

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 8

Artikel: Der Kleine aus dem hohen Norden : Profoto Acute B600/R ist ideal für Reisende
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

licht **Der Kleine aus dem hohen Norden: Profoto Acute B600/R ist ideal für Reisende**

Ohne Licht gibt es auch keine Fotografie. Das ist eine Binsenweisheit. Bei der angewandten Fotografie spielt nicht nur die Lichtmenge eine Rolle, sondern auch die Lichtqualität. Lichtführung ist das wesentliche Merkmal erfolgreicher Fotografen. Im Studio ist die Kontrolle des Lichtes einfacher als bei Aufnahmen on location. Doch das bedeutet nicht,

Eine grosse Anzahl von Aufnahmen entstehen nicht in einem Studio mit festen Installationen, sondern «on location», also in den Räumlichkeiten des Kunden oder im Freien. Wer dabei nicht auf kontrolliertes Licht verzichten will, kommt um entsprechende Gerätschaften nicht herum.

erhältlich. Per Wippschalter wird das Pilotlicht ein- und ausgeschaltet, sowie externe Stromversorgung oder Batteriebetrieb gewählt (nur für das Pilotlicht gültig). Die Blitzleistung wird entweder mit einem Drei-Positionen-Wippschalter um jeweils ganze Blendenstufen gewählt und/oder über einen Drehschalter fein, in 2/10 Schritten dosiert.



Als Zubehör zum AcuteB 600 sind zwei Ladegeräte erhältlich. Das Aufladen dauert je nach Lader 2,5 bis 5 Stunden. Für das Pilotlicht gibt's optional ein extra Netzteil.

Der AcuteB 600 Akkugenerator des schwedischen Herstellers Profoto ist in zwei Versionen erhältlich. Das Modell AcuteB 600R ist mit einem fest eingebauten Funkempfänger ausgestattet, der es ermöglicht, den Blitz via Pocket Wizard auszulösen. Pocket Wizards sind in vielen Studios bereits seit geraumer Zeit im Einsatz und ersetzen das lästige Synchrokabel.

Da der AcuteB 600R mit einem entsprechenden Funkempfänger ausgestattet ist, kann der über jeden Pocket Wizard ausgelöst werden.

dass man sich beim Fotografieren vor Ort einschränken muss. Will oder kann man sich nicht mit dem vorhandenen Licht anfreunden, gibt es grundsätzlich zwei Verfahrensmöglichkeiten. Viele Pressefotografen setzen auf Systemblitzgeräte, die sich unterdessen auch drahtlos einsetzen und von der Kamera aus steuern lassen. Eleganter, wenn auch finanziell etwas aufwändiger, ist die Möglichkeit, mit Studioblitzern zu arbeiten.

Wozu Studioliicht vor Ort?

Die Vorteile von Blitzleuchten liegen auf der Hand: Sie lassen sich unabhängig vom Kamerasystem einsetzen und jede einzelne Leuchte kann genau dosiert werden. Bleibt die Frage nach der Energieversorgung. Hier gibt es elegante Lösungen in Form von Akkugeneratoren. Derzeit dürfte

der Profoto Acute 600B der kleinste seiner Art sein. Er misst gerade mal 19 x 19 x 13 cm und kann mit einem Gewicht von knapp unter 5 kg auch noch ohne allzugrosse Beanspruchung der Bandscheiben transportiert werden. Für die Acute-Generatoren hat Profoto spezielle Blitzleuchten im Sortiment. Sie sind praktisch identisch mit jenen der Pro-Reihe: Der AcuteB Head ist ein Standardkopf, der speziell für den AcuteB 600 Generator konzipiert wurde und speziell kompakt ist. Der Acute/D4 Head ist mit einer aktiven Kühlung ausgestattet und kann an allen Acute, sowie den D4 Generator verwendet werden. Für den Akkugenerator gibt es einen Adapter. Mit dem Acute/D4 Twin lassen sich zwei Generatoren (z.B. auch zwei AcuteB 600) zu einer Einheit koppeln, um wahlweise die Blitzlei-

stung zu erhöhen oder die Blitzfolgezeiten zu verkürzen. Ein grosser Vorteil dieser Leuchten ist, dass sich sämtliche Lichtformer im Programm von Profoto verwenden lassen. Zusätzlich ist ein Acute/D4 Ringblitz erhältlich.

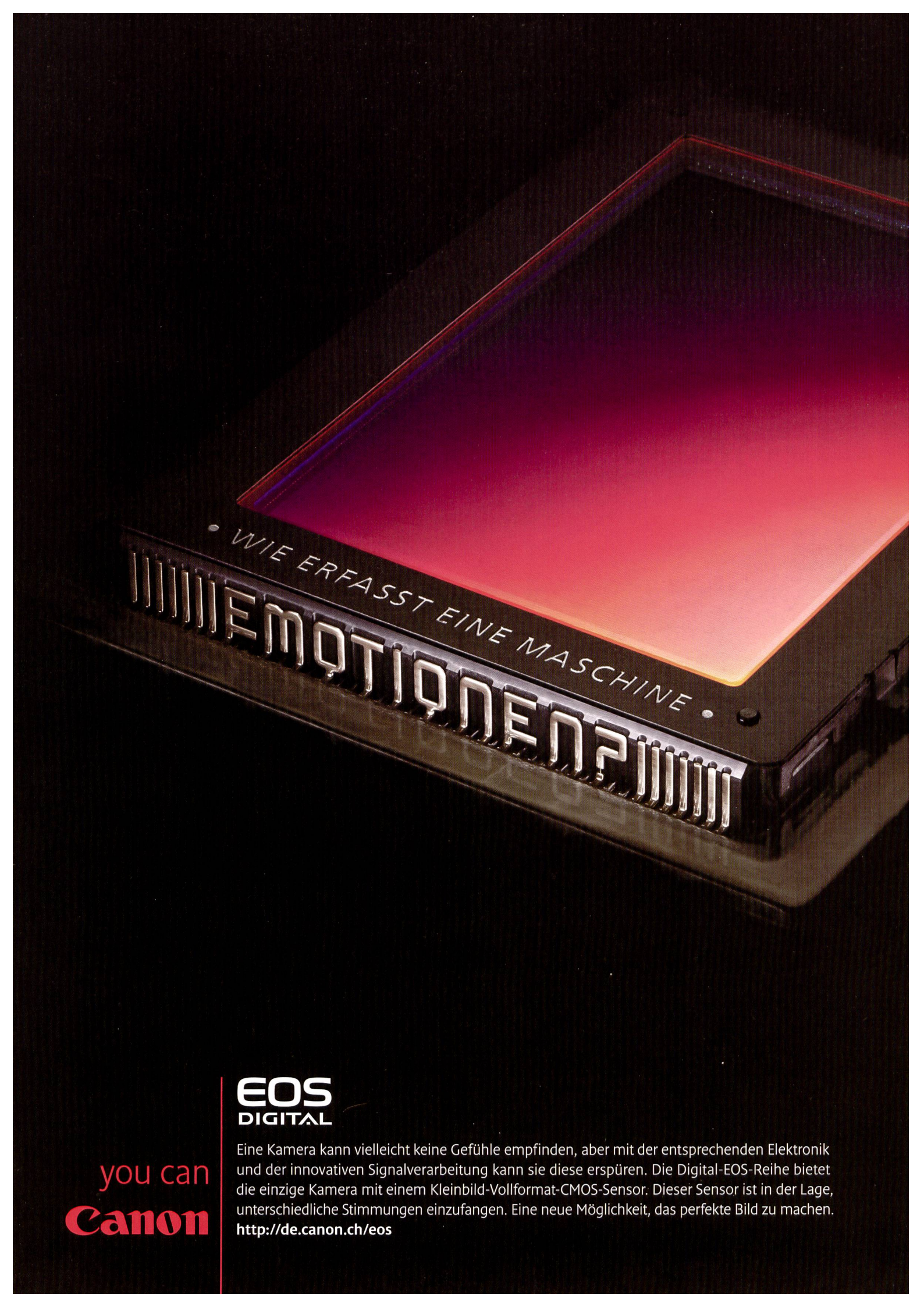
Einfache Bedienung

Der AcuteB 600 ist äusserst einfach in der Bedienung. Neben dem Anschluss für die Blitzleuchte befindet sich die Buchse für die Stromversorgung bzw. das Ladegerät, externe Stromversorgung für das Pilotlicht, sowie die Synchrobuchse für den Anschluss eines Synchrokabels. Auf Wunsch kann die Fotozelle des Generators aktiviert werden, so dass der Blitz per Impuls ausgelöst wird. Es gibt auch die Möglichkeit, den AcuteB 600 per Funk auszulösen. Der Generator ist als AcuteB 600R mit fest eingebautem Empfänger

Ein gut dimensionierter Handgriff und Ösen für einen Traggurt runden die Ausstattung des AcuteB 600 ab.

Der AcuteB 600 ist in zwei Versionen erhältlich. Für einen Aufpreis von 400 Franken wird er mit dem Zusatz «R» geliefert und verfügt dann über einen eingebauten Funkempfänger des Typs Pocket Wizard. Dies hat einen weiteren Vorteil: Da verschiedene Belichtungsmesser von Sekonic über einen eingebauten Sender verfügen, entfällt das Umstecken des Synchrokabels oder des Pocket Wizards nach der Belichtungsmessung. Voraussetzung ist natürlich, dass ein entsprechender Belichtungsmesser verwendet wird.

Bei unserem Einsatz in der Mühle (siehe Bild nächste Seite) funktionierte diese Kombination klaglos. Der AcuteB 600 ist klein



• WIE ERFASST EINE MASCHINE •

EMOTIONEN

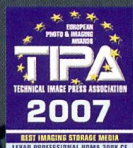
EOS
DIGITAL

you can
Canon

Eine Kamera kann vielleicht keine Gefühle empfinden, aber mit der entsprechenden Elektronik und der innovativen Signalverarbeitung kann sie diese erspüren. Die Digital-EOS-Reihe bietet die einzige Kamera mit einem Kleinbild-Vollformat-CMOS-Sensor. Dieser Sensor ist in der Lage, unterschiedliche Stimmungen einzufangen. Eine neue Möglichkeit, das perfekte Bild zu machen.
<http://de.canon.ch/eos>

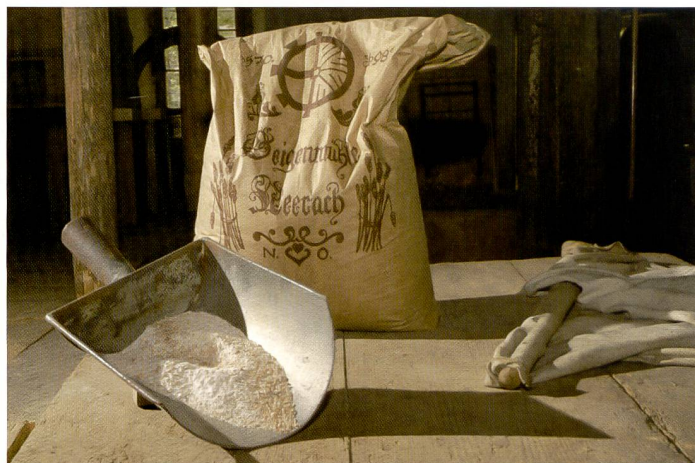
300x Speed

Die Zukunft kann kommen!



Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Telefon 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
www.perrot-image.ch • info@perrot-image.ch



Der AcuteB 600 ist als Version 600R mit eingebautem Funkempfänger erhältlich. Dies ermöglicht nicht nur die drahtlose Zündung des Blitzes von der Kamera aus, sondern im Verbund mit einem entsprechend ausgestatteten Sekonic Belichtungsmesser auch die drahtlose Blitzbelichtungsmessung. Dadurch spart der Fotograf auch Zeit. (Foto: W. Rolli)

und handlich und sein Akku lässt sich ganz einfach auswechseln: Schublade rausziehen, neuen Akku einschieben – voilà

Fazit

Mit einem Preis von rund CHF 3000.- gehört der AcuteB 600 sicherlich nicht zu den günstigen Generatoren. Ausserdem lässt sich jeweils nur eine Leuchte pro Generator betreiben. Dafür ist

die Verarbeitung ausgezeichnet und seine Einsatzgebiete sind so flexibel, dass man sich wünscht, man hätte gleich mehrere dabei, um jederzeit unabhängig mit dem gewohnten Studioblitzlicht arbeiten zu können. Die Leistung ist mehr als ausreichend, sollen nicht gerade ganze Hallen ausgeleuchtet werden. Für reisende Fotografen sind Akkugeneratoren generell eine grosse Hilfe.

technische daten: Profoto AcuteB 600

Blitzleistung:	600 Ws
Regelbereich:	7 Blenden (9–600Ws) in 2/10 Stufen
Leitblende (ISO 100/21° in 2m):	32,2 Std. Zoom Reflektor, 16,2 m. Blitzschirm
Blitzfolgezeiten:	0,09 – 2,6 s
Leuchtzeiten (to,5):	1/1000 – 1/6800 s
Blitzkapazität:	pro Akkuladung bis zu 160 Blitze 1/1 Leist.
Einstelllicht:	65 W Halostar (entspr. 100 W Halogenlampe)
Akku:	12 V, 5 A Blei-Gelbatterie
Ladezeiten:	5 h (Profoto Charger 1A) 2,5 h (Charger 2A)
Autom. Anpassung d. Blitzleistung:	ja
Anz. Lampenanschlüsse:	1
Synchrombuchse:	1
Synchronspannung:	gemäss ISO 10330
Kompatible Leuchten:	alle Acute, inkl. Twin & Ringblitz
Kompatible Lichtformer:	alle Profoto
Bereitschaftsanzeige:	akustisch
Fotozelle:	integriert
Funkempfänger:	integriert in AcuteB 600R
Abmessungen:	19 x 19 x 13 cm
Gewicht:	4,9 kg inkl. Akku
Preis:	CHF 2890.-/3290.- (AcuteB 600R)
Lieferrachweis:	GraphicArt, Förrlibuckstr. 220, 8005 Zürich Mühlestr. 7, 3063 Ittigen-Bern www.graphicart.ch

alle Angaben, insbesondere Preise, ohne jegliche Gewähr.



EOS
DIGITAL

you can
Canon

Wenn wir den Gesichtsausdruck eines Menschen deuten können, dann sehen wir vielleicht auch seine Gedanken. Aussergewöhnliche Bilder entstehen durch Erfassen der feinsten Details. Canon baut Objektive, die das menschliche Auge imitieren oder sogar übertreffen. Und das ist nur eine der Möglichkeiten, Bilder zu perfektionieren. <http://de.canon.ch/eos>