

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Endless Love



Plug Charger

- für AA/AAA
- Ladezeit 2-4h
- weltweit einsetzbar (100-240V)



Mobile Charger

- für AA/AAA/9V
- Ladezeit 2-4h in der docking station oder im Auto (via 12V Adapter)



Cube Charger

- für alle Akkugrößen
- individuelle Ladezeiten von 2-6h
- Entladefunktion

Die neue Generation der Ladegeräte von

Weitergehende Informationen bei Ihrem Varta Ansprechpartner
GMC Trading AG, Hertistrasse 31, CH-8304 Wallisellen
oder unter www.varta-consumer.ch



VARTA



Heiri Mächler
Präsident des VFS

GV Rückblick 2005

Am Sonntag den 26. März waren wieder viele verbandstreu Fotofachhändler trotz schönstem Frühlingwetter zur 97. GV ins Ägerital gepilgert. Meine erste Zentral-GV als Präsident. Um die Anwesenden nicht mit meinem achtseitigen Tätigkeitsbericht des ersten Amtsjahres zu langweilen, war eine Kürzung auf das Wesentliche angebracht. Die ganze Fassung ist im Internet nachzulesen. Die Hauptattraktion, eine Stellungsnahme des EJPD betreffend den Biometrischen Passfotos war entgegen Versprechungen leider nicht eingetroffen.

Eine Umfrage unter den Teilnehmern hat ergeben, dass Seminare in die Richtung Photoshop und in Richtung Druck erwünscht sind. Auch ein Seminar Photoshop statt Dunkelkammer fand reges Interesse. Dies soll heissen wir werden im Herbst Kurse in dieser Richtung anstreben. Denn in meinem Vertrag (Statuten) steht «Weiterbildung der Mitglieder.»

Unter Varia wurden zudem die Wege für die in 2 Jahren stattfindende Jubiläumsfeier geebnet. Auch wurde dem angestrebten Ziel, ein 100-Jahr-Buch des Fotohandels, mit grossem Mehr zugestimmt. Mittels Umfrageblatt wurden auch schon namhafte Beiträge in Aussicht gestellt.

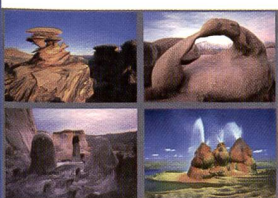
Am Abend wurde bei einem üppiges Mahl die persönlichen Kontakte gepflegt und die zukunftsgerichteten Vorgehen besprochen. Einen herzlichen Dank an die organisierende Sektion Zürich, die Ihre örtliche Kompetenz gezeigt hat. Auch eine Tonbildschau von Hr. Wasserfallen zeigte uns wieder einmal auf, wie eindrücklich man Bilder vortragen kann.

Der Montag stand ganz unter dem Motto «Neue, alte, Werbung für Fotofachhändler». «Immerimbold» mit einem einheitlichen Logo fand grossen Anklang und wird sich als Verbandslogo sicher auch in der Praxis umsetzen lassen. Als Gäste waren auch Kursteilnehmer der BP aus Bern angereist und zeigten reges Interesse. Mit Daumenkino und wandelnden Werbeträger zeigte man uns attraktive Vorschläge. Der Werbeflyer der Firma Diener und Caglioti AG fand grosses Interesse, zeigt aber auch, dass der Verband diese Idee nicht verwirklichen kann. Es liegt auf der Hand dass die Umsetzung den Einkaufsgruppen überlassen werden muss. Der Verband wird sich nicht in die Preispolitik der einzelnen Geschäften einmischen. Er ist aber überzeugt, dass diese schnelle und effiziente Werbung dem einzelnen Fotofachhändler riesige Vorteile bringen wird. Eben «Immerimbold».

Heiri Mächler, Präsident VFS

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

das besondere buch



Genesis

Wer kennt sie nicht, die atemberaubenden Landschaften im Südwesten der USA? Klippen, die wie Schichttorten anmuten, Tafelberge aus leuchtend rotem Gestein und unergründliche Schluchten. Für sein Buch Genesis reiste Fotograf Holger Lorenz 24 mal in den Südwesten und verbrachte insgesamt über 500

Tage dort. Mit seiner Sinar 4x5 Inch Kamera fotografierte Lorenz die majestätische Landschaft. Für das Buch fertigte er vom jeweiligen Sujet eine farbige und eine schwarzweisse Aufnahme an. Für die Farbaufnahmen verwendete er Fuji Velvia Diafilm, die Schwarzweiss-Aufnahmen entstanden auf Agfa Scala Schwarzweiss Diafilm. Dabei war es oft notwendig, dass Holger Lorenz in unmittelbarer Nähe zu seinem Motiv übernachtete – unter freiem Himmel versteht sich. Mit dem Fotografieren der Bäume, Felsen, Schluchten und indianischen Ruinen in Farbe und Schwarzweiss, versucht Lorenz beiden – mitunter zerstrittenen – Lagern der Fotografie gerecht zu werden. Nur die Darstellung seiner Sujets sowohl farbig als auch schwarzweiss, lässt den Betrachter die ganze Schönheit dieser Naturwunder erleben.

Das Buch «Genesis» (Bestellnummer 1200002) von Holger Lorenz umfasst 251 Bilder, das grossformatige Buch misst 30 x 35 cm und kostet CHF 216.- bei Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, mail@fotobuch.ch, www.fotobuch.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Digitaler Voice Recorder mit WMA/MP3 Music Playback Funktion



Das Büro für die Hosentasche! Ideal für den Geschäftsreisenden, der nicht zuviel mit sich herumtragen will. Der elegante WS-320M in glänzendem Pianoschwarz-Finish speichert in Sekundenschnelle alle Dateitypen wie Sprache, Musik, Präsentationen oder Textdokumente. Er verfügt über einen internen Speicher von 1 GB (für über 277 Stunden Aufnahmezeit, das entspricht etwa 480 Musiktiteln, je nach Bitrate).

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 07.05. – 12.05. NY, Rochester, Internat. Conference of Imaging
- 16.05. – 18.05. Amsterdam, NL, FESPA Digital Printing Europe 2006
- 16.05. – 19.05. Zürich, Orbit-iEX
- 18.05. – 21.05. Kiev, Ukraine, PhotoFair
- 03.06. – 04.06. Bièvres, F, Photobourse
- 04.07. – 08.07. Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 23.04., Fiesch, Panoramasaal der Bergstation Egglishorn, «Ice & Snow»
- bis 30.04., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Hibakusha» Jean-Philippe Daulte
- bis Ende April, Wädenswil, Photo-Galerie, Schönenbergstrasse 12, «Marcel Chassot»
- bis 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- bis 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Brown» Hugo Markl
- bis 06.05., Zürich, Galerie Last, Zähringerstr. 26, «London Calling! – Photographs by Amsel»
- bis 06.05., Lugano, Galleria Gottardo, «Photography and Video» Silvio Wolf
- bis 07.05., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Guangzhou»
- bis 21.05., Winterthur, Fotomuseum, «Reale Fantasien – Neue Fotografie aus der Schweiz»
- bis 21.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, «Albert Steiner – das fotografische Werk»
- bis 27.05., Zürich, Galerie Gip Contemporary, Limmatstrasse 265, «Installation und Fotografie» Kaspar Toggenburger

- bis 28.05., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général Dufour, «Big Sexyland (The Cinema)» Tobias Zielony
- bis 31.05., Zürich, Medizinhistorisches Museum, Rämistrasse 69, «Tod hautnah» Fotografierten von Dres. med. Konstanz und Rudolf Kraft
- bis 03.06., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Brésil Autrement» Rubem Robiêrb
- bis 05.06., Lausanne, Musée le L'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Ohne Blick, Dancing Bear» W.M. Hunt
- bis 18.06., Zürich, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, «Zürich Suite» Marc Camille Chaimowicz
- bis 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»

Ausstellungen neu:

- 16.03. – 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oummah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal
- 18.03. – 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- 22.03. – 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»
- 25.03. – 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstr. 270, «Brown» Hugo Markl

Diverses:

- 13.05. – 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»
- 25.05. – 28.05. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto