

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Kunstvolle Drucke bis A3 für Profis und ambitionierte Amateure  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979118>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## hp a3-drucker **Kunstvolle Drucke bis A3 für Profis und ambitionierte Amateure**

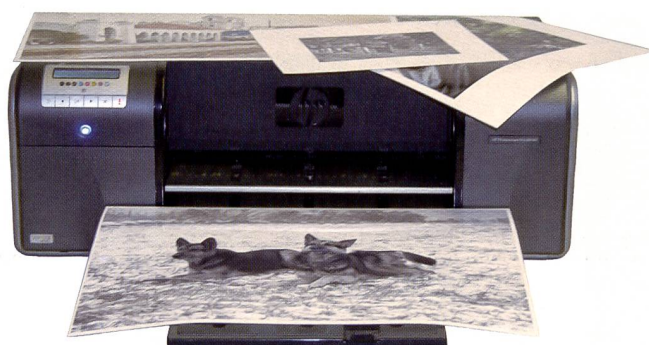
Wenn Drucker-Design einen Preis bekäme, HP würde ihn immer wieder gewinnen, für das kühnste, industrielle Profigerätedesign. Auch der neue B9180 kommt daher wie eine skandinavische Familienlimousine mit Kombi-Heck: Flächig, klare Linien, gut strukturiertes Bedienfeld, robust. Aber Design ist ja nicht ausschlaggebend für die Druckqualität, dennoch, was man vom HP B9180 erwartet, das erfüllt er dann auch: Leistung, Qualität, Funktionalität. Nur: der Preis ist gar nicht industriell, hier überrascht HP mit einem Lancierungsangebot von CHF 1199.-.

### Kein «Je-ka-mi»-Drucker

Der B9180 Pro ist aber kein Drucker für an den Otto-Normal-PC zuhause. Dafür gibt es doch noch preisgünstigere Geräte, die dann auch mit integrierten Schnittstel-

len für Speicherkarten, kleinen Displays und kombinierten Funktionen für Scannen, Drucken, Kopieren etc. die Bedienung zum Kinderspiel machen. Der B9180 ist ein Profigerät bzw. für Amateure, die sich mit der Materie und der Kalibration auseinandersetzen (siehe Kasten) wollen. Angegeschlossen ist er zwar schnell und er hilft auch mittels Anweisungen per LCD die Installation erfolgreich zu Ende zu führen, doch für optimale Druckqualität verlangt es dann doch noch mehr.

Der Preis ist heiss und die Resultate lassen einem auch nicht kühl: Mit dem B9180 Pro hat HP einen Drucker lanciert, der bereits sehnsüchtig im Markt erwartet wurde. Fotointern hatte die Gelegenheit, das ab August in der Schweiz lieferbare Gerät mit einer Vorabversion der Software zu testen.



**Kunstvolle Schwarzweiss-Drucke** gelingen dank den Vivera-Tinten mit zwei Schwarzpatronen und zusätzlicher Grautinte besonders gut.

len für Speicherkarten, kleinen Displays und kombinierten Funktionen für Scannen, Drucken, Kopieren etc. die Bedienung zum Kinderspiel machen. Der B9180 ist ein Profigerät bzw. für Amateure, die sich mit der Materie und der Kalibration auseinandersetzen (siehe Kasten) wollen. Angegeschlossen ist er zwar schnell und er hilft auch mittels Anweisungen per LCD die Installation erfolgreich zu Ende zu führen, doch für optimale Druckqualität verlangt es dann doch noch mehr.

### Kalibration empfohlen

Um es vorweg zu nehmen: Die Kalibration jedes Druckers ist zu empfehlen, auch wenn die Standardprofile bereits eine sehr gute Ausgabe nahe beim Original hervorbringen. Für ein optimales Farbmanagement und die Bearbeitung der Fotos stellt HP Farb-

[www.photokina.de](http://www.photokina.de)

imaging is more  
**photokina**  
world of imaging

Köln, 26. September – 1. Oktober 2006

photokina 2006: Nur hier dreht sich alles um das Thema Bild, um die einmalige Vielfalt der World of Imaging. Nur hier kommen Sie auf den neuesten Stand, wenn es um die Aufnahme, Speicherung, Bearbeitung, Übertragung und Wiedergabe von Bildern geht. Und nur hier treffen Sie auf das komplette Weltmarktangebot. Von Profis für Profis. Wir sehen uns im September – hier in Köln. Herzlich Willkommen!

**Zeit sparen – Geld sparen!**

Online registrieren  
und Karten kaufen unter  
[www.photokina.de](http://www.photokina.de)

Günstige Flüge nach Köln können Sie online buchen bei [www.germanwings.com](http://www.germanwings.com)

Bestellungen von Eintrittskarten und Katalogen sowie weitere Informationen:

Handelskammer Deutschland-Schweiz, Büro Koelnmesse, Tödiinstrasse 60, 8002 Zürich

Telefon 044 283 61 11, Telefax 044 283 61 21

[info@koelnmesse.ch](mailto:info@koelnmesse.ch), [www.koelnmesse.ch](http://www.koelnmesse.ch)

 **koelnmesse**  
we energize your business



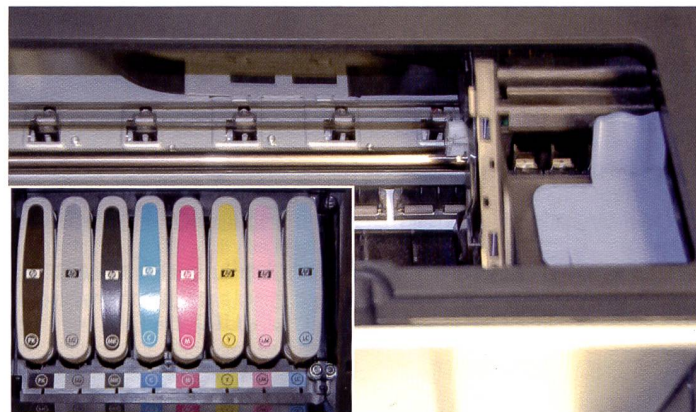
steuerungstools sowie die HP Photosmart Premier Software zur Verfügung. Besonders präzise Farben werden durch die HP Densitometric Closed Loop Farbkalibrierung und das elektrostatische «Drop Detection Print Head Management System» erreicht. Das Farbmanagement ist kompatibel zu Adobe RGB, sRGB und ICC-Farbprofilen. Optional steht dem Anwender die HP Raster Image Processor (RIP) Software bereit.

### Schneller Druck

Ein DIN A3-Farbfoto – mit oder ohne Rand – liegt nach 90 Sekunden, ein Foto im Format 10x15 cm sogar bereits nach zehn Sekunden im Ausgabefach. Die pigmentbasierten HP Vivara Tinten sind in acht einzelnen Patronen untergebracht, einschliesslich der neuen Tintenpatronen Schwarz matt und Fotoschwarz, einer neuen, neutralen Grautinte sowie der Farbtintenpatronen in Cyan, Cyan hell, Magenta, Magenta hell und Gelb. Die Auflösung geht bis 4800 x 1200 dpi.

### Schwarz-Weiss als Credo

Durch die zwei Schwarzpatronen und die zusätzliche Grautinte werden genauere Tonwertabstufungen für Schwarz-Weiss-



Vier Druckköpfe mit 8448 Düsen bringen die acht verschiedenen Farben zu Papier.

Drucke erzielt. Dies ergibt Drucke, die schon sehr nahe an einer «echten» Ausbelichtung sind und für Porträtstudios eine günstige und doch hochwertige Alternative bieten. Auf das Blatt gebracht wird die Tinte über vier Druckköpfe für jeweils zwei Farben mit insgesamt 8448 Druck-

düsen. Dabei darf das Medium ein Gewicht von 80 bis 800 g/m<sup>2</sup> beziehungsweise eine Dicke von bis zu 1,5 Millimeter haben. Neben speziellen Hahnemühle Fi-

kurze Trocknungszeit. Dank der Instant Dry Coating Technologie ist es zudem wischfest.

### Professionelle Testresultate

Im Test zeigte sich eine gute Einstellung der Druckersoftware auf die verschiedenen Medien, auch bei rauen Medienoberflächen ergibt sich ein homogenes Bild, die Verläufe sind nahtlos und die Farben selbst bei den Aquarell-papieren noch gesättigt. Sehr schön lassen sich Pastellfarben darstellen, entsprechende Softwarefilter für Photoshop ergänzen die Möglichkeiten des B9180 Pro. Sehr schön auch die B+-Formate, die den Bildern viel Raum geben. Die Tests haben gezeigt, dass nicht nur Bilder von Pixelgiganten bis 16 Megapixel sich für diese Formate eignen. Eine Auflösung von 300 dpi kann optisch immer noch ansprechend um 300 Prozent vergrössert gedruckt werden, sprich: auch 4-Megapixel-Kameras bieten ausreichend Reserve, gerade auf den Kunstpapieren.

## exzellente bildqualität müheleise bedienung



### Leaf Mamiya ProDigital

Die Kombination zweier hervorragender Produkte zu einem überragenden Digitalsystem:

- Das Leaf Aptus Back erzeugt Bilder in exzellenter Bildqualität und ist mit dem grossen Touch Screen mühelos zu bedienen.
- Die neue Mamiya 645AFDII mit optimiertem Autofokussystem und den bewährten AF-Objektiven mit hervorragender optischer Leistung.

Das Leaf Mamiya ProDigital System lässt alle Möglichkeiten offen:

- Verwendung des Leaf Aptus auf anderen Mittelformat- oder Fachkameras.
- Belichtung von Film auf der Mamiya 645AFDII.

GraphicArt

#### Zürich

Förlibuckstrasse 220  
CH-8005 Zürich  
T 043 388 00 22  
F 043 388 00 38

#### Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7  
CH-3063 Ittigen-Bern  
T 031 922 00 22  
F 031 921 53 25

[www.graphicart.ch](http://www.graphicart.ch)  
[info@graphicart.ch](mailto:info@graphicart.ch)

	CCD-Chip Megapixel	Chip Grösse mm	integrierter Display	CF-Card	digitales Magazin
Leaf Aptus 75	33 MP	36 x 48	6 x 7 cm	ja	30 GB
Leaf Aptus 65	28 MP	33 x 44	6 x 7 cm	ja	30 GB
Leaf Aptus 22	22 MP	36 x 48	6 x 7 cm	ja	20 GB
Leaf Aptus 17	17 MP	32 x 43	6 x 7 cm	ja	20 GB
Leaf Valeo 22	22 MP	36 x 48	–	–	20 GB
Leaf Valeo 17	17 MP	32 x 43	–	–	20 GB