

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

you can
Canon

Dank der **FINE**-Druckkopf-Technologie des Multifunktionssystems PIXMA MP500 (Drucker, Kopierer und Scanner in einem) finden Millionen winziger Tropfen punktgenau ihren Platz in einem randlosen Fotodruck 10 x 15 cm in hervorragender Laborqualität. Und das Beste: Im Standardmodus dauert das Ganze gerade mal 51 Sekunden. <http://de.canon.ch/pixma>

 **PIXMA** MP500

Punktgenau. Detailverliebt.





Heiri Mächler
Präsident des VFS

Biometrische Passbilder nun auch für Österreich

Ihr braucht mich nicht, aber ich brauche euch. Tönt gut nicht wahr? Jeder Verband ist nur so stark wie ihn seine Mitglieder wollen. Machen Sie mit und werden Sie Mitglied beim VFS Verband Fotohandel Schweiz.

Ich bin mir bewusst dass wir in der Welschschweiz schwach vertreten sind. Dieser Umstand dürfte nicht darüber hinweg täuschen, dass wir uns auch für unsere Kollegen in der welschen Schweiz einsetzen. So findet beispielsweise unsere nächste GV in Vevey (am 25. und 26. März 2007) statt, und voraussichtlich sogar mit Simultanübersetzung. Wir wollen bei dieser Gelegenheit neben anderem die neuen Berufe und deren Qualifikationen vorstellen.

In Anbetracht der bevorstehenden Verhandlungen mit dem EJPD über die biometrischen Schweizer Pässe bin ich auf flächendeckende Unterstützung angewiesen. Der Feldversuch des Bundes soll und muss eine Versuchsphase bleiben und das Passbild muss auch künftig durch den Fotohandel abgedeckt werden.

Unsere Werbekampagne für Passfotos und die biometrischen Schweizer Pässe für den Fotohandel dürfte sich auch in Ihrer Kasse bemerkbar gemacht haben. Ja, ich behaupte es gibt Geschäfte, die den grössten Teil ihres Umsatzes momentan durch den Passfotoumsatz generieren.

Es ist nicht von der Hand zu weisen, dass Verbandsmitglieder von der Mitgliedschaft umsatzmässig und auch von anderen Vorteilen profitieren wollen. Wir bieten Ihnen jetzt die Gelegenheit dazu.

Der VFS wurde nun nach Deutschland dieser Tage auch vom österreichischen Konsulat angefragt, eine Liste von Fotografen und Fotohändlern zu erstellen, die in der Lage sind Passbilder für biometrische Pässe anzufertigen. Es ist selbstredend, dass ich nur Fotohändler auf die Liste setze, die auch Mitglied des Zentralverbandes sind und sich bereit erklären die geforderten Kriterien zu erfüllen. Nachzulesen sind diese unter www.passbildkriterien.at. Diese Fotografen und Fotohändler verpflichten sich kostenlosen Ersatz für die Kunden zu leisten, falls diese Anforderungen nicht erfüllt sind. Eine Zertifizierung der Fotohändler ist spruchreif und könnte nach österreichischem Muster samt Gütesiegel durchaus eingeführt werden. Auch werden wir bei Bedarf eine entsprechende Schulung anbieten. Nutzen Sie diese Gelegenheit zu profitieren und lassen Sie sich auf die Liste setzen. Melden Sie sich heute noch an und zeigen Sie sich solidarisch mit dem Verband und unterstützen Sie seine Bemühungen. Unter www.info@fotohandel.ch erhalten Sie das Anmeldeformular. Die Statuten sind unter www.fotohandel.ch nachzulesen. Profitieren Sie auch von den weiteren Vorteilen des Verbandes. Sie sind noch nicht überzeugt? Rufen Sie mich an 055 240 13 60. Sichern Sie sich diesen Umsatz. Steigen Sie jetzt zu uns ins Boot und verlassen sie den Trittbrettfahrerstatus.

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Actebis vertreibt Iomega Produkte

Ab sofort sind die Speicherlösungen von Iomega bei Actebis erhältlich. Iomega bietet für Computer-Benutzer innovative Speicherlösungen, die helfen, Informationen wie Tabellenkalkulationen, Präsentationen, Internet-Content, Audio-Dateien und Fotografien zu sichern, auszutauschen, zu verwalten, zu erstellen und den Inhalt zu schützen.

Die REV-Produktreihe mit Kapazitäten bis 280 GB bieten KMUs eine Speicherlösung auf Festplattenbasis. Unternehmen mit begrenztem IT-Budget verfügen mit einer NAS-Lösung (Network Attached Storage) kostengünstig über Speicherkapazitäten bis in den Terabyte-Bereich. Desktop-Festplatten mit Kapazitäten bis 400 GB und portable Festplatten bis 120 GB gehören ebenso zum Repertoire wie die jüngst eingeführten MicroMini-Festplatten, die mit Kapazitäten bis 8 GB eine Alternative zu gängigen USB-Sticks darstellen. Die ebenfalls neue Produktfamilie der ScreenPlay Multimedia-Drives mit Speicherleistungen bis 300 GB eignen sich als digitales Mediacenter zur Wiedergabe von Foto-, Musik- und Videodateien.

Actebis ergänzt mit Iomega das Sortiment der Speicherlösungen, neben Buffalo, Seagate, Trekstor, Hitachi und Maxtor.

Actebis AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 55 55, Fax 041 259 56 75

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Für Wassersportler- Neopren Tasche für µ 720SW



Exklusive Neopren Tasche für alle Wassersportaktivitäten mit der µ 720SW.

- Gürtelschlaufe, auch zur Befestigung des mitgelieferten Oberarmgurtes
- Metall-Karabiner-Sicherheitshaken
- spezielle Handschlaufe zum Schnorcheln

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch, What you choose to remember.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

04.07. – 08.07.	Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie
13.07. – 16.07.	Shanghai, Imaging Expo
08.08. – 11.08.	Photo Image Brazil 2006
01.09. – 06.09.	Berlin, IFA
26.09. – 01.10.	Köln, photokina

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

bis 17.06., Bern, Käfigturm – Ein Polit-Forum des Bundes, Marktgasse 67, «Swiss Press Photo 05»
bis 17.06., Zürich, White Space, Militärstrasse 76, «Panorama» Nicola van Zijl
bis 18.06., Zürich, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, «Zürich Suite» Marc Camille Chaimowicz
bis 24.06., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Menfred Ziegeler s/w Fotografien»
bis 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8–12; «Cécile Wick – Weltgesichter»

bis 25.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais Genève, 5 rue du Temple, «Daniel Schibl»
bis 01.07., Zürich, Galerie Scalò, Schiffslände 32, «Cécile Wick» Fotoarbeiten
bis 15.07., Winterthur, Coal-Mine-Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Die israelische Mauer» Oded Balilty, «Gegenüberstellung der Erinnerung» Nils Nova
bis 21.07., Zürich, Galerie art one, Heinrichstrasse 235, «Fabula Mirabilis»
bis 21.07., Zürich, Restaurant Eglihof, Eglistrasse 2, «Fotografische Impressionen» René Dürr

bis 22.07., Zürich, Galerie semina rerum, Cäcilienstrasse 3, «faits divers» Friedemann von Stockhausen Zeichnungen, Fotografien

bis 29.07., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Brésil Autrement» Rubem Robierb

bis 30.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Geniale Dilettanten? Die bewegten 80er»

bis 30.07., Winterthur, Gemeinschaftspraxis Gertrudstrasse 17, «Alltagslandschaften»

bis 06.08., Zürich, Kulturama, Museum des Menschen, Englischviertelstrasse 9, «Zooreal» Livio Piatti

bis 13.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Ed Ruscha, Photographer»

bis 13.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Photo-Trafic»

Ausstellungen neu:

18.06. – 30.07., Biasca, Casa Cavallier Belan-7, fotografie SBf, Marco Gurtner, Roberto Raineri-Seith.

22.06. – 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, av. de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»

02.09. – 19.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Shomei Tomatsu – Haut einer Nation»

02.09. – 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler

02.12. – 18.02.07., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»

**Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto**