

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

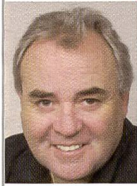
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Doppel-Bildstabilisator, Mega-Display, Weitwinkel. Endlich mal eine Dreiecksbeziehung, die bestens funktioniert.



Die neue Lumix FX50 vereint drei Topstechnologien auf engstem Raum: Die 2 Bildstabilisatoren sorgen dafür, dass Sie selbst in Extremsituationen unverwackelte Bilder schießen können. Das Weitwinkel-Objektiv mit 28 mm Brennweite bringt locker eine Drittperson aufs Bild. Und das riesige 3-Zoll-Display lässt Sie sogar hinter der Kamera lächeln. Das Resultat sind gestochen scharfe Fotos mit 7 Megapixel. Mehr über diese kleine Beziehungskiste erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life

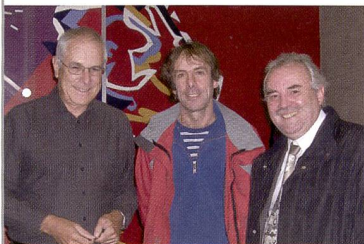


Heiri Mächler
Präsident des VFS

Wir besuchten die Berufsschule in Vevey

Anlässlich einer Standaufnahme des Verbandes besuchten die Koordinatoren des Verbandes die Berufsschule in Vevey: eindruckliche Räumlichkeiten, erdrückende Materialvielfalt, emsiges Treiben an allen Arbeitsplätzen der Fotografen.

Trotz sprachlichen Hürden konnte wir mit Herr Michel Berny den Standpunkt des Verbandes und die Situation der neuen Berufe «Fotofachmann / -frau» ausführlich besprechen. Es hat sich gezeigt, dass die Berufsschule in Vevey – und wahrschein-



Schulleiter Michel Berny, Chefexperte Yves Burdet und VFS-Präsi Heiri Mächler

lich noch viele in der Welschschweiz – über unseren neuen Beruf zu wenig informiert sind. Geht man davon aus, dass der Beruf des Fotografen in der jetzigen Form ab 2008 nicht mehr ausgebildet werden kann, besteht hier Handlungsbedarf. Selbst das BBT bringt Bedenken an über die regulatorische Machbarkeit der Fotografausbildung in ausschliesslich schulischer Verantwortung.

Nichts desto trotz obliegt unserem Verband die Aufsicht des Berufes «Fotofachmann/ Frau». Eine Dislozierung zu den abseits gelegenen Schulungsräumlichkeiten der FF zeigte uns so etwas wie eine Zweiklassen-Gesellschaft. Ein kompetenter Lehrer wie Jean-Pierre Mottier weiss die ihm zur Verfügung stehenden Mittel bestens in die Stoffvermittlung einzubringen, doch lassen Andeutungen zwischen den Zeilen, wie: «Geräte werden von den Lernenden selber mitgebracht», schon mal aufforchen. Sehr stark ist mir aufgefallen wie die Schule noch die Schwerpunkte auf die Schwarzweiss-Ausbildung legt. Es ist doch nicht von der Hand zu weisen, dass die Wirtschaft – und für diese bilden wir die jungen Leute aus – sich hier in einem ganz anderen Bild zeigt, und dass wir die Ausbildung bedürfnisgerecht anpassen müssen.

Ist es mein Empfinden, dass hier Mittel und Ressourcen noch nicht in zeitgemässer Form umgesetzt wurden. Auch stellt sich heraus, dass Übersetzungen des Bildungsplanes ins Französische noch genauer Überprüfungen bedürfen. Unser Schulkoordinator Peter Schmid wird sich mit den Verantwortlichen zusammensetzen, um die unklaren Vorgaben ins rechte Licht zu rücken.

Die Reise nach Vevey war eine wichtige und sehr interessante Bestandaufnahme, verbunden mit dem Versprechen, im März anlässlich der Fachhandelstagung nähere Ausführungen an die Bildungsverantwortlichen der Westschweiz vorzutragen.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Photo '06 unter neuer Leitung

Die Photo '06 ist als Ergänzung für Events wie Selection, Portfolionight etc. gedacht. Seit November liegt die Organisation in den Händen von Peter Michels, der die Veranstaltung im Auftrag von Blofeld Entertainment durchführt.

Die Veranstaltung in der Maag Event Halle dauert vom 27.12. – 30.12.2006. Einsendeschluss ist der 24. November 2006. Pro (Profi) FotografIn wird ein Werbekostenanteil von CHF 250.– erhoben. Dieser kann in Bar oder als «Bild» bezahlt werden. (Blofeld Entertainment sammelt fotografieren für Dekozwecke). Einreichen kann man ausgewählte Fotoarbeiten aus dem Jahr 2006 aus allen Bereichen der Fotografie.

Zudem wird ein Lifetime Award vergeben. Bisher nominiert sind: André Melchior (sb), Fred Meier (Magnum), René Gröbli (sb), Robert Frank. Der Lifetime Award ist vom sbf organisiert jedoch nicht an einen Verband geknüpft.

Jede/r Fotograf/In erhält eine Forex Wand, 3 x 2 m gross, an der die Bilder präsentiert werden können. Die Bilder sollen verkaufbar sein. Es bestehen bereits Rahmenbudgets einiger Firmen / Institutionen und Sammler für den Ankauf von Arbeiten, jedoch ist die Photo keine Kunstmesse. Rund um den Event werden zahlreiche Podiumsdiskussionen und Informationsstände für Information und Diskussionen sorgen.

Wetere Infos unter: www.photo06.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-400

Kompakte DSLR-Kamera mit Wechselobjektiven



E-400

- Ultrakompakt & ultraleicht
- 10 Millionen Pixel
- Leistungsstarkes Staubschutzsystem (Supersonic Wave Filter)
- 6,4 cm/2,5 Zoll grosses LCD
- Eingebauter Blitz (Pop-up)
- AUTO / P / S / A / M
- 31 Aufnahmemodi für einfaches Fotografieren
- Anwenderfreundliches Menü mit vereinfachten und detaillierten Display-Modi
- AEL-Funktionalität
- Auch erhältlich im Kit 14-42 und im Doppel Zoom Kit 14-42/ 40-150

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

14.01. – 17.01.07, Zürich, Ornaris Fachmesse

08.03. – 11.03.07, Las Vegas, PMA

19.04. – 22.04.07, Zürich, Imaging'07

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis 18.11., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Mostly Woman – A Photographer's Life» Michael Ward

bis 19.11., Winterthur, Fotomuseum, «Shomei Tomatsu – Haut einer Nation»

bis 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler

bis 25.11., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Empty» Willie Doherty
bis 26.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berne Sandstein – viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

bis 26.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «UFO – ein unsichtbares Phänomen und seine Bilder»

bis 15.12., Zürich, Hebtungs Labor, Drehergasse 1, beim Kreuzplatz, «Vom Astrologen zur Zivilstandsbeamtin: Menschen und ihr Beruf» 72 Porträtfotografien von A bis Z

bis 21.12., Genève, Galerie Charlotte Moser, 15 rue des Rois, «Pierre-Alain-Folliet photographies»

bis 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten – Weltträume» Urs Grunder, Walter Winkler

bis 22.12., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross «That Cloud was Europe» Anna Leader

bis 22.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Balthasar Burkhard» Fotografien

bis 22.12., Zürich, ETH-Zürich, Graphische Sammlung, Rämistrasse 101, «Räume einer Hochschule – ETH Zürich» Candida Höfer
bis 23.12., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»

bis 23.12., Zürich, Galerie EB Zürich, Riesbachstr. 11, «Meiner & Sohn» Fotografische Repräsentationen des städt. Bürgertums
bis 02.01.07, Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» Die alpinen Bilderwelten vom 17. Jahrhundert bis heute
bis 06.01.07, Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Studio Shakari Bazar 1997-2006» Gilles Saussier

Ausstellungen neu

25.11. – 18.02.07, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «SBB Bauten Max Vogt» Martin Stollenwerk

02.12. – 18.02.07, Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44, «Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»

02.12. – 18.02.07, Winterthur, Fotomuseum, Grünstr. 44, «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»
08.12. – 25.01.07, Zürich, ETH Zürich, Hönggerberg, «Landschaften der Moderne» Gustav Ammann (1885-1955)

Foto-Flohmärkte

19. 11., 23. Fotobörse, Bern

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto