

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 14 (2007)

Heft: 1

Artikel: Mehr als nur Abspeichern von Bildern : die neuen Bildtanks auch für MP3 und Videos

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978744>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

creative Mehr als nur Abspeichern von Bildern: Die neuen Bildtanks auch für MP3 und Videos

Die digitale Fotografie stellt uns vor neue Probleme: Waren es früher Filmrollen, sind es heute Bits und Bytes, die – gerade nach einer langen Fotosession – ihren Platz benötigen. Eine Lösung der Datenfülle Herr zu werden sind die sogenannten «Bildtanks». Auf ihnen können die Bilder abgespeichert und schnell und unkompliziert am Bildschirm überprüft werden.

Vor wenigen Wochen stellte Creative ihre Produktpalette vor, wir testeten sie. Die Modelle Creative Zen V, Zen Vision: M und Zen Vision: W werden hier genauer betrachtet.

Der kleine Alleskönner: Creative Zen V

Der kleinste im Bunde ist der Zen V. Kaum grösser als eine Streichholzschachtel, bietet er Platz für Fotos und Songs. Das lackschwarze Gehäuse mit Farbakzenten sieht elegant aus und liegt mit seiner abgerundeten, ergonomischen Form gut in der Hand.

Der Player ist mit zwei verschiedenen Speicherkapazitäten (ein oder zwei Gigabyte) erhältlich und bietet Platz für Hunderte Musiktitel und Fotos. Dank des brillanten Farbdisplays und der intuitiven Benutzeroberfläche ist die Bedienung des Players sehr einfach. Creative Labs setzt zum ersten Mal auf eine Kombination aus Minijsystick und wenigen Druckflächen.

Der Zen V unterstützt verschiedene Audioformate einschliesslich MP3, WMA und Audible Audio. Er kann ohne PC direkt in das WMA-Format aufnehmen und verfügt über ein integriertes Mikrofon für Sprachnotizen. Mit seinem leistungsfähigen Akku sorgt er für bis zu 15 Stunden mobile Unterhaltung.

Der kleinste der drei vorgestellten Geräte ist mehr Musikplayer als Bildtank. Für grössere Datens Mengen von vielen Fotos ist die Speicherkapazität zu knapp.

Mobile Festplatten oder auch «Bildtanks» erfreuen sich grosser Beliebtheit. Hier können die grossen Datenmengen, die beim Fotografieren anfallen, abgelegt werden und die Bilder gleich überprüft werden. Die neuen Bildtanks von Creative sind wahre Multifunktionsgeräte.



Die Creative Zen-Familie: Die praktischen Multimedia-Geräte können nicht nur zur Speicherung und Sichtung von Fotos eingesetzt werden.

Auch der Bildschirm ist für eine genaue Überprüfung von professionellen Fotos zu klein.

Zu haben ist der Zen V laut unverbindlicher Preisempfehlung für CHF 159.– (1 GB-Version) bzw. CHF 199.– (2 GB-Version).

Die iPod-Konkurrenz: Creative Zen Vision: M

Der Creative Zen Vision: M richtet sich an die gleiche Kundschaft, wie der Video-iPod von Apple. Beide können Musik abspielen, Fotos anzeigen und Videos anzeigen. Der Zen Vision: M von Creative ist also der perfekte Begleiter für Anwender, die unterwegs Musik und Filme geniessen möchten. Und die Platz für ihre Fotos finden wollen: Sei es aus Platzgründen oder um sie immer dabei zu haben. Das elegante und vielseitige System verfügt über ein hoch auflö-

sendes 2,5-Zoll-Display, das mit bis zu 262'144 Farben Filme und Fotos in bemerkenswerter Qualität wiedergibt. Der Akku ermöglicht eine Laufzeit von bis zu vier Stunden bei der Wiedergabe von Videos oder bis zu 14 Stunden bei der Wiedergabe von Musik. Für Live-Unterhaltung sorgt das integrierte Radio, und mit der Diktierfunktion des Players können Sprachnotizen aufgenommen werden.

Der Zen Vision: M unterstützt die gängigen Musik-, Video- und Foto-Formate. Seine grosszügig dimensionierte Festplatte von 30 oder 60 Gigabyte bietet Speicherplatz für bis zu 15'000 Musiktitel oder 120 Stunden Videomaterial. Er kann auch an ein Fernsehgerät angeschlossen werden, um Fotos und Videos mit Familie und Freunden gemeinsam zu geniessen. Bei den Fotoformaten

beschränkt sich der Vision: M zwar auf JPEG, dafür dürfen diese bis 8 Megapixel gross sein. Die Kosten betragen rund CHF 429.–, er ist in fünf Farben erhältlich.

Bilder und Videos in 16:9: Creative Zen Vision: W

Auf ganz einfache Art können Fotos auf dem Zen Vision: W überprüft werden – und das im Widescreen-Format. Der Vision: W verfügt, wie der oben vorgestellte Vision: M, ebenfalls über eine Festplatte von 30 Gigabyte. Auch er unterstützt nur das Bildformat JPEG.

Das Compact Flash-Lesegerät kann aber Bild- und Videodateien von Digitalkameras downloaden. Der praktische Plug&View-Kartenslot unterstützt sowohl CompactFlash-Karten vom Typ I als auch Typ II. Ein optional erhältlicher CompactFlash-Adapter ermöglicht zudem die Nutzung weiterer gängiger Speicherkartenformate wie SmartMedia, MultiMedia Card und Secure Digital. Ausserdem besitzt er Ausgänge zur Wiedergabe von Videos, Fotos und Audio auf TV-Geräten sowie Audio auf Hifi-Systemen.

Unterwegs kommt dem Bildtank die lange Akkulaufzeit von bis zu 13 Stunden Audio- oder 4,5 Stunden Videowiedergabe zugute. Der Akku ist einfach austauschbar. Das Multimediasystem verfügt über ein hochwertiges, kratzfeste 16:9-Display mit Skalierungsfunktion. Dies ermöglicht die Darstellung der Inhalte auf dem gesamten Display von 4,3 Zoll. Darüber hinaus werden zahlreiche Video- (MPEG1/2/4, DivX, XviD sowie WMV) und Audioformate (MP3, WMA sowie WMA mit DRM) sowie die Anzeige von Album-Covern und individuellen Hintergrundbildern unterstützt. Zu den weiteren Features gehören ein integriertes FM-Radio, ein Mikrofon für Live-Aufnahmen sowie externe Lautsprecher.