

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 13 (2006)

Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jugendfilmfest

Vom 28. bis 30. Juni 2006 findet zum dritten Mal das internationale JugendFilmFestival in Kundl, Tirol statt. Das Ziel der Veranstalter ist es, möglichst viele junge Filmkünstler aus allen Teilen der Welt in Tirol zusammenzubringen. Per Anmeldeschluss 1. April sind 200 Filme aus 40 Nationen



eingereicht worden, die Kurzfilme haben eine Maximallänge von 30 Minuten und werden von einer Vorjury für den Hauptwettbewerb ausgewählt. Das Filmprogramm für das dreitägige Festival wird zielpublikumsorientiert zusammengestellt. Erstmals gibt es im Rahmen des 3. internationalen Jugendfilmfestivals auch einen Jugend-Fotowettbewerb (für Fotografen bis max. 27 Jahren). Einsendeschluss der Bilder ist der 19. Mai 2006. Ab 20.05.2006 startet das Webvoting, welches dann bis 11. Juni laufen wird. Die besten Bilder des Webvotings werden in Zusammenarbeit mit www.fotobuch.de in einem Bildband abgedruckt und während des Festivals öffentlich präsentiert. Die besten Fotografen bekommen anschliessend einen Bildband mit den besten Bildern geschenkt. Der Gesamtsieger des Fotowettbewerbs wird direkt am Festival über ein Publikums-Voting ermittelt. Info gibt's auf www.foto.jugendfilmfestival.com.

Gratis: Testbild für Beamer

Beamer müssen richtig eingestellt sein, damit sie perfekte Bilder liefern. Das korrekte Einstellen von Videoprojektoren ist nicht immer ganz einfach. Wer sich die Mühe macht, den richtigen Abstand zur Wand zu finden und eine Projektionswand aufzustellen, sollte auch Kontrastverlauf, Sättigung und Helligkeit optimal regulieren.

Die «Stiftung Warentest online» bietet zu diesem Zweck zwei kostenlose Testbilder in den Seitenverhältnissen 16:9 und 4:3 zum Download an. Wenn der Beamer an einem Computer angeschlossen ist, wird das GIF-Bild in einem Bildbearbeitungs- oder Vorschauprogramm geöffnet und auf Vollbild vergrössert.

Nun kann im Menü des Beamers der Kontrastverlauf (Gamma-Korrektur) optimal eingestellt werden. Ein weiterer wichtiger Menüpunkt ist die Farbsättigung, die nicht zu hoch sein darf. Man erkennt die richtige Einstellung daran, dass in den

TIPA vergibt 34 Awards für die besten Produkte 2006

TIPA (Technical Image Press Association), die aus 31 renommierten Fotozeitschriften aus 12 europäischen Ländern besteht, hat anlässlich ihrer Generalversammlung vom 6. bis 9. April in Genf die besten Produkte des Jahres ausgewählt. Die Gewinnerfirmen werden anlässlich der photokina den begehrten Preis erhalten und dürfen die Auszeichnung in ihrer Werbung verwenden. Folgende Produkte wurden ausgezeichnet:

- Beste Einsteiger D-SLR: Nikon D50
- Beste D-SLR Expert: Nikon D200
- Beste professionelle D-SLR: Canon EOS 5D
- Bestes Mittelformat Digitalsystem: Hasselblad H2D-39
- Bestes professionelles High-end Kamerasytem: Sinar m System
- Beste ultrakompakte Digitalkamera: Canon Digital Ixus 65
- Beste kompakte Digitalkamera: Fujifilm FinePix F30
- Beste Superzoom Digitalkamera: Panasonic Lumix DMC-TZ1
- Beste Multimedia Digitalkamera: Samsung Digimax i6 PMP
- Bestes Consumer Objektiv: Sigma 1:4-5.6 10-20mm EX DC



- Bestes Profi-Objektiv: Nikon AF-S VR Micro-Nikkor 1:2.8/105mm G IF-ED
- Beste Prestige Kamera: Ricoh GR Digital
- Bestes Digital Kameraback: Leaf Aptus 75
- Bester Flachbett Fotoscanner: Epson Perfection V750 Pro
- Bester Kleinformat-Fotoprinter: Panasonic KX-PX1/PX10
- Bester A4 Multifunktions-Fotoprinter: Epson Stylus Photo RX640
- Bester A3 Fotoprinter: HP Photosmart Pro B9180
- Bestes Grossformat-Printer: Canon imagePROGRAPH iP5000
- Bestes unabhängiges Inkjet-Papier: Innova Art Fibaprint Gloss
- Beste Druck- Technologie: Epson Ultra-Chrome K3

- Bester Digital Fotoprojektor: Panasonic PT-P1SD
- Bestes Imaging Speichermedium: Lexar LockTight System
- Bestes Back-up Speichermedium: Jobo Giga Vu Pro evolution
- Beste Foto-Software: DxO Optics Pro 3.5
- Best Color Management System: Color-Vision PrintFIX Pro Suite
- Beste Imaging Peripherie: Pantone huey
- Beste Imaging Innovation: Olympus E-330 Live View
- Bester Film: Fujichrome T64 Professional
- Bester Camcorder: JVC Everio G GZ-MG505
- Bestes mobiles Imaging Gerät: Nokia N80
- Bestes Design: KataTaschen
- Bestes digitales Minilab: Fujifilm Frontier 500
- Bester Fotokiosk: Mitsubishi DPS Kiosk 7000
- Bester Design- und Foto-Monitor: NEC spectraview 2180 LED reference

Wir werden in der nächsten Ausgabe detailliert auf die mit einem TIPA-Award ausgezeichneten Produkte eingehen.

Photogate für Foto und FineArt



Fotografen legen höchsten Wert auf die Qualität ihrer Bilder. Um zu einem perfekten Ergebnis zu kommen, spielen neben den visuellen Faktoren, wie z.B. Bildkomposition, Farbwirkung und Umgebung, auch die technischen Einstellungen eine wichtige Rolle. Mit der Software Photogate 4 soll es dem Anwender möglich sein, reproduzierbare Ergebnisse zu erhalten, die durch Farbtreue, Produktionssicherheit und Performance die Effizienz der

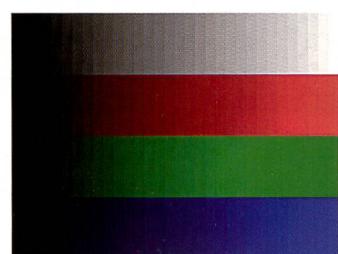
täglichen Arbeit steigern helfen. In der Software werden die Drucker anhand von visuellen oder messtechnischen Tools auf das Farbverhalten des gewünschten Mediums eingestellt. Dabei spielt es keine Rolle ob auf Aquarell-, Büttens- oder Photopapier präsentiert wird. Photogate 4 wird durch Typon in der Schweiz vertrieben. Die Typon Imaging AG bietet Dienstleistungen für den grossformatigen Digitaldruck, von der Tinte über Bedruckstoffe bis hin zu der speziellen Profilierung der Large Format Printer auf die verschiedensten Inkjet-Medien und dem technischen Support. Nebst Filmmaterial für die grafische Branche und Röntgenfilmen hat Typon auch ein Sortiment an eigenen Fotokiosken im Angebot.

Typon Imaging AG, 3400 Burgdorf www.typon.ch

Fujifilm und Noritsu kooperieren

Fuji Photo Film Co., Ltd. und Noritsu Koki Co. Ltd. haben eine globale Allianz auf dem Gebiet des Photofinishings angekündigt. Ziel ist es, die Nachfrage nach Bilddienstleistungen im Handel durch verbesserte Angebote zu steigern. Auch steht die Entwicklung hocheffizienter digitaler Minilabs mit verbessertem Servicesystem im Vordergrund, deren Technologie auf den Erfahrungswerten beider Firmen aufbaut. Noritsu wird von Fujifilm Lizizenzen erhalten, wichtige Technologien für digitale Minilabs zu verwenden. Noritsu wird diese Technologien mit eigenen Produktions-technologien und Know-how bei der Entwicklung und Produktion von digitalen Minilabs kombinieren. Beide Firmen werden die neu entwickelten digitalen Minilabs in ihren eigenen Produktlinien anbieten.

Das erste digitale Minilab der gemeinsamen Produktreihe verfügt über die neue, von Noritsu Koki entwickelte, «iBeam Engine» und unterstützt das Fujifilm CP-49E Chemical System. Beide Firmen werden dieses Minilab zu einem attraktiven Preis vermarkten. Auch werden Fujifilm und Noritsu auf dem Gebiet des Kunden-Service für die digitalen Minilabs beider Firmen, die gegenwärtig installiert sind, kooperieren.



Wesentlichen Film-, Fernseh- und Foto-bilder. Selbstverständlich kann man die beiden GIF-Bilder auch zum korrekten Einstellen von Fernsehern und Monitoren verwenden.

<http://www.stiftung-warentest.de/online/bild-ton/meldung/1368290/1368290.html>



Kompakt und modulierbar

QSS - 3501: 580 Bilder 10x15 cm pro Stunde

QSS - 3502: 1010 Bilder 10x15 cm pro Stunde
1m² Standfläche

Gerne machen wir Ihnen ein unverbindliches Angebot.
Anruf genügt!



wpmc, Ihr Partner
für NORITSU Minilabs

wpmc sàrl

route de Pra de Plan 18 - 1618 Châtel-St-Denis
Tel +41 (0) 21 948 07 50 - Fax +41 (0) 21 948 07 51
info@wpmc.ch - www.wpmc.ch

wpmc

personelles

Neue Namen bei Engelberger

Photo en gros Engelberger startet mit zwei bekannten Gesichter in das 2. Quartal 2006. Seit dem 1. März gehört Riccardo Buser (links) zum Team, der durch seine 25-jährige Tätigkeit bei der Firma Agfa für viele Kunden ein bekanntes Gesicht ist.

Zusätzlich startet ab dem 1. Mai Hugo Nauer (rechts) seine Tätigkeit bei Engelberger. Hugo Nauer war 27 Jahre für die Firma Konica-Minolta unterwegs.



personelles

Peter Anner bei SMI



Nach seinen Wanderjahren in der Westschweiz, im Tessin und einem dreijährigen Aufenthalt in England war Peter Anner in diversen Unternehmen

im Aussendienst und als Verkaufsleiter tätig. 1978 wurde er durch die Kodak S.A. für das Kodak Labor im Verkauf in Renens angestellt.

In späteren Jahren kam der Verkauf von Minilabs, Filmen, digitalen Artikeln und Picture Maker hinzu. Seit dem 01.04.2006 ist Peter Anner bei der SMI Gruppe in Regensdorf im Bereich Verkauf «Minilab» tätig.

Tel.: 079 828 37 60,
E-mail: peter.anner@smi-grp.com

Walter Keller tritt zurück

Der Verleger Walter Keller ist nach mehr als 13 Jahren Tätigkeit aus dem Stiftungsrat des Fotomuseums Winterthur zurückgetreten. Zusammen mit George Reinhart und Urs Stahel hat er 1993 das Fotomuseum Winterthur gegründet, war die ersten Jahre Stiftungsrat und Präsident des Vereins Fotomuseum, und waltete von 1997 bis 2004 als Präsident der Stiftung Fotomuseum Winterthur.

Impressum

13. Jahrgang 2006, Nr. 248, 7/06
Fotointern erscheint alle zwei Wochen,
20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2006

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH, Karin Schwarz
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshofe, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultz, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlegenhaf
Produktion: Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Druckvorstufe und Technik:
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement Fr. 48.-,
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder ISFL, VFS, SBf und NFS.
Rechte: © 2006. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im
Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftli-
cher Bewilligung des Verlages und mit
Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der
Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA
(Technical Image
Press Association,
www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband
Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-
fotografen SBF, www.sbf.ch
www.photographies-suisse.ch
• Sponsorpartner von www.vfgonline.ch

Was zählt, ist Qualität!



Die wahre Geschichte der besten Foto- und Imaging-Produkte
und der wichtigsten technologischen Errungenschaften

TIPA AWARDS:
Die «Oscars» der Foto-
und Imaging-Industrie

Wer wissen will, welche die besten Foto-, Video- und Imaging-Produkte sind, sollte auf die Empfehlungen der Experten hören und nach Produkten mit dem TIPA Award-Logo Ausschau halten. Jedes Jahr versammeln sich die Chefredakteure von 31 führenden europäischen Foto- und Imaging-Zeitschriften, um darüber abzustimmen, welche neuen Produkte die besten in ihrer jeweiligen Kategorie sind. Die TIPA Awards werden nach Kriterien wie Qualität, Leistungsfähigkeit und Preis-Leistungs-Verhältnis vergeben. Dies macht sie zu den unabhängigen Foto- und Imaging-Awards, denen Sie vertrauen können.



www.tipa.com

Abonnez-vous à **Fotointern**, actualités photo et numérique, spécialement rédigées pour la Suisse romande.



Zu verkaufen:

Mamiya RZ 67

mit Lichtschacht und 2 Einstell scheiben, 6x6-Maske, Traggurt, Zustand A, Fr. 850.-; 120er Magazin OVP, Top Zustand Fr. 550.-; Objektiv Mamiya M 1:4/180mm D/L Softfokus, OVP, Top Zustand Fr. 1200.-. Alles sehr gepflegt und kaum gebraucht (10 Filme) Im Set: nur Fr. 2400.- Tel. 079 774 45 80, fotoroll@gmx.net

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

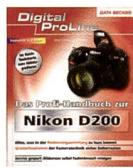
Alle Bücher bestellen unter:
www.fotobuch.ch

Coole Digitalfotos – Tricks und Effekte



Wie fotografiere ich Landschaften am besten? Wie bekomme ich die Bewegung eines Sportlers auf mein Bild? Welche Effekte lassen sich am Computer erzielen? Dieses Buch führt in die Praxis des Fotografierens mit der Digitalkamera und die anschliessende Bildbearbeitung am Computer ein. Mit der dazugehörigen CD kann man viele Tricks der Bildbearbeitung sofort ausprobieren. Dazu gibt es viele Gestaltungsideen für Rahmen und Karten, sowie Tipps zum richtigen Scannen und Ausdrucken. www.fotobuch.ch 1880881 Fr. 30.10

Das Profihandbuch zur Nikon D200



Das Profihandbuch zur Nikon D200 aus der Digital ProLine bietet dem Leser professionelle, speziell auf die Kameratechnik der D200 zugeschnittene Workshops. Übersichtliche Anleitungen und detailreiche Beispielaufnahmen bringen praxisbewährte Lösungsvorschläge direkt auf den Punkt - für schnelle Erfolge und herausragende Ergebnisse. Aussergewöhnliche Techniken sowie alltagstaugliche Tipps und Tricks runden das Angebot dieses Arbeitsbuches ab. Das Buch beginnt da, wo die Bedienanleitung aufhört. www.fotobuch.ch 1922227 Fr. 67.90

Fotobearbeitung mit Paint Shop Pro X



Dieses Buch führt fundiert in die Geheimnisse der digitalen Bildbearbeitung mit Paint Shop Pro ein. Der Leser lernt bei einem Rundgang durch die Werkstatt alle Werkzeuge kennen und erfährt, wie er seine digitale Dunkelkammer nach seinen Wünschen einrichten kann. Anschliessend werden die Themen RAW-Files, Scanner und Kamera, sowie das Farbmanagement behandelt. Schliesslich wird die Bildbearbeitung ausführlich behandelt. www.fotobuch.ch 1005013 Fr. 59.-

Photoshop Elements 4.0 – Der Meisterkurs



Der kleine Bruder von Photoshop ist genau das richtige für engagierte, aber preisbewusste Fotografen. Die Autorin Angela Wulf ist Medienexpertin und als freie Grafikerin, Fachbuchautorin und Dozentin tätig. Sie gibt im vorliegenden Buch Anregungen und Tipps zu Aufnahmesituationen und Kameraeinstellungen. Der Leser lernt, die Werkzeuge von Photoshop Elements virtuos einzusetzen. www.fotobuch.ch 1881119 Fr. 61.50

Canon EOS-Blitztechnik professionell einsetzen



Hier lernt der Canon-Anwender richtig mit der erstaunlichen Technik der neuesten Blitzgeräte-Generation zu arbeiten. Das Buch aus der Serie Digital Pro Line bringt auf den Tisch wie man Histogramme als Fotoassistenten und Kontrollwerkzeug nutzen kann, wann man auf die Automatik vertrauen kann und wann man doch manuell arbeiten sollte und gibt Tipps und Hinweise, wie man Porträts, Nachtaufnahmen und vieles mehr gekonnt anfertigt. Das Buch geht dabei weit über die Bedienungsanleitung hinaus. www.fotobuch.ch 1874201 Fr. 67.90

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

Coole Digitalfotos – Tricks und Effekte	1880881	Fr. 30.10
Das Profihandbuch zur Nikon D200	1922227	Fr. 67.90
Fotobearbeitung mit Paint Shop Pro X	1005013	Fr. 59.-
Photoshop Elements 4.0	1881119	Fr. 61.50
Canon EOS-Blitztechnik	1874201	Fr. 67.90

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei:

www.fotobuch.ch

oder: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR. Weitere Listen: Linhof, Cambo-wide, Horseman + viel Zubehör. Mittelformat: Mamiya, Pentax, Rollei und Kiev, viele Objektive und Zubehör. Kleinbild: AUSVERKAUF! Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier – Artikel. WIR-Checks auf Absprache. Listen der entspr. Marken verlangen!

Jubiläum: 50 Jahre Fotograf



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad · Sinar · Foba Bronica · Contax · Mamiya Nikon · Rollei · Alpa · Leica-Arca · Linhof · Pentax usw... Fotostudios · Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Gesucht ab Sommer 2006:
Neue Herausforderung im Bereich der Fotografie. Lehrabschluss als Fotofachangestellte sowie Berufsmaturitätsabschluss.
Gerne sende ich Ihnen meine Bewerbungsunterlagen:
077- 412 57 23

Zu verkaufen: Diverse komplett Jahrgänge von

- PHOTOGRAPHIE und
- PHOTO DEAL

Tel.: 079 675 55 75

Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen