

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 13

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNSERE DRUCKER SIND JETZT NOCH BESSER



Zusammen mit HP Fotopapier und HP Tintenpatronen sind sie übrigens am allerbesten,  
weil die Fotos nur so qualitativ besser werden, länger halten und nicht verblassen.  
[www.hp.com/ch/digitalefotografie](http://www.hp.com/ch/digitalefotografie)

HP – the leading printing company





perfekt produziert  
perfekt verewigt

Neugerät  
Frontier 340

ab nur **CHF 1990.–**

monatlich\*

DIGITAL MINILAB  
**Frontier**



Minilab Frontier 340 Mit dem Minilab Frontier 340 von Fujifilm erhalten Sie maximale Leistung auf minimalem Platz für Ihren Entwicklungs- und Printservice: Auf nur 1,2 m<sup>2</sup> Stellfläche vereint es die Vorteile der digitalen Verarbeitung (Scannen, Bildkorrektur und Laser-Ausbelichtung) mit den Vorteilen der herkömmlichen Verarbeitung (z.B. Entwicklung im neuen CP-49E-Prozess, Ausgabe auf dem neuen, hochwertigen digitalen Fotopapier FUJICOLOR SUPREME Typ II).

Das Frontier 340 verarbeitet Negative und Diapositive bis zum Format 6 x 9 cm sowie digitale Daten ab allen gängigen Datenträgern und von digitalen Datenquellen (Speichermedien von Digitalkameras, Order-it-mini, Flachbettscanner etc.) mit der rekordverdächtigen Geschwindigkeit von bis zu 900 Bildern pro Stunde.

	<b>21.0 x 30.5</b>	<b>100</b> sek	<b>900</b> /h
135, 120, 220, IX240	maximales Printformat	trocken zu trocken	Prints 10 x 15 cm

Noch preiswerter?  
Fragen Sie nach unseren  
Vorführgeräten

\*Leasing über 48 Mte. bei einer Anzahlung von 15% zzgl. Bearbeitungsgebühren und MwSt. Angebot gültig solange Vorrat.

Alle vorkommenden Produktnamen sind Handelsnamen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Hersteller.

**FUJIFILM**

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.  
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor



**Heiri Mächler**  
Präsident des VFS

## Sommerreise des Präsidenten bei 35 Grad

Einer Einladung folgend besuchten Markus Säuberli und ich zusammen Claude Berger in Genf. Claude brachte uns die interessanten Gegebenheiten in der welschen Schweiz etwas näher. Der Preiswahlkampf tobte an allen Ecken und Enden. Es zeigte sich auch, dass wir in der Romandie aktiver werden müssen. Die Themen erstreckten sich auch auf die Berufsschule in Vevey und vereinzelte Anfragen haben uns auch veranlasst, unsere Statuten übersetzen zu lassen. Diese sind inzwischen den Interessierten zugestellt worden und stehen in Kürze auch auf unserer Homepage.

In der Ostschweiz besuchte ich Foto Fetzer in Bad Ragaz, Foto Bigger in Landquart, Foto Kaufmann in Schaan, Foto Buchmann in Buchs, Foto Wuffli und Foto Wolf Pit in Chur, Foto Winiger und Christoph Oertli in Frauenfeld, Foto Göggel in Amriswil, Foto Kopicek in Arbon, Foto Windler in Herisau, Foto Peter und Foto Bichsel in Gossau und Foto Nüesch in Widnau. Es war eine Reise zu Freunden. Offen wurde über die anstehenden Investitionen oder über die Problematik der wegfallenden Filmverarbeitung gesprochen, die einen immer schnelleren Neuansatz der Chemie zur Folge hat. Die Entwicklung zeigt aber auch, dass einige Fotohändler zusammenarbeiten, um unsichere Investitionen zu umgehen oder um fehlende Kapazitäten aufzufüllen. Auch wurden Wünsche an den Verband gerichtet, die bei Zeiten auch angegangen werden. Mit Stolz durfte ich mehrere Geschäftsbesichtigungen vornehmen und die verschiedenen Betriebe kennenlernen. Sehr unterschiedlich sind auch die starken Seiten der jeweiligen Geschäfte. Es hat Betriebe, die sich aus dem Kamerahandel zurückgezogen haben, aber auch solche, die hier eine starke Zunahme verzeichnen können. Wenn man unter dem Strich alles nachrechnet, bleibt aber weniger in der Kasse als noch vor Jahresfrist.

Das Hauptthema waren jedoch überall unsere Passfotos. Einzelne Betriebe bestätigten meine schon öfters gemachten Befürchtungen über den Wegfall des Passbildes. Ich konnte auch den aktuellen Stand mit den Fotohändlern diskutieren, sowie die Marschrichtung, die unser Verband zu gehen gedenkt. Auch die Idee mit dem biometrischen Passfotosiegel für EU und USA fand sehr guten Anklang und wird sehnlichst erwartet. Dass das EIPD auf uns aufmerksam wurde, zeigt auch, dass eine neue Passbildbroschüre in der Pipeline steht. Hierzu konnten wir Stellung nehmen und werden die fertige Fotomustertafel mit Schablone den Mitgliedern bei Erscheinen zukommen lassen.

Die Firma Wahl Trading AG, welche ja auch zu unseren Mitglieder gehört, beklagt den Wegfall von Colorvision, deren Aufbau in der Schweiz durch Sie vorangetrieben worden war. Man wartet auf die erste Kameraserie von Sony Alpha, die dieser Tage versprochen worden ist.

Eine weitere Reise nach Basel war dem Zusammentragen von Unterlagen für unser 100 Jahre Buch gewidmet. Urs Tillmanns und ich besuchten die Herren Rolf Jeck, Kurt Wyss und Felix Hoffmann – alles bekannte Namen der früheren Sektion Basel. Alte Bilder über Geschäfte, Labore und besondere Aufnahmensituationen aber auch die Ahngalerie und deren Verknüpfungen wurden dargelegt. Verschiedene Unterlagen wechseln für eine Durchsicht und zur Verarbeitung die Besitzer. Felix Hoffmann vermachte dem Verband eine Erinnerungsschale an die GV 1953 in Lausanne, Rolf Jeck übergab uns seine gesammelten Ausgaben der Zeitschrift «Licht + Schatten» und Rolf Hämmerlin von Foto Wolf überreichte wichtige Unterlagen aus seinem Firmenarchiv.

Meine Reisen haben wiederum einige Fotohändler dazu bewogen, sich unserem Verband anzuschliessen, weil wir die Hürden der Zeit nur gemeinsam nehmen können. *Euer Präsi Heiri Mächler*

**Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)**

## Ausstellung: Schwarz ist schwarz



Schwarz – Leere und Fülle, Hoftracht und Existenzialisten. Eleganz, Würde und Ernsthaftigkeit, aber auch für Finsternis und Trauer, im 20. Jahrhundert die Lieblingsfarbe in Mode, Design und Interieur. Eine besondere Rolle spielt Schwarz schon immer in der Fotografie. Fünf international anerkannte fotografische Künstler zeigen ihre Unterschiede in Schwarz in der Kunsthalle Wilhelmshaven in der Ausstellung «Tiefes Licht – Schwarz in der zeitgenössischen Fotografie» vom 17.9. bis zum 12.11.2006 (Di 11-20 Uhr, Mi - So 11-17 Uhr). [www.kunsthalle-wilhelmshaven.de](http://www.kunsthalle-wilhelmshaven.de)

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

## Olympus mju 750- 5fach-Zoom im Kompaktformat



**μ 750**

Mit der 5fachen Zoompower der neuen mju 750 von Olympus rücken nun auch weit entfernte Motive in greifbare Nähe. Dank des mechanischen Bildstabilisators und Verwacklungsrückbildung mit ISO 1600 gehören unscharfe Bilder der Vergangenheit an. Scharfe Bilder garantieren auch die 7,1 Millionen Pixel. Aufgrund der Bright Capture Technologie ist auch die Wahl des Bildausschnittes auf dem 6,4 cm grossen LCD problemlos möglich. Das spritzwassergeschützte Metallgehäuse ist in den Farben Starry Silver und Midnight Black erhältlich.

Das Modell ist ab September 2006 lieferbar.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch), Accept no Limits.

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 26.09. – 01.10., Köln, Photokina
- 30.10., Zürich, ISFL Marketing Forum 2006
- 14.01. – 17.01., Zürich, Ornaris Fachmesse
- 08.03. – 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 16.09., Zürich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer
- bis 17.09., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk – Fotoklasse – Moderne Gestaltung 1932–1960»
- bis 22.09., Zürich, open up, Hallwylstr. 22, «Prager Zeiten» Monika Reize
- bis 22.09., Zürich, I & P Fine Art, Talstr. 64, «Neue Fotoarbeiten» Sinje Dillenkofer
- bis 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»
- bis 30.09., Zürich, ArteF Galerie für Kunsfotografie, Splügenstrasse 11, «The Body Exposed in Fine Art Photography»
- bis 30.09., Zürich, Eltern & Eltern – Am Hottingerplatz, Wilfriedstr. 19, «Bertram Kober»
- bis 07.10., Zürich, Römerapotheke, Langstrasse 136, «Reto Camenisch»
- bis 07.10., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «entrollen und verweinen, fotografien...» Patrick Rohner
- bis 07.10., Zürich, Scalo Galerie Schiffflände, Schiffflände 32, «Urban Fiction» Danwen Xing, Fotografie
- bis 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia

bis 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas

bis 22.10., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «It's Time for Action(There's no Option) About Feminism»

bis 29.10., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Ulla von Brandenburg»

bis 31.10., Zürich, Zoo Zürich, Restaurant Siessta, Zürcherbergstrasse 219, «Amphibien – Vielfalt im Regenwald»

bis 04.11., Locarno, Kunstgalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century – Tessiner Fotografie 1980 – 2005»

### Ausstellungen neu

- 05.10. – 21.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Familienporträts aus dem Süden Afrikas
- 06.10. – 02.01.07, Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» Die alpinen Bildwelten vom 17. Jahrhundert bis heute
- 09.11. – 25.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein – viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

### Diverses

- 01.09. – 01.10., Biel, 10. Bieler Fototage
- 14.09. – 18.09., Vevey, Festival IMAGES'06

### Foto-Flohmarkte

- 24.09., Schweizerischer Photoflohmarkt Lichtensteig, SG
- 19.11. – 23. Fotobörse, Bern

**Weitere Daten im Internet:  
[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)**