Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 13 (2006)

Heft: 10

Artikel: Newcomer im Spiegelreflexmarkt mit neuen Features und viel Zubehör

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-979112

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sony alpha Newcomer im Spiegelreflexmarkt mit neuen Features und viel Zubehör

Natürlich kann die neue Sonv α 100 ihre Verwandtschaft zu den früheren Konica Minolta Modellen Dynax 5D und 7D nicht leugnen. Will sie auch nicht. Nur ist jetzt sehr viel dazu gekommen, beispielsweise ein neu entwickelter Sony CCD mit 10 Megapixeln, ein Antistaub-System zur Reinhaltung des Sensors, der «Bionz» Bildprozessor und nicht zuletzt die Abrundung des Objektivangebots durch neue Spitzenprodukte von Carl Zeiss.

Dass Sony in den Spiegelreflexmarkt einsteigen wird weiss man, seit sich Konica Minolta Ende Januar aus dem Fotogeschäft verabschiedete. Nun hat Sony ihr erstes Modell, die Alpha 100, vorgestellt, mit 10 Megapixeln, Gehäusestabilisation, Antistaub-System und vielen Überraschungen.

lichtungswerte gewonnen werden. Ermöglicht wird dies dadurch, dass der «Super Steady Shot» die Verwacklungen durch Gegenbewegungen des CCD-Elementes ausgleicht. Die Besonderheit: Der «Super Steady Shot» arbeitet unabhängig vom Objektiv und erzielt dadurch seine Wirkung mit allen kompatiblen Wechselobjektiven.

Optimiert wird die Bildqualität noch durch den neuen «Bionz Image Prozessor», der die einge-



α – das neue Markensymbol für Sony-**Spiegelreflexkameras**







Die Alpha 100 nimmt über einen CF-Adapter auch Memory Sticks auf.





Die α 100 verfügt zudem über das α -Bajonett und ist damit kompatibel zu allen entsprechenden Konica Minolta Wechselobjektiven.

Neuer CCD mit 10 Megapixel

Der in der α 100 verwendete 10 Megapixel CCD im APS-C Format (23,6 x 15,8 mm) bietet eine Auflösung, die auch grossformatige Abzüge in hervorragender Qualität zulässt. Zudem minimiert der Sensor das Rauschen auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Für weniger Verwacklungsunschärfe sorgt der in das Gehäuse integrierte Bildstabilisator «Super Steady Shot». Je nach Aufnahmesituation können bis zu 3,5 Zeitstufen längere Be-

technische daten auf einen Blick

Kameratyp Sensor ISO Empfindl. **Autofokus** Belichtung

Medium **Formate**

Weissabgleich

Bildbetrachtung Blitzfotografie Sucher

Bildfolgen Digitaleffekte

Digitale Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven CCD mit 10,2 Mio. Pixel, 23,6 x 15,8 mm und RGB-Primärfilter Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 (entsprechend) AF (AF-A, AF-S, AF-C) / DMF (Direct Manual Focus), Manual Fokus Auto, Programm, (mit Programm-Shift), Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Einstellung, Sujet-Programme (Porträt, Makro, Sport, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtporträt, Nacht) CF und kompatibel über Adapter (Memory Stick, SD- oder xD-Karte) JPEG, RAW, JPEG+RAW, 3880 x 2600 (RAW), 3872 x 2592 (L) 2896 x 1936 (M), 1920 x 1280 (S), sRGB, Abobe RGB (ohne ICC-Profile) Auto, Vorwahl (Tageslicht, Schatten, bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenzlicht, Blitz), benutzerdef. oder Farbtemp. von 2500 - 9900 K Bildstabilisierung optisch über CCD-Shiftmechanismus

LC-Display, 2,5 Zoll mit 230'000 Bildpunkten, richtungswechselnd eingebauter Blitz mit LZ 12 (ISO 100), Blitzschuh für ext. Blitze

Akku

Spiegelkasten, Pentaprisma, Sehfeld 95%, Vergr. 0,83 x (50 mm), Dioptrieneinstellung -2,5 bis +1,0m-1, Okularabdeckung 3 Bilder/s, Bracketing für Belichtung und Weissabgleich Farben: STD, Vivid, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufn., Nachtporträt, Schwarzweiss, Adobe RGB, Schärfe, Kontrast, Sättigung: 5 Stufen -2, -1, 0, +1, +2 Lithium-Ion NP-FM55H für ca. 750 Aufn. pro Ladung (CIPA) Grösse / Gewicht Gehäuse 133, 1 x 94,7 x 71,3 mm, 545 g (ohne Akku u. Speicherkarte)

henden Pixelinformationen analysiert.

Mit Hilfe des neuen «D-Range Optimizers» im Standard oder Advanced (+) Modus kann die Belichtung und die Farbtiefe korrigiert werden. Gerade beim Fotografieren von kontrastreichen Motiven werden damit die Details in den hellen und dunklen Bereichen verbessert und die Dynamik wird erhöht.

Entscheidenden Einfluss auf die Bildqualität haben aber natürlich auch die verwendeten Objektive. Für die α 100 werden 10 Objektive und zwei Konverter von Carl Zeiss und Sony angeboten, darunter das Vario-SonnarT* 1:3,5-4,5/16-80 mm, das Planar T* 1:1,4/85mm und das Sonnar T*

1:1,8/135 mm von Carl Zeiss. Ausserdem werden drei hochwertige Sony G Objektive und 15 weitere leistungsfähige Sony Objektive angeboten.

Neuer Bildprozesser

Schnelligkeit beim Fotografieren ist sehr wichtig, um auch bei Schnappschüssen oder sich schnell bewegenden Motiven reagieren zu können. Die neue lpha100 verfügt über einen sehr schnellen Autofokus, der sich bereits aktiviert, sobald man sich mit dem Auge dem Sucher nähert. Die Kombination des «Bionz»-Bildprozessors «High Speed DDR-SDRAM»-Bildspeichers realisiert zudem eine

Dust Vibration» ganz aktiv dafür, dass sich keine Verschmutzungen auf dem CCD bilden. Sobald die Kamera ausgeschaltet wird, vibriert der CCD kurzzeitig und möglicherweise vorhandene Staubpartikel fallen herunter. Die Funktion «Anti-Dust Vibration» lässt sich zusätzlich auch im Menü aktivieren.

Grosses Weitwinkel-Display

Das 2,5 Zoll grosse Display (6,3 cm) ist mit seiner Auflösung von 230'000 Pixel ideal, um die Bilder nach der Aufnahme direkt zu be-

gutachten. Dabei ist das neuartige Display auch von extremen Betrachtungswinkeln und bei hoher Umgebungshelligkeit gut einsehbar. Weitere Informationen, wie das Histogramm oder zusätzliche Aufnahmeinformationen lassen sich problemlos ablesen. Weiter verfügt die Kamera über eine automatisch drehende Display-Anzeige.

Energiesparer

Die Energieversorgung der α 100 ist beeindruckend: Mit einer Akkuladung des Info Lithium-Ionen Akkus sind bis zu 750 Aufnahmen möglich (gemessen nach dem CI-PA Standard mit 50 Prozent Blitzeinsatz).

Der Fotograf hat zudem die Wahl, ob er seine Aufnahmen im JPEG,-RAW- oder im RAW + JPEG-Format speichern möchte.

Optionales Zubehör

Neben der breiten Palette an Objektiven bietet Sony auch ein umfangreiches optionales Zubehörsortiment für die lpha100 an. Die beiden externen Blitze mit variablem Ausleuchtwinkel von 24 bis 85 mm HVL-F56AM (LZ 56) und das HVL-F36AM (LZ 36 bei ISO 100) sind ideal für die kreative Blitzfotografie.

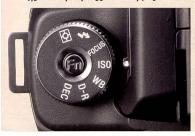


Frühere Objektive von Konica Minolta passen auch an die Sony Alpha





Neue Objektive von Carl Zeiss: 1:3,5-4,5/16-80, 1:1,8/135 und 1:1,4/85 mm.



Sony präsentiert gleich zu Beginn ein breites Zubehörsortiment bestehend aus 19 Objektiven, zwei Konvertern, zwei Blitzgeräten und diversen Spezialitäten.





objektive auf einen Blick

Тур	Bezeichnung	Einführung	UPE (CHF)
Carl Zeiss	1,4 / 85 mm	Oktober 2006	2'200
Carl Zeiss	1,8 / 135 mm	Oktober 2006	2'350
Carl Zeiss	3,5-4,5 / DT 16-80 mm	November 2006	1'200
Sony G	2,8 G / 70-200 mm	Oktober 2006	3'900
Sony G	2,8 G / 300 mm	November 2006	11'250
Sony G	1,4 / 35 mm	Oktober 2006	2'350
Sony	3,5-5,6 / DT 18-70 mm	Juli 2006	300
Sony	4,5-5,6 / 75-300 mm	Jullj 2006	400
Sony	3,5-6,3 / DT 18-200 mm	Juli 2006	850
Sony	4,5-5,6 / DT 11-18 mm	August 2006	1'100
Sony	3,5-4,5 / 24-105 mm	Dezember 2006	900
Sony	1,4 / 50 mm	Juli 2006	600
Sony	2,8 / 16 mm Fisheye	Oktober 2006	1'600
Sony	2,8 / 20 mm	Oktober 2006	1'250
Sony	2,8 / 28 mm	Oktober 2006	500
Sony	2,8 (T4,5) STF / 135 mm	Oktober 2006	2'000
Sony	8 Reflex / 500 mm	Oktober 2006	1'250
Sony	2,8 / 50 mm Macro	Juli 2006	1'000
Sony	2,8 / 100 mm Macro	Juli 2006	1'400
Sony	1,4 x Teleconverter	Sepember 2006	1'000
Sony	2,0 x Teleconverter	Sepember 2006	1′100

verwendeten Speicherkarte) Serienbilder im JPEG-Format mit drei Bildern pro Sekunde aufnehmen kann.

extrem schnelle Signalverarbei-

tung, so dass die α 100 unbe-

grenzt (d.h. abhängig von der

Automatische Sensorreinigung

Bei vielen Digital-Spiegelreflexkameras ist die Verschmutzung des Sensors ein Problem. Die α 100 ist gleich mit zwei Mechanismen ausgestattet, um die Verschmutzung des Sensors zu reduzieren. Zum einen verfügt der CCD der α100 über eine spezielle antistatische Beschichtung, die Staubablagerungen auf dem Sensor verringert. Zum anderen sorgt die α100 mit ihrer Funktion «Anti-

Als System-Zubehör bietet Sony für die α 100 an: Einen Lithium-Ionen Akku (NP-FM55H), ein Schnellladegerät (AC-VQ900AM), eine Kabelfernbedienung (RM-S1AM), einen Winkelsucher (FDA-A1AM), eine passgenaue Tasche (LCS-AMA), eine Fototasche mit Platz für Zubehör (LCS-AMSC30), einen Schultergurt (STP-S1AM) und drei unterschiedliche Objektivtaschen.

Die unverbindliche Preisempfehlung für die neue Sony á100 beträgt CHF 1'399. - für das Gehäuse, CHF 1'599. - für das Gehäuse mit dem Zoom 18-70 mm und CHF 1'899.- für den Set des Gehäuses mit den beiden Zooms 18 - 70 und 75-300 mm. Lieferbeginn ist für Mitte Juli vorgesehen.



Gesellschaft für Unterhaltungs- und Kommunikationselektronik

IIIII Messe Berlin