

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

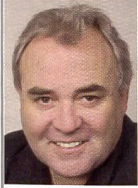
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Können Ihr etwas weiter auseinander stehen?»



Jetzt müssen sich nicht mehr alle Ihre Gäste eng aneinander pressen, nur damit sie aufs Erinnerungsfoto passen. Die neue Kompaktkamera Lumix FX01 mit ihrem 28-102-mm-Weitwinkel geht aus kürzester Entfernung in die Breite. Auch was folgt, ist nicht von schlechten Eltern: Je nach Fotosujet wählen Sie rasch den besten Aufnahmemodus. Dank optischem Bildstabilisator verwackelt die Aufnahme nicht. Und mit 5-Megapixel-Auflösung und der LEICA DC VARIO Linse stimmt das Resultat, das Sie mit dem hochauflösenden 2,5-Zoll-LC-Display auch sofort beurteilen können. Wenn Sie die Kamera nochmals in ihrer ganzen Breite würdigen wollen, klicken Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Der Amtsschimmel wiehert

Das Passfoto auch für den biometrischen Pass bleibt dem Handel erhalten, wäre die schöne Botschaft gewesen. Der Bundesrat hat entschieden, aber er hat unsere Einwände nur bedingt berücksichtigt. Wohl verweist er, laut Zeitungsberichten, auf die von der Internationalen Zivilluftfahrtorganisation ICAO festgelegten Kriterien, eben genau diese Kriterien, die der Schweizer Fotohandel für die Erstellung von Passbildern für Deutschland und auch für die USA einhält. «Dieselben Richtlinien für elektronische Pässe hat auch die EU erlassen. Für die Schweiz gelten diese, sobald das Schengen-Übereinkommen in Kraft ist. Unter anderem heisst dies, dass die Schweiz dann, wie alle Schengen-Staaten, nur noch elektronisch lesbare Pässe ausstellen wird.» So das Schreiben des Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartements (EJPD). Nach unseren Einwänden wurde der Artikel 17a 2 von alt «Das Biometrieerfassungszentrum fotografiert die antragstellende Person und nimmt deren Fingerabdrücke ab» abgeändert in «Das Biometrieerfassungszentrum erstellt eine digitale Fotografie des Gesichts der antragstellenden Person und erfasst das Foto im ISA». Die Antragsteller müssen neu ein Passfoto mitbringen für die Erhebung der Daten.

Über 100 Schweizer und Liechtensteiner Fotohändler sind auf der Deutschen Botschaft im Internet als Hersteller Biometrischer Passfotos publiziert. (nota bene, nur Händler, die Verbandsmitglieder sind). Die Bildkompetenz gehört in den Zuständigkeitsbereich des Fotografen und des Fotohändlers. Ausserdem ist auszurechnen, dass dem Fotohandel rund 2-3 Millionen Umsatz erhalten bleiben soll (vorerst), nachher wandert der Umsatz zumindest teilweise zu den Passämtern. Vorerst verweist das Bundesamt noch auf die alten o3er Pässe, die man möglichst bis September noch bestellen sollte, da diese dann noch 10 Jahre Gültigkeit haben und auch preislich bescheidener angesiedelt sind.

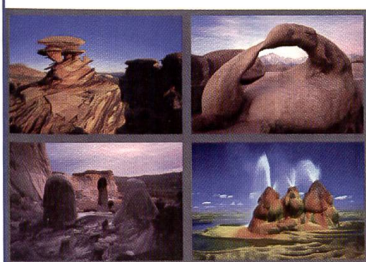
Ich glaube, dass die engagierten Fotohändler, der SGV und der VFS einen Teil-Erfolg als Dienstleistung für seine Mitglieder und auch für Trittbrettfahrer hat verbuchen können, obwohl es nicht immer so positiv ausgesehen hat. Der Vorstand hat aber beschlossen, sich mit allen sich bietenden Mitteln weiter gegen diese Einmischung in die Privatwirtschaft einzusetzen. Wir bleiben dran.

Näheres unter www.schweizerpass.admin.ch

Heiri Mächler, Präsident VFS

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

das besondere buch



Genesis

Wer kennt sie nicht, die atemberaubenden Landschaften im Südwesten der USA? Klippen, die wie Schichttorten anmuten, Tafelberge aus leuchtend rotem Gestein und unergründliche Schluchten. Für sein Buch Genesis reiste Fotograf Holger Lorenz 24 mal in den Südwesten und verbrachte insgesamt über 500 Tage dort. Mit seiner

Sinar 4x5 Inch Kamera fotografierte Lorenz die majestätische Landschaft. Für das Buch fertigte er vom jeweiligen Sujet eine farbige und eine schwarzweisse Aufnahme an. Für die Farbaufnahmen verwendete er Fuji Velvia Diafilm, die Schwarzweiss-Aufnahmen entstanden auf Agfa Scala Schwarzweiss Diafilm. Dabei war es oft notwendig, dass Holger Lorenz in unmittelbarer Nähe zu seinem Motiv übernachtete – unter freiem Himmel versteht sich. Mit dem Fotografieren der Bäume, Felsen, Schluchten und indianischen Ruinen in Farbe und Schwarzweiss, versucht Lorenz beiden – mitunter zerstrittenen – Lagern der Fotografie gerecht zu werden. Nur die Darstellung seiner Sujets sowohl farbig als auch schwarzweiss, lässt den Betrachter die ganze Schönheit dieser Naturwunder erleben.

Das Buch «Genesis» von Holger Lorenz umfasst 251 Bilder, das grossformatige Buch misst 30 x 35 cm und kostet CHF 68.- bei Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, mail@fotobuch.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Abtauchen mit dem Olympus E-330 Unterwasser Kit



Mit der neuen Spiegelreflexkamera E-330 mit Live-View-Funktion und einem grossen Angebot an Zubehörteilen eröffnet Olympus Fotografen die faszinierende Welt unter der Meeresoberfläche. Die neue E-330 bietet Olympus auch als UnterwasserKit an: Es enthält die E-330, die Objektive ZUIKO DIGITAL 3,5-5,6/14-45 mm und 2,0 /50 mm Macro ED, das Blitzgerät FL-36 inkl. UWGehäuse, Ports, Blitzarm und Verbindungsstücke.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 04.04. – 11.04. Birmingham, IPEX 2006
- 07.05. – 12.05. NY, Rochester, Internat. Conference of Imaging
- 16.05. – 18.05. Amsterdam, NL, FESPA Digital Printing Europe 2006
- 16.05. – 19.05. Zürich, Orbit-iEX
- 03.06. – 04.06. Bièvres, F, Photobourse
- 04.07. – 08.07. Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 08.04., Zürich, Galerie art one, Heinrichstrasse 235, «Dois-je te venir en aide»
- bis 09.04., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Fact-sheet un autre monde» Zeitgenössische afrikanische Fotografie
- bis 23.04., Fiesch, Panoramasaal der Bergstation Eggishorn, «Ice & Snow»
- bis 30.04., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Hibakusha» Jean-Philippe Daulte
- bis Ende April, Wädenswil, Photo-Galerie, Schönenbergstrasse 12, «Marcel Chassot»
- bis 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- bis 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Brown» Hugo Markl
- bis 06.05., Zürich, Galerie Last, Zähringerstr. 26, «London Calling! – Photographs by Amsel»
- bis 06.05., Lugano, Galleria Gottardo, «Photography and Video» Silvio Wolf
- bis 07.05., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Guangzhou»
- bis 21.05., Winterthur, Fotomuseum, «Reale Fantasien – Neue Fotografie aus der Schweiz»

- bis 21.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünstrasse 45, «Albert Steiner – das fotografische Werk»
- 13.05. – 28.05., Zürich, The Selection vfg bis 31.05., Zürich, Medizinhistorisches Museum, Rämistrasse 69, «Tod hautnah» Fotografiert von Dr. med. Konstanze und Rudolf Kraft

Ausstellungen neu:

- 04.03. – 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstr. 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung des Fotomuseums»
- 16.03. – 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oummah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal
- 18.03. – 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- 22.03. – 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»
- 25.03. – 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstr. 270, «Brown» Hugo Markl
- 03.06. – 20.08., Winterthur, Fotomuseum, «Gregory Crevdson – 1985-2005»
- 03.06. – 20.08., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, «Vergessen & Verkannt» aus der Sammlung der Fotostiftung Schweiz

Diverses:

- 20.03. – 16.04., Biel, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 75, «Fotopreis 2006 des Kantons Bern» Verkaufsausstellung
- 13.05. – 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selinau, Selinaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»
- 25.05. – 28.05. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto