

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



(Woher wissen Sie, dass es eine Hasselblad ist?)

CLAUDIA SCHIFFER, FOTOGRAFIERT VON JOACHIM BALDAUF MIT EINER HASSELBLAD DIGITALKAMERA.

Was unterscheidet eine Hasselblad Digitalkamera von allen anderen? Und was macht ein Hasselblad Digitalfoto so wertvoll? Ist es das innovative Design, die Leistung, die unübertroffene Qualität? Ist es die Bildschärfe, die Auflösung oder die Farbe? Sind es die fortschrittlichen Funktionen und Eigenschaften? Vielleicht. Aber es ist noch viel mehr.

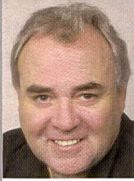
Sie wissen, dass es eine Hasselblad ist, weil die besten Fotografen der Welt diese Kamera wählen, um die schönsten Motive der Welt zu fotografieren. Immer wieder. Sie wissen, dass es eine Hasselblad ist, weil die Besten sich nicht mit weniger zufrieden geben.

Weitere Informationen zur neuen Hasselblad H3D Familie, inklusive der H3D-39, dem weltweit ersten digitalen 48mm Vollformat-Spiegelreflexkamerasystem und der H3D-31 mit ihrer hohen ISO-Empfindlichkeit und Aufnahmegeschwindigkeit, finden Sie unter:

www.hasselblad.com



HASSELBLAD



Heiri Mächler
Präsident des VFS

GV in Vevey: Letzte Gelegenheit zum Anmelden

Die 98. ordentliche Generalversammlung steht vor der Tür. Sie findet dieses Jahr in der Suisse Romande, in Vevey, statt, und wir hoffen dabei natürlich auf eine besonders rege Teilnahme unserer welschen Kollegen – auch wenn sie (noch) nicht Mitglied sind. Schön wäre es, wenn dieser Anlass der Startschuss zu einer «Section Romande» wäre ...

Einladend ist auch die Tatsache, dass wir – dank der grosszügigen Unterstützung unserer Sponsoren – mit einem kostenlosen Komfortbus nach Vevey fahren können, einmal der Umwelt zuliebe, dann aber auch, um die gemeinsame Zeit bestmöglich für anregende Gespräche und einen positiven Ideenaustausch zu nutzen.

Traditionsgemäss finden vorgängig zur ordentlichen Generalversammlung die GVs der Sektionen Bern und Zürich statt. Die Tagungen werden in der Fotoschule Vevey abgehalten, wo uns eine perfekte Infrastruktur zur Verfügung gestellt wird. Der gemütliche Teil wird danach mit einem Apéro im Schweizerischen Fotoapparatmuseum eingeläutet und findet in einem originellen Waadtländer Restaurant mit kulinarischen Höhepunkten seine Fortsetzung.

Die Fachhandelstagung am Montag ist dem biometrischen Passbild gewidmet. Es stehen Informationen eines Vertreters des Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartements (EJPD) ebenso auf dem Programm wie die Vorführung von Praxislösungen bis hin zur Diskussion mit dem Publikum. Die Zukunft des Passbildes ist auch unsere Zukunft. Nutzen Sie die Gelegenheit, um aus erster Hand mehr darüber zu erfahren, um wieder auf dem aktuellen Stand zu sein.

Sonntag, 25. März 2007

Gemeinsame Carfahrt

08.30 Schaffhausen (Bolli, Benken) – 09.00 Winterthur (Schützenhaus) – 09.45 Zürich (Raststätte Würenlos) – 10.30 Aarau (Ausfahrt Aarau West) – 11.15 Bern (P+R Neufeld) – 12.00 Vevey

12.00 Zimmerbezug, Mittagessen und Freizeit in Vevey

13.30 GV Sektionen Bern Impuls und Sektion Zürich im CEPF

15.00 98. GV Zentralverband

1. Begrüssung, Wahl der Stimmzähler; 2. Protokoll der 97. GV; 3. Jahresbericht des Präsidenten Heiri Mächler; 4. Jahresberichte Sekretariat, Sektionen, Aufsichtskommission; 5. Kassa- und Revisionsbericht, Genehmigung, Decharge; 6. Budget 2007, Jahresbeiträge, 100 Jahrfeier; 7. Wahlen; 8. Ein- und Austritte; 9. Anträge von Sektionen und Mitgliedern, 10. Varia

17.30 Besichtigung und Apéro im Schweizerischen Kameramuseum

19.30 Abfahrt zum Nachtessen in einem originellen Waadtländer Restaurant

Montag, 26. März 2007

10.00 Info und Podiumsdiskussion über biometrische Passfotos unter Mitwirkung eines Vertreters des EJPD

12.00 Lunch

14.00 Information für unsere französisch sprechenden Kollegen: «Das neue Berufsbild», Moderation: Marc Strelbel

14.30 Gemeinsame Rückfahrt im Komfortbus No 1

16.00 Gemeinsame Rückfahrt im Komfortbus No 2

Wer sich im letzten Moment noch anmelden möchte, soll sich bitte umgehend mit mir in Verbindung setzen. Am besten gleich anrufen: 055 240 13 60

Ich möchte mich an dieser Stelle nochmals herzlich bei unseren Sponsoren bedanken, welche diesen Anlass wiederum grosszügig unterstützt haben:

Autronic, Canon, Engelberger, Fotointern, Fujifilm, GMC, Hama, Kodak, Leica, Light+Byte, Nikon, Olympus, Ott+Wyss, pbc, Pentax, Pro Ciné, Profot, SMI, Sony und Wahl.

Übrigens: Sollten Sie (noch) nicht Mitglied des VFS sein, so sind Sie selbstverständlich ebenso herzlich willkommen. Es wäre für Sie die Gelegenheit unseren Verband kennen zu lernen und in Vevey persönliche Freundschaften zu knüpfen und über Lösungen der Probleme unserer Branche zu diskutieren. Ich freue mich auf Sie!

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 780 – Leistungsstark und vielseitig



- Schattenaufhellung
- Wetterfestes Metallgehäuse in schwarz oder silber
- 7,1 Megapixel
- 5fach-Zoomobjektiv (entspricht 36 – 180 mm bei einer 35-mm-Kamera)
- Dual Image Stabilization: mechanischer Bildstabilisator und hohe ISO-Werte
- BrightCapture Technologie für schöne Bilder auch bei wenig Licht
- Beleuchtete Tasten

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

11.04. - 13.04., Prag, Interkamera

12.04. - 15.04., Istanbul, Photo & Digital

12.04. - 15.04., Moskau, Photoforum

17.04. - 19.04., Dubai, Photo World-Dubai

18.04. - 20.04., Zürich, Prof. Imaging'07

05.06. - 07.06., Berlin, FESPA Digital Printing

22.05. - 25.05., Zürich, Orbit-iEX 2007

03.07. - 07.07., Arles, Festival Voies Off 2007

04.10. - 08.10., Paris, Salon de la Photo

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

bis 17.03., Bern, Kornhausforum, «Mit den Augen der Anderen» Givat Haviva

bis 18.03., Biel Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Photographic Essays on Space» Christian Vogt

bis 25.03., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Gletscher im Treibhaus» Signale aus der alpinen Eiswelt

bis 28.03., Bern, Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, «Fotos Kopenhagen»

bis 01.04., Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Backdraft» Bruno Serralongue

bis 05.04., Winterthur, Coal mine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Einmal mehr im selben Versteck entdeckt», Herbert Weber, «Alp, Porträt einer verborgenen Welt» Vanessa Püntener

bis 11.04., Zürich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meineidmuse» Fotografie und Frottage Anet Hofer

bis 13.04., Zürich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi – Registered Trademark»

bis 14.04., Zürich, Galerie Last, Zähringerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre

bis 14.04., Zürich, Galerie semina rerum, Limmatquai 18, «Flow» Erik Steffensen

bis 15.04., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 06»

bis 15.04., Nyon, Schloss Nyon, Schlossplatz 5, «Cityflowers» Anna Halm Schudel

bis 21.04., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Albert Steiner»

bis 29.04., Basel, Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, «Kurt Wyss – Begegnungen»

bis 14.05., Genève, Galerie Charlotte Moser, 15 rue des Rois, «Natacha Lesueur»

bis 20.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Jeder ist ein Fotograf» Der Wandel der Amateurfotografie im digitalen Zeitalter

Ausstellungen neu

ab April, Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Bonne année»

05.05. - 28.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «Schweizer Fotopreis The Selection vfg»

09.05. - 05.08., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007», Ueli Berger

bis 17.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen, Tauben ... Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»

Diverses

18. 03. - 19.03., Wilerbad Seehotel, Wilen am Sarnersee: 1. Schweizer Portraittage

Weitere Daten im Internet:

www.fotointern.ch/info-foto