

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cewe: Ihr Partner rund ums Foto.



ERFAHRUNG

- Modernstes Labor für digitale und analoge Bilder
- Seit 20 Jahren in der gesamten Schweiz tätig
- Tägliche Belieferung durch eigenen Fahrdienst
- Kundendienst in 3 Sprachen
- Top Qualität
- Schnelle Lieferzeiten

INNOVATIVE PRODUKTE

- Fotobuch (fertig in 3 Minuten)
- Verschiedene Ausführungen:
 - Hardcover
 - Softcover
 - Leinencover
 - Fotoheft (ab 12.80 Sfr.)
- Portrait und Gewerbefotobuch
- Fotogeschenke
- Neue Portraitsoftware

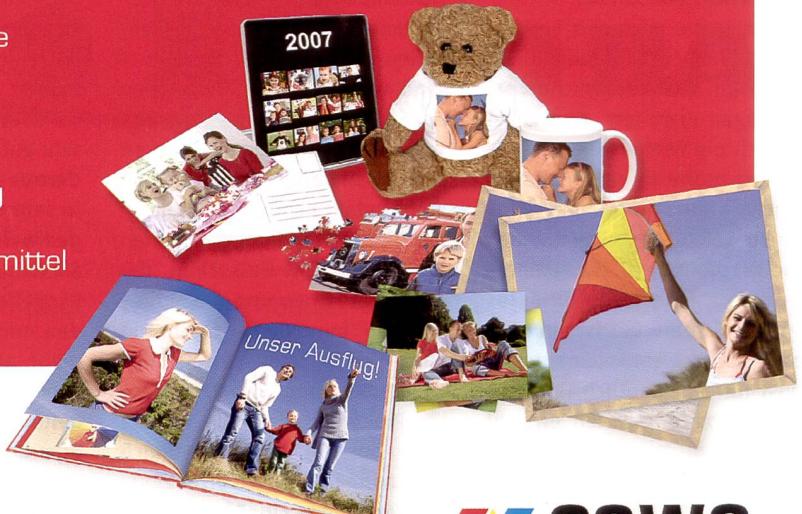
MARKETING

- Shopkonzepten
- individueller Werbung
- Produktmanagement
- verschiedene Werbemittel

DIGITALFOTOS

- Günstige Preise
- Einfache Bestellwege:
 - über DigiFotoMaker
 - Sofort-Drucker
 - unsere neuen Bestellsoftware
 - Online FotoService

Foto ab
0,15 Sfr.*
* Verkaufspreis



Mehr über CeWe Color, den Marktmacher
der Fotobranche, erfahren Sie hier:

CeWe Color Fotoservice AG
Hochbordstrasse 9 • CH-8600 Dübendorf/ZH
Tel. +41 76 345 90 36, Thilo Steiert (D/CH)
Tel. +41 76 565 90 35, Christian Müller (F/CH)
www.cewecolor.com

 **cewe**
einfach schöne Fotos



VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler
Präsident des VFS

Der Einsatz hat sich ge- lohnt: Das Passbild bleibt

Wie verschiedentlich in Fotointern berichtet hat sich der Verband während Monaten in den Fragen des biometrischen Passbildes für die Interessen der Passbildfotografen eingesetzt, hat Verhandlungen mit Botschaften, mit Kantonen und mit dem EJP geführt, Stunden und Tage eingesetzt, die Politiker bemüht, um alle von der Wichtigkeit des Passbildes für die Fotohändler zu überzeugen. Die Befürchtungen im Kollegenkreis, dass das Passgeschäft in der Zukunft wegfallen könnte, waren gross, berechtigt und für viele Fotohändler existenzbedrohend. Am Freitag, 23. März, traf beim Verband folgendes Schreiben des EJP ein, das Entspannung bringt und für alle Passbildfotografen von existenzieller Bedeutung sein dürfte.

«Entscheid des Projektausschusses bezüglich dem biometrischen Pass

Sehr geehrter Herr Mächler

Mit diesem Schreiben möchte ich Sie über den Entscheid des Projektausschusses bezüglich der Herkunft der digitalen Fotos im Hinblick auf die definitive Einführung biometrischer Pässe in der Schweiz informieren.

Wie Sie von den Mitarbeitern des Projektes biometrische Reiseausweise bereits informiert wurden, habe ich im Dezember 2006 verschiedene Varianten im Hinblick auf die definitive Einführung biometrischer Pässe in der Schweiz in Konsultation gegeben. Es handelte sich um zwei verschiedene Varianten eines zukünftigen Antragsverfahrens für Pässe, die Frage, ob der Prozess zur Beantragung einer Identitätskarte mit der definitiven Einführung biometrischer Pässe sofort angepasst werden oder der alte Prozess für eine Übergangsduer beibehalten werden soll und die für Sie wohl wichtigste Frage, ob Fotografen in Zukunft weiterhin Passfotos machen können oder die benötigten Fotos ausschliesslich in den Erfassungszentren gemacht werden.

Gestützt auf die Ergebnisse dieses Verfahrens hat der Projektausschuss unter meiner Leitung folgenden Entscheid getroffen:

«Der Bund verzichtet darauf festzulegen, ob in Zukunft nur noch Fotos in den Erfassungszentren gemacht oder ob auch Fotos von Fotografen und allenfalls geeigneten Fotoautomaten zugelassen werden sollen. Es wird somit in der Kompetenz der Kantone liegen, diesen Entscheid zu treffen. Der Bund wird jedoch die einzuhaltenden Richtlinien vorgeben.»

Falls Sie noch Fragen zu diesem Thema haben, wenden Sie sich bitte direkt an die Ihnen bekannten zuständigen Personen im fedpol, welche Ihnen jederzeit gerne Auskunft erteilen werden.

Freundliche Grüsse, Generalsekretariat GS-EJP, Walter Eberle, Generalsekretär»

Soll bedeuten, dass wir gefordert sind, die Kriterien der Fotomustertafel zu kennen und diese auch in die Praxis umsetzen. Besten Dank all denen, die mich tatkräftig in dieser Angelegenheit unterstützt haben. Dies wird sich sicherlich auf die Bedeutung des Verbandes auswirken. Eine Kampagne geistert auch schon herum. Haben Sie sich noch nicht unter www.passfotografen.ch eingetragen? Dann wird es Zeit, dass Sie mit uns Kontakt aufnehmen, denn hier finden sich alle Verbandsmitglieder, die die Anforderungen der Fotomustertafel kennen und die Passbilder genau nach den Richtlinien des Bundes ausführen.

Mit dem Entscheid des EJP fällt mir ein grosser Stein vom Herzen, und die verschiedentlich versprochenen Nachtessen und Weinflaschen werde ich gerne bei Gelegenheit entgegennehmen.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, info@fotohandel.ch

Fotodrucker für Fachhändler

Epson macht interessierten Fotofachhändlern den Einstieg in die Vermarktung von hochwertigen Fotodruckern schmackhaft. In der Zeit vom 26. März bis zum 30. April 2007 erhalten sie je drei Fotodrucker Epson Stylus Photo RX560 und Epson Stylus Photo R1800 zum Kennenlernen-Preis von insgesamt CHF 2'385.- (exkl. MwSt.). epson@jeko.com

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 770 SW – Für Wasser- und Sportbegeisterte



Eine Kamera für das wahre Leben: Die μ 770 SW ist das weltweit erste Kompaktmodell, das wasserfest bis zu 10 m, stossfest bis zu einer Höhe von 1,5 m und frostfester bis zu -10 Grad Celsius ist. Und zudem noch bruchsicher – bei Lasten bis zu 100 kg!

Mit ihrem schicken Metallgehäuse in den attraktiven Farben Dark Blue, Titanium Grey und Mocca Brown begeistert sie Trendsetter und sportlich aktive Menschen.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 11.04. – 13.04., Prag, Interkamera
- 12.04. – 15.04., Istanbul, Photo & Digital
- 12.04. – 15.04., Moskau, Photoforum
- 17.04. – 19.04., Dubai, Photo World-Dubai
- 18.04. – 20.04., Zürich, Prof. Imaging'07
- 05.06. – 07.06., Berlin, FESPA Digital Printing
- 22.05. – 25.05., Zürich, Orbit-iEX 2007
- 03.07. – 07.07., Arles, Festival Voies Off 2007
- 04.10. – 08.10., Paris, Salon de la Photo

bis 20.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Jeder ist ein Fotograf» Der Wandel der Amateurfotografie im digitalen Zeitalter
bis 20.05., Luzern, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «Manor Kunstpreis 2007» Robert Estermann
bis 20.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45F, «Südafrikanische Fotografien 1952–2006», David Goldblatt; «Karl Geiser» Fotografien

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 11.04., Zürich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meinedmuseum» Fotografie und Frottage Anet Hofer
- bis 13.04., Zürich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi – Registered Trademark»
- bis 14.04., Zürich, Galerie Last, Zähringerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre
- bis 14.04., Zürich, Galerie semina rerum, Limmatquai 18, «Flow» Erik Steffensen
- bis 15.04., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 06»
- bis 15.04., Nyon, Schloss Nyon, Schlossplatz 5, «Cityflowers» Anna Halm Schudel
- bis 20.04., Zürich, Rest. Eglihof, Eglistrasse 2, «Fotos aus dem Piemont» Axel Linge
- bis 21.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Albert Steiner»
- bis 22.04., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seestrasse 71-75, «transformer 2»
- bis 29.04., Basel, Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, «Kurt Wyss – Begegnungen»
- bis 14.05., Genève, Galerie Charlotte Moser, 15 rue des Rois, «Natacha Lesueur»

Ausstellungen neu

- 18.04. – 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johne
- 18.04. – 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Staumauer am Jangtse» Pierre Montavon
- 05.05. – 28.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Schweizer Fotopreis The Selection vfg »
- 09.05. – 05.08., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967–2007», Ueli Berger
- ab April, Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Bonne année»
- bis 17.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen, Tauben ... Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»

Diverses

- 17. – 20.05., Photo Münsingen
- 10.06., Weinfelden, 22. Internationaler Foto-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto