

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NUR DIE BESTEN GENE

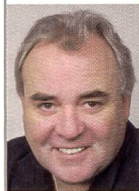


HP PHOTOSMART A717

www.hp.com/ch/photoprinters

HP – the leading printing company





Heiri Mächler
Präsident des VFS

Ein Video über die Foto-berufe entsteht



Anfang September fanden in Dübendorf die Video Aufnahmen über den Beruf Fotofachmann / -frau statt. In den Räumlichkeiten der Firma Fotomedia Morgenegg in Dübendorf trafen sich das Filmteam der Echo Film B&W aus Zürich und die Hauptdarstellerin Seraina Zellweger zu den Dreharbeiten. Es soll im Auftrag der Berufsberater eine DVD in der Reihe «Ein Blick auf ...» entstehen, die Jugendliche über unseren Beruf informiert. Das Projekt wird von unserem Verband mit einem bescheidenen finanziellen Beitrag unterstützt.

Es folgen Szenenbesprechung nach Drehbuch, und immer wieder werden die selben Szenen abgedreht, bis die gewünschten Sequenzen perfekt in der Kamera waren. Tage später wurde auch der Reportagefilm mit dem frisch verheirateten Hochzeitspaar Gämperle-Eicher mit Sandra Eicher als Fotografin mit den Kulissen des Ritterhauses in Bubikon nachgestellt.

Argumente Pro und Contra dieses Videos gab es da und dort, und es löste bei einigen Kollegen Stirnrunzeln aus. Kann unser Beruf so dargestellt werden wie er wirklich ist und zur Zeit auch ausgebildet wird? Sind die dargestellten Situationen auch nachvollziehbar in den verschiedenen Ausbildungsbetrieben? Ich bin mir bewusst, dass die Wirklichkeit in manchem Betrieb eine andere ist und dass unser Berufsbild in einem Wandel ist, der sich in einem Video kaum zeigen lässt. Vielleicht ist die Realität für die jungen Berufsleute in wenigen Jahren bereits eine ganz andere ...

Wie auch immer, eine gelungene Momentaufnahme wird diese DVD allemal. Es soll den Jungen, die sich für den Beruf des Fotofachmannes / -frau interessieren, die sie erwartenden Tätigkeiten vor Augen führen und ihnen zeigen, welche beruflichen Möglichkeiten sich bieten. Ist diese DVD für Sie interessant? Sobald sie fertig ist steht sie den VFS-Mitgliedern zur Verfügung, um in Schulen und interessierten Kreisen über unseren Beruf zu informieren. Wir bleiben dran

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Kieswerk sucht Kalenderbilder

Der Verband der Kies- und Betonwerke Aargau (VKB Aargau) gibt seit über 20 Jahren den Kieselkalender heraus unter dem Titel: «Kies schafft Lebensraum». Dieser Kieselkalender erfreut sich grosser Beliebtheit und wird von verschiedenen kantonalen Kiesverbänden und von einzelnen Kiesunternehmern an die Schulen in ihrem Kanton, an Behörden von Gemeinden und Kanton sowie an weitere interessierte Kreise wie Naturfreunde und Liebhaber von Naturfotografie zugestellt. Profi- und Amateur-Fotografen präsentieren ihre besten Arbeiten zum Thema Naturfotografie, insbesondere Tiere und Pflanzen in Kiesgruben. Der Herausgeber bietet interessierten Fotografen die Möglichkeit, Fotos zu diesem Thema einzusenden. Einen Eindruck vom laufenden Kieselkalender 2006 erhält man unter www.vkb-aargau.ch.



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

FE-200

Makro- und Weitwinkelspezialist in einem



FE-200

Die Auflösung von 6,0 Millionen Pixeln garantiert bei der FE-200 eine erstklassige Bildqualität in nahezu jeder Fotosituation. Das leistungsstarke 5fach-Zoomobjektiv holt nicht nur weit entfernte Motive näher heran, sondern bietet auch einen 28-mm-Weitwinkel. Damit passt einfach mehr auf das Bild. Wer mehr Zoompower benötigt, kann den 4fach-Digitalzoom hinzuschalten. Mit Weitwinkel und 5fach-Zoom bietet die FE-200 eine in dieser Klasse einzigartige Ausstattung und Flexibilität.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

30.10., Zürich, ISFL Marketing Forum 2006

14.01. - 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse

08.03. - 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis 07.10., Zürich, Römerapotheke, Langstrasse 136, «Reto Camenisch»

bis 07.10., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «entrollen und verwehen, fotografieren...» Patrick Rohner

bis 07.10., Zürich, Scalo Galerie Schiffplände, Schiffplände 32, «Urban Fiction» Danwen Xing, Fotografie

bis 14.10., Zürich, Galerie Andy Jllien, Rämistrasse 18, «René Groebli» Ausgewählte Fotoarbeiten

bis 14.10., Zürich, White Space, Militärstrasse 76, «Domestic Comfort/Waiting» Roland Iselin

bis 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia

bis 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas

bis 22.10., Zürich, Migromuseum, Limmattstrasse 270, «It's Time for Action(There's no Option) About Feminism»

bis 29.10., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmattstrasse 270, «Ulla von Brandenburg»

bis 31.10., Zürich, Zoo, Zürichbergstr., «Amphibien - Vielfalt im Regenwald»

bis 04.11., Locarno, Kunstgalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century - Tessiner Fotografie 1980 - 2005»

bis 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Geschichten, Geschichte - Set 3 aus der Sammlung des Fotomus. Winterthur»

bis 05.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Das Familienalbum. Spuren der Erinnerung»

bis 05.11., Aarau, Aargauer Kunsthaut, Aargauerplatz, «Reisefotos» Roman Signer

bis 12.11., Basel, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Rheinweg 60, «Emanuel Hoffmann-Stiftung. Werkgruppen und Installationen»

bis 18.11., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Mostly Woman - A Photographer's Life» Michael Ward

bis 19.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Shomei Tomatsu - Haut einer Nation»

bis 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler

bis 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten - Weltträume» Urs Grunder, Walter Winkler

Ausstellungen neu

11.10. - 22.12., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross, «That Cloud was Europe» Anna Leader

09.11. - 25.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein - viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

Foto-Flohmärkte

19. 11., 23. Fotobörse, Bern

Weitere Daten im Internet:

www.fotointern.ch/info-foto