

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

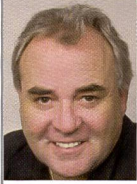
Ideal für Fussballtrainer, Politiker und andere Wackel- kandidaten.



 LUMIX

Ein doppelter Bildstabilisator hilft sogar Menschen, die absolut sicher in ihrem Sattel sitzen. Oder wollten Sie nicht schon mal ohne Stativ ein perfektes Bild schiessen? Auch sonst kann die neue Lumix FZ50 alles, was sonst nur eine hochstehende digitale Spiegelreflexkamera zu bieten hat: Sie ist vollständig manuell bedienbar, hat einen 12-fach-Zoom, 10 Megapixel Auflösung, ein LEICA DC VARIO-ELMARIT Objektiv und ein drehbares 2-Zoll-Display. Nicht zuletzt sparen Sie sich damit auch eine ganze Fototasche voller Wechselobjektive. Was Sie sonst noch dazu bewegen könnte, doch auf der Trainerbank oder im Parlament Platz zu nehmen, erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Ein Jahr der Bewährung

Was ist es, was der Verband für seine Mitglieder machen kann? Welche Erwartungen werden an den Vorstand gestellt? Was kann der Verband noch mehr unternehmen, um attraktiv zu wirken? Was wird konkret vom Präsidenten erwartet?

Es ist unbestritten, dass der diesjährige Zuwachs an Mitgliedern ein neues Bild aufgezeigt hat. Wer profitieren kann, wird sich auch engagieren. Der Verband ist notwendig, aber es wird eine schnelle Reaktion erwartet. Welche Probleme (Baustellen) dabei zuerst angefasst werden sollen, ist eine Frage der Aktualität am Markt. Ganz klar, diese Aktualität holt den Schreibenden immer wieder ein und er fragt sich, wie den vielfältigen, aber auch interessanten Themen noch nachgegangen werden soll, neben den ganzen allgemeinen Tätigkeiten, die dieses Amt mit sich bringt. Da ist das Einstehen für gesunde Margen oder die Verantwortung rund um die Ausbildung, aber auch das soziale Umfeld, sprich die Orientierung der AHV und Familienkasse, sind eine jahrelange Pflicht des Verbandes. Wir können mit Recht behaupten, dass wir aktuell sind. Das verflossene Jahr hat gezeigt, wo der Schuh drückt, aber auch wo noch Handlungsbedarf besteht, welche heissen Themen noch anstehen, aber auch wo die Chancen des Verbandes und seiner Mitglieder liegen. Wir haben erkannt, wo wir uns noch besser darstellen müssen und wo noch Überzeugungsarbeit geleistet werden muss.

Die Zukunft wird zeigen, welche Aktivitäten sich unser kleiner Verband leisten kann und welche Aktivitäten gefordert werden. Fest steht, dass mit den jetzigen Gegebenheiten die vielfältigen Aufgaben nicht mehr bewältigt werden können. Mit etwas gemischten Gefühlen blicke ich deshalb jetzt schon auf die Generalversammlung vom Sonntag 25. März 07 in der Fotoschule in Vevey. Dort werden Sie die Weichen stellen und dem Verband die Zukunft weisen. Reservieren Sie sich jetzt schon dieses wichtige Datum. Über das aktuellste Thema werden wir Sie an der Fachhandeltagung informieren. Eine Information rund um die biometrischen Passfotos ist in der Planung und dürfte auch auf Ihr Interesse stossen. Einfache und auch komplexe Lösungen werden hier aufgezeigt.

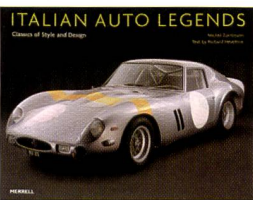
Nicht zu vergessen, in Vevey steht das Kameramuseum, wo vergangene Epochen nachvollzogen werden können. Mitunter noch ein Grund, der welschen Schweiz einen Besuch abzustatten. Sei wie es will, ich wünsche Ihnen jetzt schon einen geruhsamen Jahreswechsel.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

das besondere buch

Schöne Autos tragen italienische Namen



Michel Zumbrunn ist es auch bei seinem zweiten Bildband «Italien Auto Legends» gelungen, die bildschönen Fahrzeuge italienischer Design- und Autobaukunst perfekt ins Bild zu rücken. Wer bei den Formen - wirksam vor einem schlichten Studiohintergrund in Szene gesetzt, nicht ins Schwärmere kommt, dem gehört der Führerausweis entzogen. Dabei werden aber nicht nur Oldtimer aus dem Anbeginn des Autopbaus und aus dem Rennsport gezeigt, sondern auch Highlights aus den 70er, 80er Jahren bis beispielsweise zu den heute aktuellen Modelle von Ferrari oder Lamborghini - Legenden eben, die es schon sind, wenn sie zum ersten Mal die Werkshallen verlassen.

Die grossen italienischen Automarken wie Alfa Romeo, Ferrari, Lamborghini, Lancia, Maserati, repräsentieren die schönsten und aufregendsten Autos, die je gebaut wurden. Aber auch Raritäten der Marken Itala, Isotta-Fraschini, Osca oder Abarth sind Teil der im Buch aufgezeigten Entwicklungslinie. Gezeigt werden mehr als 50 bedeutende italienische Autos in 400 Farbaufnahmen. Dazu sind in einem ausführlichen Text von Richard Heseltine die Geschichte des italienischen Automobils, der grossen Marken und Designer sowie aller abgebildeten Modelle beschrieben.

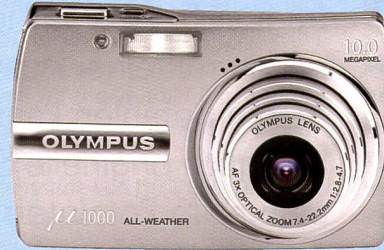
www.fotobuch.ch, Bestellnummer: 9000010, oder Fax an: 051 675 55 70

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 1000 -

Die Grösste unter den Kleinen.



Mit ihrem attraktiven Edelstahlgehäuse verkörpert die μ 1000 die klassische Olympus Philosophie: anspruchsvolles Design als selbstveränderlicher Ausdruck höchsten technischen Standards. Für richtig grosse Ausdrücke der schönsten eigenen Fotos stehen 10 Megapixel zur Verfügung. Eines von vielen technischen Details, die diese Kamera so einzigartig macht ist z.B. die Perfect Fix Funktion: Einknopfbedienung zur schnellen und direkten Korrektur der drei typischen Bildfehler «Rote Augen», «Gegenlicht (Schattenpartien)» und «Verwackelungsunschärfe».

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 14.01. - 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse
- 08.03. - 11.03. 2007, Las Vegas, PMA
- 18.04. - 20.04.07, Zürich, Prof. Imaging'07

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 21.12., Genève, Galerie Charlotte Moser, 15 rue des Rois, «Pierre-Alain-Folliet photographies»
- bis 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten - Weltträume» Urs Grunder, Walter Winkler
- bis 22.12., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstr. 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross «That Cloud was Europe» Anna Leader
- bis 22.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Balthasar Burkhard» Fotografien
- bis 22.12., Zürich, ETH-Zürich, Graphische Sammlung, Rämistrasse 101, «Räume einer Hochschule - ETH Zürich» Candida Höfer
- bis 23.12., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»
- bis 23.12., Zürich, Galerie EB Zürich, Riesbachstr. 11, «Meiner & Sohn» Fotografische Repräsentationen des tätlichen Bürgertums
- bis 24.12., Nyon, Galerie-Focale, Place du Château 4, «Focale s'expose» Anna Halm Schudel
- bis 02.01.07, Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» Die alpinen Bilderwelten vom 17. Jahrhundert bis heute
- bis 06.01.07, Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Studio Shakeri Bazar 1997-2006» Gilles Saussier

- bis 07.01.07, Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Wanderausstellung General Idea Editions 1967-1995»
- bis 21.01.07, Chiasso, Galleria Cons Arc, via F. Borromini 2, «Tom Baril» Fotografien
- bis 25.01.07, Zürich, ETH Zürich, Höggerberg, «Landschaften der Moderne» Gustav Ammann (1885-1955)
- bis 27.01.07, Zürich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Focus Music» John Lurie, Anton Corbijn
- bis 27.01.07, Zürich, Semina rerum - Irène Preiswerk, Limmatquai 18, «Zürich - Neue Bilder» Andrea Good
- bis 28.01.07, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Eine subtile Linie» Shoji Ueda 1913-2000
- bis 28.01.07, Zofingen, Fotoclub AARSO, Im alten Schützenhaus, «Foto Ausstellung»
- bis 31.01.07, Zürich, Image House Gallery, Hafnerstrasse 24, «photoZographie»
- bis Ende Jan. 07, Stein AG, Medienschule Nordwestschweiz, «Vukovar- Bilder aus Krieg und Frieden» Werner Rolli, Remigius Büttler

Ausstellungen neu

- bis 11.02.07, Luzern, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «I Am a Museum» Anton Henning, Allan Porter
- bis 18.02.07., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44, «Simultan - Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»
- bis 18.02.07., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstr. 44, «Lichtspuren Daguerreotypen aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto