

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS EINZIGE,
WAS UNSERE
PRINTER NOCH
BESSER MACHT,
SIND UNSERE
DIGICAMS



HP PHOTOSMART R 927

www.hp.com/ch/digitalefotografie
HP – the leading printing company





Heiri Mächler
Präsident des VFS

Ein neues Label für den zertifizierten Fotofachbetrieb

Trotz dem wichtigen WM-Fussballspiel Togo gegen die Schweiz fanden sich am 19. Juni fast 20 interessierte Fotofachhändler in Mägenwil bei Canon Schweiz ein – Interessierte, die mehr über den Stand der biometrischen Passotos wissen wollten, denn schliesslich ist das Passbild ein wichtiger Erwerbszweig, den es zu bewahren gilt.

Was haben wir bis heute erreicht? Nach wie vor müssen die Antragsteller bei der Einreichung des Passgesuchs zwei aktuelle Passotos abgeben. Diese Bilder müssen den Anforderungen der bestehenden Fotomustertafel genügen. Der Verband ist sich bewusst, dass der Feldversuch des Bundes mit einem Vergleichsfoto vorläufig nicht gestoppt werden kann. Der VFS wird sich aber dafür einsetzen, dass nach dem Feldversuch eine geregelte, sichere Möglichkeit der Bildkompetenz dem Fotofachhandel erhalten bleibt. Zur Auszeichnung der entsprechenden Fotofachgeschäfte ist ein spezielles Label entworfen worden, das nur an jedes Fotofachgeschäft abgegeben wird, die den Anforderungen der deutschen sowie österreichischen Normen entsprechen.

Einer Umfrage zufolge befürworten die Fotohändler eine solche Zertifizierung. Nur mit einem genormten und einheitlichen Erscheinungsbild können wir der Unsicherheit in der Bevölkerung entgegentreten. Ja, wir werden unsere Bildkompetenz mit dieser Kampagne verstärken und diesen wichtigen Kundenfrequenz-Bringer optisch verstärken. Die Qualität der Bilder und die Zertifizierung wird durch eine Kontrollkommission überwacht. Wir brauchen diese Kontrollen, wenn wir glaubwürdig sein wollen. Der mögliche Verlust des Passbildes mobilisiert auch viele Nicht-Mitglieder und hat ein vermehrtes Zusammenrücken der Schweizer Fotofachhändler zur Folge. Mehr als 25 Verbandseintritte waren innerhalb einer Woche zu vermelden. Sollte die Zertifizierung nun auch beim Bund Anerkennung finden, so wird es für jeden, der Passotos herstellen will, unausweichlich sein, das neue Label zu beantragen. Der Verband darf sich die Gelegenheit nicht entgehen lassen, sich hier einzusetzen und die Interessen seiner Mitglieder zu vertreten. Zwar kann der Verband niemandem vorschreiben, wo der Fotofachhandel sein Auskommen generieren darf, aber er kann an die Vernunft der Fotofachhändler appellieren und darauf pochen, diesen Geschäftszweig nicht durch Preisprofilierungen zu unterlaufen.

Doch nochmals zurück zur Veranstaltung vom 19. Juni bei Canon. Eine sehr interessante Orientierung erfolgte durch Herr Steim, Präs. VEF (MGB), über die neuen EP2-Kartengeneration. Er zeigte auf, wie Coop und Migros sich auf die Geräte «Da Vinci» festlegen. Für den Verband sollte es möglich sein, ein eigenes Abkommen mit den Kartengeräteherstellern zu treffen. Ebenso wäre es möglich, einen verbandseigenen gemeinschaftlichen Vertrag über die Verarbeitungsgebühren zu verhandeln, sofern sich genügend Interessenten melden. Im Anschluss orientierte Herr Arno Zindel über Marktstrategien und Zukunftsvisionen nicht nur im Bezug auf Canon sondern auch auf die gesamte Wirtschaft.

Die Besichtigung des Canon-Logistikzentrums wurde aus zeitlichen Gründen an den Anfang genommen und zeigte in beeindruckender Weise, wie die Waren optimal eingelagert werden und was es braucht, bis das «Päckli» schliesslich bei uns landet. Herzlichen Dank, dass wir bei Canon zu Gast sein durften.

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch



So könnte das neue Label für die Zertifizierung der passbildherstellenden Fotofachbetriebe aussehen.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Olympus E-500 - Mehr Spass mit Superzoom



E 500

Die E-500 ist die anspruchsvolle Allroundkamera für alle Einsatzbereiche. Mit dem neuen Megazoom Standardobjektiv ZUIKO DIGITAL ED 18 - 180 mm haben Sie noch mehr Möglichkeiten:

- fantastische Lichtstärke über den gesamten Brennweitenbereich
- entspricht einem 36 - 360 mm Objektiv bei einer 35 mm-Kamera
- Minimale Aufnahmeentfernung 0,46 m in jeder Zoomeinstellung
- Jetzt im Kit erhältlich E-500 Body mit 18 - 180 mm Objektiv und 1 GB CF-Karte

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anrufl

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch, What you choose to remember.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

04.07. – 08.07., Arles, F, 11ème édition Rencontres Internationales de la Photographie
13.07. – 16.07., Shanghai, Imaging Expo
01.09. – 06.09., Berlin, IFA
26.09. – 01.10., Köln, Photokina

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis 13.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Ed Ruscha, Photographer»
bis 13.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Photo-Traffic»
bis 20.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstr. 44, «Gregory Crewdson – 1985–2005»
bis 20.08., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstrasse 45, «Vergessen & Verkannt»
Sieben Positionen aus der Sammlung der Fotostiftung Schweiz
bis 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oummah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal
bis 16.09., Zürich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer
bis 17.09., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk – Fotoklasse – Moderne Gestaltung 1932–1960»
bis 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»
bis 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung des Fotomuseums Winterthur»
bis 11.02.07, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Geniale Dilettanten? Die bewegten 80er»
bis 30.07., Winterthur, Gemeinschaftspraxis Gertrudstrasse 17, «Alltagslandschaften»
bis 30.07., Biasca, Casa Cavalier Pellanda, «7 Fotografi SB/PpS/Fps» Marco Gurtner, Roberto Raineri-Seith
bis 06.08., Zürich, Kulturama, Museum des Menschen, Englischviertelstrasse 9, «Zooreal» Livio Piatti
bis 13.08., Biel, Photoforum PasquArt, Seestrasse 71-75, «Eine Retrospektive» Hugo Jaeggli

Ausstellungen neu

18.08. – 22.12., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten – Weltträume», Urs Grunder, Walter Winkler

**Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto**