Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 14 (2007)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ihr Imaging Partner für Photo und Video



Ab 1. Februar offizieller Nikon Distributor.



Nikon D80 - Die Kamera für Hobby-, Amateur- und semiprofessionelle Fotografen



Heiri Mächler Präsident des VFS

Reparaturen im Schweizer **Fotohandel**

Schleichend und still hat sich ein weiterer Umsatzzweig des Fotohandels verabschiedet, ein Zweig, der noch vor einigen Jahren die Dienstleistung des Fotohandels hervorhob und die Kompetenz des Fachhandels unterstrich.

Was sind die Gründe? Einerseits die schnell wechselnde Palette an Geräten, die es sich zu reparieren nicht mehr lohnt, weil mit der aktuellen Version des vergleichbaren Kameratyps eine merkliche Qualitätsverbesserung und Bedienerfreundlichkeit auszumachen ist. Mit einer ersten Kostenschätzung ist der Kunde schnell überzeugt, dass es sich nicht mehr lohnt sein liebgewonnenes Aufnahmegerät zu reparieren. Neukauf ist fast gleich teuer, und man ist dann auch gleich wieder «à jour».

Vorbei die Zeit wo eine auch höherwertige Kamera über Jahre ihren Dienst versieht. Wer kennt sie noch, die Zeit, als bei einer unlohnenden Reparatur dem treuen Kunden ein vergünstigtes Angebot unterbreitet werden konnte, was notabene die Herstellerfirma auszeichnete und für den Fachhandel jedes mal eine Gelegenheit war, sich gegenüber dem Kunden mit einer Dienstleistung profilieren zu können.

Die seit Jahren vom Verband geforderte Erhöhung der Gewährleistung über zwei Jahre steht da vielleicht etwas quer in der Landschaft, würde jedoch sicher die Markentreue unterstreichen. Ein Rennen wird auch auf der Zielgerade gewonnen und entscheidet, ob auf eine Garantie oder ein Ersatz des defekten Gerätes hingewiesen werden kann. Dass der Hinweis auf zwei Jahre Garantie ein starkes Verkaufsargument ist, ist sicherlich nicht von der Hand zu weisen, und erhöht die Wertigkeit des Produktes, was auch einige Hersteller schon erkannt haben. Die Auslagerung nach Billiglohnländer hat ein weiteres dazu beigetragen, dass auch wertige Kameras nicht mehr in dem Umfang wie einst repariert werden können. Die Aussage eines universellen Reparateurs, dass Reparaturen an digitalen Kameras kaum mehr zu kostendeckenden Preisen durchführbar sind, stimmt nachdenklich.

Wie verhält sich dies aber mit defekten Produkten, die nicht mehr durch aktuelle Geräte ersetzt werden können, weil schlichtweg keine Ersatzgeräte mehr erhältlich sind? Hier liegt eine der Stärken der unabhängigen Reparateure, wie eine Umfrage bei unabhängigen freien Reparaturanbietern zeigte, die meistens in der Lage sind, diesen selten gewordenen Geräten wieder Leben einzuhauchen. Auf unserer Homepage www.fotohandel.ch finden Sie die wichtigsten Adressen. Euer Heiri Mächler.

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

VFS-GV: 25./26. März in Vevey

Die diesjährige Generalversammlung des VFS findet bei unseren Kollegen in der Welschschweiz statt. Vevey ist das Ziel, wo uns freundlicherweise die Höhere Fachschule im Centre Doret als Tagungsort zur Verfügung gestellt wird.

Am Sonntag finden zuerst die Sektions- und danach die Generalversammlung statt. Abends erleben wir neben gemütlichem Beisammensein einen kulinarischen Höhepunkt. Am Montag findet die Fachhandelstagung mit dem Thema Passbild statt. Am Nachmittag werden die welschen Kollegen über das neue Berufsbild informiert, während die Deutschschweizer bereits wieder auf der Rückfahrt sind.

Weitere Infos im nächsten Fotointern und durch individuelle Einladungen. Übrigens: Die gemeinsame Reise in einem Komfort-Bus nach Vevey ist kostenlos!



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Einfach schön. schön einfach



Ob in Light Silver, Dark Blue oder Ruby Red - die µ 760 mit ihrem schmalen, wetterfesten Metallgehäuse ist ein Hingucker. Ihre Leistungsmerkmale stehen dem in nichts nach: Ein präzises 3fach-Zoomobjektiv (entspricht 37 - 111 mm) ermöglicht es, weiter entfernte Motive nah heranzuholen und die Auflösung von 7,1 Megapixeln gewährleistet bis ins Detail scharfe Aufnahmen.

Doppelten Schutz vor Verwacklungsunschärfe bietet die Dual Image Stabilization durch die Kombination eines mechanischen Bildstabilisators mit hohen ISO Werten.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch, Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

08.03. - 11.03. Las Vegas, USA, PMA 18.04. - 20.04. Zürich, Prof. Imaging'07 Zürich, Orbit-iEX 2007 22.05. - 25.05. 03.07. - 07.07. F-Arles, Festival

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis 11.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Kuonimatt: Am Rand von Kriens, im Zentrum der Agglomeration»

bis 11.02., Luzern, Kunstmuseum, Europaplatz 1, « I Am a Museum » Anton Henning, Allan Porters

bis Mitte Februar, Zürich, Apotheke Nature first, Albisriederplatz 3, «Naturfotografien» Bettina Scherz

bis 17.02., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Frankierte Fantastereien -Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte»

bis 18.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «SBB Bauten Max Vogt» Martin Stollenwerk

bis 18.02., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Simultan - Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie», «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»

bis 24.02., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Beat Streuli»

bis 24.02., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptgasse 11, «Casa e dintorni» Fotografien von Paolo Sarti

bis 24.02., Zürich, ArteF Galerie für Kunstfotografie, Splügenstrasse 11, «Women Photographers» Berenice Abbott, Letizia Battaglia, Lola Alvarez Bravo, Marilyn Bridges, Monique Jacot, Tina Modotti, Mariana Yampolsky

bis 25.02., Freiburg, Naturhistorisches Museum, Chemin du Musée 6, «Wunderkammer Museum» Fotogramme von Floris Neusüss und Renate Heyne

bis 03.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Shaxi Rehabilitation Project» ETH

bis 18.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Photographic Essays on Space» Christian Vogt

bis 25.03., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Gletscher im Treibhaus» Ernste Signale aus der alpinen

Ausstellungen neu

02.02. – 14.04., Zürich, Galerie LAST, Zährin-gerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre

02.02. - 01.04., Genève, Centre de la photografie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Backdraft» Bruno Serralongue

03.02. - 13.04., Zürich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi - Registered Trade-

17.02. – 28.03., Bern, Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, «Fotos Kopenhagen» 21.02. - 17.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Von Flugzeugen, Ballonen, Tauben ... Kleine Geschichten zur Luftfotografie in der Schweiz»

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto