

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 13 (2006)

Heft: 10

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Epson: Multimedia Projektor

Mit dem neuen EMP-S4 bringt Epson einen SVGA-Projektor für Business und Entertainment auf den Markt, mit 3LCD-Technologie, 1800 ANSI Lumen, einem



Kontrastverhältnis von 1:500 und einer für LCD Projektoren typischen, ruhigen Bilddarstellung. Daneben ist der Epson EMP-S4 einfach und unkompliziert zu handhaben und leicht zu transportieren.

Ein besonderer Vorteil des neuen Projektors ist, gerade bei Präsentationen vor Publikum, die Linsenabdeckung mit integrierter A/V Mute Funktion. Wird dieser »Stumm-Schieber« vor die Linse gezogen, verschwindet nicht nur das Bild, sondern auch das Gebläse verstummt nach kürzester Zeit. Durch Aufschlieben der Klappe wird die Projektion fortge-

setzt. Sollte die Stumm-Schaltung länger als 30 Minuten andauern, schaltet der Projektor sich automatisch in den Schlaf-Modus. Im EMP-S4 kommt die «Twin Optimized Reflection Lamp»-Technologie (E-TORL) von Epson zum Einsatz, die für besonders helle Bilder sorgen soll, ohne die Lampenleistung erhöhen zu müssen. Die Optimierung der Lampenleistung durch bestmögliche Lichtausbeute bedeutet zudem geringere Hitze. Somit reduzieren sich Kühlleistung und Betriebskosten. Die automatische Signalsuche und Kompatibilität auch mit höher als SVGA-auflösenden PCs runden die Leistungsfähigkeit des Epson EMP-S4 ab. Angenehm der Einsatz in räumlich begrenzten Umgebungen: ein 60" Bild kann bereits aus 1,7 Metern Entfernung an die Wand projiziert werden. Dank eines höhenverstellbaren Fusses vorne ist die Anpassung an die jeweilige Projektionsfläche einfach und unkompliziert. Ab Ende Juni 2006 ist der Epson EMP-S4 für CHF 1'259.- im Handel erhältlich. www.epson.ch

HP: Jetzt mit 10 Megapixel

Neben anderen Produkten hat HP auch eine digitale Kompaktkamera mit 10 Megapixel, optischem Dreifachzoom und Bildstabilisator angekündigt. Das Modell Photosmart R967 verfügt zudem über einen grossen 3-Zoll Bildschirm mit einem Betrachtungswinkel von bis zu 170 Grad. Auch in punkto Software und Kreativprogramme hat die R967 etwas zu bieten: So verfügt die Kamera über einen internen Speicher von 32 MP, der – zumindest bei reduzierter Auflösung, bzw. entsprechender Komprimierung der Daten – auch einspringen kann, wenn die Speicherkarte voll ist oder zu Hause auf dem Schreibtisch liegen geblieben ist. Dem Anwender bieten sich insgesamt 17 verschiedene Belichtungsprogramme, von Makroaufnahmen bis zu optimierten Porträts und ähnlichem.

Rote Augen werden in der Kamera entfernt,

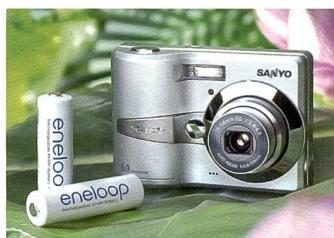
ebenso ist es möglich bis zu fünf Aufnahmen zu einem Panorama zusammenzufügen. Mit der HP Design Gallery werden die Bilder mit Effekten und Bildrahmen versehen und die optionale Dockingstation ermöglicht das Transferieren und Drucken von Fotos direkt aus der Kamera – auf Wunsch sogar drahtlos. Selbst die E-Mail-Adresse, an welche ein Bild nach der Aufnahme gesandt werden soll, lässt sich in der Kamera vorprogrammieren. HP hat außerdem die Digitalkameras Photosmart R827 – ebenfalls mit Bildstabilisation, E427 mit 6 Mpix und 5fach-Zoom, sowie die M627 mit optischem 3fach-Zoom angekündigt. Im Printerbereich sind die Kleindrucker zu erwähnen, die teilweise mit Batterien und eingebautem Handgriff angeboten werden. Preise und Verfügbarkeit der neuen Produkte waren bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt. www.hewlett-packard.ch

Canon: ProFashion Photo Award

Der Canon ProFashion Photo Award ist ein spannender Wettbewerb für Modefotografen. Modefotografie ist ein faszinierendes fotografisches Arbeitsgebiet. Längst geht es dabei um mehr als nur die wirkungsvolle Darstellung textiler Kreationen. Modefotografie ist ein gesellschaftliches Spiegelbild, fokussiert auf die Schnittstelle zwischen heute und morgen. Es sind vorwiegend junge Fotografen, die sich mit diesen Aspekten auseinander setzen. Nur den Mutigen gehört diese Welt. Was gestern noch galt ist heute schon alt, heißt eines der Leitmotive. Originelle Ideen, absolut neue Perspektiven, überwundene Tabus sind die Merkmale erfolgreicher Modefotografie.

Mit diesem Wettbewerb lädt Canon alle Berufsfotografen, Fotostudenten und Auszubildende der Fotografie ein, das Thema Modefotografie neu zu definieren. Setzen Sie neue Akzente, lassen Sie uns Modefotos sehen, die Emotionen wecken. Kompositionen aus Haut und Haar, aus Stoff und Schuh. Eben mit allem, was zur Mode gehört. Alle Teilnahmebedingungen sind hier zu finden: http://www2.canon.de/cppa/anmeldung_2006.html

Sanyo: eneloop Batterien



Die Xacti S60 schliesst ein Bündnis mit den Sanyo eneloop-Batterien: Die Kamera wird über Batterien der Grösse AA mit Strom versorgt und ist somit ein idealer Partner für die neuen wieder aufladbaren Batterien. Ein Satz von zwei Akkus gibt ausreichend Energie für durchschnittlich 240 Aufnahmen.

Sanyo hat bei den neuen eneloop Batterien die so genannte Selbstentladung drastisch reduziert. Mussten diese Batterien bislang nach dem Kauf erst aufgeladen

werden, sind die eneloop-Akkus sofort einsatzbereit. Ein weiterer Vorteil für den Einsatz in Digitalkameras liegt auf der Hand: Sollte die Kamera auch längere Zeit nicht genutzt werden, muss die Batterie nicht erneut aufgeladen werden, da die eneloop ihre Ladung auch nach einer längeren Lagerung behält. Nach 6 Monaten sind noch 90 Prozent der Energie enthalten und selbst nach 1 Jahr noch 85 Prozent – während übliche Batterien nach einem Jahr bereits vollständig entladen sind.

Die eneloop kann 1000 mal aufgeladen werden bevor sie durch eine neue Batterie ersetzt werden muss. Wird sie in eine Sammelbox geworfen, kann sie aussortiert und vollständig recycelt werden. Der Verkauf der eneloop-Batterien wird im Sommer 2006 beginnen.

Sacom AG, 2555 Brügg, Tel. 032 366 85 85, Fax 032 366 85 86, www.sacom.ch

Post kippt Kameraservice

Die seit Juli 2004 von der PaketPost angebotene Service-Log-Lösung «Camera» soll per Ende Jahr wieder aus dem Dienstleistungsortiment der Post gestrichen werden, weil «die erwartete Ziel bei weitem nicht erreicht wurden», wie es einem Schreiben der PostLogistics zu entnehmen ist. Kunden, die nach Ende Jahr mit einer unverpackten Kamera zur Post kommen, sollen «entsprechend beraten» werden, und es soll ihnen bei Bedarf eine geeignete PostPac-Verpackung angeboten werden. Der Service wird von PostLogistics nicht mehr weiter kommuniziert.

SIE SIND DA!

Die Hasselblad Digitalbacks und Kameras mit 39 Millionen Pixel!

HASSELBLAD H2D[®]

HASSELBLAD CFH[®]

HASSELBLAD CF[®]

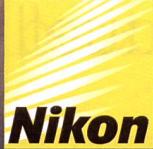
Testen? Rufen Sie uns an!
Telefon: 043-311.20.30

TIPA Awards 2006:
H2D-39: Bestes Mittelformat Digitalsystem, www.tipa.com



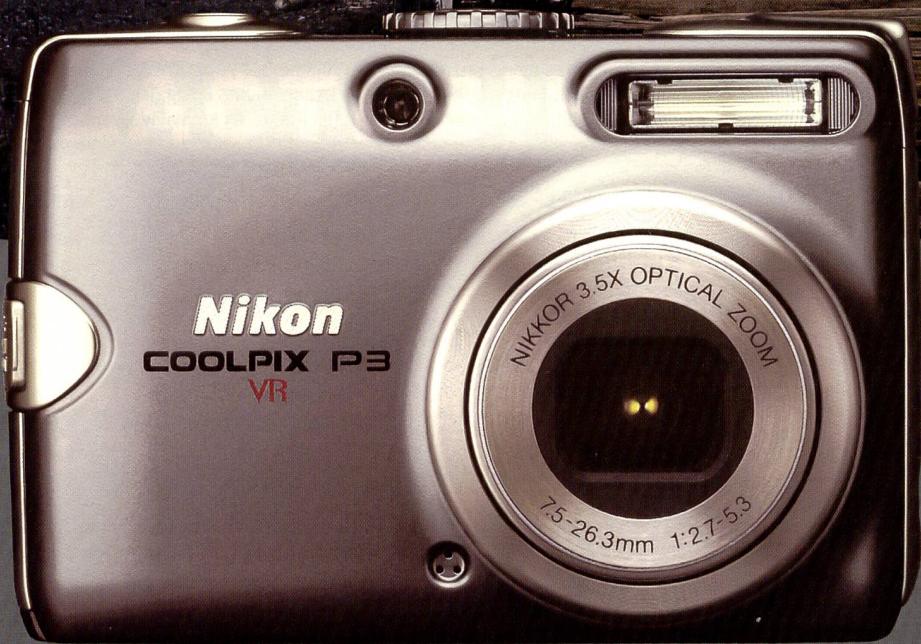
LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH





At the heart of the image

WELCOME TO THE WIRELESS WORLD



CASH BACK

1.6.06 - 31.8.06 www.nikon.ch

50.- CHF

COOLPIX P3 / P4

NIKON COOLPIX P3 ODER P4 KAUFEN

CHF 50.- KASSIEREN:

Vom 1. Juni bis 31. August 2006 zahlen wir Ihnen CHF 50.- zurück! www.nikon.ch



ENTDECKEN AUCH SIE DIE FREIHEIT DER KABELLOSEN ÜBERTRAGUNG IHRER FOTOS

Die neue Nikon COOLPIX P3 macht nicht nur atemberaubende, brillante Aufnahmen, die per integrierte Wi-Fi-Technologie kabellos übertragen werden können. Sie bietet auch eine Bildstabilisator-Technologie für gestochen scharfe Fotos, mit der ein Verwackeln praktisch ausgeschlossen ist. Diverse technische Neuerungen der COOLPIX P3 sorgen für mehr Unabhängigkeit und helfen, Kreativität noch einfacher freizusetzen. Mit einem verbesserten Autofokus, 3 In-Camera-Technologien (Porträtautofokus, D-Lighting* und Red-Eye Fix) und einer Zeitautomatik ermöglicht die neue COOLPIX eine optimale Kontrolle von Ausleuchtung und Tiefenschärfe. www.nikon.ch



* Die D-Lighting-Technologie ist eine Entwicklung von Apical Limited.

Nikon: Auf D2X folgt D2Xs



Die D2Xs tritt in die Fussstapfen der D2x. Sie verfügt über den gleichen Nikon-CMOS-Bildsensor im DX-Format wie die D2x, wurde aber durch eine Reihe von weiterentwickelten Funktionen ergänzt, die die D2Xs benutzerfreundlicher machen. Zu diesen Funktionen gehören ein optimierter Sucher für eine vereinfachte Bestimmung des Bildausschnitts bei Highspeed-Serienaufnahmen, ein neuer LCD-Monitor mit einem Betrachtungswinkel von 170°, ein neuer Akku mit ver-



besserter Kapazität sowie eine breite Palette von Firmware-Neuerungen.

Bei Nutzung der vollen Auflösung von 12,4 Megapixel ermöglicht die D2Xs Serienaufnahmen im JPEG- oder NEF-Format (RAW) mit einer Bildfolge von bis zu fünf Bildern pro Sekunde. Serienaufnahmen mit bis zu acht Bildern/s sind dank der Betriebsart «Highspeed-Bildformat» möglich, bei der nur ein zentraler Bereich des Bildfelds mit einer Auflösung von 6,8 Megapixel aufgenommen wird.

Professionelle Fotografen werden es schätzen, dass der Farbraum «Adobe RGB» nun in allen drei Farbmodi genutzt werden kann. Somit steht eine grosse Anzahl reproduzierbarer Farben zur Verfügung was die Anpassung an unter-

schiedlichste Anforderungen und die Einbindung in verschiedene Workflow-Umgebungen erlaubt. Das Potenzial des NEF-Formats wird so voll ausgeschöpft. Hinzu kommt zusätzlich ein neuer Schwarzweiss-Modus (sRGB). Der Sucher ermöglicht eine einfachere Ansicht im Highspeed-Bildformat und ein neues Farbschema findet Anwendung, das die Übersichtlichkeit in den Menüs erhöht. Viele Eigenschaften der D2X sind gleich geblieben, wie die Auslösseverzögerung von 37 ms sowie das AF-System mit 11 Messfeldern. Als Teil des Nikon Total Imaging Systems ist die D2Xs zu den für Digitalkameras von Nikon entwickelten DX-Nikkor-Objektiven ebenso kompatibel wie zu der gesamten Palette an AF-Nikkoren für das Kleinbildformat. Auch das «Creative Lighting System» wird von der D2Xs unterstützt. Das bedeutet bei Verwendung der Blitzgeräte SB-800, SB-600 oder R1C1 eine präzise Steuerung der Blitzleistung basierend auf der i-TTL-Blitzmessung und die Möglichkeit der kabellosen Blitzsteuerung mittels dem «Advanced Wireless Lighting».

Der neu entwickelte Lithium-Ionen-Akku EN-EL4a versorgt die D2Xs mit Energie für bis zu 3'800 Aufnahmen. Die Kompatibilität mit dem Wireless-LAN-Adapter WT-2 ermöglicht eine Bildübertragung. Mit der optionalen Software Camera Control Pro ist auch die kabellose Fernsteuerung der Kamera über Wireless LAN von einem Computer aus möglich. Für das Design der D2Xs zeichnet der bekannte Industriedesigner Giorgetto Giugiaro verantwortlich. Die Nikon D2Xs ist ab sofort im Handel erhältlich und kostet CHF 7'798.-.

Nikon AG, 8132 Egg,
Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01



BenQ: Leichtgewicht CP220



BenQ bringt mit dem Projektor CP220 ab sofort einen leistungsstarken Daten-Videoprojektor auf den Markt der mit einer Grösse von 248 x 78,5 x 199 mm und einem Gewicht von 1,8 kg leicht zu transportieren und somit ideal für Geschäftsreisende ist. Der DLP-Projektor bietet eine Helligkeit von 2200 ANSI Lumen mit XGA-Auflösung, 5-Segment-Farbrad und einem Kontrast von 2000:1. Der Geräuschpegel beträgt 31 dB im ECO-Modus. Im Inneren des Projektors arbeitet ein Objektiv von Carl Zeiss. Die neue Funktion «Off & Go» ermöglicht ein Nachkühlen des BenQ CP220, auch

wenn er nicht mehr an den Stromkreis angeschlossen ist. So kann man den Projektor sofort nach der Präsentation ausschalten. Durch die Schnellkühlungsfunktion braucht der BenQ CP220 lediglich ca. 30 Sekunden, um abzukühlen. Da der Projektor mit einer Frontventilation arbeitet, werden Zuschauer, die hinter dem CP220 Platz nehmen, nicht mehr durch ein Luftgebläse gestört. Dank des Passwortschutzes ist es möglich, den Projektor für andere Anwender zu sperren.

Der Projektor aus robustem silbernem Gehäuse wird auf Reisen sicher in der mitgelieferten Tragetasche transportiert. Im Zubehör sind außerdem eine Kurzanleitung, eine Handbuch-CD, eine Fernbedienung, ein VGA Sub-D-Kabel, ein AV-Chinch-Kabel und ein Netzteil enthalten. Der Projektor ist zu einem empfohlenen Verkaufspreis von CHF 1'999.- im Fachhandel erhältlich.

BenQ Schweiz AG, 8953 Dietikon
Tel: 044 743 99 60, Fax: -- 99 00

Nikon Software: Sind Fotos echt?

Nikon hat die Image Authentication Software vorgestellt, die für Rechtsfälle, die Anwendung in Polizeianwendungen und die Pressefotografie grosse Bedeutung haben wird. Diese Software ermöglicht es, die Authentizität eines Fotos zu überprüfen und festzustellen, ob es nach dem Aufnehmen verändert worden ist oder nicht.

Digitale Fotos können in vielen Szenarien als entscheidendes Glied der Beweiskette dienen, falls ihre Authentizität gesichert ist – mögliche Nutzungen finden sich bei Strafverfolgungsbehörden oder anderen staatlichen Stellen, bei Medienunternehmen, bei Versicherungsgesellschaften etc. Beim Einsatz dieser Software werden die Bilddaten sowie die dem Bild beigefügten Informationen überprüft; das Ergebnis dieser Prüfung wird in Form einer Liste auf dem Computermonitor angezeigt. Gleichzeitig erscheinen die ausgewählten Bilder als Miniaturansichten auf demselben Bildschirm. Die Nikon Image Authen-

tication Software wird voraussichtlich im Juli 2006 auf den Markt kommen und CHF 798.- kosten.

Nikon hat außerdem mit der Steuerungssoftware Camera Control Pro eine neue Softwareanwendung vorgestellt, die dem Anwender eine Fernsteuerung zahlreicher Funktionen von Spiegelreflexkameras vom Computer aus ermöglicht.

Die Software, die Nikons Capture 4 Camera Control aus dem Jahr 2003 ablöst, beinhaltet neue Funktionen, wie beispielsweise einen Viewer, der die Bedienung deutlich vereinfacht.

Camera Control Pro ist kompatibel mit aktuellen Softwareprodukten von Nikon einschliesslich Capture NX (das im Sommer 2006 veröffentlicht wird).

Die Nikon Camera Control Pro Software wird voraussichtlich im Juli 2006 auf den Markt kommen und kostet CHF 98.-.

Nikon AG, 8132 Egg,
Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01
www.nikon.ch

Akkus für Digital- und Videokameras von hähnel jetzt auch in der Schweiz

Die leistungsstarken und kostengünstigen Akkus von hähnel bieten mehr Power für weniger Geld ...

- ✓ Breitestes Sortiment an Ladegeräten und Akkus für ganz neue bis sehr alte Geräte
- ✓ Erstklassige Verarbeitung für mehr Sicherheit und längere Lebensdauer
- ✓ Zwei Jahre Garantie auf allen Akkus

Weitere Infos: Pro Ciné Colorlabor AG, Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil, Tel. 044 783 71 11, info@procine.ch

Münsingen: Über 2600 Besucher in vier Tagen

Mit der siebten «Photo Münsingen» über die Auffahrtstage hat sich das kreative Forum in der Fotoszene Schweiz endgültig etabliert. Die 15 Ausstellungen in ver-



schiedenen Lokalitäten des Schlossgut-Areals, Audio-Visionen und Seminare wurden von mehr als 2600 Besucherinnen und Besuchern aus der ganzen Schweiz und immer mehr auch aus dem

Ausland besucht. Dies stellt ein neuer Rekord dar und zeigt klar, dass die Veranstaltung nicht nur als Leistungsschau einzelner Fotoclubs gilt, sondern dass sie



1. Preis Einzelbilder: «Ruassla», Manu Schwizer, Fotoclub Spectral Eschen (FL)



2. Preis: «Fotografenlust», Sepp Köppel, Fotoclub Spectral Eschen (FL)

sich zum fotokulturellen Anlass schlecht-hin entwickelt hat. Herausragende Fotografen waren dieses Jahr Andreas Blatter mit den «Zeitungsbildern» auf dem Schlossgutplatz, Sergey Buslenko mit «Unterwasser Fantasien» im Schloss, Urs Bänziger «In the Name of India» und die Fotografen aus Limours (F) und Bern.

Den Photo Münsingen Award 2006 zum Thema «Fun» gewann bereits zum dritten Mal der Fotoclub Spektral Eschen (FL) vor Art-Lozärn und dem Photoklub Hin-



3. Preis: «face», Yvonne Burach, Art-Lozärn

terthurgau. Als beste Einzelfotografen wurden ausgezeichnet: Manu Schwizer, mit «Ruassla» und Sepp Köppel beide vom Fotoclub Spectral Eschen (FL) gefolgt von Yvonne Burach von Art-Lozärn.

Den Publikumswettbewerb gewann Karin Theilkäs aus Münsingen. Die «Photo Münsingen 2007» findet vom 17. bis 20. Mai 2007 statt. Sie steht unter dem Thema «Lebensräume». Weiter wird zur nächsten «Photo Münsingen» ein Jugendfoto-Wettbewerb ausgeschrieben, der unter dem Patronat von Fotointern steht. Beachten Sie dazu unsere Ausgabe vom 2. August 2006.

FineArt Inkjet Photo Cards: Kleindrucke in Topqualität

Fotodrucke im aufstrebenden kleinen 10x15 cm Format, aber in feinster Qualität: Für die Erstellung individueller Inkjet Fotokarten bietet Hahnemühle FineArt das Photo Rag 188 Papier als hochwertige, matte FineArt Inkjet Photo Cards an. 30 Karten im Format 10x15 cm für langlebige Inkjet-Drucke mit grosser

Farbtreue und -tiefe sind in einer praktischen Metallbox mit dem typischen Hahn auf dem Deckel erhältlich. Fotografen können auf dem samtwiechem Baumwoll-Papier haptisch und optisch hochwertige Fotos drucken, ideal sowohl für Schnappschüsse, kleine mobile Archive (gleich in der praktischen Dose) oder als

hochwertige Gruss- oder Glückwunschkarten, Einladungen etc.

Die FineArt Inkjet Photo Cards sind hellweiss und bestehen aus reinen Baumwollfasern, was sie sehr alterungsbeständig machen soll.

J.Büttner, 8810 Horgen, Tel. 044 725 70 81, jbuettner@bluewin.ch

HP: Silverwire

Hewlett Packard hat am 6. Juni in einer Medienmitteilung bekanntgegeben, dass die Firma das in der Schweiz domizierte Unternehmen Silverwire Holding AG übernehmen wird. Silverwire ist Inhaberin von mehr als 23'000 Photo Kiosk Lizenzen in über 30 Ländern. Die Softwareprogramme von Silverwire verbinden verschiedene Komponenten von Fotohandel und Laborumgebungen und sorgen für einen effizienten Workflow. Mit der Akquisition erhofft sich HP einen grösseren Anteil im Fotomarkt, insbesondere im Bereich der Bildausgabe zu sichern. Die Transaktion muss noch von den zuständigen Wettbewerbsorganen geprüft und genehmigt werden und soll bis Ende September abgeschlossen sein.

92 Millionen Digitalkameras

Gemäss GfK/PIN wurden 2005 weltweit 92 Mio. Digitalkameras verkauft, davon 41% oder 38 Mio. Stück in Europa. Ebenfalls 2005 wurden 97 Mio. Foto-, Multifunktional- und Foto-Kleinrucker verkauft, 35% davon oder 34 Millionen Stück in Europa. Allerdings hält auch der Preiszerfall weiter an: Von Januar 2005 bis Januar 2006 betrug dieser bei den 5- bis 6-Mpix-Kameras 28%, bei den 4- bis 5-Mpix-Kameras sogar 35%.

Der Preiszerfall ist auch bei Speicher-karten massiv: In neun europäischen Ländern fiel der Preis pro MB der populärsten SD-Karten von 0,15 auf 0,08 Euro. Dies bestätigt den anhaltenden Trend, dass Speicherkarten jedes Jahr ihre Kapazität entweder verdoppeln oder dass sich der Preis halbiert.

Die passende Lösung

Mini Fotostudio «Easy»

NEU
hama®
Die passende Lösung
www.hamatechnics.ch



**Mobiles, faltbares
Taschenstudio aus
Nylon für einfache
und schnelle
Fotoaufnahmen
(z. B. für Internet-
Auktionen)**

Epson überarbeitete die R-D1s

Die aktuelle, überarbeitete Fassung der zurzeit immer noch einzigen digitalen Sucherkamera RD1s von Epson wartet mit zahlreichen Verbesserungen auf. Neu ist beispielsweise das 16fach-Vorschauzoom, das Aufnahmen im Detail sofort sichtbar macht. Neu ist auch die Möglichkeit, das Rauschen bei langzeitbelichte-



ten Aufnahmen zu vermindern. Zudem unterstützt die Epson R-D1s nun auch den Adobe RGB-Farbraum. Der Adobe RGB-Farbraum ist weiter gefasst und erhöht somit die Bildqualität.

Mit Verschlussgeschwindigkeiten von 1 bis 1/2000 Sekunden sowie einer Einstellung zur Langzeitbelichtung fängt die Mechanik Momente und Ereignisse ein. Mit dem so genannten «Bulb Setting» sind Aufnahmen (ab Stativ) bei geringem Umgebungslicht möglich. Um diese Möglichkeit in aller Tiefe auszuschöpfen, hat Epson der R-D1s zusätzlich eine Funktion zur Rauschverminderung mitgegeben. Dank

der für Messsucher typischen Fokusfunktion, die auch bei schlechten Lichtverhältnissen gute Scharfstellung garantiert, eignet sich die Kamera gut für Nachtaufnahmen.

Bilder sichert die Epson R-D1s sowohl im JPEG- als auch im unkomprimierten RAW-Format – bei Bedarf in beiden – auf einer SD-Speicherkarte. Mittels der QuickView-Funktion auf dem eingebauten, um 360° schwenkbaren 2-Zoll-LCD-Vorschaubildschirm, lassen sich die Bilder sofort begutachten.

In der mitgelieferten Epson PhotoRAW-Software können Aufnahmen mittels Epson Print Image Control-Technologie bis auf 4'512 x 3'000 Pixel vergrössert werden – diese Interpolation entspricht der Ausgabe eines 13,5 Megapixel-Sensors. Weitere Funktionen der Software sind etwa Vignetten-Korrektur oder die Möglichkeit, Schwarzweiss-Bilder zu kreieren.

Auch Besitzer des Vorgängers Epson R-D1 kommen in den Genuss der Vorteile der R-D1s. Neben einem Firmware-Upgrade steht auch die Epson PhotoRaw 1.2-Software ab diesem Monat auf der Epson Homepage zum Download bereit. Ab sofort ist die Epson R-D1s zu einem Preis von CHF 3'145.– im Fotofachhandel erhältlich.

Epson, Riedmühlestrasse 8, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

HP ernennt Thomas Wüthrich



Hewlett-Packard (Schweiz) GmbH befördert Thomas Wüthrich (43) zum Verkaufsleiter und zum Mitglied der Geschäftsleitung. In seiner neuen Position zeichnet er für den Verkauf der HP-Produkte, -Lösungen und -Dienstleistungen an Unternehmenskunden verantwortlich. An der Spitze der Verkaufsorganisation ersetzt er Richard Schwab, der das Unternehmen aus persönlichen Gründen verlässt.

Wüthrich ist in seiner neuen Funktion insbesondere für den Verkauf der Geschäftseinheit TSG zuständig, der personell grössten Geschäftseinheit von HP in der Schweiz. Sie umfasst die Produkteinheiten für Speicher- und Serverlösungen sowie die Dienstleistungsbereiche Consulting & Integration, Managed Services und Technical Services. Wüthrich weist rund 20 Jahre Erfahrung in der IT-Branche in verschiedenen Führungspositionen auf. Er trat 1994 in das Unternehmen Digital Equipment Corporation ein, wo er verschiedene Managementpositionen innehatte. Als Account Manager betreute er Grosskunden im öffentlichen Bereich sowie in der Telekommunikation. Nach der Übernahme von Digital Equipment Corporation durch Compaq wurde er 1999 zum Leiter der Geschäftsstelle Bern ernannt. Auch nach dem Merger von Compaq und HP hielt er diese Position. Wüthrich ist verheiratet und Vater von drei Kindern.

Neues Dateiformat von Microsoft

Auf der Entwicklerkonferenz WinHEC präsentierte Microsoft das neue Dateiformat «Windows Media Photo» (WMP), mit dem der Softwaregigant gegen das JPEG-Format antreten will. WMP soll von Windows Vista aber auch von XP unterstützt werden. Außerdem haben Entwickler die Möglichkeit die WMP-Unterstützung auch in Nicht-Windows-Hardware und -Systeme zu integrieren. Das neue Bildformat soll gegenüber JPEG weniger Kompressionsverlust bewirken und bei gleicher Qualität halb so grosse Dateien erzeugen, was vor allem für mobile Geräte vorteilhaft ist.

Das lichtstarke Juwel

Bei einer exzellenten konstanten Lichtstärke von 1:2,8 lassen sich mit diesem kompakten und leichten Standardzoom für digitale Spiegelreflexkameras Bilder mit wunderbaren Hintergrundeffekten machen. Selbst mit wenig Licht gelingen stimmungsvolle Aufnahmen ohne Blitz. Der Brennweitenbereich von 17-50 mm* eröffnet neue, kreative Horizonte und geht über die Leistung herkömmlicher Standardzooms weit hinaus.

*entspricht einem Zumbereich von 26-78 mm bezogen auf KB

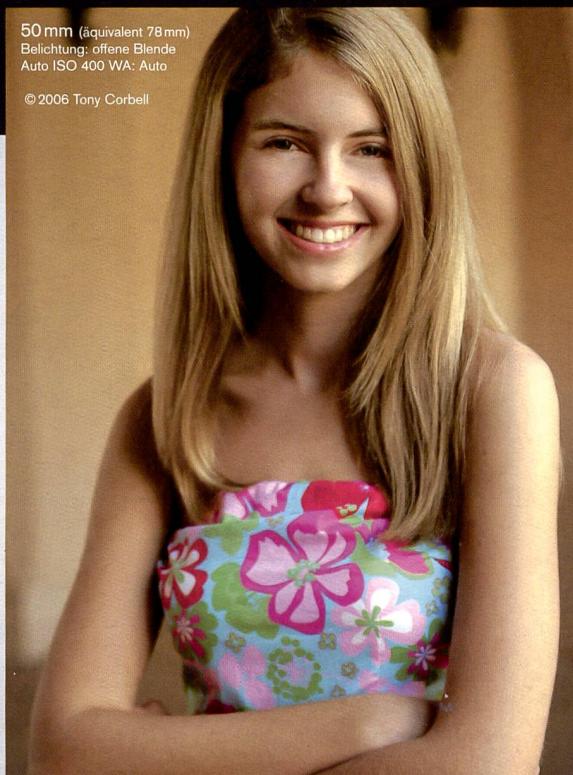


exklusiv für digitale Spiegelreflexkameras mit kleinem Bildsensor

SP AF 17-50 mm F/2.8 XR Di-II LD ASPHERICAL [IF]

50 mm (äquivalent 78 mm)
Belichtung: offene Blende
Auto ISO 400 WA: Auto

© 2006 Tony Corbell



TAMRON
New eyes for industry

neu

Modell SP AF 17-50 mm F/2.8 (A16)
für Canon AF, Konica Minolta AF-D und Nikon AF-D

Di II Objektive speziell für digitale SLR Kameras mit kleinen Bildsensoren

*Dieses Objektiv ist nicht für 35 mm Kleinbildkameras und digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren grösser als 24x16 mm geeignet.

Weitere Informationen erhalten Sie
bei Ihrem Fachhändler oder unter:

Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Telefon 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
www.perrot-image.ch • info@perrot-image.ch



Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
info@owy.ch

www.fototechnik.ch

ars-imago ist Moersch-Distributor

Dank ars-imago.ch sind die Produkte der deutschen Firma Moersch Photochemie auf dem Schweizer Markt erhältlich. Das Sortiment von Fineart-Produkten beinhaltet SW-Chemikalien für die negative und positive Entwicklung und Chemikalien zur Tönung von SW-Prints. Speziell erwähnenswert ist der Zweibad-Ausgleichsentwickler MZB.

Wolfgang Moersch ist einer der wenigen weltweit arbeitenden Master-Printer, der im Auftrag renommierter Fotografen, Sammlungen und Museen Vintage-Prints erstellt. Auch Werbeagenturen greifen auf ihn zurück, wenn besonders hohe Ansprüche an gestalterischen Vorlagen

nur durch aufwendigste Labortechnik realisiert werden kann. Seine Arbeitsmethoden umfassen alle verfügbaren Barytpapiere der Weltproduktion, ein Archiv aller Schwarzweiss-Prozesse, Tönungen, Sonderverfahren sowie Restaurierung und Archivierung.

Besonders am Herzen liegt ihm die Ausübung der Edeldruckverfahren, deren ganze Bandbreite er in ihrer jeweiligen Bildwirkung subtil umzusetzen weiß. Dies sind Ölumdruck, Heliogravüre, Gummim- und Pigmentdruck und besonders der Platin- und der Palladiumdruck.

ars-imago.ch, 6300 Zug
Tel: 041 710 45 05, www.ars-imago.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Schmitt Digital, Altendorferstrasse 9
9470 Buchs SG
Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameränen 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 044 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil,
Tel. 044 701 90 00, Fax 044 701 90 01

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40

■ Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Reparaturen

■ K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44

■ K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-
kameras, Wind, Hintergründe, Eiswür-
fel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-
Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048
Zürich, Tel. 043 311 20 30

Fotomedia Morgenegg gibt Gas

Mit einem offiziell bewilligten Strassenumzug wechselte Foto Morgenegg von der Bahnhofstrasse in sein neues Lokal an der Oskar-Bider-Strasse in Dübendorf.



Auf 333 m² präsentiert die 33 Jahre junge Firma ein breites Sortiment von Foto-, Imaging- und Multimediasprodukten. Besonders wichtig: Das neue Geschäft befindet sich auffällig an einer Ecke und verfügt über eine Menge Parkplätze. Das grosszügige Lokal ist in verschiedene

Bilder von analogen und digitalen Datenträgern bis zum Format 30 x 40 cm. Sämtliche Computer und die beiden Ein-gabestationen (eine davon in Fällanden) sind über ein Netzwerk miteinander verbunden. Für grossformatige Bilder sind drei Grossdrucker vorhanden, und es steht ein Kopierservice zur Verfügung. Der Bildpräsentation und dem Rahmungs-service wird ein separater Raum gewid-met. Das grosse Aufnahmestudio mit Hohlkehle und Schminkraum ist vom Verkaufslokal getrennt.



markenbezogene Produkteinseln aufgeteilt und präsentiert so die Neuheiten von Canon, Nikon, Olympus und Sony. Nicht zu übersehen ist der Produktebereich von Multimedia mit den neuesten Sony-Pro-dukten. Auch das neue Minilab von SMI ist in den Raum integriert und produziert

Fünf von insgesamt zwölf qualifizierten Personen arbeiten im neuen Lokal, das von Renate Beniczy geleitet wird. Fotointern gratuliert Hansruedi Morgenegg zu seiner Vorrwärts-Strategie und wünscht für den neuen Verkaufspunkt viel Erfolg und alles Gute.

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450,-, weitere je 100,-, Internet-Eintrag Fr. 250,-.

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 044 880 36 36
- MAZ, Mediennausbildungszentrum
6003 Luzern, Tel. 041 226 33 33

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-
agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.broncolor.com
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- VISATEC: www.visatec.com



BRAVO MISS SUISSE ROMANDE 2006!

Backstage by Kodak beglückwünscht **Chloé Devinaz** zur Wahl von Miss Suisse romande 2006 und **Laura Carando** zur Wahl von Miss Photogénie.

Dank der neuen **KODAK EasyShare V570**, der einzigen Weitwinkel-Digitalkamera mit Doppelobjektiv, konnten die zwölf Kandidatinnen ihre Aufnahmen der Wahlvorbereitungen mit dem Publikum teilen. Entdecken Sie die exklusiven Fotos auf www.backstage06.ch

Das vollständige Angebot der KODAK EasyShare Digitalprodukte finden Sie auf www.kodak.ch

BACK STAGE
by Kodak



Kodak EasyShare

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

Verkäufer/in im Foto-Fachhandel mit mehrjähriger Erfahrung

Verkauf ist Ihre Leidenschaft und Sie haben mehrjährige Erfahrung in der Fotobranche. Ihre Produkte- und Fachkenntnisse sind sehr gut und Sie freuen sich, diese unserer anspruchsvollen Kundschaft zu vermitteln. Sie arbeiten gerne selbstständig und möchten sich in Ihrem Beruf weiterentwickeln.

Wir bieten Ihnen ein interessantes und abwechslungsreiches Betätigungsfeld in der Altstadt von Bern.

Sind Sie interessiert? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto.

Herr Dieter Erhardt
Foto Dany AG
Waisenhausplatz 14
3011 Bern
Tel. 079 400 37 53
E-Mail: derhardt@fotopro.ch



DIA-ARCHIVIERUNG
IN HOECHSTER QUALITAET UND TIEFEM PREIS. LASSEN SIE IHR ARCHIV DIGITALISIEREN! TESTEN SIE UNS! KLEINBILD- UND MITTELFORMATE
MARTIN STUCKI GRAFIK TEL. 033 453 00 53 WWW.MSGRAFIK.CH

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Promotoren gesucht

Für die Deutschschweiz suchen wir kompetente, branchenkundige, verkaufstarke Promotoren, welchen es Spass macht, freitags und samstags Promotionen für uns abzuhalten.

Sind Sie interessiert, flexibel und mobil? Senden Sie uns Ihre Bewerbung mit Photo an salome.meyer@nikon.ch

Nikon
NIKON AG
Im Hänselmaa 10
8132 Egg b. ZH
www.nikon.ch
At the heart of the image

Kaufe sofort + bezahle BAR für:
Hasselblad · Sinar · Foba · Bronica · Contax · Mamiya · Nikon · Rollei · Alpa · Leica · Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR. Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubehör. Mittelformat: Mamiya, Pentax, Rollei und Kiev viele Objektive und Zubehör. Kleinbild: AUSVERKAUF ! Labor- und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache. Listen der entspr. Marken verlangen !

Jubiläum: 50 Jahre Fotograf

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

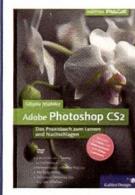
Farbtreue Fotos: Geräte kalibrieren, Bilder justieren



Dieses Buch zeigt anhand aktueller und erschwinglicher Software und Hardware, dass Farbmanagement nicht mehr nur den Druckprofis vorbehalten ist. Es erklärt, wie Farben in verschiedenen Geräten verwaltet und aufeinander abgestimmt werden, so dass sie in allen Phasen des Bildbearbeitungsprozesses identisch aussehen. Besprochen wird die Profilierung von Monitoren, Kameras und Scanner, sowie der verschiedenen Drucker, Fernseher und Beamer.
www.fotobuch.ch

1892845 CHF 43.70

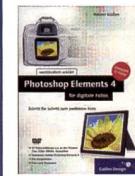
Adobe Photoshop CS2: Das Praxisbuch



Zwei Bücher in einem, dazu noch mit einer DVD mit Videolektionen, Beispieldaten und Testversion von Photoshop CS2. Dieses Buch eignet sich sowohl als Nachschlagewerk zu allen Werkzeugen, Funktionen und Arbeitsmethoden, als auch zum Erlernen der Software. Alle interessanten Themen werden Schritt für Schritt visualisiert. Besonders hilfreich sind die weiterführenden Informationen mit Praxistipps für Fortgeschrittene. Der grosse Infoteil bietet Glossar, Tipps und Zusatzinfos.
www.fotobuch.ch

1125026 CHF 81.90

Photoshop Elements 4 für digitale Fotos



Dieses Praxisbuch verrät, wie man mit Photoshop Elements 4 schnell und problemlos Digitalfotos repariert, verschönert und verwaltet. Workshops mit beiliegendem Bildmaterial verhelfen dem Anwender auch ohne lange Einarbeitungszeit zu überzeugenden Resultaten. Auf der beiliegenden DVD findet sich eine Testversion von Photoshop Elements 4, alle Beispieldateien der Workshops, Share- und Freeware, sowie 10 Videolektionen. www.fotobuch.ch

1884978 CHF 41.90

Digital Pro Line: Fotos mit WOW!-Effekt



Ob spiegelnde Blüten in fallenden Wassertropfen, in Eis modellierte Hände oder explodierende Glühbirnen: Dieses Buch stellt in abgeschlossenen, leicht nachvollziehbaren Workshops fantastische Digitalfotos mit extravaganten Effekten vor. Projektbezogen wird die fototechnische Umsetzung der Bilder erläutert und alle wichtigen Aspekte der Aufnahme - vom Arrangement bis zur Bildbearbeitung dargestellt.
www.fotobuch.ch

1883092 CHF 32.90

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

Farbtreue Fotos	1892845	CHF	43.70
Adobe Photoshop CS2: Das Praxisbuch	1125026	CHF	81.90
Photoshop Elements 4 für digitale Fotos	1884978	CHF	41.90
Fotos mit WOW!-Effekt	1883092	CHF	32.90

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____ Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen