

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Energizer®

Ultimate LITHIUM

Für aussergewöhnliche
Leistungen



Mike Horn

Abenteurer und Extremsportler,
umrundete in 27 Monaten
den nördlichen Polarkreis allein
und unmotorisiert, verwendete
Energizer Ultimate Lithium
bei -40°C



Die langlebigen AA und AAA Batterien
der Welt in High-Tech Geräten

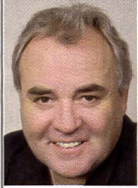
- **Leistungsstark:** halten bis zu 7-mal länger in Digitalkameras*
- **Extrem:** hervorragende Leistung auch bei Temperaturen von -40°C bis $+60^{\circ}\text{C}$
- **Leicht:** 33% leichter als eine Alkali-Batterie der gleichen Grösse
- **Haltbar:** 15 Jahre lagerfähig

NEU:
Jetzt auch in
der Grösse AAA
erhältlich

Experience the Energy

ARDA SA Geneva

*im Vergleich zu herkömmlichen AA und AAA Alkali-Batterien. Ergebnisse können je nach Kamera variieren. Verbrauchte Batterien der Verkaufsstelle zurückgeben.



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Requiem für Konica Minolta

Am 8. Februar, nur gerade 20 Tage nach der Hiobsbotschaft, trafen sich verwegene Fotohändler und der VFS bei Konica Minolta in Dietikon, um aus erster Quelle Details zum Untergang der Konica Minolta zu erfahren. Ein Trauerspiel, das von ganz Oben angeordnet wurde. Ganz Oben, wer ist das? Verantwortliche Manager aus Japan, die die eigene Firma zu Grabe tragen und ihr eigenes Unvermögen eingestehen. Ein Unvermögen, das die meisten Anwesenden schon bald auch von anderen Herstellern erwarten. Es wird eine Frage der Zeit sein, wann uns die nächste Hiobsbotschaft erreicht. Der Schreibende hofft insgeheim, dass er sich irrt.

Das Drama der Konica Minolta hat nichts mit Einsatz und Engagement der Schweizer Niederlassung in Dietikon zu tun. Hier war ein hervorragendes Team unter kompetentester Leitung am Werk, das es mit allem Herzblut verstand in der Schweiz seit 1979 über 18 Millionen Kameras zu verkaufen. Franz Rehmann und seine Crew erläuterten auch, wie der Ausverkauf der wenigen verbleibenden Artikel und die Firmenauflösung ablaufen wird, und dass ab 1. April Sony für Service und Garantieleistungen verantwortlich sein werde.

Wir als Vertreter des Fotohandels dürfen auf eine erfolgreiche und erfreuliche Partnerschaft mit Konica Minolta zurückblicken und bedauern, dass diese nun ein abruptes Ende findet. Wir haben von den Verantwortlichen der Konica Minolta Abschied genommen und wünschen der gesamten Belegschaft eine erfolgreiche und gesicherte Zukunft – mit einem Wiedersehen wo und wann auch immer.

Heiri Mächler, Präsident VFS

Nicht vergessen: Die GV am 26. und 27. März im Seminarhotel Unterägeri.

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Canon: 30 millionstes EF-Objektiv

1987 wechselte Canon zu Objektiven mit EF-Bajonett mit elektronischen Kontakten und Autofoksmotor im Objektiv. Allein in den letzten fünf Jahren wurden 10 Millionen EF-Objektive hergestellt – ein deutlicher Beleg auch für die zunehmende Popularität der digitalen Spiegelreflexfotografie.

Philips verdoppelt Ökoprodukte-Umsatz

Philips erwirtschaftet nach eigenen Angaben einen immer grösser werdenden Anteil des Umsatzes mit umweltfreundlichen «Green Flagship-Produkten»; im Jahr 2005 hat sich der Erlös aus diesen Produkten auf 2 Mrd. Euro verdoppelt. «Green Flagship»-Produkte müssen nachweisbar bessere Leistungen in Bezug auf Energieverbrauch, Verpackung, Gefahrenstoffe, Gewicht, etc. erbringen.

Kingston erreichte 2005 Rekordumsatz

Kingston Technology Company, Inc. erreichte im Jahr 2005 einen Umsatz von 3 Milliarden Dollar und damit eine Steigerung von 22 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Dies ist seit der Firmengründung im Jahr 1987 der höchste Umsatz.

Neue Speichermedien-Generation von Ricoh

Ricoh hat für die neue Generation beschreibbarer DVDs, Blue-ray Disk und HD DVD neue Medien entwickelt und startet mit dem Versand von Produktmustern an die Hardware-Hersteller. Die neuen Medien bieten Kapazitäten von 25 Gigabyte (Blue-ray) bzw. 15 Gigabyte (HD DVD-R). Die kommende Generation der beschreibbaren DVDs wird schrittweise in den Märkten erhältlich sein.

Micron Technology übernimmt Lexar Media

Mit der Übernahme von Lexar Media soll die NAND Flash-Technologie von Micron mit der NAND-Controller-Technologie und den guten Verkaufskanälen von Lexar vereint werden.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

µ 810 – Erstklassige Aufnahmen zu jeder Tages- und Nachtzeit



Verpackt in einem eleganten und aus rostfreiem Edelstahl bestehenden wasserfesten Gehäuse, zieht die µ 810 neidische Blicke auf sich, wo immer Sie sich bewegen. Ihre Aufnahmen werden ebenfalls neidvoll betrachtet: eine Auflösung von 8,0 Millionen Pixel, 3fach-Zoomobjektiv, BrightCapture Technology und Digital Image Stabilization Edit werden dafür sorgen. Selbst bei ungünstigen Lichtbedingungen ist die µ 810 ausserordentlich leistungsstark. Auf dem 6,4 cm grossen LC-Display erscheinen die Bilder viel heller als auf herkömmlichen Systemen. Mit Digital Image Stabilization Edit können Sie schliesslich Fotos retten, die früher verschwommen aufgenommen wurden.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 18.03. – 20.03. Rom, Photo & Digital Expo
- 23.03. – 26.03. Tokyo, Photo Imaging Expo
- 04.04. – 11.04. Birmingham, IPEX 2006
- 07.05. – 12.05. NY, Rochester, Internat. Conference of Imaging
- 16.05. – 18.05. Amsterdam, NL, FESPA Digital Printing Europe 2006
- 16.05. – 19.05. Zürich, Orbit-iEX

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 18.03., Zürich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «Mexican Lives» Tina Modotti – Lucia Messeguer
- bis 18.03., Zürich, Galerie Scalo, Mühlebachstrasse 2, «Hans Finsler + Embru»
- bis 21.03., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Reale Fantasien – Neue Fotografie aus der Schweiz»
- bis 25.03., Winterthur, Volkart Haus Winterthur, «Moskau – Peking, Tagebuch einer Reise» Xavier Voirol, «Cat Tuong Nguyen, Fall, Lost»
- bis 26.03., Horgen, Galerie zum Schlüssel, Löwengasse 27, «Baum Tree» Anna Halm Schudel, Ernst Jörg
- bis 01.04., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Toutes les Photographies d'une autre Personne» Miriam Bäckström & Carsten Höller
- bis 01.04., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Piscinas Públicas» Julia Wellner
- bis 01.04., Zürich, Museum Bellerive, Höschgasse 3, «Friedhof-Design»
- bis 02.04., Genève, Centre pour l'Image contemporaine, Saint-Gervais, 5, rue du Temple,

«Copy and Paste» Sylvie Boisseau et Frank Westermeyer, «Received Text» Charles Sandison bis 08.04., Zürich, Galerie art one, Heinrichstrasse 235, «Dois-je te venir en aide» bis 09.04., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Fact-sheet un autre monde» Zeitgenössische afrikanische Fotografie bis Ende April, Wädenswil, Photo-Galerie, Schönenbergstrasse 12, «Marcel Chassot»

Ausstellungen neu:

- 04.03. – 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung des Fotomuseums»
- 16.03. – 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oumhah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal
- 18.03. – 06.05., Zürich, Peter Kilchmann Gallery, Limmatstrasse 270, «La Passion de Jeanne d'Arc (Rozelle Hospital)» Javier Téllez
- 22.03. – 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»
- 25.03. – 06.05., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Brown» Hugo Markl
- 13.05. – 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selnaun, Selnaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»

Diverses:

- 20.03. – 16.04., Biel, Photoforum PasquArt, Seeverstadt 75, «Fotopreis 2006 des Kantons Bern» Verkaufsausstellung
- 13.05. – 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selnaun, Selnaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»
- 25.05. – 28.05. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto