

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 13 (2006)

Heft: 4

Artikel: Neuheiten-Offensive in der ganzen Bandbreite des digitalen Workflows

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979081>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

canon Neuheiten-Offensive in der ganzen Bandbreite des digitalen Workflows

Die PowerShot S3 IS mit optischem 12fach-Zoom – Nachfolgerin der erfolgreichen PowerShot S2 IS – ist mit einem 6,0-Megapixel-CCD-Sensor, dem optischen Bildstabilisator von Canon sowie einer erweiterten Videofunktion mit VGA-Qualität mit 30 Bildern pro Sekunde mit Stereo-Tonaufnahme und der «Photo in Movie» Funktion ausgerüstet. Die Kamera, in dunklem Grau gehalten,

Canon ist einer der wenigen Anbieter mit einem Sortiment von der professionellen digitalen Spiegelreflex über Camcorder (Profi und Heimgebrauch), Kompaktkameras bis zum Printer-Output. Auch zur PMA überraschte die japanische Firma mit Neuheiten praktisch aus allen Produktesparten.

mit 4,0 Megapixel-CCD, optisches 3,2fach-Zoom, 15 Aufnahmemodi, VGAVideo und 5-Punkt-AF bietet sich die PowerShot A420 an, dicht gefolgt von der «grösseren» Schwester A430, die in vier frischen Farben mit 4,0-Megapixel-CCD, optischen 4fach-Zoom, 15 Aufnahmemodi, VGA-Video mit Tonaufzeichnung, Audio-/Videoausgang und flexilem 9-Punkt-AF aufwartet.



Canon
PowerShot
A420, A430
und A530



Canon Powershot S3 IS



Canon Powershot A700



Canon Powershot A540

bietet eine Reihe von Verbesserungen gegenüber ihrer Vorgängerin. Dazu zählen ein erhöhter Empfindlichkeitsbereich von ISO 80 bis ISO 800, ein grösserer dreh- und schwenkbarer 2-Zoll-LCD-Monitor, Aufnahmen im Breitbildformat (16:9), neue Movie-Funktionen sowie ein zusätzlicher Sportmodus.

Damit ist die PowerShot S3 IS auf ambitionierte Fotoliebhaber ausgerichtet, die erweiterte Zoom-Flexibilität und umfassende Videoaufnahme-Funktionen in einer kompakten digitalen Fotokamera suchen. Lieferbar ab: Mai, Preis: CHF 859.–

PowerShot A420/ A430/ A530

Als äusserst anwenderfreundliche und preisgünstige Kamera

Neue Pixma Drucker von Canon



Canon Pixma Pro9500



Canon Pixma iX5000



Canon Pixma MP830

Canon bringt sieben neue Pixma Produkte auf den Markt: die Pro Serie mit zwei A3+-Tintenstrahldruckern für den professionellen Einsatz, vier neue Produkte für das Marktsegment «Kleinunternehmen» sowie ein multifunktionales System für private Anwender. Zu den neuen Modellen für den professionellen Einsatz gehört der Pixma Pro9500 mit 10-Farbintensystem für Formate bis zu A3+ und Drucke, deren Dauerhaftigkeit professionellen Anforderungen genügen sollen, sowie speziell für den Schwarzweissdruck. Der Pixma Pro9000 hat ein 8-Farbintensystem (Dye-Tinte) für Glanzfotografien im Format A3+ und für «Kontaktabzüge».

Für Kleinunternehmen sind der Pixma iX5000 A3+ Drucker mit hoher Geschwindigkeit, für digitale Fotografien, Grafiken und Dokumente, sowie der Pixma iX4000 für A3+ Dokumente- und Fotodruck. Der Pixma MP830 und der Pixma MP530 sind 4-in-1 Systeme mit Drucker, Kopier-, Scan- und Faxfunktionalität.

Für Privatanwender ist der Pixma MP800R, ein 3-in-1 System (Drucker, Kopierer, Scanner), das auch in drahtlosen Netzwerken eingesetzt werden kann. Die Geräte sind ab März/ Juni erhältlich. Preise: iX4000: CHF 475.–, iX5000: CHF 635.–, Pro9000: ca. CHF 929.–, Pro9500: ca. CHF 1'239.–, MP800R: CHF 608.–, MP830: CHF 638.–, MP530: CHF 468.–

Die PowerShot A530 hat bereits einen 5,0-Megapixel-CCD, kombiniert mit einem optischen 4fachZoom, 17 Aufnahmemodi, VGA-Video mit Tonaufzeichnung, 9-Punkt-AF und ISO 800 für erhöhte Flexibilität bei schwacher Beleuchtung.

Die drei neuen PowerShot-Kameras sind so ausgelegt, dass jeder einfach und unproblematisch damit Fotos aufnehmen kann. Die kompakten und leichten Gehäuse weisen eine ergonomische Formgebung auf, so dass sie bequem in der Hand liegen und die wichtigsten Kamerafunktionen einfach und intuitiv zu bedienen sind. Die lichtstarken 1,8-Zoll-LCD Monitore verfügen über die Möglichkeit einer Gitternetz-Einblendung als Hilfe bei der

Bildkomposition, sowie über einen Nacht-Display-Modus, der das Aufnehmen bei schwacher Beleuchtung unterstützt. Die PowerShot A420 und PowerShot A430 bieten zudem einen Super-Makro-Modus von 1 cm für Nahaufnahmen von kleinen Objekten. Die Kameras sind lieferbar ab sofort, Preise: PowerShot A420: CHF 238.– PowerShot A430: CHF 258.– PowerShot A530: CHF 358.–

Powershot A700 und A540

Die PowerShot A700 verfügt über 6,0 Megapixel, ein optisches 6fach-Zoom und über einen op-

Klassiker Ixus in edler Form

In besonders eleganter Form präsentiert sich der Handschmeicher Canon Ixus 800 IS. Der Designer Kosei Takahashi arbeitete eng mit den Entwicklern von Canon zusammen, um einen optischen Bildstabilisator und ein 4fach optisches Zoomobjektiv in ein superschlankes Gehäuse einzubauen. Die Digital Ixus 800 IS hat einen CCD-Sensor mit 6,0 Megapixel, einen optischen Bildstabilisator und kann mit ISO 800 auch für Innenaufnahmen und Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung ohne Blitz genutzt werden.

zwar bei 8,2-Megapixel aus einem CMOS-Sensor im APS-C-Format, dafür wurde die Serienbildgeschwindigkeit auf bis zu 5 Bildern pro Sekunde (30 Large-JPEG-komprimierte Bilder in Folge) gesteigert, das 2,5-Zoll-LCD bietet einen grosszügigeren Betrachtungswinkel und die Lebensdauer des Verschlusses wurde auf 100'000 Verschlusszyklen erweitert. Hauptgrund für die Leistungssteigerung dürfte der DIGIC-II-Bildprozessor mit einer Aufwärmzeit von 0,15 Sekunden sein. Spotmessung und zahlreiche Verbesserungen im Menü sollen noch mehr die Zielgruppe

und höchste Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen – ideal beispielsweise für Porträt-Aufnahmen. Außerdem verstärkt Canon die EF-S-Serie mit einem neuen Weitwinkelobjektiv mit Bildstabilisator: dem EF-S 17 bis 55mm/ 1:2,8 IS USM. Dieses Objektiv soll laut Canon an die Profi-Baureihe heranreichen insbesondere dank der durchgehenden Blendenöffnung von 1:2,8, wobei der Bildstabilisator noch bis zu drei Belichtungsstufen ausgleicht. Gebaut wurde das Weitwinkelzoom mit hochwertigen optischen Komponenten wie UD-Glas und asphärischen Elementen.



Canon Ixus 800 IS



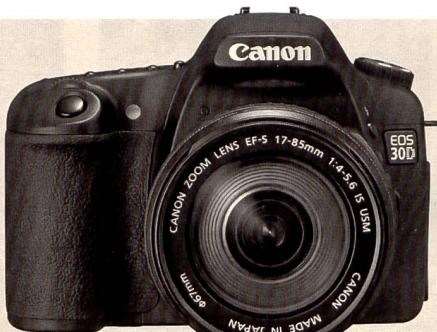
Canon Ixus 65 und Ixus 60



Canon Xeed SX6



Canon DC100



Canon EOS 30D



Canon EF-S 17 bis 55mm/ 1:2,8 IS USM und Canon EF 85mm/ 1:1,2 L II USM

tischen Realbild-Sucher. Die PowerShot A540 bietet eine Auflösung von 6,0 Megapixeln und ein optisches 4fach-Zoom. Bei beiden Kameras ermöglichen zahlreiche automatische Aufnahmemodi einfaches Fotografieren. Außerdem sind sie mit optionalen Konverter-Objektiven kompatibel.

Mit beiden Kameras sind Fotoaufnahmen im Breitbildformat (16:9) und Videoclips in VGA-Qualität mit 30 Bildern pro Sekunde möglich, das 2,5-Zoll-LCD verfügt über Nacht-Display-Funktion und Gitternetz-Einblendung.

Lieferbar ab: sofort

Preis:

PowerShot A540: CHF 468.–

Powershot A700: CHF 543.–

Mit ihrem grossen 3,0-Zoll-LCD-Bildschirm und der Touch Control-Steuerung setzt die Digital Ixus 65 die Design-Tradition der Baureihe fort. Die Digital Ixus 60 ist eine Neuinterpretation des Design-Klassikers. Sie verfügt über ein optisches 3fachZoom und einen 2,5-Zoll-LCD-Bildschirm.

Die Kameras sind ab März / April im Handel erhältlich. Preise: Digital Ixus 800 IS: CHF 778.– Digital Ixus 60: CHF 543.– Digital Ixus 65: CHF 622.–

Spiegelreflex wird ausgebaut

Wie bereits in der PMA-Vorschau im Fotointern 3/06 berichtet, bringt Canon die EOS 30D als Nachfolgerin der EOS 20D auf den Markt. Dabei bleibt die Auflösung

der professionellen Fotografen ansprechen. Dazu beitragen soll auch die RAW-Bearbeitungssoftware Digital Photo Professional. Das Gehäuse der Canon EOS 30D besteht aus einer Magnesiumlegierung und ist kompatibel mit allen Canon EF- und EF-S-Objektiven als auch mit der gesamten Speedlite EX-Serie von Blitzgeräten.

Die EOS 30D ist ab sofort lieferbar und kostet CHF 2'148.– (Body).

Objektive-Reihe erweitert

Das EF 85mm/ 1:1,2 L II USM fällt durch seine grosse Geschwindigkeit beim Autofokus auf. Ausgestattet mit der grössten Blendenöffnung der aktuellen EF-Serie, bietet es sehr feine Schärftiefe-Einstellungsmöglichkeiten

Auch Camcorder legen zu

Die Neubelebung des Camcordermarktes mit Technologien wie direkt beschreibbaren DVDs belegt Canon mit dem DC100, einem besonders bedienungsfreundlichen DVD-Camcorder (-R/-RW). Sein speziell für Breitbildaufnahmen entwickelter CCD-Chip sorgt dafür, dass bei der Wiedergabe von Panorama-Aufnahmen auf Breitbildfernsehern alle horizontalen Pixel optimal genutzt werden. Ergänzt wird das Sortiment mit neuen Projektoren der Xeed-Produktgruppe: Xeed SX6, Xeed SX60 (beide 3500 Lumen) und der Xeed X600 (2500 Lumen). Alle Xeed-Projektoren sind mit LCOS-Panels ausgestattet und liefern nahtlose, gitterfreie Bilder.