

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 15

Artikel: Spiegelreflex, Speicherboom und ein paar Überraschungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979144>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

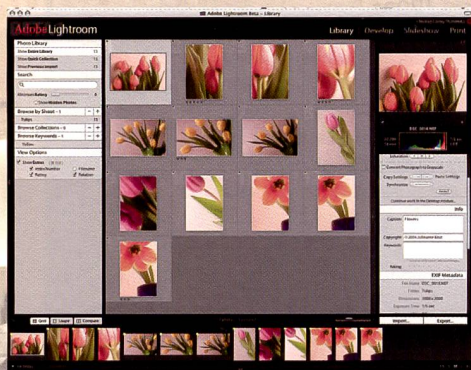
neuheiten **Spiegelreflex, Speicherboom und ein paar Überraschungen**

Adobe
www.adobe.ch

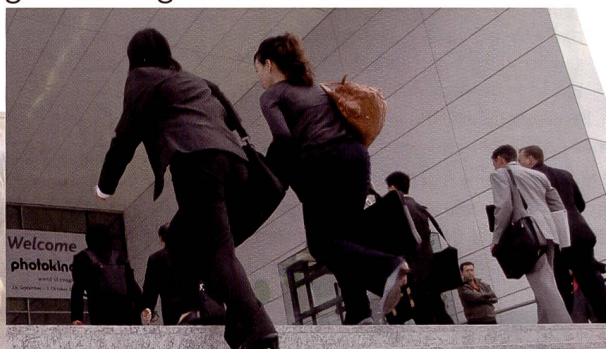
Adobe stellt das für Fotoamateure konzipierte **Photoshop Elements** in der Version **5.0** vor. Es weist gegenüber seinen Vorgängern diverse Neuerungen auf, so zum Beispiel die Integration von Gradientskurven, eine Korrektur von

Photokina 2006: ein paar überraschende Enthüllungen, Prototypen, Vorankündigungen und eine Menge neuer Kameras und entsprechendes Zubehör. Hier ein Blick auf die ersten Enthüllungen, in den nächsten Ausgaben folgen mehr.

und verbessert die Betrachtung des Bildes indem er einer Sonnenblende ähnlich die Sonneneinstrahlung blockiert. Von Delkin sind zudem CD's und DVD's mit Goldkern und spezieller Beschichtung namens **Scratch Armor** erhältlich. Die Beschichtung schützt die Datenträger besser vor Kratzern und mechanischen Beschädigungen für die Archivierung.



Adobe stellt pünktlich zur photokina die neue Beta-Version der Lightroom-Software zum gratis Downloaden ins Netz.



Auf zur photokina! Gerade für Amateure bietet sich dieses Jahr ein besonders interessantes Angebot.



Cullmann Trento, variabel im Einsatz.

Cullmann Magnesit Kugelkopf mit reibungsfreier Dämpfung.



typischen Abbildungsfehlern, die von Objektiven hervorgerufen werden (insbes. Verzerrungen), sowie eine Schwarzweiss-Konvertierung, welche die Umwandlung von Fabbildern in Schwarzweiss vereinfacht und genauer steuern kann. Ausserdem hat Adobe ab sofort die Beta-Version 4.0 der Lightroom Software zum gratis downloaden bereitgestellt.

Fototasche mit variablen Innesteigen für die Fotoausrüstung. Die abnehmbaren Tragegurten ermöglichen den Einsatz als Rucksack, Bodybag oder Schultertasche. Der grössere Trento Daypack ist mit Notebookfach ausgestattet, der kleinere Trento Daypack kommt ohne Notebookfach und vorderseitige Öffnung aus. Dafür bietet er ein zusätzliches Reisverschlussfach vorn sowie zwei innen liegende Netztaschen im Rückenteil.

Die neuen Cullmann **Magnesit** Kugelköpfe arbeiten mit einer reibungsfreien Dämpfung, die für weiche und ausgeglichene Bewegungen sorgt. Sie sind mit verschiedenen Einstellmöglichkeiten ausgestattet. Mit der Kugelfriction kann der Kugelwiderstand opti-

mal auf das Kameragewicht eingestellt werden. Eine Skala erleichtert das Justieren bei häufig wechselnder Ausrüstung. Die **Magnesit Fluid** 3-Wege-Neiger sind speziell geeignet für die Tierfotografie, für Hochformataufnahmen und Motive mit exakter Positionierung. Für das schnelle Aufsetzen und Abnehmen der Kamera sorgen die Schnellkupplungen.

Cullmann
www.perrotimage.ch

Mit **Trento** bietet Cullmann zwei komfortable Fotorucksäcke aus hochwertigem, wasserabweisendem Material und mit einer gut gepolsterten, herausnehmbaren

Delkin
www.perrotimage.ch

Delkin zeigte an der photokina ihre **Pop-Up Shade** – ein Lichtschacht für die LCD-Displays an Digitalkameras. Der Pop Up Shade lässt sich einfach montieren

Epson
www.epson.ch

Epson bereichert seine Produktpalette um zwei Sechsfarb-Fotodrucker, den **Stylus Photo R265** und den **Stylus Photo R360**. Beide zeichnet eine neu entwickelte Generation Tinten aus: Die Epson Claria Fototinte wurde speziell für hochwertige und langlebige Fotodrucke entwickelt. Beide Modelle können Bilder bis zum Format DIN A4 randlos ausgeben und der R360 ist zudem in der Lage, CDs und DVDs zu bedrucken. Zusammen mit den MicroPiezo-Druckköpfen sorgt die Advanced Variable-Sized Droplet-Technology für feine Bildverläufe bei hoher Druckgeschwindigkeit. Der Stylus

Photo R265 kostet CHF 199.-, der Stylus Photo R360 CHF 299.-.

Zudem bringt Epson zwei neue Photoviewer auf den Markt, den Epson **P-3000** und den **P-5000**, mit 40 bzw. 80 GB Speicherkapazität und jeweils einem LCD mit 640 x 480 (VGA) Pixel Auflösung.

Fujifilm

www.fujifilm.ch

Fujifilm gibt die Entwicklung der **FinePix S5 Pro** bekannt, eine digitale Spiegelreflexkamera als Nachfolgemodell zur FinePix S 3

dem 7,3 Megapixel Super CCD HR Sensor aus eigener Entwicklung und Produktion. Die Kamera verfügt über einen 2,4 Zoll LCD Monitor und ein optisches dreifach Zoom von Fujinon. Die FinePix A700 verfügt über vier Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Sport und Nacht). Sie verfügt über einen internen Speicher von 12 Megabyte und kann Videosequenzen mit 10 Aufnahmen pro Sekunde einschliesslich Ton aufnehmen. Das digitale Minilab **Frontier 500** bietet zahlreiche der beliebten Features der Frontier High-Speed Modelle 550/570 und ist zugleich preislich attraktiv.

Oberfläche zusammengefasst. Image Intelligence 2.5 bietet verbesserte Funktionen bei der Bildverarbeitung wie z.B. die vollautomatische Rote-Augen-Erkennung und Korrektur.

Hama

www.hamatechnics.ch

Kamerataschen müssen nicht zwangsweise schwarz sein. Zur photokina zeigt Hama die trendige Modellreihe **Kentucky**, die aus bedrucktem Planenmaterial hergestellt wird. Sie sind in sie-

ausgerüstet, der Überladung vermeidet und selbständig auf Erhaltungsladung umschaltet und werden sowohl mit einem 230-V-Netzgerät als auch mit einem 12-V-Kfz-Netzkabel ausgeliefert. Kompatibel mit allen gängigen Speicherkarten hat der USB-2.0-Kartenleser **Traveldrive** von Hama eine Dockingstation, die eine Verbindung zwischen Kartenleser und Computer herstellt, im Gepäck. Zur Rettung verlorener Daten und für die Foto-Bearbeitung am PC sind die Vollversionen der Programme Digital Software Suite, PC Inspector smart recovery und IrfanView 3.97 dabei. Die



Epson Stylus Photo R265 und R360 mit neu entwickelten Claria-Tinten.

Angekündigt für Januar 2007: Die S5 Pro von Fujifilm.

Fujifilm A700: Brilliert durch Einfachheit.

Frontier 590: Das aktuelle Top-Minilab aus dem Hause Fujifilm.

Fujifilm F31fd: Neu mit Gesichtserkennung.

Pro. Mit der FinePix S5 Pro setzt Fujifilm das Konzept des Super CCD SR Bildsensors fort und kombiniert diesen mit der Real Photo Technology. Der CCD soll über 12 Megapixel verfügen, unterteilt in 6,17 Millionen S-Pixel und 6,17 Millionen R-Pixel und ISO-Werte bis 3200 zulassen. Fujifilm stellt zur photokina die **FinePix F31fd** vor, ein weiterentwickeltes Schwestermodell der digitalen Kompaktkamera FinePix F30. Die FinePix F31fd besitzt ebenfalls eine Lichtempfindlichkeit mit ISO-Werten bis 3'200 und bietet zusätzlich den Modus für Gesichtserkennung, der für optimale Porträt-Fotos sorgt. Neu ist auch die kompakte Digitalkamera **FinePix A700**. Wichtigstes Merkmal ist die Ausstattung der Kamera mit ei-

Das kleinste Modell der Frontier Serie benötigt lediglich 1,34 m² Grundfläche und erreicht eine Verarbeitungskapazität von 800 Prints/Stunde (10x15 cm). Das digitale Minilab **Frontier 590** ist das aktuelle Topmodell der 5er Reihe mit einer Verarbeitungskapazität von 2400 Prints/Stunde (10x15 cm). Es kann ausserdem die von professionellen Fotografen gern verwendete Papierbreite von 30 cm verarbeiten. Fujifilm hat für die Frontier Labs ein gänzlich neues Softwarekonzept mit vielfältigen Applikationen entwickelt, die Bedienbarkeit und Effizienz verbessern: die **Fujifilm Easy Operation Software**. Die Bedieneroberflächen von Digital Imaging Controller und Filmscanner wurden zu einer

ben Grössen und vier Farbkombinationen erhältlich. Ein Karabinerhaken dient zur schnellen und universellen Befestigung, eine Gürtelschleife hält die Hände frei, der Klettverschluss erlaubt schnellen Zugriff und das flache Reissverschlussfach auf der Rückseite und ein kleines Fach unter dem Deckel bieten zusätzlichen Stauraum. Hama stellt zur photokina mit den beiden Ladegeräten **Delta Photo** und **Delta Video** zwei Universal-Lösungen vor, die alle herstellereigenen Lithium-Ionen-Akkus der gängigen Foto- und Videokameras mit Energienachschub versorgen. Beide Versionen zeigen den Ladezustand über eine LED an, sind mit einem automatischen Ladeprozessor

Möglichkeit des Firmware-Updates garantiert volle Kompatibilität bei neuen Kartentypen und -kapazitäten. Hama bringt mit den Fotoalben **Inkjet** in den Grössen 7x10 und 14x21 Zentimeter zwei Sets auf den Markt, mit denen das Fotoalbum komplett selbst hergestellt wird. Jedes Set enthält 12 beziehungsweise 18 Druckbögen aus schnelltrocknendem Hochglanz-Fotopapier für 24 oder 36 Albumseiten, 5 beziehungsweise 3 verchromte Binderinge sowie einen halbtransparenten Einband mit durchsichtigem Quadrat auf dem Cover als Blickfang. Zum Erstellen des Albums am Computer steht auf www.hama.de/photoalbum die dazu passende Software zum kostenlosen Download bereit.

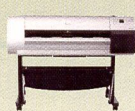
you can
Canon



iPF500
17"



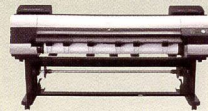
iPF600
24"



iPF700
36"



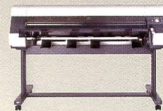
iPF5000
17"



iPF9000
60"



W6400
24"



W8400
42"


Die neuesten Grossformat-Drucksysteme von Canon liefern brillante Farbqualität, höchste Strichgenauigkeit und Spitzengeschwindigkeiten. Die 12-Tinten-Pigmentdrucker meistern Formate von 17 bis 60 Zoll, während die Geräte mit einer Pigment- und vier Dye-Tinten Papiergrössen von 17 bis 36 Zoll bedrucken. Perfekt für CAD, Illustrationen, Fotografien sowie die Poster- und Plakatproduktion.

Für Ideen mit Format.

www.canon.ch
info@canon.ch



Für professionelle Qualität empfehlen wir
Tinten und Medien von Canon.

 **imagePROGRAF**

Hasselblad

www.leica.ch

Hasselblad präsentierte auf der photokina ein 48 mm «Full Frame» DSLR-Kamerasystem – die Hasselblad **H3D**. Die Kamera bietet eine Auswahl an verschiedenen Suchern, eine digitale APO-Korrektur (DAC) und eine neue Ultra-Fokussfunktion für höhere Genauigkeit von kleineren Details und grössere Schärfe. Das Full-Frame-Konzept des H3D Modells bietet laut Hasselblad mehr Kontrolle bei der Bildkom-

Jobo

www.owvy.ch

Jobo AG und Partner DigePrint Limited bringen den **LumeJet 1500 Digital Print Processor** auf den Markt, der mit der LumeJet Imaging Technology von DigePrint ausgerüstet ist. Der LumeJet 1500 ist voraussichtlich ab Frühjahr 2007 lieferbar. LumeJet 1500 soll die Lücke zwischen High-End-Minilabs und der Einsteiger-Kiosk-Lösung im Markt füllen. Er bietet eine Auflösung von 400 dpi Qualität für alle Druckgrößen von

Kodak

www.kodak.ch

Die **EasyShare Z710** ist mit einem 10fach Variogon Zoomobjektiv von Schneider Kreuznach 38 bis 380 mm, einem leistungsstarken Bildsensor mit 7,1 Megapixeln und zahlreichen weiteren Features ausgestattet. Die EasyShare Z710 ist auch für Einsteiger in die Digitalfotografie einfach und intuitiv zu bedienen. Noch im September ist die EasyShare Z710 in den Handel gekommen. Die **EasyShare V705 Dual Lens Zoomkamera** ist

und im tragbaren Modus sind 45 Bilder pro Minute möglich – dies mit Hilfe der neuesten Kommunikations-, Chipset- und CF-Technologie. Die Bilder werden aufzeichnet von einem 33,3-Megapixel-Sensor mit einer Pixelgrösse von 7,2 Mikron.

Das **Leaf Aptus 655** bietet eine Bildrate von 0,95 Sekunden oder 62 Bildern pro Minute. Die Auflösung des Sensors beträgt 28 Mpix. Das **Leaf Aptus 545** bietet 75 Bilder pro Minute bei 22 Mpix Auflösung.



Easy Share V705: Doppellinse und «Anti-Blur».



Easy Share Z710: Intuitiv zu bedienende 10 fach Zoomkamera.



Hasselblad H3D: digitale Vollformat 48-mm-Spiegelreflexkamera.



PowerShot
DIGITAL IXUS

Jobo LumeJet 1500: Einfach wie ein Inkjetprinter.



«Echte» 28 mm Weitwinkel auf der Hasselblad H3D.



Leaf Aptus 75.

position. Mit dem neuen 28 mm Objektiv können mit dem 36x48 mm grossen Bildsensor wieder «echte» Weitwinkelaufnahmen im Mittelformat gemacht werden.

Die beiden neuen High-End-Filmscanner **Flextight X1** und **Flextight X5** wurden entwickelt, um der Nachfrage unter Profifotografen und Fotoateliers nach hoher Bildqualität bei höherer Scangeschwindigkeit entgegen zu kommen. Die neuen Scanner sind mit je einem 3 x 8000 optischen CCD-Sensor und einem Rodenstockobjektiv ausgestattet. Die beiden Scanner ersetzen die bestehende Flextight-Serie von Hasselblad und verfügen neu über eine zeitsparende «Auto Scan» Funktion.

10x15 bis 30x46 cm. Das Gerät bewältigt bis zu 1500 Prints pro Stunde im Format 10x15 cm und hat eine kompakte Standfläche von weniger als 1 Quadratmeter. Der RA4 Prozess ist zudem langlebig und kostengünstig. Das System kann allein arbeiten oder mit einem Bilderkiosk und Terminals verbunden werden. Es enthält eine Auswahl an ICC Color Management und Druckerprofilen als Standard. Weitere Vorteile sind der Plug-n-Print – Chemiekalienwechsel durch ein Nachfüllpatronen-System, ähnlich wie bei Inkjet-Printern. Das automatische Regenerieren der Chemie in korrekter Konzentration, die einfache und intuitive Bedienung über Touchscreen sind weitere Merkmale des Minilabs.

die kleinste digitale Zoomkamera mit 23mm-Ultraweitwinkel. Sie verfügt über zwei Schneider-Kreuznach Objektive, ein 23mm Objektiv und zusätzlich ein optisches 3 fach Zoom von 39 – 117 mm. Die 7 Megapixel Kamera bietet zudem Funktionen wie der Kodak Anti-Blur Technologie zur Reduktion von Verwacklungs- und Bewegungsunschärfen.

Leaf

www.graphicart.ch

Das **Leaf Aptus 75S** Digitalrückteil verfügt über eine Aufnahmezeit von 1,1 Sekunden pro Bild oder 53 Bildern pro Minute. Burst-Tiefen sind jetzt praktisch unbegrenzt,

Olympus

www.olympus.ch

Olympus hat mit der **E-400** eine kleine, kompakte Spiegelreflexkamera mit 10 Mpix Sensor vorgestellt. Ausserdem sind zwei neue Objektive der **Zuiko-Reihe** erhältlich. Bitte lesen Sie mehr dazu auf Seite 23. Ausserdem hat Olympus die Nachfolge der vor vier Jahren lancierten E-1 auf das kommende Jahr angekündigt. An der photokina war ein Prototyp des neuen Top-Modelles ausgestellt. Weitere an der photokina präsentierte Olympus-Neuheiten aus der kompakten Mju-Reihe haben wir bereits im Fotointern 14/06 ausführlich vorgestellt.

Phase One

www.profot.ch

Phase One hat soeben die Version 3,7,5 der **Capture One** RAW-Konverter Software vorgestellt. Der jüngste Update unterstützt neu die Nikon D2Xs, die Nikon D80, die Canon EOS 400D, sowie die Leica M8, Epson R-D1s und Sony A100. Für Capture One User ist der Update gratis. Phase One und Leica schnüren zudem ein Bündel: Wer die neue Leica M8 kauft, erhält jeweils gratis die Capture One LE Software mitgeliefert.

Silikondichtungen. Bei der **S1000** kombiniert Samsung einen 10,1 Megapixel-Sensor mit einem neuen SHD-Objektiv (Super High Definition) mit einer Lichtstärke von 1:2,8-1:5,1 und einem dreifachen optischen Brennweitenbereich von 35-105 mm.

Sandisk

www.engelberger.ch

V-Mate ist ein Video-Speicherkartenrekorder, mit dem der Nutzer Videos von unterschiedlichen Quellen, wie beispielsweise Fern-

8 Stunden Video im MPEG 4 Format speichern kann. Die 4GB Ultra II SDHC hat eine Schreibgeschwindigkeit von 9MB/s und eine Lesegeschwindigkeit von 10MB/s. Sie wird zusammen mit dem **MicroMate USB 2.0** Lesegerät verkauft.

Sanyo

www.sanyo.ch

Die **Xacti Digital Movie CA6 Active** ist robust, leicht und kompakt. Sie verfügt zudem über einen Spritzwasserschutz. Mit der 1 GB

Die in Feuerthalen ansässige Sinar AG habe zuletzt mit rund 50 Mitarbeitern einen Umsatz von 10 bis 15 Millionen Euro im Jahr erwirtschaftet, hiess es von Jenoptik-Seite. Über den Preis für Sinar sei Stillschweigen vereinbart worden. Im Ende März abgelaufenen Geschäftsjahr 2005/06 hatte das Traditionsunternehmen Leica den Umsatz um 16 Prozent auf 107 Millionen Euro gesteigert und den Verlust auf 9,2 Millionen Euro halbiert. Der französische Aktionär Hermes hatte seine Beteiligung kürzlich an die österreichische ACM verkauft, die damit nun 88 Prozent an Leica hält.



Samsung S1000: 10,1 Megapixel.

Neue schnelle Speicherkarten und V-Mate (rechts), ein Video-Speicherkartenrekorder, von SanDisk.

Samsung GX10: Baugleich mit der Pentax K10D.

Das zukünftige Olympus E Flaggschiff.

Sinar Hy6: 6 x 6 cm Digitalkamera für 645er-Digitalrückteile.

Diese kann auf maximal 2 Computern (wahlweise Windows oder Mac) installiert werden. Zudem ist ein Update inbegriffen.

Samsung

www.samsungcameras.ch

Mit der **GX10** bringt Samsung die dritte digitale Spiegelreflexkamera auf den Markt, die baugleich ist mit der Pentax K10D. Zu den wichtigsten Merkmalen gehört der 10,2-Megapixel-Sensor, die optische Bildstabilisierung auf Sensorebene, das Staubschutz-System und ein Pentaprismensucher mit 95% Bildfeld. Ausserdem ist das Gehäuse wasserresistent dank

sehnen, Kabel, Satellit, DVD-Playern, persönlichen Videorekordern (PVRs) wie TiVo und herkömmlichen Videorekordern, direkt auf Flash-Speicherkarten übertragen kann. Die Speicherkarte lässt sich problemlos aus dem V-Mate entnehmen und kann auf Handys, PDAs, tragbaren Spielkonsolen wie der Sony PSP (PlayStation Portable), Videomusikplayern oder auch Laptops eingesetzt werden. SanDisk hat zudem die Einführung von neuen Speicherkarten, den **12GB** und **16GB Extreme III CompactFlash** Karten angekündigt. Sie verfügen beide über eine Schreib- und Lesegeschwindigkeit von 20MB/s. Ebenfalls neu ist die **4GB Ultra II SD High Capacity** Karte, die bis zu 2000 hochauflösende Bilder oder

SD-Karte lassen sich MPEG 4 Videos von bis zu 80 Minuten bei einer VGA-Auflösung von 640 x 480 (30 Bilder pro Sekunde) aufzeichnen. Die Kamera verfügt über ein internes optisches 5-fach-Zoom und eine 1cm Supermakrofunktion. Ausgestattet mit einem 6,37 Megapixel-CCD macht die Xacti Digital Movie CA6 Active Fotos mit 6 MP Auflösung. Ein Lithium-Ionen Akku liefert Energie für rund 3 Stunden.

Sinar

www.tekno.ch

Die wohl überraschendste Nachricht war der Verkauf der 51 Prozent Sinar-Aktien von Jenoptik an Leica.

Sinar hat die Katze auch bei den Produkten aus dem Sack gelassen und präsentierte an der photokina eine zusammen mit Franke & Heidecke entwickelte 6x6-Mittelformat-Kamera im 6x4,5-Design, was das Arbeiten mit einem Digitalrückteil sowohl im Quer- als auch im Hochformat erlaubt. Der **Sinarback eVolution 75H** ist die neue High-End-Lösung von Sinar mit 33 Mio. Pixel Auflösung. Die Software **Sinar eXposure 6.0** ist eine Vereinigung der Software-Lösungen Eyelike capture pro und Sinar CaptureShop. Neu steht u.a. die Integration des Digital-Negative-Formats (DNG) von Adobe zur Verfügung, was es möglich macht, die Rohdaten in Programmen wie Adobe Lightroom oder Photoshop zu öffnen und zu bearbeiten.

Ideal für Fussballtrainer, Politiker und andere Wackel- kandidaten.



 LUMIX

Ein doppelter Bildstabilisator hilft sogar Menschen, die absolut sicher in ihrem Sattel sitzen. Oder wollten Sie nicht schon mal ohne Stativ ein perfektes Bild schießen? Auch sonst kann die neue Lumix FZ50 alles, was sonst nur eine hochstehende digitale Spiegelreflexkamera zu bieten hat: Sie ist vollständig manuell bedienbar, hat einen 12-fach-Zoom, 10 Megapixel Auflösung, ein LEICA DC VARIO-ELMARIT Objektiv und ein drehbares 2-Zoll-Display. Nicht zuletzt sparen Sie sich damit auch eine ganze Fototasche voller Wechselobjektive. Was Sie sonst noch dazu bewegen könnte, doch auf der Trainerbank oder im Parlament Platz zu nehmen, erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life

SONY

Überlassen Sie
die Familienfotos lieber
Ihrer Mutter?

www.sony.ch/spiegelreflex

α

like.no.other™

Das Symbol 'α' wird 'Alpha' ausgesprochen. 'Sony' und 'like.no.other' sind eingetragene Warenzeichen der Sony Corporation, Japan.

Sony

www.sony.ch

Sony zeigt zwei neue Kompakte Kameras, die **Cybershot DCS-T50** und die **Cybershot DCS-N2**. Die T-50 ist eine ultrakompakte Kamera der T-Serie mit dem 3fachen Vario Tessar Zoomobjektiv von Carl Zeiss im Gehäuse integriert. Sie verfügt über einen 7 Mpix Sensor und Bildstabilisation. Sie bietet ausserdem einen internen Speicher von 56 MB, um notfalls auch ohne Speicherkarte Aufnahmen abzuspeichern. Die

Definition-Handycam in vielen Details verbessert. Neues technisches Herzstück der HDR-FX7 ist das 3ClearVid CMOS Sensor-System, das erstmals in einer Handycam zum Einsatz kommt. Die drei CMOS Sensoren mit jeweils 1'037'000 Pixeln bieten gegenüber Standard-CCDs eine grössere Aufnahmefläche und gewährleisten so eine höhere Auflösung und Lichtempfindlichkeit. Durch die separate Verarbeitung der drei Grundfarben Rot-Grün-Blau wird ausserdem eine noch höhere Farbnatürlichkeit erreicht. Der Trick dabei: Die Pixel sind im Vergleich zu herkömmlichen Senso-

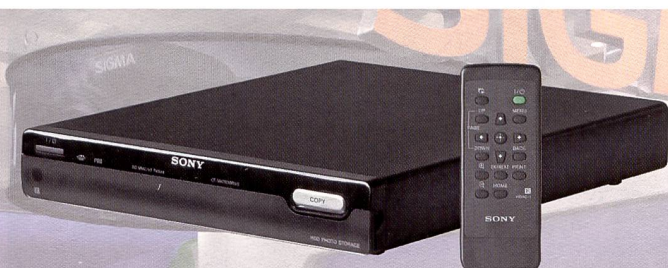
den, wodurch sechs Sekunden gefilmte Realzeit in normaler Abspielgeschwindigkeit eine 24 Sekunden lange Zeitlupenaufnahme ergeben.

Einen neuen Fotospeicher, der Bilder in hoher Auflösung am TV ausgeben kann, hat Sony ebenfalls zur photokina vorgestellt. Das «digitale Fotoalbum» **HDPs-L1** mit Festplatte kann die Bilddaten in acht verschiedenen Diashow-Varianten abspielen, synchronisiert die Bildübergänge mit dem Rhythmus voreingestellter Hintergrundmusik und bietet Videoausgabe in High-Definition-Qualität interaktiv über

Tamron

www.perrotimage.ch

Das neue 13,9fache Zoomobjektiv **AF 1:3,5-6,3/18-250 mm Di II LD Aspherical (IF) Makro** ist das Objektiv mit dem derzeit grössten Zoom-Bereich der Welt. Es ist konstruiert für den Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras mit APS-C Sensorgrösse. Um zu verhindern, dass das Objektiv zu gross wird, wurde das Designkonzept auf der Basis des populären AF 1:3,5-6,3 /18-200mm XI Di II LD Aspherical (IF) Makro



Sony HDPs-L1: Digitales Fotoalbum für an den (HD)-Fernseher.



Sony Cybershot: Jüngster Spross der Ultraflachmänner mit Bildstabilisation.



Sony HDR-FX7: Neuer HD-Camcorder.

Tamron 18-250 mm.

neue N2 ist mit einem 10 Mpix CCD-Sensor ausgestattet. Sie speichert die angefertigten Bilder in voller Auflösung auf der Speicherkarte, gleichzeitig fertigt sie eine Kopie in reduzierter Grösse an und speichert sie in einem internen Zwischenspeicher. Aus diesem heraus kann die N2 ein «internes Fotoalbum» kreieren. Beide Kameras sind mit einem 3-Zoll LCD-Monitor ausgestattet und bieten eine Funktion, mit der in der Kamera eine Diaschau, komplett mit Übergängen, Musik und Kommentar angefertigt werden kann. Bereits mit seiner ersten HDV-Handycam HDR-FX1 hatte Sony für Aufmerksamkeit gesorgt. Die **HDR-FX7** soll nun noch leistungsfähiger sein, Sony hat die High-

ren um 45 Grad gekippt und nehmen so weniger Platz ein. Dadurch verdoppelt sich die aktive Gesamtfläche der Pixel. Entsprechend gross ist die zu bearbeitende Datenmenge, weshalb der «Enhanced Imaging Prozessor» zum Einsatz kommt. Neu kann ein Bewegungsablauf in Zeitlupe aufgenommen und in der «Smooth Slow»-Funktion mit 200 Bildern pro Sekunde eingefangen wer-

den das Heimkinosystem. HDPs-L1 ordnet die Bilddateien automatisch nach dem Aufnahmedatum und erspart so das Sortieren von Fotoabzügen. Auf Wunschen können die Bilder auch thematisch gruppiert werden, zum Beispiel nach den Kategorien Reisen oder Urlaub. Das Gerät ist etwa halb so gross wie ein DVD-Player und lässt sich auch an Standardfernseher anschliessen.

(Model A14), übernommen und die Endbrennweite auf 250 mm verlängert. Das neue Objektiv ist trotz seines 13,9fachen Zooms nur um 0,6 mm länger und im Durchmesser um 0,2 mm grösser als das 18-200 mm. Bezogen auf das Kleinbildformat entspricht die Tele-Brennweite einem 388 mm Objektiv. Es ist nicht nur kompakt und leicht (430 g) konstruiert, sondern auch mit einer speziellen Vergütung gegen die Effekte von Streulicht geschützt. Die Naheinstellgrenze beträgt 45 cm, der Zoom Lock Mechanismus verhindert, dass das Objektiv beim Tragen ungewollt ausfährt. Das AF 1:3,5-6,3/18-250mm Di II LD Aspherical (IF) Makro ist mit Anschlüssen für Canon, Pentax, Nikon und Sony erhältlich.

30 hochauflösende Bilder/ s

Der Halbleiterhersteller Micron Technology bringt im kommenden Jahr einen Chip für Kompaktkameras heraus, mit dem bis zu 30 2-Megapixel-Aufnahmen pro Sekunde möglich sein werden. Bei Aufnahmen mit einer hohen Auflösung von 8-Megapixel sind immer noch 10 Aufnahmen pro Sekunde möglich. Im Vergleich hierzu: Die meisten DSLR-Kameras ermöglichen heute eine Aufnahmefrequenz von zwei bis vier Bildern pro Sekunde in einer hohen Auflösung und bis zu zehn Aufnahmen bei einer niedrigen Auflösung.