

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 14

**Artikel:** In den neuen Kölner Messehallen erwartet Sie ein Feuerwerk an Neuheiten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979139>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# preview In den neuen Kölner Messehallen erwartet Sie ein Feuerwerk an Neuheiten

## canon

Mit einer geballten Ladung Neuheiten, von den Kameras bis zu den Druckern, tritt Canon an. Wie bereits im Fotointern 13/06 berichtet, löst die Canon **EOS 400D** die EOS 350D ab. Sie bietet 10 Millionen Pixel, CMOS-Sensor, 2,5-Zoll-LCD-Display und schnellen 9-Punkt-Autofokus, sowie Canons

Viele Hersteller haben bereits im Vorfeld der photokina ihre Neuheiten vorgestellt, über die wir in den vergangenen Fotointern-Ausgaben berichtet haben. Hier eine aktuelle Zusammenstellung über die verschiedenen Neuheiten verschiedener Marken.

Sensor, 6fach-Zoomobjektiv, 2,5-Zoll-Display, eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und eine höchste Empfindlichkeit von bis zu ISO 800. Sie ist für CHF 543.- im Handel erhältlich.

Die **PowerShot A640** bildet mit 10 Megapixeln Auflösung das Flaggschiff der Kamerafamilie. Das ebenfalls neue Schwestermodell **PowerShot A630** wartet mit 8-Megapixel-Sensor auf. Beide ver-



Canon Powershot A640: 10 MPix.



Canon Powershot A710: optischer Bildstabilisator.

Nach wie vor das zentrale Thema an der photokina: Digitale Spiegelreflexkameras. Canon lanciert das Nachfolgemodell der erfolgreichen EOS 350 D. Die EOS 400 D hat einen 10 MPix-CMOS-Sensor.



Canon 1:2.5/50 mm: Neue Objektive bereichern das Angebot rund um die DSLR-Kameras.



Zum Thema Homeprinting hat Canon eine Reihe neuer Drucker im Sortiment. Im Bild der Selphy ES 1.

Lösung für staubfreieres Fotografieren: das EOS-Integrated-Cleaning-System. Dabei sorgen beim Tiefpassfilter auf der Vorderseite des Sensors Antistatiklechnologien dafür, dass kein Staub angezogen wird und eine «Self-Cleaning-Sensor-Unit» schüttelt beim Einschalten mittels hochfrequenter Schwingungen den Staub ab. Ergänzt wird das Konzept durch eine Software in der Kamera, die die Position jedes sichtbaren Staubteilchens auf dem Sensor ermittelt und aus jeder Aufnahme nachträglich noch herausrechnet. Der DIGIC-II-Bildprozessor ist der gleiche wie in der gesamten EOS-Reihe. Die Bildfolge hat sich gegenüber der 350D von 14 auf 27 large-JPEG-komprimierte Bilder

und von fünf auf zehn Aufnahmen im RAW-Format nahezu verdoppelt. Mit 2,5 Zoll hat sich zudem die Grösse des hoch auflösenden LCD-Displays im Vergleich zur EOS 350D fast verdoppelt. Die EOS 400D wird für CHF

1'228.- ab sofort angeboten. Die **Canon PowerShot A710 IS** ist als erste Kamera der PowerShot-A-Serie mit einem optischen Bildstabilisator ausgerüstet. Die Nachfolgerin der PowerShot A700 verfügt über einen 7,1-Megapixel-

fügen über ein 4fach-Zoomobjektiv und ein grosses, dreh- und schwenkbares 2,5-Zoll-Farbdisplay. Die PowerShot A640 kostet CHF 621.-, die PowerShot A630 kommt für CHF 518.- in den Handel.

## Leica M8: Das Warten hat gelohnt



Gesprochen wurde schon lange von ihr, jetzt kommt sie und wird ein Monat nach der photokina bereits auf dem Markt sein: die digitale M von Leica. «Mit der Leica M8 wird die digitale Fotografie um Tradition, Werte und Inspiration bereichert», sagt Dr. Ralph Nebe, Leiter Marketing und Vertrieb der Leica Camera Gruppe: «Vor allem zeigt die neue Leica M8, dass die Leica Camera AG ihren eigenen, geradlinigen Weg in digitale Welt gefunden hat.» Die hohe Auflösung von 10,3 Millionen Pixeln, der hohe Dynamikumfang sowie weitere spezielle Features des Sensors wie Mikrolinsen und extra dünnes Deckglas für die problemlose Verarbeitung von schräg auffallenden Lichtstrahlen machen den typischen Einsatz der kompakten Leica M8 als Reportagekamera ohne Blitzlicht nun auch digital möglich.

**CanoScan LiDE 600F** und **CanoScan LiDE 70** bieten eine höhere Auflösung als ihre Vorgänger. Der CanoScan LiDE 600F ist der erste CISScanner (Contact Image Sensor), der mit 4800 dpi scannen kann. Beide Modelle sind mit einem Halter zum Scannen im Senkrechtformat ausgestattet. Die Scanner bieten 4800 x 9600 dpi Auflösung mit 48 bit Farbtiefe, Durchlichteinheit, Fare Level 32 zur Staub- und Kratzerentfernung (nur bei CanoScan 8600F)



und Qare Level 32 zur automatischen Bildkorrektur.

Der Canon **Selphy ES-1** Drucker verfügt über einen Papiervorrat von 50 Blatt, unkomplizierten Kassettenaustausch und Wechsel zwischen verschiedenen Druckmedien, einen integrierten Traggriff, ein einziehbares USB-Kabel, den DIGIC II Bildprozessor und einen neuen Druckkopf-Controller. Der Drucker ist ab sofort für CHF 358.- im Handel erhältlich.

Die Thermosublimations-Fotodrucker **Selphy CP730** und **CP720** drucken ohne Umweg über den PC und verfügen über ein 2,0

Für professionelle Fotografen gibt es das neue Objektiv **EF 1:1,2/50 mm L USM** von Canon. Für CHF 2'448.- ist es ab November im Fachhandel.

Fotografen, deren Hauptaugenmerk auf Natur- und Reisefotografie liegt, finden im Canon-Sortiment das **EF 1:4,0/70-200 mm L IS USM**. Erstmals in einem Canon-Objektiv der Profiklasse kommt ein vierstufiger Bildstabilisator zum Einsatz, mit dem bis zu vier Belichtungsstufen gewonnen werden können (siehe Fotointern 13/06). Für CHF 2'098.- kommt es ab Oktober in den Handel.

Bereich zeigt Epson auf der photokina. Neben **UltraChrome K3**-Grossformatdruckern zeigt Epson, welchen Nutzen die Epson Software für Fotostudios mit sich bringt. So kann man sich über die Vorzüge des **Epson AlbumMaker**, die **EpsonCopyFactory** oder auch über den **Epson Stylus RIP Professional** informieren. Epson hat zudem Neuheiten im Bereich des 16:9-Drucks auf Lager.

## fujifilm

Fujifilm setzt auf gute Bildqualität mit optimalen Komponenten

gemacht werden. Die neue **FinePix S5600 fd**, erkennt automatisch die Gesichter im Motiv, egal ob im Schnappschuss oder in der Landschaftsaufnahme und sorgt innert 0,04 bis 0,05 Sekunden dafür, dass diese scharf und gut belichtet abgebildet werden.

Ausgestattet ist die S5600 fd zudem mit einem 6,3 Megapixel Super CCD der sechsten Generation, einem 10,7 fach Zoom sowie dem Real Photo Processor II. Die **FinePix S9600** (Nachfolgerin der FinePix S9500) hat ein 10,7 fach 28 bis 300 mm Weitwinkel- und Telezoom, Real Photo Tech-



Fujifilm Finepix S 9600: 10fach-Zoom und hohe ISO-Werte.

Fujifilm Finepix F20: Mit Super-CCD.

Kodak Nexpress 2500 Digitaldruckmaschine.

Fujifilm Finepix S 5600: 10fach-Zoom.

Epson Large Format Printer mit K3-Tinte.

bzw. ein 1,5 Zoll grosses LCD-Display für die Bildvorschau. Sie bieten je nach Modell mehrere Speicherkarten-Steckplätze, Fotoeffekte, kompakte Bauweise, schnelle Betriebsbereitschaft, kurze Druckzeit und drahtloses Drucken. Die Preise sind für den Selphy CP720 CHF 158.- und für den CP730 CHF 258.-.

Canon bringt die dritte Generation der **Pixma Inkjet Fotodrucker Serie** auf den Markt. Mit 15 neuen Modellen verstärkt Canon das bisherige Angebot markant. Neu im Sortiment sind unter anderem sieben All-in-One-Fotodrucker. Mit der neuen Pixma-Miniserie stösst Canon ausserdem in das schnell wachsende Kompakt-Fotodruck-Segment vor.

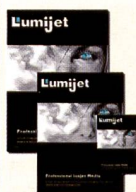
## epson

Gleich vier neue Fotodrucker, eine neue Scanner-Range, Neuheiten im Bereich Multimedia-Viewer und eine Neuheit im LFP-

ten vom Objektiv über den Aufnahmesensor bis zum Bildprozessor, kombiniert mit der Real Photo Technology für hohe ISO-Werte. Damit können auch bei wenig Licht noch gute Aufnahmen mit natürlicher Stimmung

nology, einen 9 Megapixel Super-CCD Sensor und eine Lichtempfindlichkeit von 80 bis 1600 ISO. Eine Lichtempfindlichkeit von 100 bis 2000 ISO, einen 6,3 Megapixel Super CCD Sensor der sechsten Generation und Real Photo Technology sind die wichtigsten Merkmale der **FinePix F20**.

## Hahnemühle Papierneuheiten



Die **Inkjetalben** von Hahnemühle erlauben individuelle Layouts am eigenen Computer und Ausdrücke auf einem Tintenstrahldrucker, die in Alben der Formate DIN A4 und DIN A3 Querformat für Präsentationen optimal zusammengestellt werden können. Zur Photokina 2006 werden die bisher angebotenen Alben zu einem Set ergänzt und sind neu auch edel in Leder erhältlich. Für die Erstellung von Inkjet Fotokarten bietet Hahnemühle FineArt in einer neuen Promotion die matten **FineArt Inkjet Photo Cards** in einer praktischen Metallbox an. **Lumijet**, die Zweitlinie aus dem Hause Hahnemühle, wurde zur Photokina 2006 überarbeitet. Die neue Lumijet-Range enthält vier FineArt Inkjet-Papiere, die in der ältesten deutschen Künstlerpapierfabrik aus reinstem Quellwasser und hochwertigen Zellstoffen gefertigt werden.

## kodak

Bei Kodak steht auf dem Stand eine neue digitale Farbdruckmaschine **Kodak Nexpress 2500** im Mittelpunkt. Ausserdem werden mit dem Grossformat-Drucksystem und dem umfangreichen Portfolio der Kodak Wide-Format-Inkjet-Medien weitere Produkte



gezeigt, die für die Foto- und Imaging-Branche relevant sind. Fotobücher, die bedeutende Familienereignisse dokumentieren, Grusskarten mit persönlichen Fotos und personalisierte Kalender und Terminplaner sind nur einige der beliebten bildorientierten Produkte, die sich über das Internet erstellen, gestalten und dann schnell sowie kostengünstig drucken lassen.

## leica

Mit der **M8** stellt die Leica Camera AG zur photokina in Köln die

chen Menüs. Die Leica M8 wird ab Ende November 2006 im Leica Fachhandel verfügbar sein. Die unverbindliche Preisempfehlung (vorerst in Deutschland) beträgt 4195.- Euro.

## lexar

Lexar Media präsentiert seine verbesserte Produktlinie der **Premium-Speicherkarten** (ehemals Platinum), die einen Performance-Level liefern, der anhaltende Serienbildaufnahmen sowie Full-Motion-Videoaufzei-

## nikon

Die Nikon **Coolpix S10** bietet eine Bildauflösung von 6,0 Megapixel sowie ein Nikkor-Objektiv mit 10 fach-Zoom 38 bis 380 mm (KB). Das Kameragehäuse ist mit einem schwenkbaren Objektiv ausgestattet. Der Bildstabilisator kompensiert Erschütterungen der Kamera. Ausserdem verfügt die Coolpix S10 über eine Porträt-AF-Taste für drei kamerainterne Bildoptimierungen, den Porträt-Autofokus, der automatisch Gesichter an jeder Stelle des Bildes

38-190 mm Brennweite und Bildstabilisator mit beweglicher Linsengruppe. Der Bildsensor verfügt über 7,2 Megapixel. Trotz Standard-Mignon-Batterien bzw. -Akkus ist die Kamera sehr kompakt. Neben 15 Motivprogrammen bietet die L5 Porträt-Autofokus, erweiterte Rote-Augen-Korrektur und die D-Lighting-Funktion. Die L5 kostet CHF 478.-.

6,1 Megapixel erfasst die **Coolpix S9**. Sie verfügt über ein Nikkor-Objektiv mit 3fach-Zoom und ED-Glaslinse und einer Brennweite von 38 bis 114 mm. Das be-

**Lexar Platinum II**  
2GB  
80x speed  
CompactFlash

Die Lexar Platinum-Reihe heisst künftig Premium und wird ausgebaut.

**Nikon Coolpix S9: Flachmann.**

**Nikon Coolpix S7c: integriertes Zoom.**

**Nikon Coolpix S10 VR: unverwechselbarer Knick.**

**Nikon Coolpix L6: optisches Dreifachzoom.**

**Leica M8: Die lange erwartete digitale Messsucherkamera kommt ab November.**

erste digitale Kamera im Leica Messsuchersystem vor. Alle wesentlichen Charakterzüge der analogen Leica Reportagekamera wurden dabei möglichst übernommen. Nahezu alle Objektive des Leica M-Systems seit 1954 können auch in der Digitalfotografie verwendet werden. Die Leica M8 verfügt über einen rauscharmen CCD-Bildsensor mit einer Grundempfindlichkeit von ISO 160 und einer Auflösung von 10,3 MPix. Dank maximaler Empfindlichkeit von ISO 2500 eignet sie sich für die Available Light-Fotografie. Die Leica M8 bietet zahlreiche Details wie ein Tonwerthistogramm, einfache Bedienung mit wenigen Bedienelementen und übersichtli-

chung erlaubt - zwei der gefragtesten Funktionen von Digitalkameras. Die Premium CompactFlash-Speicherkarten verfügen über ein Speed-Rating von 80X, d.h. einer durchgängigen Mindestschreibgeschwindigkeit von 12 MB pro Sekunde, die Premium SD-Speicherkarten werden mit 60X geratet, das entspricht einer durchgängigen Mindestschreibgeschwindigkeit von 9 MB pro Sekunde. Die Premium-Linie umfasst ausserdem die Formate Memory Stick Pro und Memory Stick Pro Duo.

erkennt und darauf scharf stellt, die Rote-Augen-Korrektur und die D-Lighting-Funktion von Nikon, die unterbelichtete Bilder oder Aufnahmen mit zu starkem Gegenlicht retten kann. Die Coolpix S10 kostet CHF 628.- Die **Coolpix L6** verfügt über eine Auflösung von 6,0 Megapixel und ein 3fach optisches Zoom (38 bis 116 mm KB). Mit den im Lieferumfang enthaltenen Energizer-Lithium-Batterien (Mignon, Typ AA) sollen laut Hersteller bis zu 1000 Aufnahmen möglich sein. Der Empfindlichkeitsbereich der L6 geht bis ISO 800. Sie bietet zudem den Porträt-Autofokus, Rote-Augen-Korrektur und D-Lighting-Funktion. Sie kostet CHF 328.-. Die **Coolpix L5** hat ein Zoom mit

sondere daran ist die «90°-Optik», dank derer das Objektiv auch bei Verwendung des Zooms nicht aus dem flachen Kameragehäuse herausfährt. Mit einer neuen «Stop-Motion»-Filmsequenzfunktion kann der Benutzer animierte Filmsequenzen aufnehmen. Dazu wird eine Aufnahme des Motivs gemacht, dann wird dieses bewegt, erneut aufgenommen und so weiter. Die Kamera fügt die Bilder dann zu einem Trickfilm zusammen. Wie die vorgängig besprochenen Modelle verfügt auch die S9 über Porträt-Autofokus, erweiterte Rote-Augen-Korrektur und D-Lighting-Funktion, 15 Motivprogramme, Motivassistenten, Zeitraumeinbelichtung sowie ei-



ne Zeitonenfunktion, mit der Heimatzeitzone und Reisezeitzone festgelegt werden können. Dadurch wird das Sortieren der Bilder nach einer Reise erleichtert. Sie kostet voraussichtlich CHF 398.-.

Eine Auflösung von 7,1 Megapixel, Zoom-Nikkor-Objektiv mit ED Glaslinsen und Brennweitenbereich von 35 bis 105 mm sowie der grosse, 3,0-Zoll-LCD-Monitor mit einem Betrachtungswinkel von 170° Grad: Das sind die wichtigsten Eigenschaften der **Coolpix S7c**. Sie wartet ausserdem mit einem elektronischen Bildstabilisator

genommene Fotos innerhalb weniger Sekunden an Freunde auf der ganzen Welt verschickt werden können. Darüber hinaus verfügt sie über die neue Stop-Motion-Funktion. Die Nikon Coolpix S7c kostet CHF 628.-.

## olympus

Die Neuheiten von Olympus wurden ausführlich im Fotointern 13/06 vorgestellt, insgesamt 10 neue Kompaktkameras (wovon vier Einsteiger-

implementierter Bildstabilisation, dem schnellen Venus Engine III-Bildprozessor vor allem das Format 16:9 auffällt. Pünktlich zur photokina wird auch die L1 Spiegelreflexkamera mit Live MOS-Sensor im FourThirdsFormat für ein Livebild ausgeliefert.

## ricoh

Die aktuelle Ricoh **Caplio R5** ist mit einem 7,1-fachen optischen Zoom, CCD-Sensor mit 7,24 Megapixel und Bildstabi-

## samsung

Dass neben der in Fotointern 12/06 vorgestellten NV-Serie aus dem Hause Samsung wohl noch mehr Neuheiten zur photokina präsentiert werden, darf mit Spannung erwartet werden.



Samsung NV-Serie.



Ricoh Caplio R5: mit Bildstabilisator.

Olympus hat zahlreiche neue Modelle wie µ 740 in modischen Farben.

Erste Ahnung von der neuen Sigma DSLR unter [www.sigma-sd14.com](http://www.sigma-sd14.com).



Panasonic LX2: 16:9 im Trend.

sator auf, der Erschütterungen der Kamera weitestgehend kompensiert. Der Bildstabilisator kann mit weiteren Funktionen für die Vermeidung von Verwacklungsunschärfe kombiniert werden: Mit der BSS-Funktion, die aus bis zu 10 aufeinander folgenden Aufnahmen die schärfste auswählt, aktiviert und der optimalen ISO-Einstellung für verwacklungsfreie Ergebnisse. Ein Modus für hohe Empfindlichkeiten nutzt die hohe Lichtempfindlichkeit der Kamera von bis zu ISO 1600 aus. Die S7c verfügt ausserdem über integrierte WLAN-Unterstützung für direkte Weitergabe der Bilder an einen Computer oder Drucker. Sie ist ausserdem kompatibel mit dem neuen Dienst Coolpix Connect von Nikon, mit dem soeben auf-

modelle), die von einem 10 fach-Zoom, 10 Megapixel und Bildstabilisation bis Wasserdichtigkeit und Schlagfestigkeit alles bieten.

## panasonic

Von Panasonic sind im Vorfeld fünf neue Kompaktkameras vorgestellt worden (siehe Fotointern 13/06), wobei nebst durchgängig

lisor ausgerüstet. Die Brennweite beträgt 28 - 200 mm (KB). Der Bildprozessor namens Smooth Image Engine sorgt für rauscharme Bilder bei hoher Empfindlichkeitseinstellung bis 1600 ISO. Eine wichtige Neuerung ist zudem die Bildstabilisation, für die eine selbstentwickelte CCD-Shiftmethode angewandt wird. Die Ricoh Caplio wird CHF 568.- kosten.

## Lomo – ein lebender Kult



Vor wenigen Wochen wurde die Produktion der Lomo LCA wieder aufgenommen. Das Objektiv kommt wie eh und je von der Lomo PLC in St. Petersburg/Russland, das Gehäuse produziert die Phenix Analogkamera-Fabrik in China (Shangrao/Ji-anxi). Die kleine Lomo LCA im klassischen Design aber mit einigen neuen Zusatzfeatures wird auf der photokina 2006 der Öffentlichkeit vorgestellt.

## sigma

Nebst der mit Spannung erwarteten neuen digitalen Spiegelreflexkamera **SD14**, über die nach wie vor keine weiteren Informationen erhältlich sind, ausser dass sie wohl mit einem Foveon-Sensor ausgestattet sein soll ([www.sigma-sd14.com](http://www.sigma-sd14.com)), zeigt Sigma neue Objektive wie das **1:2,8/50-150 mm**, dessen Bildkreis speziell für die digitalen SLR-Kameras mit Aufnahmesensoren bis zum APS-C Format entwickelt wurde. Trotz der hohen Lichtstärke weist das Objektiv kompakte Abmessungen von 76,3 x 132,6mm auf und wiegt 770 g. Der HSM Antrieb ermöglicht die schnelle und lautlose Fokussierung. Das Objektiv kostet CHF 1195.-.



## Generationswechsel bei den DSLR

War es bisher das erklärte Ziel der Entwickler digitaler Kameras, mit der hohen Qualität der Fotografie auf Film gleichzuziehen, so zielt der Entwicklungsschwerpunkt bei der jüngsten Generation digitaler Geräte zur Bilderfassung darauf ab, die darüber hinausgehenden Vorzüge der Digitaltechnik voll auszuschöpfen. Auf der photokina 2006 zeigt sich der Trend, dass zwar das Pixelrennen weitergeht, gleichzeitig aber neuartige Sensoren sich zusätzlich durch einen höheren Dynamikumfang und deutlich geringeres Bildrauschen auszeichnen.

Als Dynamikumfang bezeichnet man in der digitalen Fotografie den Bereich zwischen hellstem und dunkelstem Punkt eines Motivs, der vom Bildsensor noch

gehen. So wird daran gedacht, die Bildschirme herausnehmbar zu konstruieren, um sie auch zur kabellosen Fernsteuerung der Kamera einsetzen zu können. Nach wie vor wird das Objektiv den wichtigsten Beitrag zur Bildqualität liefern. Informationen, die von ihm nicht fehlerfrei erfasst werden, kann der Sensor auch nicht frei von Fehlern wiedergeben. Allerdings können moderne Bildprozessoren Abbildungsfehler von Objektiv und Sensor bis zu einem gewissen Grad rechnerisch korrigieren. So können kamerainterne Programme typische Bildfehler, wie stürzende Linien bei Schrägaufnahmen oder Verzerrungen am Bildrand bei Weitwinkelaufnahmen aus kurzer Distanz, zukünftig schon in der Kamera aus-



**Live-Video wie bei der Olympus E330 wird künftig auch bei digitalen Spiegelreflexkameras Standard. Allerdings sollen die Displays nicht nur schwenkbar, sondern sogar herausnehmbar werden, zur drahtlosen Steuerung der Kamera.**

erfasst werden kann, ohne dass dabei die hellen Partien ausfransen oder die dunklen zulaufen. Ähnlich wie das menschliche Auge einen grossen Helligkeitsbereich erfassen kann, sollen die Sensoren in Digitalkameras der nächsten Generation nochmals eine Stufe besser die Strukturen gleissend heller Motivdetails ebenso erfassen können wie die von tief im Schatten liegenden Bildpartien.

Beispielsweise gelingt es mit den Sensoren der nächsten Generation zusammen mit leistungsstärkeren Prozessoren sowie verbesserten Algorithmen eine brennende Glühbirne zu erfassen und dabei nicht nur den Glaskolben, sondern auch den Glühwendel ohne Überstrahlungen scharf, farbneutral und ohne Bildrauschen abzubilden. Unter- oder Überbelichtungen werden dank dieser Technologien sehr bald der Vergangenheit angehören.

Ein weiterer Trend ist bei den Kompaktkameras schon lange eine Selbstverständlichkeit, wird aber künftig immer öfter auch bei digitalen Spiegelreflexkameras zu finden sein: die Nutzung des integrierten Farbmonitors als Live-Bildsucher. Allerdings soll die Bildschirmnutzung bei den DSLR-Kameras noch weiter

merzen. Dazu wird der Informationsaustausch zwischen Kamera und Objektiv immer komplexer. Damit Kameras auch die Charakteristik zukünftiger Objektive berücksichtigen können, gewinnt die Möglichkeit von Firmware-Updates immer mehr an Bedeutung. Diese dienen nicht nur dazu, eventuell auftauchende Fehlfunktionen zu eliminieren, sondern sie werden von den Herstellern immer häufiger auch dazu genutzt, den Funktionsumfang eines Kamerasystems auch für diejenigen Anwender zu optimieren, die nicht in Besitz des allerneuesten Modells sind.

Mit zunehmender Funktionalität steigt der Energiebedarf der Kameras, bei gleichzeitigem Wunsche nach immer kompakteren Geräten und somit kleineren Batterien. Amerikanische Forscher haben die Stromspeichertechnik über Kondensatoren dahingehend weiterentwickelt, dass sie mit Hilfe der Nanotechnologie deren Oberfläche vergrössern und gleichzeitig die Gesamtbaugrösse verkleinern konnten. Zur Oberflächenmaximierung wurden die Kondensatoren mit einer pelzartigen Ummantelung aus Nanoröhren versehen.

pv

Perrot

IMAGE

PHOTO & AUDIOVISUAL

*Ihr kompetenter  
Partner für:*

**Lexar™**

**DIE SCHNELLSTE  
VERBINDUNG DIE ES GIBT**

**VALUELINE – GOOD**

**CF – 512MB, 1GB**

**SD – 256MB, 512MB, 1GB, 2GB**

**XD – 256MB, 512MB, 1GB**



**PREMIUM – BETTER**

**CF – 512MB, 1GB, 2GB – 80X**

**SD – 512MB, 1GB, 2GB – 60X**

**MS PRO – 512MB, 1GB**

**MS PRO DUO – 512MB, 1GB**



**PROFESSIONAL – BEST**

**CF – 1GB, 2GB, 4GB, 8GB – 133X**

**SD – 1GB, 2GB – 133X**



**PROFESSIONAL  
FIREWIRE  
CF CARD READER**

**20MB/SEK.**



Erhältlich im Fachhandel oder bei:

**Perrot Image SA**

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau

Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50

E-Mail [info@perrot-image.ch](mailto:info@perrot-image.ch)

[www.perrot-image.ch](http://www.perrot-image.ch)



# foto morgenegg «Beim SMI MK10 bin ich frei und das Preis-Leistungsverhältnis stimmt»

Leistung und Unabhängigkeit überzeugten Hans Ruedi Morgenegg vom SMI MK10. Seine ersten Erfahrungen sind sehr positiv: das Labor läuft und läuft. Ausfälle kennt man nicht und die Qualität stimmt genauso wie der Preis.

## Neuer Standort und das SMI Minilab MK10

Die Geschichte von Foto Morgenegg ist eine Erfolgsgeschichte. Seit 33 Jahren geschäftet Hans Ruedi Morgenegg erfolgreich in Dübendorf, seit 26 Jahren auch in Fällanden. Laden und Studio in Dübendorf platzten bald aus allen Nähten. Seit Juni 2006 findet man Foto Morgenegg jetzt an der Oskar Bider-Strasse. Ein helles, freundliches Interieur, moderne Einrichtungen und ein geräumiges Studio zeichnen die Lokalität am neuen Standort aus.

Mit dem Umzug hielt auch ein neues Labor Einzug, ein MK10 von SMI. Seit der Neu-Eröffnung läuft es auf Hochtouren, denn bei Morgenegg hat man sich die Bildkompetenz auf die Fahnen geschrieben. Es war vor allem das Preis-Leistungsverhältnis, das Hans Ruedi Morgenegg dazu bewog, auf das MK10 umzusteigen. Mit einer Stundenleistung von 1000 Bildern pro Stunde ist es zwar noch nicht ganz ausgelastet, doch sprechen die riesige Anzahl an Bildern von 75'000 Stück seit der Inbetriebnahme vor drei Monaten Bände.

Der Patron ist voll des Lobes: «Ausfälle sind für uns ein Fremdwort. Nicht einmal mussten wir den Servicetechniker anrufen. Das spricht für sich». Vielleicht haben auch die Kompetenz der Herren Piet Bächler und Aman Sapra mitgeholfen, Hans Ruedi Morgenegg zu überzeugen. Er erzählt, wie sich die Firma SMI bemüht hat, genau die richtige Lösung für ihn zu finden. Das hat den gestandenen Geschäftsmann beeindruckt.

## Gepriesene Vielseitigkeit des MK10

Dienstleistung, Preis und Qualität werden bei Morgenegg gross geschrieben. Einer der grössten Vorteile des MK10 sei die Tatsache, dass er absolut unabhängig sei in der Wahl von Chemie und Papier, sagt Hans Ruedi Morgenegg. Zur Zeit verwendet er das Fujifilm Crystal Archive, weil dies nicht nur sehr brillante und farbtreue Bilder erzeugt, sondern auch sehr lange haltbar ist. Für besondere Bilder kommt aber auch mal das Metallic Paper von Kodak zum Einsatz, insbesondere, wenn die Aufnahmen nach einem «Metallisé-Look» verlangen. Der Chef heckt bereits etwas Neues aus, ein Preisknüller soll es werden, mehr will er noch nicht verraten.

Das MK10 hat viele Vorzüge: Es ist mit einem Platzbedarf von lediglich 1,3 Quadratmeter enorm Platz sparend. Es kann an den herkömmlichen Haushaltstrom (220 Volt) angeschlossen werden und ist zudem sehr leise. Dank der LCD/LED-Belichtungseinheit ist es absolut verschleissfrei und es sind Vergrösserungen bis zu 30 x 45 cm möglich. Das Labor ist mit dem zweiten Verkaufsgeschäft in Fällanden online und kann von der Eingabestation an der Theke Aufträge entgegennehmen. Hier können die Kunden auf Wunsch auch eine CD brennen. Die meisten Kunden bringen ihre Bilder auf SD- und CF-Speicherkarten, doch brennen auch viele ihre Aufträge auf eine CD. Jetzt überlegt man sich bei Morgenegg

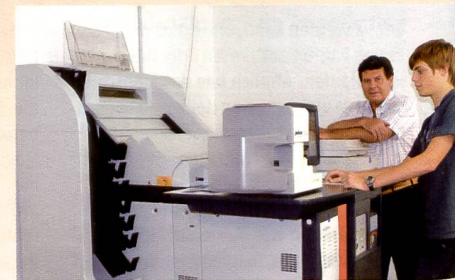
eine eigene, von SMI entwickelte Software an die Kunden abzugeben, bzw. für einen bescheidenen Betrag zu verkaufen. Der Kunde kann damit zu Hause mit einfachen Mitteln Bildeffekte erzeugen, Bilder mit Rahmen oder Texten versehen und diese dann wahlweise im Laden oder über Internet zum Ausbelichten übergeben. Neben Studio- und Reportagefotografie bietet Foto Morgenegg auch den Druck von Fotobüchern, Schriften, das Aufziehen, Laminieren und Rahmen von Bildern, den kompetenten Verkauf von Kameras, Zubehör und neuerdings auch von TV-Geräten an. Im Zentrum steht die Bildkompetenz und diese erhält dank dem MK10 eine neue Dimension.

**«Le Patron» persönlich vor dem neu eröffneten Geschäft.**

**Foto Morgenegg «by night», Stimmungsvolle Aufnahme bringt die Gestaltung der Schaufenster schön zur Geltung.**



**Lehrling Noel Grossmann hat das MK10 bestens im Griff. Hans Ruedi Morgenegg überzeugt sich von der Bildqualität.**



## MK10: Alleskönner mit Top-Leistung

**Vorteile des SMI MK10 (1000 B/ Std. 10 x 15 cm):**

- integrierte Filmentwicklung
- Platzbedarf von nur 1,3 m², sehr leise Funktion
- d!pep Bildoptimierung für perfekte Bildqualität
- Minimaler Stromverbrauch, 220 Volt Anschluss
- Netzwerk-kompatibel
- Einfache, intuitive Bedienoberfläche
- Offenes System für jede Chemie und Papier
- Komplette verschleissfreie LCD/LED Technologie
- Anschluss für Dia Scanner (mit 40fach Stapler) & Bild-zu-Bild Scanner
- Integrierter CD/ DVD-Brenner

Swiss Imaging Technologies AG  
Riedthofstrasse 214, 8105 Regensdorf  
Tel. 044 842 24 23, Fax 044 842 24 69  
aman.sapra@smi-grp.com, www.smi-grp.com



**Dilek Demir demonstriert die SMI-Eingabestation im Laden an der Oskar-Bider-Strasse in Dübendorf.**