

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nikon überarbeitete 70-300er Tele

Nikon stellt das Objektiv AF-S VR Zoom-Nikkor 1:4,5-5,6/70-300 mm G IF-ED vor. Dieses leistungsstarke Tele-Zoomobjektiv ist ausgestattet mit Nikon-ED-Glas (Extra Low Dispersion), Silent-Wave-Motor (SWM) und verbessertem Bildstabilisator (VR II). Das Objektiv ist sowohl zu digitalen



Spiegelreflexkameras mit Nikon-DX-Format als für Kleinbildkameras voll kompatibel. Mit einem 4,3 fachen Zoombereich von 70 bis 300 mm ist dieses Zoom für unterschiedlichste Sportaufnahmen sowie für die Natur- und Tierfotografie geeignet. Bei Verwendung mit einer digitalen Spiegelreflexkamera mit Nikon-DX-Format entspricht die Brennweite effektiv

105 bis 450 mm. Der neue Nikon-Bildstabilisator (VR II) ermöglicht bei längeren Verschlusszeiten ohne Stativ erheblich schärfere Aufnahmen – unter Nikon-Messbedingungen bis zu 16-mal längeren Belichtungszeiten (entspricht vier Blendenstufen). Beim Fotografieren mit Bildstabilisator kann der Fotograf zwischen dem VR-Modus «Normal» (zur Reduzierung verwacklungsbedingter Unschärfen beim Fotografieren aus der Hand) und dem Modus «Active» (für stärkere Vibrationen z.B. aus einem fahrenden Auto) wählen.

Das AF-S VR Zoom-Nikkor 1:4,5-5,6/70-300mm G IF-ED ist darüber hinaus mit bewährten Funktionen und -Technologien ausgestattet. So gewährleistet der Silent-Wave-Motor (SWM) schnelles, präzises und gleichzeitig ultraleises Scharfstellen. Das AF-S VR Zoom-Nikkor 1:4,5-5,6/70-300mm G IF-ED wird voraussichtlich im Oktober 2006 zum Preis von CHF 898.- im Handel erhältlich sein. Nikon AG, 8132 Egg, Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01, www.nikon.ch

Fujifilm Finepix für Infrarot und UV

Fujifilm hat die Finepix S3 Pro so überarbeitet, dass sie für Infrarot- und Ultraviolettaufnahmen eingesetzt werden kann. Interessant ist diese Anwendung vor allem in der Kriminaltechnik. Um dieses Spezialgebiet der Fotografie digital möglich zu machen, mussten die Filter, die normalerweise unmitttelbar auf dem Sensor das unerwünschte UV und IR-Licht ausschliessen, entfernt und durch ein Neues ersetzt werden. Zudem wurde die Menüführung der Finepix S3 Pro UVIR den neuen Erfordernissen angepasst. Die Kamera, die zumindest bis jetzt nur in den USA erhältlich ist, wird von diversen Polizeikörpern eingesetzt.

In der konventionellen Fotografie sind für die Infrarotfotografie Spezialfilme und starke Filter notwendig. Ausserdem ist die Fokussierung problematisch, weil die Entfernungsskala auf das sichtbare Spektrum ausgelegt ist und bei IR- und UV-



Aufnahmen korrigiert werden muss. Da die Fujifilm S3 Pro eine Live-Vorschaufunktion bietet, kann jetzt viel genauer fokussiert werden, oder die Bildschärfe kann auf einer Probeaufnahme beurteilt und danach korrigiert werden. Zur Finepix S3 Pro UVIR wird eine Spezial-Software angeboten, mit welcher ein direkter Spurenvergleich möglich ist. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel. 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

Canon 400 D mit 10 Megapixel



Ab Mitte September kommt die Nachfolgerin der Canon 350D in der Handel: die 400D. Nebst einer Auflösung von 10,1 Megapixel hat die 400D als erste Canon-Kamera das «EOS-Integrated-Cleaning-System» zur Minimierung von Staubpartikeln auf dem Bildsensor. Beim Tiefpassfilter auf der Vorderseite des Sensors sorgen Antistatiklechnologien zudem dafür, dass kein Staub angezogen wird. Zusätzlich sorgt eine «Self-Cleaning-Sensor-Unit» mittels hochfrequenter Schwingungen dafür, dass nach jedem

Einschalten der Kamera etwa eine Sekunde lang Staub von dem Tiefpassfilter «abgeschüttelt» wird. Ein softwareseitiges Dust-Delete-Data-System (Datensystem zur Entfernung von Staub) ermittelt schliesslich noch die Position jedes sichtbaren Staubteilchens auf dem Sensor und rechnet es nach der Aufnahme automatisch heraus.

Der DIGIC-II-Bildprozessor ist der gleiche in der gesamten EOS-Reihe. Die Bildfolge hat sich gegenüber der 350D von 14 auf 27 large-JPEG-komprimierte Bilder und von fünf auf zehn Aufnahmen im RAW-Format nahezu verdoppelt. Mit 2,5 Zoll hat sich die Größe des hoch auflösenden LCD-Displays im Vergleich zur EOS 350D fast verdoppelt. Dazu kommen weitere zusätzliche Features. Die EOS 400D wird für CHF 1'228.- oder in diversen Bundles mit Objektiven angeboten.

HP mit 7,6 cm-Display und 10 MPix

Eine Auflösung von 10 Megapixeln sowie ein 3fach optisches und 10fach digitales Zoom zusammen mit einem 7,6 cm grossen Display zeichnen die neue Digitalkamera HP Photosmart R967 aus. Sie ist dank dem Gehäuse aus rostfreiem Stahl äusserst robust und weist neben den Automatikfunktionen eine ganze Reihe manueller Einstellungsmöglichkeiten für den ambitionierten Fotografen auf, wie ISO-Einstellung, Belichtungssteuerung, Weissabgleich oder Blendeneinstellung. Mit der R967 ist auch die Aufnahme von VGA-Videos mit 24 Aufnahmen pro Sekunde möglich. Anschliessend lassen sich Standbilder aus den Videoclips speichern und direkt von der Kamera aus drucken oder auch per E-Mail versenden (Pict-Bridge kompatibel).

Mit der HP Adaptive Lighting Technology lassen sich dunkle Bildbereiche aufhellen. Für Panoramaaufnahmen steht die In-Camera-Panorama-Funktion zur Verfügung: Die Kamera übernimmt das nahtlose Zusammenfügen von bis zu fünf Einzelbildern und sorgt dabei automatisch dafür, dass Belichtung, Fokus und Zoom exakt gleich sind und alle Einzelbil-



der des Panoramas genau die gleichen optischen Eigenschaften aufweisen.

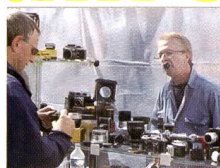
Mit den HP Real Life Technologies kann der Fotograf zudem seine manuellen Voreinstellungen überprüfen lassen. Für die künstlerische Gestaltung der Bilder sorgt die neue HP Design Gallery – zum Beispiel mit weichen oder wie abgerissenen wirkenden Rändern, mit Fotos im Retro-Stil oder in Kaleidoskop-Optik. Die Bilder können auch in einen Cartoon verwandelt werden oder in ein Pop-Art-Meisterwerk à la Andy Warhol.

Die HP Photosmart R967 ist ab sofort zu einem Preis von CHF 499.- im Fachhandel erhältlich.

Hewlett-Packard (Schweiz) AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11

31 Jahre Photo-Flohmarkt Lichtensteig

Zum Schweizerischen Photo-Flohmarkt in Lichtensteig werden über 10'000 Sammler, Photographen und Liebhaber klassischer Photo-Objekte erwartet. An mehr als 150 Stunden im malerischen und motivreichen Stadtkern gilt es Raritäten, Sammlerstücke oder seit langem gesuchte Zubehöre zur Photoausrüstung zu entdecken, zu erwerben oder zu tauschen.



Sonntag
24. September



Ruedi Enzler