

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ILFORD ILFOCHROME[®] CLASSIC

DER QUALITÄTSSTANDARD FÜR
AUSSTELLUNGSBILDER

jm
dia
print s.a.

1723 Marly
Tel. 026 436 5115

**PERFEKT IN JEDEM
DETAIL...
...UNSCHLAGBARE
BILDQUALITÄT
UND HALTBARKEIT
IN DIGITALEN UND
ANALAGEN
BILDVERFAHREN**

www.ilford.com



foto lautenschlager ag
bionstrasse 5
ch-9015 st.gallen

fon +41 71 278 15 35
fax +41 71 278 15 37
www.foto-lautenschlager.ch
info@foto-lautenschlager.ch



Foto: © Patrick Loertscher • Originalvergrößerung auf ILFORD ILFOCHROME[®] CLASSIC

Patrick Loertscher zählt zu den erfolgreichsten Naturfotografen Europas.

Für seine meisterhaften Limited Edition Photographs
setzt er ausschliesslich Ilfochrome Classic Fotopapier ein.

In der einzigartigen Patrick Loertscher Wilderness Gallery im Appenzeller Kurort Heiden
sind die besten Werke des Fotografen aus aller Welt ausgestellt.

patrick loertscher

Infos unter:
www.patrickloertscher.com

Mehr Bilder Kürzere Ladezeiten

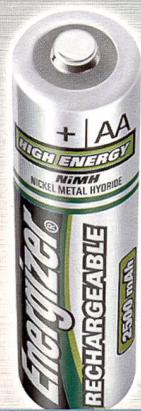


Energizer ACCU
RECHARGEABLE



Energizer 1 Stunden Ladegerät

- Lädt Energizer AA 2500 mAh Batterien in 1 Stunde**
- Erhältlich mit 4 AA 2500 mAh Batterien und einem Auto-Adapter



2500mAh
NIMH

Energizer AA 2500 mAh Batterie

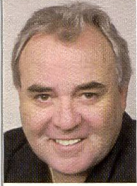
- Hält bis zu 4x länger in Digitalkameras*
- Die leistungsstärkste aufladbare Energizer NiMH Batterie



Energizer 15 Minuten Ladegerät

- Lädt Energizer AA 2200 mAh Batterien in 15 Minuten**
- Erhältlich mit 4 AA 2200 mAh Batterien und einem Auto-Adapter

Experience the ENERGY



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Jungunternehmer in der Fotobranche

Ja es gibt sie noch, jene jungen Berufsleute, die den Weg in die Selbständigkeit wagen. Auf meiner Sommertour stellte ich wieder einmal fest, mit welchem Selbstvertrauen junge Berufskollegen diesen Schritt vollziehen und mit viel Optimismus neue Geschäftsbeziehungen aufbauen. Ein Schritt der dem Wunsch der Selbstverwirklichung nachkommt und dem Bedürfnis, in der beruflichen Laufbahn und der Gesellschaft einen eigenen Weg zu beschreiten. Die einen wohl der Not und dem dürftigen Stellenangebot gehorchend, um den gelernten und geliebten Beruf voll auszuleben, die anderen um bestehende Strukturen – zum Beispiel eine schon bestehende Firma – zu benutzen und so eine Tradition fortzusetzen. Gerade in unserem Berufsstand ist es mit absehbaren Mitteln – aber mit viel Herzblut möglich, den Weg in die Selbständigkeit zu wagen. Unter Herzblut versteht man auch einen unerbittlichen Einsatz über die normalen Arbeitszeiten hinaus. Einsätze an Wochenenden und an Abenden dürfen kein Hindernis darstellen – das Wort «Überzeit» wird fortan aus dem Vokabular gestrichen.

Wichtig ist heute die Spezialisierung, die es möglich macht, bestehende Marktnischen auszunutzen und so dem Bedürfnis des Marktes besser zu entsprechen. Und wer weiss, eines Tages sind diese Jungunternehmer auch wieder bereit ihr Wissen an die nächste Generation weiterzugeben, selbst Ausbildungsplätze zu schaffen und so den Weiterbestand der Branche zu sichern. Nur Mut und konsequente Weiterbildung kann diese jungen Berufskollegen ihrem Ziel näher bringen. In unserer globalen Internetzeit ist es ein Leichtes, Ideen aus dem Netz abzukupfern und in einem eigenen Stil zu verfeinern und anzupreisen. Wer den Schritt gewagt hat, möchte ihn nicht mehr missen. Ich erinnere mich noch gut an einen Vertreter, der mich vor fast 30 Jahren zu meinem Mut beglückwünscht hat, ein Geschäft zu übernehmen. Es ist heute wie damals: ohne Eigeninitiative und hohen Einsatz ist es nicht möglich sich selber zu verwirklichen. Garantie auf eine 40 Stundenwoche ist da natürlich ein Traum, den man schon von vorneherein vergessen muss. Ein Engagement in der Gesellschaft ist aber immer mit Erfolg gekrönt.

Allen denen, die den Schritt in die Selbständigkeit gewagt haben oder die ihn noch vor sich haben, steht natürlich die Erfahrung und Mithilfe des Verbandes zur Verfügung.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rütli, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Fotointern-Schaufenster in Bern



Bei Foto Zumstein, an bester Lage gleich bei der Tramhaltestelle «Casinoplatz», wirbt während zwei Monaten ein Schaufenster von Foto Zumstein für Fotointern.

«Wir sind sehr gespannt, wie das öffentliche Publikum auf unsere Zeitschrift anspricht», kommentiert Fotointern-Herausgeber Urs Tillmanns.

«Inbesondere die Fotoenthusiasten und professionellen Anwender, ein hoher Anteil der Stammkundschaft von Foto Zumstein, dürften in Fotointern interessante Informationen, Neuheiten und Vergleichstests finden, die es in dieser Form nirgendwo sonst gibt».

Wir danken Herr Zumstein für sein grosszügiges Angebot.



Your Vision, Our Future

FE-190 – Fotospass in allen Situationen

FE-190

- 6,0 Millionen Pixel
- 3 fach-Zoomobjektiv (entspricht 38 – 114 mm)
- 6,4 cm grosses LCD
- Flaches Metallgehäuse (18,5 mm tief)
- «One button one function»-Prinzip
- Verwacklungsreduktion mit hohem ISO-Wert
- Supermakro-Modus (Mindestabstand 5 cm)
- Interner Speicher
- 10 Aufnahmeprogramme
- Videoaufzeichnung mit Ton

Haben Sie Fragen? – Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 26.09. – 01.10., Köln, Photokina
- 30.10., Zürich, ISFL Marketing Forum 2006
- 14.01. – 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse
- 08.03. – 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 16.09., Zürich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer
- bis 17.09., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk – Fotoklasse – Moderne Gestaltung 1932-1960»
- bis 22.09., Zürich, open up, Hallwylstr. 22, «Prager Zeiten» Monika Reize
- bis 22.09., Zürich, J & P Fine Art, Talstr. 64, «Neue Fotoarbeiten» Sinje Dillenkofer
- bis 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»
- bis 30.09., Zürich, ArteF Galerie für Kunstfotografie, Splügenstrasse 11, «The Body Exposed in Fine Art Photography»
- bis 30.09., Zürich, Elten & Elten – Am Hottingerplatz, Wilfriedstr. 19, «Bertram Kober»
- bis 07.10., Zürich, Römerapotheke, Langstrasse 136, «Reto Camenisch»
- bis 07.10., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «entrollen und verwehen, fotografieren...» Patrick Rohner
- bis 07.10., Zürich, Scalo Galerie Schiffflände, Schiffflände 32, «Urban Fiction» Danwen Xing, Fotografie
- bis 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia

- bis 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas
- bis 22.10., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «It's Time for Action (There's no Option) About Feminism»

- bis 29.10., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Ulla von Brandenburg»
- bis 31.10., Zürich, Zoo Zürich, Restaurant Siesta, Zürichbergstrasse 219, «Amphibien – Vielfalt im Regenwald»

Ausstellungen neu

- 12.09. – 04.11., Locarno, Kunstgalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century – Tessiner Fotografie 1980 – 2005»
- 05.10. – 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas
- 06.10. – 02.01.07, Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» Die alpinen Bilderwelten vom 17. Jahrhundert bis heute
- 09.11. – 25.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein – viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

Diverses

- 01.09. – 01.10., Biel, 10. Bieler Fototage
- 14.09. – 18.09., Vevey, Festival IMAGES'06

Foto-Flohmärkte

- 24.09., Schweizerischer Photoflohmart Lichtensteig, SG
- 19.11., 23. Fotobörse, Bern

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto