Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 14 (2007)

Heft: 2

Artikel: Bilder effektvoller präsentieren : der Rahmen gibt dem Bild eine neue Dimension

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-978748

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bilderrahmen **Bilder effektvoller präsentieren: Der Rahmen gibt dem Bild eine neue Dimension**

Ein Bilderrahmen verleiht einer Fotografie das gewisse etwas. Aber welcher Rahmen ist der richtige? Welche Möglichkeiten gibt es und wer bietet überhaupt welche Bilderrahmen an? Deshalb sollen hier die rahmenden Unternehmen und ihre Produkte vorgestellt werden.

Für die effektvolle Präsentation geht nichts über einen hübschen, passenden Bilderrahmen. Das Ergebnis ist dann perfekt, wenn Bild und Rahmen eine Einheit bilden. Kein Wunder blüht der Handel mit Bilderrahmen. Ob für Fotos, Gemälde oder anderes, die Produktepalette ist fast grenzenlos. Bilderrahmen gibt es in allen Formen und Farben, um die Übersicht zu behalten ist guter Rat teuer. Fachgeschäfte bemühen sich aber darum, für jeden Kunden individuelle Lösungen herzustellen.

Der Verband der Fachgeschäfte

In der Schweiz wird ein Teil dieser Fachgeschäfte durch den Schweizerischen Verband Bild und Rahmen (SVBR) vertreten; rund 150 Geschäfte sind auf diese Art organisiert. Bietet der Verband Bild und Rahmen vielleicht Hilfe im riesigen Angebots-Dschungel?

Der Verband unterscheidet innerhalb seiner Mitglieder drei Fachgruppen: Vergolder, Einrahmer und Lieferanten. Den grössten Anteil machen – laut Bruno Graf vom SVBR – die Einrahmungsfachgeschäfte aus. Den wichtigsten Verbandszweck sieht er in der Unterstützung der Mitglieder, auch Weiterbildungen werden angeboten. «Die fachlichen, wirtschaftlichen und ideellen Interessen der Mitglieder sollen gefördert werden», sagt Graf. «Aber wir versuchen auch, die Öffentlichkeit mehr für Bilderrahmen zu begeistern.»

«Auch Fotofachgeschäfte, die selber rahmen wären selbstverständlich sehr willkommen», meint Graf. «Allerdings machen Fotorahmen bei uns einen eher tiefen Anteil des Verkaufs aus. Dieser Markt wird leider vor allem durch die Grossanbieter abgedeckt. Wir verspüren eine gewisse Schwellenangst.»

Verhältnismässig teilen sich Grossanbieter und Fachhandel insgesamt übrigens – laut dem Schweizerischen Verband Bild und Rahmen – den Markt etwa hälftig auf. Das heisst es wird bei den beiden Anbietergruppen insgesamt ungefähr gleich viel umgesetzt.

Ganz und gar nicht ausgewogen ist die Sache bei den möglichen Produktionsstandorten: «Der Anteil des Produktionsplatzes Schweiz ist praktisch gleich null», verrät Graf. «Nur wenige produzieren Bilderrahmenleisten in der Schweiz, das meiste wird aus Fernost und Europa importiert.»

Ein oft unterschätztes Zubehörgeschäft mit interessanter Marge: Der Bilderrahmenhandel. Hier im Geschäft von Foto Morgenegg, Dübendorf.

Rahmenleisten in der dominierenden Farbe des Bildes.

Fast uferlose Möglichkeiten

Die Tendenz gehe seiner Meinung nach eher zu feinen und eleganten Einrahmungen, meint Graf. «Ganz traditionelles wird eher etwas im Hintergrund sein, aber es wird die traditionellen Bild-Rahmungen ganz sicher weiterhin brauchen.» Aber viele Leute wüssten eben gar nicht um die unglaublich vielen verschiedenen Möglichkeiten zur perfekten Gesamtinszenierung eines Bildes.

Womit sich wieder das Eingangsproblem stellt: Wer blickt durch im Bilderrahmen-Angebot? Wer sind die Anbieter und welche Produkte liegen im Trend? Neben den vielen Sonderanfertigungen und individuellen Lösungen für die Kunden, bieten Fachgeschäfte natürlich auch «Standard-Artikel» an.

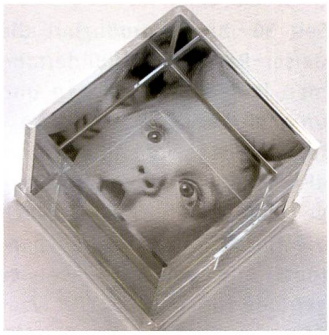
Wir haben einige Unternehmen näher betrachtet und stellen sie und ihre wichtigsten Bilderrahmen-Produkte und Trends vor. Diese reichen von kleinen Rahmenateliers über Spezialgeschäfte, sowie Fotofachgeschäfte (mit Rahmen-Service), bis hin zu Herstellerfirmen, darunter eine Grossfirma, die ausschliesslich Warenhäuser und Grosskunden beliefert und deshalb nicht namentlich erwähnt werden will.

Asag AG

Die Asag AG ist eine kleine Firma, die Bilderrahmen importiert und Passepartout auf Mass zuschneidet. Es wird nur der Fachmarkt beliefert. Bilderrahmen findet man bei Asag aus Holz und Aluminium, aber auch aus anderen Materialien. Daneben gestaltet die Firma auch eigene Chromstahlrahmen. Auf den persönlichen Kontakt wird besonders Wert gelegt.

SIMAG DESIGN - Einrahmungen
BILD RAHMEN
- Passepartoutservice
- Aufzieh- Laminierservice
- Kunstdrucke & Originale
- Galerie www.simag-design.ch

Der Renner bei der Asag AG ist im Moment der 3D-Acrylwürfel. Diesen gibt es in zwei Grössen: 5 x 5 cm und 6 x 6 cm. Das Spezielle ist, dass die Bilder dreidimensional wirken. Die Bestseller im



Beeindruckend: Der Foto-Würfel mit 3D-Effekt von Asag AG.

Passepartout-Bereich sind im Moment Metallic-Look-Oberflächen.
www.asag-rahmen.ch

A. Stadelmann AG

Die 1968 gegründete A. Stadelmann AG ist einer der führenden Hersteller im hochwertigen Segment Bilderrahmen und ein wichtiger Komplettanbieter Europas. Sie vertritt das gesamte Nielsen-Bainbridge Sortiment für die ganze Schweiz.
Die Allschwiler Firma ist spezialisiert auf die Veredelung von Bil-

Schlichter, bezaubernder Rahmen und Passepartout bei Stadelmann.

derleisten und -rahmen mit echtem Blattgold. Zum Produktangebot gehören Holzbilderrahmenleisten in antiken und modernen Ausführungen und die bekannten AS Designrahmen.
www.astadelmann.com

A. Willi's Rahmenfabric

Zu den wichtigsten Kunden von A. Willi's Rahmenfabric gehören Einzelkunden, Galerien, aber auch Fotografen. Fotografen machen zwar nur etwa zehn Prozent der Kundschaft aus, die Lösungen, die die Rahmenfabrik für sie bietet sind aber überzeugend. Besonders bei den Passepartouts fällt die grosse Vielfalt auf, die auch direkt per Post verschickt werden können.
Für die Entwicklung der Branche ist Wilfried Lüthi von A. Willi's Rahmenfabric zuversichtlich: «Gute Nischenprodukte werden sich durchsetzen. Ich merke, dass die Leute für Qualität auch gerne mehr bezahlen. Besonders edle Hölzer sind im Trend, aber auch generell Alu- und Holzwechselrahmen.»

Boesner AG

Die Schweizer Direktverkaufs-Filialen der Boesner AG stehen in Unterentfelden (AG), Aarberg (BE) und Münchwilen (TG). Laut eigenen Angaben ist die Firma mit zirka 700'000 Kunden internationaler Marktführer im Mal- und Zeichenbedarfs-Geschäft. Auch Bilderrahmen werden rege verkauft.
Im Trend liegen bei Boesner vor allem Uno-Glasrahmen aus Holz und Pears-Metallrahmen. Es sind Rahmen mit einem klaren und zeitlosen Design, für den fast universellen Einsatz.
www.boesner.ch

Bürki Bilderrahmen

Bei Bürki Bilderrahmen arbeitet man mit den verschiedensten Materialen; sei es Holz, Eisen, Alu oder Acryl. Der Betrieb in Ostermundigen vergoldet selbst und hat ein eigenes Rahmenatelier. Er bietet Full-Service für Unternehmen: Von der Gesamtplanung künstlerischer Wandgestaltungen in neuen oder zu renovierenden Geschäftsgebäuden, Museen usw. bis zu Betreuungsaufgaben. Besonderen Wert wird auf die Abstimmung der Gestaltung auf Corporate Culture und Design der Unternehmen gelegt. In Ostermundigen werden auch Ausstellungen durchgeführt.
www.bilderrahmen.ch

Ein besonderer Hingucker: Die neuen Leuchtvitrinen von Emsa. Geeignet sowohl für die Befestigung an der Wand, als auch für den versenkten Einbau. Das Aluminiumprofil hat eine Tiefe von 11 cm.

Eibert / Paper + Fantasy

Das innovative Kleinunternehmen Paper + Fantasy aus Lachen am Zürichsee hat sich in Zusammenarbeit mit namhaften Produzenten und Fotografen be-

Der Topstyle Rahmen. Erhältlich in vielen verschiedenen Farben.

reits einen Namen in der Schweiz geschaffen und beliefert in der gesamten Schweiz in erster Linie nur Fachhandelskunden wie renommierte Papeterien, Lederwarengeschäfte, Fotofachgeschäfte und Boutiquen.
Paper + Fantasy vertreibt neu in Zusammenarbeit mit der Firma Eibert Visual exklusiv das Wechselrahmen und Fotoalbumsortiment der Karl Walther GmbH & Co. KG, welche seit vielen Jahren zu den führenden Anbietern der Branche gehört. Das Angebot umfasst Kunststoffrahmen, Holz-

Auch an die Kleinen ist gedacht: ein Kinder-Bilderrahmen.

rahmen, Aluminiumrahmen, Galerierahmen, Porträtrahmen, Bildhalter, Passepartouts, Themenalben und Papeterieartikel. Das komplette Sortiment kann

Schweizerischer Verband Bild und Rahmen SVBR
info@svbr-bildundrahmen.ch

SVBR

immer eine Nasenlänge voraus – nicht nur für Rahmenmacher!
www.svbr-bildundrahmen.ch

während 7 Tagen 24 Stunden über den Internet-Shop bestellt werden.
In Siebnen befindet sich ein neu gestalteter Showroom, der jeden Montag oder nach telefonsicher Vereinbarung für die Kunden zur Verfügung steht.
www.paper-fantasy.ch

Emsa Rahmenleisten AG
In den vergangenen Jahren ist EMSA zu einem führenden Lieferanten des Schweizer Fachhandels für Rahmen, Bilder und Gläser gewachsen. Woche für Woche bedient die Firma aus Villmergen mehr als 2000 Kunden in sämtlichen Landesteilen mit vielseitigen, bestens bewährten Produkten und professionellen Dienstleistungen.
1942 gründete Arthur Fischbach in Villmergen die Firma Fiko zur Herstellung von rohen Bilderleisten. Nach der Übernahme der EMSA Manufacture de baguettes Sarl in Lausanne, zehn Jahre später, steht auch der heutige Name. Im Alter von 23 Jahren übernahm Arthur Fischbach junior die Firmenleitung, der sie bis heute innehat.
Neben den üblichen Rahmen aus verschiedenen Materialien und in verschiedener Form, führt Emsa neu eine Leuchtvitrine im Angebot. *www.emsa.ch*

Erno, Fujifilm (Switzerland) AG
Die Marke «Erno» ist eine hundertprozentige Tochter der Fujifilm Schweiz AG. Seit bald 40 Jahren steht der Namen Erno für Alben, Bilderrahmen und Zubehör für den Fotohandel. Das 1968 gegründete Unternehmen hat seinen Hauptsitz in Albbruck bei Waldshut, Deutschland. Erno beliefert neben dem Fotohandel auch Möbelhäuser, Geschenkboutiquen, Papeterien und Schreibwarengeschäfte, sowie Warenhäuser.
Das Angebot bei den Bilderrahmen

Beim Blick auf die Uhr immer die Liebsten im Blick. Gesehen bei Erno.

ist äusserst breit, von Holz- über Glasrahmen, bis hin zu speziellen Kinderrahmen gibt es alles. Bilderrahmen werden bei Erno immer mit einem ansprechenden, passenden Bild präsentiert.
www.fujifilm.ch

Fillistorf Farben AG
Der Name Fillistorf Farben steht nicht nur für allerhand Farben, sondern auch für Bilderrahmen von höchster Qualität. In Tentlingen (FR) führt die Firma ein eigenes Rahmenatelier, das speziell auf Kundenwunsch herstellt. Auch in den Filialen in Freiburg und Payerne findet man eine Auswahl an Rahmenmuster und Passepartout-Kartons.
Das Bilderrahmen-Atelier in Tentlingen kann die vielfältigsten Arbeiten auf dem Gebiet durchführen. Das geht von Zuschnitt, Montage und Verkauf von Bilderrahmen, über Fotorahmen, bis hin zu bespannten Leinwänden.
www.fillistorf.ch

Fiorbi Media Solutions GmbH
Von der Firma Fiorbi Media Solutions wird weltweit ein Bilderrahmen vertrieben, der etwas mehr als nur das ist: Der Swiss Magic Frame. Bis zu vier-

Herausziehen, hineinstossen: schon wechselt der Magic Frame das Foto.

zig Fotos können in ihm verstaut werden und die Bilder können auf einfachste Weise – mit «turn and click» schnell gewechselt werden.
Damit macht der Rahmen bei jeder Präsentation eine gute Figur. Man hat die «Diashow» in der eigenen Hand. Standardmässig gibt es den Swiss Magic Frame in zwei verschiedenen Grössen (10 x 15 cm und 9 x 13 cm), sowie in zwei Editionen und sechs Farben. Es werden aber auch Spezialeditionen nach den Wünschen der Kunden angefertigt. Der Rahmen wird komplett in der Schweiz, in Bäretswil produziert.
www.swissmagicframe.ch

Geiser-Rahmen AG
Seit 30 Jahren produziert die Geiser-Rahmen AG Bilderrahmen in jedem möglichen und unmöglichen Format. Verarbeitet werden sowohl Aluminium- als auch Holzprofile in unzähligen Formen und Farben. Auch die Herstellung von Passepartouts und ein Aufziehservice gehören zum Angebot. Oft werden die Bilder des Kunden aufhängefertig gerahmt.
Zu den Kunden der Geiser-Rahmen AG gehören Galerien, Museen und Künstler, aber auch der Fachhandel und die Industrie, Einrahmungsgeschäfte, Fotofachgeschäfte, Do-it-Läden und Papeterien in der ganzen Schweiz.
Regelmässige Kunden finden sich auch unter den bekannten Fotografen der Schweiz, z. B. Michael von Graffenried, Marco Paoluzzo oder Leonardo Bezzola. Auch Fotoaussteller werden regelmässig beliefert. Die kleine Rahmen-Fabrik in Täuffelen am Bielersee beschäftigt vier Personen.
www.geiserrahmen.ch

Hama Technics AG
Die Hama Technics AG in Fällanden firmiert seit 1993 als Schweizer Tochterfirma der im bayerischen Monheim angesiedelten deutschen Hama GmbH & Co KG. Das Lager in Fällanden enthält auf einer Fläche von ca. 1500m^2 rund

NEU per Post direkt zu Ihnen
Günstige Passepartouts. In jeder Farbe, Grösse und Ausschnitt
Willi's
Rahmenfabric
Schwarzenburgstrasse 250
CH-3098 Köniz / Bern
Switzerland
Telefon 031 971 44 69
Fax 031 971 44 68
Katalog bestellen
Fax 031 971 44 68

Ihr kompetenter und lieferstarker Fachhandelspartner für Fotoalben Bilderrahmen und Papeteriewaren
Showroom (paper + fantasy, Eibert Visual und Eibooks)
Gewerbehaus Bettnau · Glarnerstrasse 88 · 8854 Siebnen
paper+fantasy by Gambi GmbH
Gugelbergstrasse 10
8853 Lachen
Telefon 0041 55 442 29 07
Telefax 0041 55 442 73 53
info@paper-fantasy.ch
www.paper-fantasy.ch
paper+fantasy
by Gambi GmbH

„Ich habe die Profi-Fotodrucker von Epson an gemeinen Stubenfliegen getestet. Ergebnis: Die Bildqualität ist todsicher."

Epson Stylus Photo R2400. Der DIN A3-Profi-Fotodrucker mit Epson UltraChrome K3-Tintentechnologie.

Bildqualität trifft Realität. Es ist schon ein Phänomen, aber die täuschend echte Bildqualität bei Epson geht wirklich auf keine Kuhhaut. Einen Eindruck davon gibt der Profi-Fotodrucker Epson Stylus Photo R2400. Darauf fliegen besonders alle im Profibereich. Schließlich hat er einen ganzen Stall voll hervorragender Leistungsmerkmale: Ausdrucke bis zum Format DIN A3+ und innovative Epson UltraChrome K3-Tintentechnologie mit 3 schwarzen Tinten für herausragende Farb- und Schwarzweiss-Ausdrucke. **www.epson.ch**

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Die Produktion von massgefertigten Bilderrahmen ist in vielen Firmen Handarbeit. Hier in der Werkstatt von Leuenberger Bilderrahmen AG.

In der Werkstatt der Firma Geiser-Rahmen AG: Auch hier Handarbeit bei der Produktion von Aluminium-Bilderrahmen.

16'000 verschiedene Artikel – nicht nur Bilderrahmen, sondern Artikel aus allen Produktbereichen: Computerzubehör, Kabel usw.

Bei den Bilderrahmen führt Hama ein vielfältiges Sortiment: Ausgesuchte italienische Holzleisten, elegante Aluminium-Profile, dezenter Kunststoff und moderne Rahmen aus Glas. Das alles in vielzähligen Farben, Formen und Grössen. Hama betreibt eine eigene Fertigung, die Bilderrahmenproduktion wird in der Tochterfirma in Syrovice bei Brünn (Tschechien) abgewickelt.

www.hamatechnics.ch

Hedaco International AG

Die liechtensteinische Firma Hedaco International verfügt über ein sehr grosses Sortiment an Bilderrahmen, aber auch an anderen Artikeln. Gerade im Bereich Fotozubehör konnte die Firma im letzten Jahr sehr viele Neuheiten vorstellen. Hedaco bedient ausschliesslich B2B-Kunden und Händler. Hedaco International vertreibt in der Schweiz die Deja Fotorahmen.

www.hedaco.com

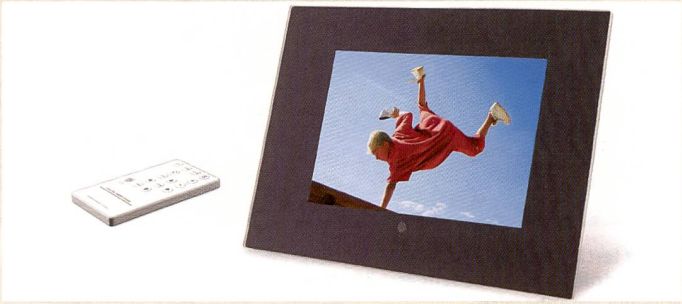
Leuenberger Bilderrahmen AG

Die Leuenberger Bilderrahmen AG ist spezialisiert auf grosse und sehr hochwertige Rahmen. Sie produziert Leistenrahmen «übers Eck» (eine spezielle Technik für hochwertige Rahmen). Hergestellt werden Bilderrahmen sämtlicher europäischer Epochen (zirka ab dem 15. Jh.) und natürlich auch neueste Ausführungen. Leuenberger verwendet auch speziell beschichtetes Antireflexglas mit UV-Schutz. Dieses hat den Vorteil, dass es zwar die UV-Strahlen absondert, aber fast nicht mehr spiegelt. Eine Technik, die – laut Rudolf E. Leuenberger – immer mehr zufriedene Abnehmer findet. Auch, weil die Preise in den letzten drei Jahren stark ins Rutschen kamen.

In der Galerie in der Zürcher Alt-

digiframes Ist das die Zukunft des Bilderrahmens?

Oft wurde uns prognostiziert, wie die Zukunft aussehen wird: Vollautomatische Haushaltshilfen, selbstlenkende Autos usw. Bei den Bilderrahmen soll die Zukunft – geht es nach den Herstellerfirmen von Elektronikprodukten – «Digiframe» heissen. Dies sei der Rahmen des 21. Jahrhunderts. Vorteile sind nicht abzusprechen: Viele verschiedene Fotos können in einem Rahmen gespeichert werden, Digiframes sind schick anzusehen und die «Diashow» kann oft gleich mit MP3-Musik unterlegt werden. Wir stellen Ihnen stellvertretend für viele andere zwei Anbieter von Digiframes vor: Braun von Ott + Wyss und Philips von Techdata.



Ott + Wyss vertreibt den Braun DigiFrame. Im Bild ist der DigiFrame 8000, der digitale Bilder im JPEG-Format bis ca. 12 MPix unterstützt (800 x 600 Pixel Auflösung). Neben Fotos können auch Videos und MP3-Dateien abgespielt werden. Der DigiFrame 8000 verfügt über einen internen Speicher von 128 MB, sowie Anschlüsse für acht Speicherkartentypen. Er wird mit Infrarot-Fernbedienung geliefert. Die Stromversorgung erfolgt über einen Netzadapter.

Techdata vertreibt die digitalen Rahmen von Philips. Hier ein 9 Zoll DigiFrame mit hoher Pixeldichte (Auflösung: 800 x 480 Pixel). Dazu gibt es vier austauschbare Rahmen, passend zu jeder Einrichtung. Der interne Speicher hat Platz für 110 bis 150 Fotos, ausserdem können diverse Speicherkarten eingesetzt werden. Der DigiFrame kann über das Stromnetz oder den Akku betrieben werden und spielt JPEG-Bilddateien ab. Bei 50% Helligkeit liegt die Lebensdauer laut Hersteller bei 20'000 Stunden.

stadt werden auch regelmässig Ausstellungen durchgeführt.
www.leuenberger-ag.com

Mosimann Bilderrahmen

Der Zürcher Betrieb Mosimann Bilderrahmen betreibt ein typisches und sehr renommiertes Rahmenatelier. Hergestellt werden handgefertigte, farbgenaue und auf gewünschte Masse gearbeitete Unikate. Selbstverständlich auch mit einer grossen Auswahl an Passepartouts.
www.mosimann-bilderrahmen.ch

Perrot Image SA

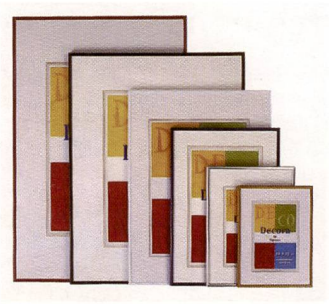
Perrot Image verfügt über ein breites Sortiment an Tisch- und Wandrahmen in verschiedensten Grössen, Farben und Ausführungen. Die Firma Perrot vertreibt unter anderem Artikel der renommierten Marke Panodia. Beratung wird bei der Nidauer Firma gross geschrieben, damit die Bilder noch wirkungsvoller werden.
Auch farbige, effektvolle Rahmen, speziell für Teenager, sind im Sortiment zu finden. Besonders im Trend sind die Rahmen

Die Rahmen «Détroit» (links) und «Stella». Letztere in vielen verschiedenen Farben erhältlich.

«Détroit» aus der Contemporain-Linie und der sogenannte Stella-Rahmen.
www.perrot-image.ch

Pro Ciné Colorlabor AG

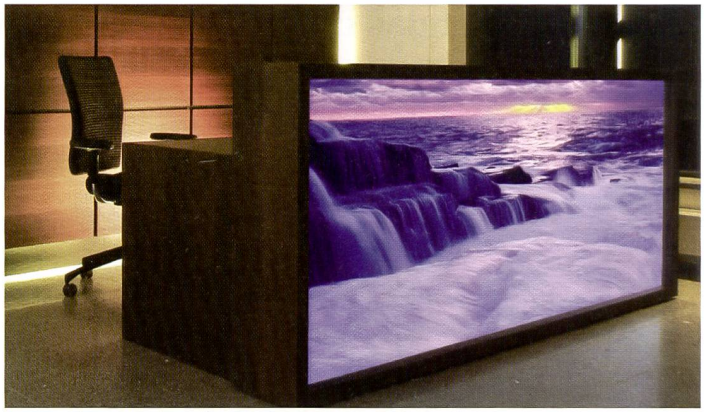
Die eigene Bildveredlung der Pro Ciné Colorlabor bietet selbst unter anderem ein attraktives Alu-Rahmenprogramm nach Mass für anspruchsvolle Anwendungen in drei Ausführungen an: «Classic», «Star-Line» und «Atelier».
Ausserdem vertreibt die Wädenswiler Firma in der Schweiz die Alben und Bilderrahmen der Firma Hofmann. Hofmann wurde in den zwanziger Jahren ursprünglich als Druckerei für liturgische Bücher gegründet. Erst in den sechziger Jahren krempelt die spanische Firma ihr Sortiment um und engagiert sich im Fotomarkt. Ab 1975 werden auch die qualitativ hochwertigen und beliebten Bilderrahmen angeboten. *www.procine.ch*



Eine Linie der von Pro Ciné vertriebenen Hofmann Bilderrahmen.

Simag Design Kujawa

Die Firma Simag Design hat sich seit über 25 Jahren in Münsingen im Bereich der Einrahmung und Konservierung von Bildern jeder Art etablieren können. Angeboten werden preiswerte wechselrahmen in über 20 verschiedenen Farben und 34 Standardgrössen und Passepartouts in über 140 Farben mit einem oder mehreren Bildausschnitten. Rahmen werden aber auch auf Mass handgefertigt und Rahmen vergoldet oder restauriert.
Die Innovation im Hause Simag sind Bilderrahmen aus Plexiglas, die auf jedes Wunschmass angefertigt werden können. Der Rahmen zeichnet sich dadurch aus, dass er gar kein Rahmen ist, er hat also eine absolut transparente, rahmenlose Plexiglasfläche, der mit ebensolchen Schrauben zusammengehalten wird.
www.simag-design.ch



Simag fertigt auch grossflächige, hintergrundbeleuchtete Schaukästen an. Eindrucksvoll im Ladengeschäft oder für die persönlich Note im eigenen Wohnbereich.

Was bringt die Zukunft?

Die Zukunft sieht für die Fachhändler nicht schlecht aus – zumindest wenn man den Äusserungen von Bruno Graf vom Schweizerischen Verband Bild und Rahmen glauben darf. «Ich glaube, dass das Geschäft eher zunehmen wird. Es wird auch in Zukunft ein grosses Bedürfnis für Einrahmungen geben», sagt Graf. Voraussagen über die Branche sind aber eher schwierig zu machen. «Das Geschäft ist sehr schwankend», stellt Graf fest. Dies nicht nur über die Jahre, sondern auch unter den Geschäften. «Früher wurden drei Viertel der Umsätze zwischen September und Dezember gemacht, jetzt sind solche Aussagen kaum mehr möglich. Es ist schwankend – überall.»

bilderrahmen Hersteller und Vertriebsfirmen in der Schweiz

Name	Ort	Telefon	Homepage	Besonderes
A. Stadelmann AG *	4123 Allschwil 1	061 307 90 40	www.astadelmann.com	Vertrieb Nielsen-Rahmen, eigene Goldrahmen
A. Willi's Rahmenfabric *	3098 Köniz	031 971 44 69		Spezialisiert auf die Herstellung von Massrahmen
Asag AG	4912 Aarwangen	062 923 47 12	www.asag-rahmen.ch	Spezialität: schwarze Holzrahmen, Bilderwürfel
Boesner AG *	5035 Unterentfelden	062 737 21 21	www.boesner.ch	Uno-Holzwechselrahmen, Pears-Metallrahmen
Bürki Bilderrahmen *	3072 Ostermundingen	031 934 27 37	www.bilderrahmen.ch	Spezialisiert auf die Herstellung von Massrahmen
Eibert AG	8733 Eschenbach	055 286 36 36	www.eibert.ch	Kooperation mit Paper + Fantasy
Emsa Rahmenleisten AG *	5612 Villmergen	056 619 10 20	www.emsa.ch	Spezialität: Leuchtvitrine mit Metallrahmen
Erno, Fujifilm (Switzerland) AG	8157 Dielsdorf	044 855 50 50	www.fujifilm.ch	Vertrieb von Erno Bilderrahmen
Fillistorf Farben AG	1734 Tentlingen	026 418 16 96	www.filistorf.ch	Spezialisiert auf die Herstellung von Massrahmen
Fiorbi Media Solutions GmbH	9008 St. Gallen	076 344 24 55	www.swissmagicframe.ch	Vertrieb «Magicframe»
Geiser Rahmen AG	2575 Täuffelen	032 396 21 61	www.geiserrahmen.ch	Beliefert Museen und Galerien
Gygli Trading AG	6300 Zug	041 740 52 25	www.gygli.com	Vertrieb «Picturelight»
Hama Technics AG	8117 Fällanden	043 355 34 40	www.hamatechnics.ch	Vertrieb Hama-Sortiment
Hedaco International AG	FL-9492 Eschen	00423 237 67 97	www.hedaco.com	Vertrieb Deja-Sortiment
Leuenberger Bilderrahmen AG	8004 Zürich	044 242 55 53	www.leuenberger-ag.com	Rahmen «über's Eck» gefertigt, Spezial-UV-Glas
Mosimann Bilderrahmen	8008 Zürich	044 383 36 60	www.mosimann-bilderrahmen.ch	Spezialisiert auf die Herstellung von Massrahmen
Ott+Wyss AG	4800 Zofingen	062 746 01 00	www.fototechnik.ch	Vertrieb digitale Bilderrahmen von Braun Fototechnik
Paper + Fantasy	8853 Lachen	055 442 29 07	www.paper-fantasy.ch	Vertreibt Eibert Visual Produkte
Perrot Image SA	2560 Nidau	032 332 79 79	www.perrot-image.ch	Vertrieb von Panodia Bilderrahmen
Pro Ciné Colorlabor AG	8820 Wädenswil	044 783 71 11	www.procine.ch	Vertrieb eines Teils des Sortiments von Hofmann
Wiler Rahmen AG *	9532 Rickenbach / Wil TG	071 913 94 94	www.wilerrahmen.ch	Beliefert fast ausschliesslich Galerien und Museen
Simag Design Kujawa	3110 Münsingen	031 721 31 37	www.simag-design.ch	Spezialität: Bilderrahmen komplett aus Plexiglas
TechData (Schweiz) GmbH	6343 Rotkreuz	041 799 10 00	www.techdata.ch	Vertrieb digitale Bilderrahmen von Philips
SVBR Schweizerischer Verband Bild und Rahmen	8057 Zürich **(* Mitglieder des SVBR)**	044 312 07 75	www.svbr-bildundrahmen.ch	Berufsverband der Einrahmer, Vergolder, Lieferanten

you can

Canon

Proofing CAD/GIS Corporate Fine Art Photography Poster/Sign Making

Sonderangebot für Grossformatdrucker

GRATIS! Canon EOS 400D

Angebote gültig bis Ende März 2007

CAD/GIS Proofing Corporate

Der Kauf eines Canon iPF lohnt sich jetzt besonders: Bei einer Bestellung schenken wir Ihnen eine Canon Digitalkamera!

518.–

Ihr Geschenk:
PowerShot A630

bei Bestellung eines iPF500/600/700/5000 bis Ende März 2007!

4060.–

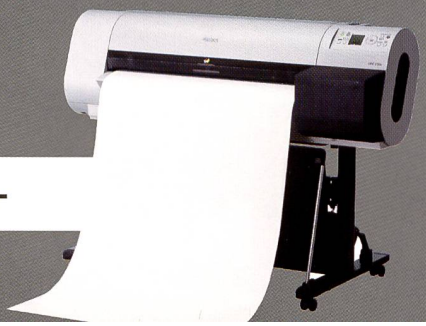
iPF5000
Gestochen scharfe Ausdrucke: Der Grossformat-Grafikdrucker iPF5000 überzeugt durch eine umfangreichere Farbskala und optimierte Farbstufen sowie durch eine beeindruckende Farbkonstanz, mit der Sie herausragende, farbechte Ausdrucke im 17-Zoll-Format (432 mm) erzielen. Format A2/17 Zoll.

3530.–

iPF500
Der iPF 500 ist eine Grossformatlösung für CAD-/GIS-Anwendungen oder den allgemeinen Bürobedarf, mit der Sie genau ins Schwarze treffen. Mit seiner hervorragenden Wiedergabe von lebhaften Farben und exakten Linien bietet er Ihnen genau die Qualität, die Sie sich wünschen. Format A2/17 Zoll.

4480.–

iPF600
Mit dem iPF600, der speziell auf die hohen Anforderungen von CAD-/GIS-Anwendungen ausgerichtet ist, können Sie Ihre Büroausstattung optimal ergänzen. Aufgrund seiner hervorragenden Wiedergabe von lebhaften Farben und exakten Linien stellt dieser Drucker eine Qualitätslösung für Druckaufträge im Format A1+ dar. Format A1+/24 Zoll.



6362.–

iPF700
Der iPF700 – ein hocheffizienter Grossformatdrucker für CAD-/GIS-Anwendungen – liefert lebhafte Farben, exakte Linien und grossformatige Ausdrucke, welche Ihre Geschäftsmöglichkeiten erheblich erweitern. Format A0/36 Zoll.

Poster/Sign Making | Photography | Fine Art

Drucken Sie jetzt grossformatig in Profiqualität – für Innen- oder Aussenanwendungen. Und drucken Sie einfach auf alles, was Sie wollen: über 24 verschiedene Druckmedien in diversen Formaten stehen zur Auswahl. Sämtliche Large-Format-Medien, Tinten und Verbrauchsmaterialien können Sie ganz praktisch bei Canon Schweiz beziehen. Doch die Krönung ist unser bewährter Support: Wir sorgen nach dem Kauf für einen reibungslosen «click – design – print»-Ablauf, damit bei Ihnen in Zukunft alles wie am Schnürchen läuft.

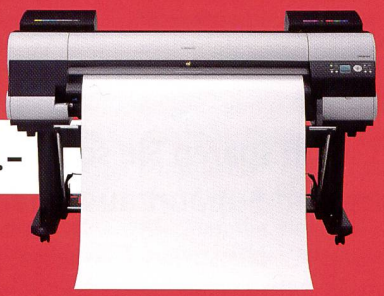
1378.–

Ihr Geschenk:

EOS 400D
inkl. EF-S 18-55mm Objektiv

bei Bestellung eines iPF8000/9000 bis Ende März 2007!

CHF 10'370.–



iPF8000

Mit unserem Parademodell iPF8000 erledigen Sie auch die anspruchsvollsten Druckprojekte rasch und effizient. Der raffinierte neue Druckertreiber, die beeindruckende Auflösung und die nochmals erweiterte Kompatibilität setzen neue Massstäbe in der Branche. Format A0+/44 Zoll.

CHF 24'180.–

iPF9000

Die aussergewöhnliche 60-Zoll-Produktion ist da. Geniessen Sie mit dem Vorzeigemodell iPF9000 randlose Drucke von beeindruckender Qualität. Mit seinem neuen 12-Farben-Pigmenttintensystem wird dieser Drucker auch Ihren engsten Terminvorgaben gerecht. Format 1524 mm/60 Zoll.

Die neusten Grossformat-Drucksysteme von Canon liefern brillante Farbqualität, höchste Strichgenauigkeit und Spitzengeschwindigkeiten. Die 12-Tinten-Pigmentdrucker meistern Formate von 17 bis 60 Zoll. Mit einem iPF-Drucker haben Sie über 24 verschiedene Materialien zur Auswahl, darunter Planen, Gardinen und dehnbare Klebefolien.

click – design – print

Mit der Technologie von Canon liegen Sie richtig und produzieren inhouse alles, was Sie brauchen. Und zwar egal ob für den technischen oder grafischen Bereich.

EOS 400D

PowerShot A630

Ihr Geschenk:

eine Canon Digitalkamera

Canon EOS 400D

- CMOS-Sensor mit 10,1 Megapixeln
- EOS Integrated Cleaning System
- 2,5-Zoll-LCD-Bildschirm
- 9-Punkt-Weitwinkel-Autofokus
- Picture Styles
- DIGIC II
- Serienaufnahmen mit ca. 3 Bildern pro Sekunde und bis zu 27 JPEG-Bildern in Folge
- DPP-Software zur Verarbeitung von Daten im RAW-Format
- Kompakt und leicht
- Kompatibel mit EF-/EF-S-Objektiven und EX Speedlite Blitzgeräten

Gratis beim Kauf eines iPF8000/9000

Canon PowerShot A630

- CCD-Sensor mit ca. 8,0 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer 2,5-Zoll-LCD-Bildschirm
- DIGIC II mit iSAPS-Technologie
- 9-Punkt-AiAF und FlexiZone-Steuerung AF/AE
- 21 Aufnahmemodi und My Colors
- ISO 800
- Makromodus für Aufnahmen aus ca. 1 cm Abstand
- Safety Zoom und digitaler Telekonverter
- Videoaufzeichnung in VGA-Qualität
- Umfangreiches Zubehör

Gratis beim Kauf eines iPF500/600/700/5000

Mit einer Gesamtlösung von Canon sparen Sie sofort Zeit und Geld. Hard- und Software mit Service und Support aus einer Hand.

Ja, das will ich: Ich melde mich bei meinem Canon Large Format Partner in der Region

AM Digital AG, Hinterbergstrasse 11, 6330 Cham, Friedrich Kraut, fk@amdigital.ch

Appel & Siegenthaler, Hauptstrasse 48, 3254 Messen, Roland Appel, appel@as-laminating.ch

Chromos/Fujifilm, Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf, Paul von der Crone, paul.vondercrone@chromos.ch

Data Quest AG, Pilatusstrasse 18, 6003 Luzern, Kurt Weber, kweber@dataquest.ch

Lorem GmbH, Undermülistrasse 22, 8320 Fehraltdorf, René Losenegger, info@lorem.ch

Profot AG, Heinrichstrasse 217, 8005 Zürich, Daniele Andrich, d.andrich@profot.ch

Seyffer CCW AG, Dammweg 4, 5503 Schafisheim, Leonhard Leutwiler, leutwiler@seyfferccw.ch

Typon Imaging AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Cem Gürpinar, cem.guerpinar@typon.ch

Konditionen: Bei den erwähnten Preisen handelt es sich um eine unverbindliche Preisempfehlung exkl. MwSt. der Canon (Schweiz) AG. Es ist keine Barauszahlung der Promotion möglich. Die Lieferung der Digitalkamera erfolgt gemäss Verfügbarkeit. Teilnahmeberechtigt sind Kunden, welche bis Ende März 2007 einen iPF500/600/700/5000/8000/9000 bestellen.