

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 17

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

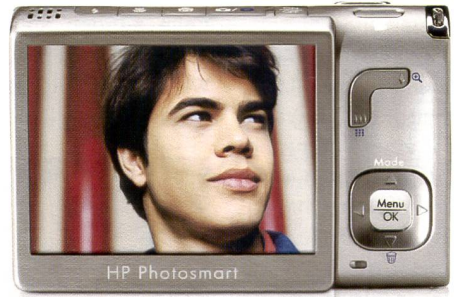
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

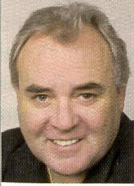
# KOMMT AUS GUTEM HAUSE



HP PHOTOSMART R 967

[www.hp.com/ch/digitalefotografie](http://www.hp.com/ch/digitalefotografie)  
HP – the leading printing company





Heiri Mächler  
Präsident des VFS

## Neues von der Passfront: Zähne zeigen ...

Unverständnis an der Passfront: gleiche Vorgaben, verschieden ausgelegt. Die Vorgaben der ICAO (International Civil Aviation Organization) die für das Erstellen der biometrischtauglichen Fotos massgebend sind, werden in den einzelnen Ländern unterschiedlicher ausgelegt als man annehmen könnte. Aber trotzdem müssen die Erkennungsgeräte überall dieselben Merkmale registrieren.

Die ICAO-Bestimmungen werden sehr unterschiedlich ausgelegt: In Oesterreich ist die Distanz zwischen den Augen massgebend, in Holland die Distanz zwischen den Ohren, in Deutschland die Abstände zwischen Augen und Kinn sowie Grösse des Kopfes, und die Schweiz geht mit dem Verhältnis von Augen, Haaren und Bildrand weitere eigene Vorstellungen. Die EU-Staaten und die USA wenden demnach völlig unterschiedliche Praktiken an, was offensichtlich alles innerhalb der gummigen ICAO-Vorschriften liegt.

Ich verfolge die Entwicklung der biometrischen Passbilder nun schon seit anderthalb Jahren und vieles wird mir heute unverständlicher denn je. So ist mir beispielsweise ein Machtspiel zwischen dem Bund und den Kantonen in der Auslegung aufgefallen. Ein kürzlicher Besuch beim biometrischen Zentrum in Zürich zeigte mir deutliche Schwächen im System auf, auch funktionierte bei unserem Besuch das Überprüfungsgerät für biometrische Pässe nicht ... Grund für den Besuch war die Frage der Passzangenrundung gegenüber den geforderten geraden Ecken, aber auch spezielle Aufnahmesituationen, wie zum Beispiel das Fotografieren von Kleinkindern und Behinderten, über die sich die Amtsstellen offensichtlich noch nicht im Klaren sind. Hingegen konnte ich Einblick in eine Sammlung dreist gefälschter Pässe nehmen, was mir bestätigte, dass strengere Sicherheitsmassnahmen dringend getroffen werden müssen. Und übrigens: Fingerabdrücke im Schweizer Pass ist keine neue Erfindung, denn dies wurde vor einigen Jahrzehnten bereits einmal eingeführt.

Freundlich dreinschauen ist jederzeit möglich, aber Zähne zeigen, nur beim Erstellen der Passbilder. Schuld an der ganzen Thematik und der Gefahr, dass uns das Passbildgeschäft abhanden kommt, haben nur die USA, aber das Ganze ist eine Chance für den Fotofachhandel sich in diesem Bereich weiter zu profilieren. Es ist zum Hauptthema des VFS und zu meinem persönlichen Anliegen geworden, sich dafür einzusetzen, dass das Passfoto so gestaltet wird, dass es von den Amtsstellen akzeptiert werden muss und uns weiterhin diesen für viele lebenswichtigen Umsatzanteil sichert.

Die neue Fotomustertafel inkl. Musterschablone kann übrigens von unserer Homepage [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch) heruntergeladen werden. Hier sind die Vorgaben für die Schweizer Passbilder klar definiert, und es liegt nun an uns zu beweisen, dass wir die geforderte Qualität erbringen können. Die Zeit läuft, denn ab 1. Januar 2007 werden nur noch Passbilder akzeptiert, die den amtlichen Richtlinien entsprechen.

*Euer Heiri Mächler*

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## Fujifilm lanciert Lumobox.com



Lumobox von Fujifilm ist eine neue Plattform für Fotos im Internet. Anwender können ihre digitalen Fotos auf [www.lumobox.ch](http://www.lumobox.ch) hochladen, eigene Alben kreieren, diese an Freunde senden, die Fotos von Freunden und Bekannten kommentieren, einen eigenen Blog gestalten, sowie Fotos und als Print und Artikel aus der Fotoboutique bestellen – alles direkt über das Internet.

Nach dem Registrieren auf der Website können die Anwender 10 Fotos aufladen und nehmen dann automatisch an einem Wettbewerb teil. Lumobox.com verlost jeden Monat eine Fujifilm FinePix V10 unter den registrierten Lumobox-Usern.

Bei jeder Bestellung von 100 Fotos ab digitalen Daten erhalten die Kunden von Lumobox zudem jetzt automatisch einen Treuebon. Bei Einsendung von drei Treuebons verschenkt Fujifilm ein attraktives Fotoalbum.

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## SP-510 Ultra Zoom



### SP-510UZ

Mit der SP-510 UZ von Olympus verpassen Sie keine aufregenden Fotomotive mehr. Denn dank des leistungsstarken 10fach-Zoomobjektivs (entspricht 38 – 380 mm) ist der Fotograf immer mitten im Geschehen und kann auch entfernte Motive nah heranholen. 7,1 Millionen Pixel sorgen dabei für klare und detailreiche Aufnahmen, selbst bei wenig Licht. Hier kommt die BrightCapture Technologie von Olympus voll zum Einsatz. Besonders praktisch: Die SP-510 UZ benötigt wenig Energie. Ein Satz AA-Batterien reicht für bis zu 630\* Aufnahmen – für langanhaltenden Bilderspass. \* gemäss CIPA-Standard

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Accept no Limits.

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 14.01. – 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse
- 08.03. – 11.03. 2007, Las Vegas, PMA
- 19.04. – 22.04.07, Zürich, Imaging'07

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 04.11., Locarno, Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century – Tessiner Fotografie 2005»
- bis 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung des Fotomus. Winterthur»
- bis 05.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Das Familienalbum. Spuren der Erinnerung»
- bis 05.11., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Reisefotos» Roman Signer
- bis 12.11., Basel, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Rheinweg 60, «Emanuel Hoffmann-Stiftung. Werkgruppen und Installationen»
- bis 12.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Hors-champ – Ausserhalb des Bildes», Catherine Leutenegger
- bis 18.11., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Mostly Woman – A Photographer's Life» Michael Ward
- bis 19.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Shomei Tomatsu – Haut einer Nation»
- bis 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler
- bis 25.11., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Empty» Willie Doherty
- bis 26.11., Biel, PhotoforumPasquArt, «UFO-unsichtbares Phänomen und seine Bilder»

- bis 15.12., Zürich, Hebtings Labor, Drehergasse 1, beim Kreuzplatz, «Vom Astrologen zur Zivilstandsbeamtin: Menschen und ihr Beruf» 72 Porträtfotografien von A bis Z
- bis 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten – Weltträume» Urs Grunder, Walter Winkler

- bis 22.12., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross «That Cloud was Europe» Anna Leader
- bis 22.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Balthasar Burkhard» Fotografien
- bis 22.12., Zürich, ETH-Zürich, Graphische Sammlung, Rämistrasse 101, «Räume einer Hochschule – ETH Zürich» Candida Höfer

### Ausstellungen neu

- 03.11. – 06.01.07, Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Studio Shakari Bazar 1997–2006» Gilles Saussier
- 09.11. – 26.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein – viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel
- 02.12. – 18.02.07., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»
- 02.12. – 18.02.07., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»

### Foto-Flohmärkte

- 19. 11., 23. Fotobörse, Bern

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)