

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 18

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

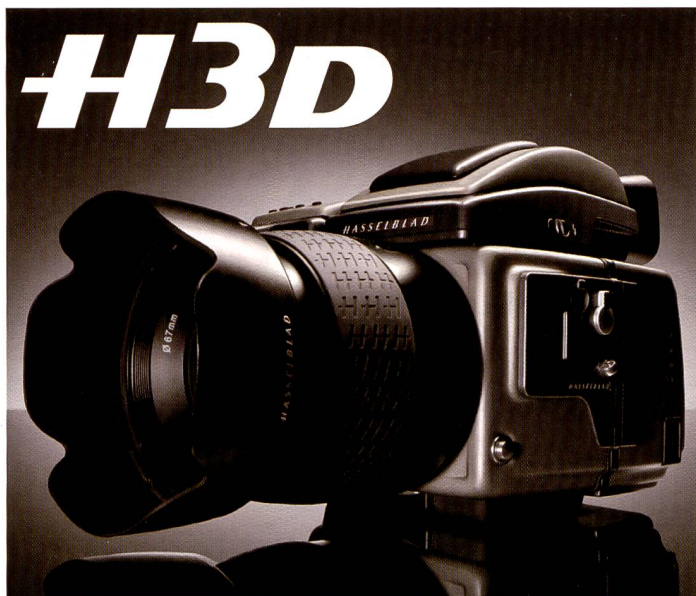
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

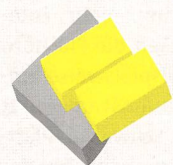
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



H A S S E L B L A D


LIGHT+BYTE

Die weltweit erste Vollformat-Digitalkamera mit 22 oder 39 Megapixel Sensor · unterstützt das neue 28mm HCD Objektiv · unerreichte Farben und Bildqualität · digitale Apo-Korrektur · Ultra Focus Möchten Sie mehr über diese aussergewöhnliche High-End Digitalkamera erfahren? Besuchen Sie www.hasselblad.com oder rufen Sie uns einfach an: **043-311.20.30**

BASLERSTR. 30 · 8048 ZÜRICH · WWW.LB-AG.CH

Gratis-Plattform fotoflohmarkt.ch



Vor einiger Zeit hat in einer privaten Initiative Martin Bissig die fotoflohmarkt.ch ins Leben gerufen. Die Seite, die auch unter www.fotointern.ch auf der Startseite verlinkt ist, findet einen grossen Zuspruch in der Fotografen-Community, da sie neben den kostenpflichtigen Seiten wie Ebay oder Ricardo für Fotografen eine kostenlose Möglichkeit gibt, Ausrüstung zu kaufen oder zu verkaufen.

Im Oktober konnte die Seite bereits über 12'000 Besucher verzeichnen, die Tendenz ist weiterhin steigend. Die übersichtlich gestaltete Seite kann entweder nach Suchbegriffen oder in den einzelnen Marken-Kategorien durchforstet werden, wobei die Anzahl der vorhandenen Angebote gleich hinter der Kategorie ersichtlich ist. Weitere Sortierungskriterien sind die Aktualität oder die meistbesuchten Anzeigen. www.fotoflohmarkt.ch

Die neue LFP-Familie von HP

Mit den neuen Designjet-Serien Z2100 und Z3100 kommen die ersten Fotodrucker von HP mit integriertem Spektralphotometer und einem umfassenden Farbmanagement auf den Markt. Die beiden Drucker können verschiedene Medien bis zu 500 g/m² verarbeiten. Über die vier (Z2100) oder sechs (Z3100) Druckköpfe der Designjets laufen acht beziehungsweise zwölf HP Vivera Pigmenttinten, darunter bis zu vier Grau- und Schwarztöne. Mit der HP Easy Printer Care Software können einfache ICC-Profilen erstellt und installiert werden. Für versierte Anwender, die auch ihre TFT-, CRT- oder Notebook-Displays in das Farbmanagement einbeziehen möchten, steht die optionale HP Advanced Profiling Lösung zur Verfügung. Beide Drucker basieren auf der HP Scalable Printing Technologie und liefern eine maximale Auflösung von 2'400 x 1'200 dpi. Sie drucken sowohl auf Rollen als auch auf Einzelmedien, auf einer Breite von bis zu 111,7 Zentimeter – mit oder ohne Rand. Auf Wunsch sind die Designjet-Serien Z2100 und Z3100 mit dem HP Graphics Pro-Paket ausgestattet. Für den preisgünstigen Einstieg in den High-End-Fotodruck im Wide-Format sorgt die Z2100er-Serie mit einem 8-Farben-Drucksystem, ab sofort erhältlich ist. Ab 1. Dezember kommt die Z3100er-Serie mit einem 12-Farben-Drucksystem in den Handel.

Optimales Management

Die Drucker der neuen Z2100 und Z3100 Serie sorgen für einen vereinfachten Workflow: Das Herzstück dieser Leistung ist das integrierte Spektralphotometer, mit dem sich Farbabweichungen reduzieren lassen. Am Druckkopf befestigt,

misst das Spektralphotometer Wellenlängen von 400 bis 700 Nanometer und arbeitet mit der GretagMacbeth i1-Technologie. Dank einer integrierten Messzelle für den Weissabgleich, die durch einen automatischen Verschluss geschützt wird, sind die Messergebnisse unabhängig vom Druckmedium. Für durchgängiges Farbmanagement über alle Geräte hinweg verfügen die neuen Designjets über die HP Advanced Profiling Lösung – ein Hard- und Software-Paket, das HP in enger Zusammenarbeit mit GretagMacbeth entwickelt hat. Sie besteht aus einem HP Colorimeter für die Profilerstellung und Farbkalibrierung der Monitore, die unter anderem ein Prüfverfahren für die Bestimmung der optimalen Umgebungsbeleuchtungen für farbkritische Arbeiten beinhaltet. Dazu kommt die HP Advanced Profiling Software, die neben RGB-Profilen auch CMYK-Profilen unterstützt. Sie bietet eine Vielzahl von Funktionen wie zum Beispiel die Möglichkeit, Farbprofile für Proofs oder hochwertigen Fotodruck zu erstellen. Über die HP Easy Printer Care Software lassen sich in weniger als 20 Minuten ICC-Profilen erstellen.

Bei den Tinten setzt HP auf die Vivera Pigmenttinten und Druckköpfe mit 1'056 Düsen pro Farbe, mit einer Pantone-Deckung von 84 Prozent. Die Z2100er-Serie ist mit drei grauen Tinten (Hellgrau, Mattschwarz und Fotoschwarz) und fünf Farbtinten (Cyan, Cyan Hell, Magenta, Magenta Hell und Gelb) ausgestattet. Die Z3100er-Serie verfügt zusätzlich über die Tinten Gloss Enhancer, Rot, Grün und Blau. Durch den Gloss Enhancer wird ein gleichmässiger Glanzeffekt erzielt.

www.hp.com/ch



Akkus für Digital- und Videokameras von hähnel jetzt auch in der Schweiz

Die leistungsstarken und kostengünstigen Akkus von hähnel bieten mehr Power für weniger Geld . . .

- ✓ Breitestes Sortiment an Ladegeräten und Akkus für ganz neue bis sehr alte Geräte
- ✓ Erstklassige Verarbeitung für mehr Sicherheit und längere Lebensdauer
- ✓ Zwei Jahre Garantie auf allen Akkus

Weitere Infos: Pro Ciné Colorlabor AG, Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil, Tel. 044 783 71 11, info@procine.ch

Benq DC X720 im Ultra Slim Design



Benq bringt diesen Monat eine 7-Megapixel-Digital-Kamera in den Farben Silber, Schwarz, Rot und Weiss mit einem hochwertigen Edelstahlgehäuse auf den Markt. Das edle Modell misst schlanke 14,7 mm und verfügt über ein 3fach optisches Pentax-Zoom sowie einen Anti-Erschütterungsmodus. Die «Ultra Slim» (im Fotointern-Jargon heisst diese Klasse «Flachmänner») Digital-Kamera ist ab sofort für CHF 399.- inklusive MwSt. im Fachhandel erhältlich. Das LTPS-Farbdisplay von AU Optronics mit 230'000 Pixeln ermöglicht dem Anwender

durch eine Bilddiagonale von 6,4 cm, bereits während der Aufnahme Bilder und Videos anzusehen. Um in den häufigsten Aufnahmesituationen gute Fotos zu erhalten, lassen sich 7 Motiv-Programme einstellen. Mit einer Belichtungszeit von bis zu 4 Sekunden eignet sich die DC X720 auch für Nachtaufnahmen. Dabei wirkt der Anti-Erschütterungsmodus bei Foto- und Videoaufnahmen Verwacklungen entgegen. Aufnahmen können in einem 18 MB grossen internen Speicher oder auf einer SD-Karte mit bis zu zwei Gigabyte gesichert werden. Die High-Speed-Schnittstelle USB 2.0 sorgt für eine schnelle Übertragung der Bilddaten zum Computer. Zusätzlich unterstützt die DC X720 die PictBridge Funktion. Video-Aufnahmen werden im MPEG4-Format mit Audio aufgezeichnet. Im Videomodus ist eine ISO-Zahl bis zu 4'000 möglich.

Im Lieferumfang befinden sich eine Kameratasche, ein USB-Kabel, ein AV-Kabel, eine Akku-Ladeschale, eine Trageschleife, eine Bedienungsanleitung und eine Software-CD. Benq gibt auf alle Digital-Kameras 2 Jahre Garantie in Form eines Einsende-Austauschservices.

Benq Schweiz AG, 8953 Dietikon,
Tel: 044 743 99 60, Fax: 044 743 99 00

Nikon D40 zu Weihnachten?

Im Internet kursieren seit Wochen Gerüchte, wonach Nikon Ende November eine neue digitale Spiegelreflexkamera namens D40 auf den Markt bringen soll. Wie in solchen Situationen üblich, hüllt man sich bei Nikon in vielsagendes Schweigen. Derweil bietet die Website www.kenrockwell.com bereits recht genaue Spezifikationen. So soll die D40 die Nikon D50 ablösen und einen 6 Mpix Sensor im DX-Format aufweisen.

Wichtigste Neuerung scheint die Blitzsynchronisationszeit zu sein, die angeblich 1/500 s betragen soll. Die D40 – so sie denn wirklich das Licht der Welt erblickt – würde sich an Einsteiger wenden und viele Automatikfunktionen aufweisen. Allerdings soll sie mit älteren Objektiven nicht mehr voll kompatibel sein. Die D40 soll zudem eine USB 2.0 Schnittstelle und einen neuen Li-Ionen Akku haben und preislich rund 500 USD kosten, was einen Preis von knapp um die CHF 630.- bedeuten würde. Der Chasseur d'Image spricht auf seiner Website www2.photim.com von einem Ladenpreis von rund 500 Euro für ein Set mit einem Objektiv (18–55 mm). Ähnliche Spezifikationen sind auch auf der Website www.livingroom.org zu finden. Angeblich soll die D40 bereits auf der Homepage des deutschen Versandhauses Neckermann erschienen, kurz darauf aber wieder entfernt worden sein. Eine telefonische Anfrage bei Nikon Schweiz brachte keine Klärung in dieser Angelegenheit: Nikon werde zu gegebener Zeit offiziell informieren. Warten wir also ab, was das Weihnachtsgeschäft bringt.

Stitcher 5.5 erstellt Panoramen

Die von DxO Labs angebotene Panorama-Software namens «Stitcher» ist in Version 5.5 und in drei Varianten erhältlich: «Unlimited», «Professional» und für Einsteiger «Express 2» (Richtpreis: € 99.-). Letztere bietet mit der neu entwickelten vollautomatischen «Stitching-Engine» die Möglichkeit, qualitativ hochwertige Panorama-Bilder in wenigen Minuten zu erstellen, mit einer beliebigen Anzahl Bildern. Die Panoramen können ausgedruckt oder es als interaktives QuickTime VR betrachtet werden. Sie lässt sich sogar mit Google Earth verbinden. Für professionelle Fotografen und Multimedia-Künstler bietet Stitcher 5.5 Pro (€ 299.-)

die Möglichkeit, Panorama-Bilder auf vollautomatisierte Weise zu erstellen. Mit einer 16 bits rendering Engine und einer vollen Kompatibilität mit Photoshop können die Bilder auch als Poster gedruckt werden.

Stitcher 5.5 Unlimited ermöglicht Mehrfach-Panoramen und unterstützt unter anderem das Zusammenfügen von nur wenigen Fisheye-Bildern für die Erstellung von vollen Sphären. Die Panoramen können in Java und Shockwave ausgegeben und auf verschiedene Arten konvertiert werden.

Der Preis für den Download der Unlimited Version beträgt EUR 499.-.
<http://stitcher.realviz.com>

elinchrom 
SWISS MADE STUDIO FLASH SYSTEM

Wireless Remote System

SKYPORT
STUDIO



 **PROFOT**®

Baar - Zürich
www.profot.ch

Gefällt Ihnen Fotointern?

Zum Ausbau unseres Teams suchen wir freie Mitarbeiter/innen. Verfügen Sie über ein fundiertes Fachwissen der Fotografie und schreiben Sie gerne? Dann rufen Sie uns an 052 675 55 75 Wir sollten miteinander reden!

Markus Furrer verlässt Pentax (Schweiz) AG

Nach mehr als 22 Jahren in der Fotobranche hat sich Markus Furrer, Direktor der Pentax (Schweiz) AG, entschlossen eine neue Herausforderung in einem anderen Tätigkeitsfeld anzunehmen und das Unternehmen per Ende des Jahres 2006 zu verlassen. Die Nachfolge sei zwar geregelt, doch werde der neue Geschäftsführer erst zu einem späteren Zeitpunkt vorgestellt. Wir bleiben dran ...



Neue Marken bei Light + Byte

HEDLER®
Systemlicht



Ab November 2006 ist das komplette Sortiment von Hedler Systemlicht bei Light + Byte erhältlich. Hedler hat sich zum Ziel gesetzt stets hochqualitative, weitestgehend abwärtskompatible Lichtprodukte als Systemteile anzubieten, konstruiert um die Lichtbedürfnisse der Kunden zu friedern zu stellen. Das Programm von Hedler umfasst kleine und grosse Halogen-Spots mit und ohne Gebläsekühlung, Tageslicht-Leuchten, Blitzgeräte sowie ein grosses Zubehörsortiment.

Kata-Taschen für gehobene Ansprüche
Light + Byte hat dieses Jahr die Distribution der Kata Taschen in der Schweiz übernommen. Kata entwirft, entwickelt und produziert seit 17 Jahren qualitativ hochwertige Taschen- und Transportlösungen mit optimierten Schutzfunktionen. Nachdem Kata



sich im Videobereich schon länger einen Namen gemacht hatte, erschien dieses Jahr mit der Global Digital Collection erstmals auch eine Taschenlinie, die speziell auch für Fotografen entwickelt wurde. Das Sortiment umfasst neben Rucksäcken, Taschen und Koffern auch praktisches Zubehör wie zum Beispiel Regenschutzhüllen für viele verschiedene Kameras. Die Kata-Produkte überstehen auch weniger schonende Behandlung und trotzen selbst härtesten Bedingungen.

Light+Byte AG, 8048 Zürich,
Tel.: 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Ugra-Kurs für digitales Proofen

Am Mittwoch, 22. November, findet bei der Ugra in St. Gallen unter der Leitung von Erwin Widmer, Ing. HTL und Geschäftsführer der Ugra, ein Kurs für digitales Proofen statt. Um ein Proofsystem/-gerät auszuwählen, müssen die Evaluationskriterien, die Standards und die Proofkontrolle mit dem Ugra/fogra Medienkeil CMYK bekannt sein. Diese Elemente werden in diesem Kurs behandelt, der sich an Entscheidungsträger und Anwender aus der Druckvorstufe, Werbeagenturen und Grafikateliers wendet.

Die Kurskosten (inkl. Kursunterlagen und Verpflegung) betragen pro Person CHF 690.-, bei zwei Personen aus der gleichen Firma CHF 620.- pro Person, bei drei Personen aus der gleichen Firma CHF 560.- pro Person. Ugra-Mitglieder erhalten zudem 20 Prozent Rabatt auf die oben genannten Preise. Infos und Anmeldung unter www.ugra.ch oder per Mail an info@ugra.ch, sowie per Fax an 071 274 76 63 oder telefonisch unter 071 274 74 43.

Am Donnerstag, 7. Dezember, findet zudem die «3. Ugra Druckfachtagung» zum Thema «Die Zukunft der Druckindustrie» mit einer begleitenden Ausstellung statt. Angesprochen werden Druckereimitarbeiter, Abteilungsleiter und Betriebsleiter, moderiert wird die Veranstaltung durch Walter Steiger, Ugra, St. Gallen. www.ugra.ch

PHOTO VIDEO DIGITAL

NEU

hama®

Die passende Lösung
www.hamatechnics.ch

DAS EINZIGE,
WAS UNSERE
PRINTER NOCH
BESSER MACHT,
SIND UNSERE
DIGICAMS



HP PHOTOSMART R 967

www.hp.com/ch/digitalefotografie
HP – the leading printing company



Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
info@owy.ch

www.fototechnik.ch



Four Thirds: Gemeinsamer Katalog



Olympus, Panasonic und Sigma haben einen gemeinsamen Produktkatalog herausgegeben, der das komplette Sortiment an Wechselobjektiven für alle auf dem Four Thirds System basierenden DSLR-Kameras umfasst. Dieser gemeinsa-

me Objektivkatalog ist der erste seiner Art. Auf 40 Seiten werden 24 Wechselobjektive vorgestellt.

Die Besonderheit von Four Thirds Objektiven besteht darin, dass die Konsumenten nicht an einen bestimmten Hersteller gebunden sind, sondern in der Wahl von Gehäuse und Objektiv innerhalb des Systems frei sind. Ausserdem wurden die Objektive allesamt für diesen digitalen Standard optimiert.

Die 24 Objektive werden detailliert und mit zahlreichen Beispielbildern vorgestellt. Gleichzeitig mit der Einführung des Katalogs wurde auch die offizielle Four Thirds-Website: www.four-thirds.org aktualisiert.

Backup für Speicherkarten



In sehr handlichem Format präsentiert sich der tragbare Datenspeicher mit Speicherkartenbackup und monochromem LCD Display «Hyperdrive Space». Ohne zusätzliche Adapter ist die Datenübertragung von 15 verschiedenen Speicherkarten-Typen auf die interne Festplatte mit Kapazitäten von 40 GB bis 160 GB oder

sogar höher möglich. Das Gerät setzt dabei auf Geschwindigkeit mit einer Datentransferrate von bis zu 50 MB/s. Damit können 1 GB Speicherkarteneinhalt in weniger als einer Minute gesichert werden. Auch auf dem Computer nutzt der «Space» die hohe Geschwindigkeit über USB 2.0 mit bis zu 480 MB/s. Die integrierte Li-Ion-Batterie hat die Kapazität um bis zu 100 GB zu übertragen, mit einem externen Batteriepack sind bis 300 GB möglich. Dabei ist das Gerät nur 20 mm dünn und 127 x 73 mm im Format. Das Monochrom Display dient fürs Datenbrowsen, die einzelnen Backups können nach Zeitpunkt markiert werden. Erhältlich ist der «Hyperdrive Space» Backup-Speicher bei der Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Kodak bringt Sensor mit 16 Mpix

Kodak hat einen neuen Interline-CCD mit einer Auflösung von rund 16 Megapixeln angekündigt. Der Sensor KAF-16'000 misst 25,94 x 37,70 mm und wäre somit etwas grösser als das Kleinbildformat. Die Zellengrösse beträgt 7,4 µm. Kodak zielt mit dem neuen Sensor auf «kommerzielle und industrielle Märkte». Offenbar sind damit die Bereiche Wissenschaft und Sicherheit (z.B. Luftbildaufnahmen) angesprochen. Die Pressemitteilung streicht aber neben Anwendungen in Überwachungskameras auch den Aspekt der Weitwinkelfotografie bei digitalen Spiegelreflexkameras an und preist die Tatsache, dass der KAF 16'000 bis zu drei Bildern pro Sekunde aufnehmen kann und dabei hohe Empfindlichkeit, niedrigen Rauschpegel und einen grossen Dynamikumfang aufweise. Darüber ob und wann der Sensor für den Einbau in eine DSLR verfügbar ist, wurden in der Mitteilung vom 17. Oktober keine Angaben gemacht.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Schmith Digital, Altendorferstrasse 9 9470 Buchs SG Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 044 701 90 00, Fax 044 701 90 01

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Pano-kameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30

A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.

- SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Verschiedenes

- ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Rilluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20. 2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 044 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, Tel. 041 226 33 33

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.broncolor.com
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- VISATEC: www.visatec.com

3 fragen Barbara Wiedemeier

Seit gut drei Jahren arbeitet Barbara Wiedemeier bei Ernst Widmer bzw. für die ISFL mit einem 50% Pensum. Nach der kaufmännischen Lehre hat sie einige Jahre bei Alusuisse und ABB gearbeitet, bis sie schliesslich in ein Anwaltsbüro gewechselt hat, wo sie 15 Jahre (meist Teilzeit) blieb. Barbara Wiedemeier ist Mutter zweier Mädchen, 15 und 13 jährig. Sie liest gerne, musiziert und bewegt sich viel – im Sommer ist sie bei schönem Wetter meist auf dem Zürichsee.



Barbara Wiedemeier, welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

«Mein persönlicher Bezug zur Fotografie geht zurück in meine früheste Jugend. Mein Vater, der leider zu früh verstarb, war ein leidenschaftlicher Hobby-Fotograf. Ferien, Familienanlässe und schöne Pflanzen «verewigte» er auf Dias. Ich selbst benutzte heute eine Konica Minolta und gehöre (leider) eher zu den «Knipsern». Die Fotos brenne ich auf CDs. Mein Vorsatz fürs neue Jahr ist, aus den besten Bildern wieder wie früher Alben oder Fotobücher anzufertigen! Bilder wecken beim Betrachten immer wieder schöne Erinnerungen und Emotionen.

Wieviel hat Ihre Arbeit direkt mit Fotografie zu tun?

Im Alltag lassen sich meine Aufgaben für die ISFL nur beschränkt mit Fotografie zusammenbringen: Vorstandssitzungen, Mitgliederversammlungen, Artikelstatistiken, Buchhaltung, Organisation von Events etc. haben keinen grossen Bezug zur Fotografie. Aber bald findet wieder die Messe statt, die IMAGING'07 – Die ganze Welt des Bildes. Da kann ich die ganze Bandbreite aus der Nähe erleben.

Was denken Sie, wie wird sich bis in fünf Jahren Ihr Umfeld verändern?

Wie in 5 Jahren mein Job, mein Umfeld aussieht kann ich nicht sagen. Aber dann sind meine Kinder erwachsen und somit bin ich wieder flexibler. Die Stadt Zürich hat sich in den letzten Jahren stark verändert und wird es auch in Zukunft tun – meiner Meinung nach zum positiven. »

Fotorotar: Nacht der Enthüllungen



Mit einer Gala-Veranstaltung feierte die Fotorotar AG in Egg mit über 450 geladenen Gästen die Enthüllung der neuen Produktionsmaschinen der Firma Heidelberg. Das Unterhaltungsprogramm wurde von einer Schar Cheerleader des Grasshopper-Clubs und dem Stimmenimitator Patrick Schäfer bestritten. Geschäftsführer Jürg Konrad gab zudem die Investition in eine 5-Farben-Maschine mit Kurzfarbwerk, deren innovative Fähigkeiten

und Feinheiten als bislang weltweit einzigartig gelten, sowie eine neue Firmenstruktur bekannt.

Die vor 75 Jahren gegründete Fotorotar AG gehört zu den im Grossraum Zürich führenden Medienunternehmen. Besonderer Wert wird unter anderem auf das Zusammenspiel zwischen Kunden, Lieferanten und Produktion gelegt. Entsprechend gut organisiert zeigten sich die Informationsstände am Jubiläumsabend, an denen die ausstellenden Lieferanten und die zahlreichen Besucher die Gelegenheit für Gespräche und neue Kontakte nutzten. Mit kulinarisch bestens umsorgten Gästen stiess diese «Nacht der Enthüllungen» damit auf ein besonders positives Echo.

Fotorotar AG, 8132 Egg, Beate Bachmann, Kommunikation, Tel. 044 986 35 58, www.fotorotar.ch

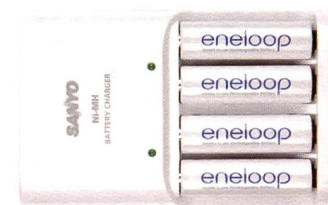
Hama hat's: Neue Kataloge



Nicht weniger als vier neue Kataloge haben uns vom Zubehörlieferanten Hama erreicht: das wohl umfassendste Programm in den Bereichen Foto, Video, UE und Kommunikation. Im Sortiment von Hama finden sich Bilderrahmen, Passepartouts, Fotoalben und alles, was es braucht, um aus Bildern ein Album zu gestalten. Eine wichtige Produktgruppe stellen Zubehöre für Kameras und Camcorder dar: Speicher, Kamerataschen, Akkus und Ladegeräte, Studiozubehör und Artikel für die Pflege und Reinigung der Ausrüstung. Des Weiteren sind im Hama-Sortiment Zubehöre für Notebooks und Computer sowie die mobile Telefonie zu finden.

Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 043 355 34 40, Fax: 043 355 34 41

Sanyos Offensive im Akkumarkt



Sanyo engagiert sich stark im Namen des Umweltschutzes und lanciert Produkte, die helfen sollen, die Abfallberge zu verkleinern. Eine sehr einfache, aber einleuchten-

de Idee sind die neuen Eneloop Akkus, die einen wesentlichen Nachteil bisheriger wiederaufladbarer Stromquellen weitgehend eliminieren: die Selbstentladung. Tatsächlich sind die AA-Akkuzellen, die voll geladen verpackt werden, gleich wie traditionelle Batterien sofort nach der Entnahme aus der Verkaufsverpackung einsatzbereit. Gelungen ist dies Sanyo, indem der Nickel-Metallhydrid-Akku so optimiert wurde, dass die Entladekurve (siehe Kasten) von Anfang an sehr flach bleibt.

www.sanyo.ch

Akku-Technologie

Nickel-Cadmium (NiCd)

Eine Elektrode enthält als aktives Material eine cadmiumhaltige (hochgiftig), die zweite eine nickelhaltige Verbindung, als Elektrolyt wird Kalilauge verwendet. Wegen ihrer hohen Belastbarkeit gelten NiCd-Akkus bislang als besonders gut geeignet für Geräte, die kurzfristig hohe Strommengen benötigen, wie zum Beispiel Blitzgeräte für Fotoapparate. NiCd-Akkus können bei moderatem Spannungsabfall hohe Ströme liefern, neigen allerdings zur Selbstentladung, die bis zu einem Prozent täglich betragen kann. Ausserdem speichern NiCd-Akkus weniger Energie als Nickel-Metallhydrid- oder Lithium-Ionen-Akkus und haben einen ausgeprägten «Memoryeffekt»

Nickel-Metallhydrid (NiMH)

Der Einsatz des umweltfreundlicheren Metallhydrids anstelle von Cadmium in der negativen Elektrode bewirkt eine deutliche Erhöhung der Energiedichte. Allerdings ist die Belastbarkeit von NiMH-Akkus in der Regel gegenüber NiCd reduziert. Sie gelten daher als ideal für Geräte mit mittleren Strömen aber hohem Energiebedarf wie zum Beispiel tragbare CD-Player.

Lithium-Ionen (Li-Ion)

Li-Ion-Akkus haben spezielle Lithiumeinlagerungselektroden aus einem Metalloxyd auf der positiven und einer Kohlenstoffverbindung auf der negativen Elektrode sowie einen organischen Elektrolyt. Sie haben eine dreifach höhere Akkuspannung und deutlich geringere Selbstentladung. Li-Ion-Akkus haben eine sehr hohe Energiedichte, reagieren aber sehr empfindlich auf Überladung.

Akku-Besonderheiten

Herkömmliche Akkus verlieren ihre Ladung auch ohne Stromentnahme bereits während der Lagerung. Der Effekt betrifft insbesondere Akkus auf Nickelbasis. Er ist absolut gesehen am grössten in den ersten 24 Stunden nach dem Aufladen und nimmt dann ab. Die Selbstentladung steigt stark mit der Temperatur, etwa um den Faktor zwei bei einer Temperaturerhöhung um 10°C, ist aber reversibel.

Akkus weisen zudem eine natürliche, irreversible Abnahme ihrer Entladekapazität über die Ladezyklenanzahl auf. Ein guter Akku hat auch nach mehreren hundert Zyklen noch eine ausreichende Kapazität von rund 80 Prozent. Gewisse Akkus vertragen keine hohe Spontanbelastung. Bei hohen Strömen (z.B. bei Blitzlicht) kann die Spannung über den Innenwiderstand zusammenbrechen und vorschnell die Geräteabschaltspannung erreichen, obwohl die vorhandene Energiemenge bei geringeren Entladeströmen noch zur Verfügung stehen würde.

Neben der grundsätzlichen Belastbarkeit kommt es bei Akkus auf eine möglichst flache Entladekurve an, so dass bei fortgeschrittener Entladung noch ein möglichst hohes Spannungsniveau vorliegt. Gerade Digitalkameras schalten bereits bei Erreichen eines Spannungswertes von ca. 1,2 Volt ab, obwohl der Akku noch für längere Zeit einsetzbar wäre.

für sie gelesen

Sharp Sensor mit 12 Megapixeln kommt

Kaum hat man sich an die gigantische Zahl der 10 Megapixel-Sensoren in der Kompaktklasse gewöhnt, kündigt Sharp einen neuen Sensor an, der speziell für diese Kameras konzipiert ist, in der Grösse von 1/1.7 Zoll. Erste Kameras dürften damit spätestens an der PMA anfangs März 2007 vorgestellt werden.

Zeiss Prototyp im Eastman House

Mitte Mai überreichte Dr. Winfried Scherle, Vizepräsident und General Manager der Carl Zeiss AG dem George Eastman House, International Museum of Photography and Film in Rochester, N.Y., den Prototyp der Carl Zeiss Kleinbild-Messsucherkamera, zur Erweiterung der Sammlungen um ein seltenes Stück. Das George Eastman House verfügt mit 16'000 Objekten über eine der grössten Kamera- und Zubehör-Sammlungen der Welt.

Gefällt Ihnen Fotointern?
Zum Ausbau unseres
Teams suchen wir freie
Mitarbeiter/innen.
Verfügen Sie über ein
fundierte Fachwissen
der Fotografie und
schreiben Sie gerne?
Dann rufen Sie uns an
052 675 55 75
Wir sollten miteinander
reden!



Gesucht:

Neue Experten für Fotofachberufe

Wir suchen neue Experten für unsere neuen Fotoberufe in allen drei Fachrichtungen. Fühlst Du Dich angesprochen und nimmst diese Herausforderung an, so melde Dich in deinem Agglomerationskanton per Mail mit der gewünschten Fachrichtungsangabe und Deinem beruflichem Werdegang.

Anforderungsprofil Experte FA- Fachrichtung Fotografie

- Kernkompetenz Fotografie mit eigenem Studio
- Einkommen aus fotografischer Tätigkeit
- Abgeschlossene Lehre in Fotoberuf und 5 Jahre Praxiserfahrung

Anforderungsprofil Experte FA- Fachrichtung Finishing

- Kernkompetenz Fotofinishing mit Laborerfahrung
- Kennt sich in der Bildbearbeitung bestens aus
- Abgeschlossene Lehre in Fotoberuf und 5 Jahre Praxiserfahrung

Anforderungsprofil Experte FA- Beratung und Verkauf

- Kernkompetenz Beratung und Verkauf
- Arbeitet in Geschäft mit umfassendem, aktuellem Produktesortiment
- Abgeschlossene Lehre in Fotoberuf und 5 Jahre Praxiserfahrung

Zürich: Chefexperte Hanspeter Dubler: hp.dubler@foto-dubler.ch

Bern: Chefexperte Urs Semmling: fotosemmling@bluewin.ch

St. Gallen: Chefexperte Gabriele Pecoraino: photo.tubazio@bluewin.ch

Basel: Chefexperte Roland Schweizer: info@photobasilisk.ch

Tessin: Chefexperte Marco Garbani: marco.garbani@fotogarbani.ch

Welschland: Chefexperte Yves Burdet: yburdet@photogare.ch

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

St. Moritz
 Gesucht für die Wintersaison
 Fotofachangestellte/r
 Fotograf/in
 Mit Sprach- und Computerkenntnissen
 Foto Olaf Küng, Via Somplaz 1
 7500 St. Moritz
 Tel. 081 833 64 67 w.k.A. 076 394 33 04

Die besten
Fotobücher auf der
neuen Internetseite:
www.fotobuch.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

Kaufe sofort + bezahle
BAR für:
 Hasselblad · Sinar · Foba
 Bronica · Contax · Mamiya
 Nikon · Rollei · Alpa · Leica-
 Arca · Linhof · Pentax usw...
 Fotostudios · Blitzanlagen
 9-17 Uhr 061 901 31 00

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.
 Weitere Listen: Linhof, Arca-
 Swiss, Horseman + viel Zubeh.
 Mittelformat: Mamiya, Pentax,
 Rollei und Kiev
 viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
 Labor- und Atelier - Artikel.
 WIR-Checks auf Absprache.
 Listen der entspr. Marken verlangen!

Jubiläum: 50 Jahre Fotograf



BRUNO JAEGLI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
 dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
 eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer
 Fotobranche Beschäftigten erreichen.
 Weil wir meinen, dass unsere Branche
 besser informiert sein und einen intensi-
 veren Dialog führen sollte. Lehrlinge tra-
 gen unser Berufsgut weiter. Deshalb soll-
 ten auch sie über alles informiert sein,
 was sich in unserer Branche tut!
 Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern
 bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Ein senden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

