

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VANGUARD®

exclusively distributed by
FUJIFILM (Switzerland) AG



Taschen und Koffer

VANGUARD entwickelt Taschen und Koffer in allen Grössen, für alle Ausrüstungen und alle Ansprüche weltweit zufriedener Benutzer. Von der strapazierfähigen Buenos Serie über die universelle Evia-Reihe für Digital Cameras, MP3 Players und Handys bis zur exklusiven Quito Ledertasche bieten VANGUARD-Taschen optimalen Schutz für Ihre kostbaren Geräte. Dauerhaft. Sicher. Und überzeugend im Design.

Stative

VANGUARD ist die beste Wahl für Profis und anspruchsvolle Amateurfotografen, die sich auf höchste Standfestigkeit, kompaktes Design und perfekte Funktionalität ihres Stativs verlassen müssen. VANGUARD bietet ein breites Sortiment von den professionellen Serien Tracker und Elite über die ultrakompakten Reisestative der Digi-Reihe bis hin zum nützlichen Einbein- oder Tischstativ als Helfer in allen Situationen.

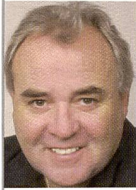
Ferngläser und Spektive

VANGUARD konstruiert Ferngläser und Spektive sowohl für den harten Alltags-einsatz als auch für die Naturbeobachtung in der Freizeit. Ein stabiles Aluminiumgehäuse sorgt für höchste mechanische Präzision, eine lichtstarke und nach modernsten Formeln vergütete Optik für besten Sehkomfort, und der griffige und unverwüstliche Gummiüberzug optimiert Funktionalität mit gefälligem Design.

in your life

FUJIFILM

8157 Dielsdorf, 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

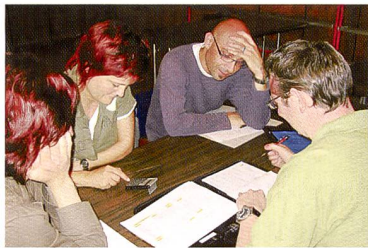


Heiri Mächler
Präsident des VFS

Nun brüten sie wieder. Neues von der Prüfungsfront

Die einen Schulorte und Lehrlinge haben es hinter sich gebracht, die anderen sind noch mitten drin. Rücksichtnehmend auf den Schulstoffplan der jeweiligen Schulorte, absolvieren unsere neuen Kollegen die LAP. Hart gerechnet, um den erforderlichen Schnitt zu erreichen, sind die Experten der Ostschweiz unter Chefexperte Gabriele Pecaraino daran, eine gerechte Benotung zu gestalten. Es ist eine Herausforderung an die Experten, aus guten Fotos nüchterne Prüfungsnoten zu machen, denn am Schluss muss eine vertretbare Positionsnote gefunden werden, welche letztlich zu einem Bestanden oder eben zu einem Ungenügend führen wird. Ohne dem Chefexpertenbericht vorzugreifen, sieht man sehr unterschiedliche Resultate. Tintenstrahler und Minilabore zeigen deutliche Unterschiede, und ein Kandidat bestand unbeirrbar darauf, die Prüfung in einem Schwarzweisslabor absolvieren zu dürfen.

Alles in allem muss ich aus der Sicht des Verbandes meinen Chefexperten danken, denn sie sind es, die die Prüfungsvorgaben erstellen, diese an der Chefexpertensitzung untereinander aufteilen und die mannigfachen Aufgaben an den verschiedenen Prüfungsorten umsetzen, um so eine vergleichbare Prüfungsqualität zu gewährleisten.



Mit der Expertenschulung wird im Herbst eine neue Herausforderung auf die Experten zukommen. Alle bisherigen Prüfungsabnehmer, und solche, die sich neu für diese Arbeit interessieren, sei jetzt schon auf den 18. und 19. November 2007 hingewiesen, wenn im Raume Zürich eine gesamtschweizerische Expertenschulung durchgeführt wird. Der VFS ist im Moment zusammen mit dem Eidgenössischen Hochschulinstitut für Berufsbildung (EHB) mit der Planung des Kurses beschäftigt. Es gilt eine fachrichtungbezogene Qualifikation der drei Fachrichtungen zu gewährleisten. Um ja keine rechtlichen Rekurse zu provozieren, müssen noch einige Klippen umschifft werden. Da bei der Inkraftsetzung z.B. der Bildungsverordnung noch das Giftgesetz aktuell war, mittlerweile dieses aber abgeschafft wurde und in Chemikalienverordnung umbenannt wurde, sind noch Anpassungen notwendig. Auch inwieweit die Lerndokumentation (früher Arbeitsbuch) in der Notengebung zum tragen kommt ist, ist noch ein Diskussionspunkt. Dieser Kurs ist für alle Experten obligatorisch, denn ohne Schulung gibt es keine Prüfungsabnahmeberechtigung. Eine spannende und auch herausfordernde Aufgabe, die durch den Einsatz von kompetenten Kollegen in die Tat umgesetzt werden kann.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Keine Epson R-D1 oder R-D1s mehr


Gemäss einem Artikel im britischen «Amateur Photographer» wird die Epson R-D1 und RD-1s nicht mehr hergestellt. Die Kamera kam 2004 als erste digitale Messsucherkamera auf den Markt und verfügte über eine Auflösung von 6 Mpix. Total sollen 10'000 Exemplare hergestellt worden sein.

Kodak doch wieder mit Billigkameras?

Nachdem Kodak-CEO Antonio Perez kürzlich erklärte, Kodak ziehe sich aus dem unteren Preissegment der Digitalkameras zurück, ist nun zu vernehmen, dass mit den neuen, eigenen CMOS-Sensoren die Kameras günstiger angeboten werden können, um damit wieder Geld zu verdienen. Dann gibt es also doch wieder Billigkameras ...


Motorola Handys mit Kodak Chips

Der von Kodak entwickelte CMOS-Sensor mit 5 Mpix soll nicht nur in eigenen Kameras, sondern auch in verschiedenen Modellen von Mobiltelefonen von Motorola verwendet werden. Es sei geplant, dass diese noch dieses Jahr auf den Markt kommen.



Your Vision, Our Future

E-510



- D-SLR mit integriertem Bildstabilisator
- Live View mit 7-facher/10-facher Vergrösserung für präzises Fokussieren
- 10 Megapixel Live MOS-Sensor
- Neuer Bildprozessor
- Leistungsstarker Staubschutz (Supersonic Wave Filter)
- Kompaktes und ergonomisches Design
- 6,4cm HyperCrystal-LCD
- Eingebauter Blitz (Pop-up)
- auch erhältlich im Kit (EZ-1442) und Doppelzoom Kit (EZ-1442/ 40-150)

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 28.06. - 01.07., Shanghai, 10th China Photo & Electrical Imaging Machinery
- 03.07. - 07.07., Arles, Festival Voies Off 2007
- 19.09. - 20.09., San Francisco, Digital Imaging 07
- 26.09. - 29.09., Shanghai, Imaging Expo
- 03.10. - 07.10., Paris, Salon de la Photo
- 06.12. - 09.12., Istanbul, Eurasia Consumer Electronics Show

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 17.06., Lausanne, Musée historique de Lausanne, Pl. de la Cathédrale 4 « Objectif photoreportage » Pierre Izard, Erling Mandelmann, Claude Huber
- bis 20.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Take-away»
- bis 22.06., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «The Quiet of Dissolution» Sonja Braas
- bis 29.06., Chexbres, Galerie Marsens, 23, rue du Bourg, «Le temps d' une pose» Xavier Rey
- bis 08.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Fernschau. Global. Ein Fotomuseum (1885-1905) erklärt die Welt»
- bis 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johné
- bis 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Staumauer am Jangtse» Pierre Montavon
- bis 28.07., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Equilibres» Peter Fischli David Weiss

- bis 05.08., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007» Ueli Berger
- bis 08.08., Winterthur, Zentrum Begegnung und Bildung, Obertor 8-14, «Wasser» Photographische Gesellschaft Zürich (PGZ)
- bis 12.08., Baden, Historisches Museum, Landvogteischloss, «Stadtlandschaften»
- bis 19.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Forschen und Erfinden - Zeitgenössische Fotografie»
- bis 30.08., Zürich, Stiftung Züriwerk, Mediacampus, Baslerstrasse 30, «Fünfzehn Jahre Theater Hora»
- bis 31.08., Genève, La Galerie, 17 rue de la Coulouvrenière, «Paul Bompard» 1952
- bis 14.10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstr. 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980-2005
- bis 02.09., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Paul Senn (1901-1953) Fotoreporter»
- bis 17.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen, Tauben ... Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»

Ausstellungen neu

- 01.09. - 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «NeoRealismo - Das neue Bild Italiens»

Foto-Flohmarkt

- 30.09., Lichtensteig, 32. Photobörse
- 18.11., Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto

Vollgepackter als der Ferienkoffer Ihrer Frau.



LUMIX

Während gewisse Reiseutensilien für Sie ewig ein ungelüftetes Geheimnis bleiben, werden Sie den Inhalt der neuen LUMIX TZ3 ruckzuck kennen: Sie ist die kleinste Kompaktkamera mit optischem 10-fach-Zoom und einem LEICA-28-mm-Weitwinkel-Objektiv. Mit der TZ3 holen Sie in jeder Situation gestochen scharfe Bilder auf das riesige 3-Zoll-LC-Display. Absolut wackelfrei. Denn ein optischer Bildstabilisator ist ebenso mit im Gepäck, wie die intelligente ISO-Kontrolle, mit der selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen bewegte Motive scharf aufgenommen werden. Was den kleinen Alleskönner sonst noch zum unkomplizierten Reisebegleiter macht, erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life