

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 19

Rubrik: Geschenktipp

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

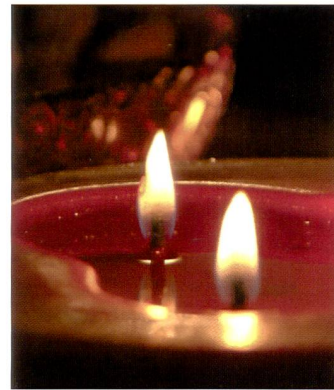
Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

weihnachten 2005 **Exklusive, schlaue Geschenktipp für schlaue Schenker**



Alle Jahre wieder das gleiche Problem: Was zu Weihnachten schenken? Wir haben eine Reihe Produkte für sinnvolles Schenken zusammengestellt, rund um die Fotografie und ideal um den Kunden im Fotofachhandel zu empfehlen. Dass auch Profis nicht zu kurz kommen – schauen Sie selbst auf den folgenden fünf Seiten.



für sterngucker

Minox Ferngläser



Die Ferne zum Greifen nah: Auf Reisen, im Theater oder bei anderen Freizeitvergnügen – mit den kompakten Ferngläsern von Minox behalten Sie Ihr Motiv im Auge. Minox steht für die Miniaturisierung von optischen Instrumenten. Die berühmte Kleinstbildkamera Minox LX, die als Spionagekamera Weltruhm erlangte, steht als Synonym für Präzision auf kleinstem Raum. So stellt auch die jüngste Generation der Minox BR Ferngläser erneut

alle Kompetenzen in feinmechanischer Präzision unter Beweis.

Minox Ferngläser bieten immer etwas für das Auge: erstklassiges Design mit extrem hochauflösenden Objektivsystemen. Die Verwendung von speziellen Glassorten steigert den Kontrast, wodurch der Anwender selbst unter schlechten Lichtverhältnissen feine Details leicht erkennen kann.

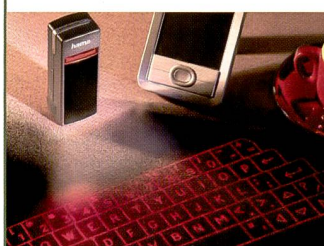
Alle Minox Ferngläser weisen eine Mehrschichtenvergütung auf allen Linsenoberflächen auf. Hierdurch werden Reflexe reduziert und die Beobachtung wird um so brillanter. Besonderen Augenmerk haben die Ingenieure auf den extrem kurzen Nahbereich gelegt, damit kann Mann oder Frau auch kleine Objekte aus sicherer Entfernung betrachten.

Die aus robustem und gleichzeitig extrem leichtem Aluminium gefertigten Gehäuse bieten dem Glas die notwendige Stabilität. So finden die neuen Minox Ferngläser selbst bei extremen Outdooraktivitäten ihren Einsatz und nehmen einem so schnell nichts krumm. Eine starke Leistung, die in jede Tasche passt.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

für rasende reporter

Blue Tooth Virtual Keyboard



Werden Sie zum Ghostwriter: Diese virtuelle Tastatur ermöglicht es, Texte oder Daten zu schreiben und diese drahtlos auf Smartphones, PDA's oder Handys zu übertragen. Der feuerzeuggrosse, 90 x 34 x 24 cm, «Projektor» projiziert eine ca. 30 x 10 cm grosse Tastatur auf jeden beliebigen, glatten und nicht reflektierenden Untergrund. Der Sensor erkennt über Lichtreflexionen welches Feld berührt wird und löst ein Signal aus.

Die Betriebszeit des Akkus beläuft sich auf

120 Std. So kann man längere Texte komfortabel eingeben. Die technischen Spezifikationen sind: Bluetooth-Standard V 1,1 – Projektor, PDA, Smartphones etc. sind miteinander über Bluetooth verbunden. Full-Size Tastatur. Der Tastenanschlag wird akustisch angezeigt (Schreibkontrolle). Tastenbelegung: QWERTY. Lithium Ionen Akku. Lieferumfang mit Treiber-Software, Ladegerät, Projektortasche. Preis: Fr. 299.-. Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 043 355 34 40, Fax: 043 355 34 41

filmefans auf reisen

Das mobile Homecinema



Der DVD-LS87 von Panasonic ist ein wahrer Kino-Star. Er ist nicht nur überall einsetzbar und der wichtigsten «Format-Sprachen» mächtig, sondern dank seines schlanken Designs auch durchwegs sehenswert.

Der ebenso praktische wie prestigeträchtige Klappmechanismus rundet diesen «Star» ab. Äusserst praktisch sind zudem die beiden Kopfhöreranschlüsse. Der Monitor hat einen 9" LCD Bildschirm und ist umklappbar. Die Akku-Betriebs-

zeit beträgt bis zu 3 Stunden. Medien und Formate: DVD-RAM/-R, -RW/+RW/+R, SVCD, JPEG, MP3, HighMAT, WMA, sowie Highspeed Scan (200x) und Multi Remaster für perfekten Klang.

Der Panasonic DVD-LS87 wird mit Car-Adapter geliefert.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

für staubdichte digibilder

DSLR für Anspruchsvolle



E-500 – digitale Spiegelreflexkamera für semiprofessionelle und ambitionierte Amateurfotografen. Der von Olympus entwickelte Supersonic Wave Filter sorgt selbst in staubiger Umgebung dafür, dass während eines Objektivwechsels in die Kamera eindringende Verunreinigungen aus der Luft den Bildergebnissen nichts anhaben können. Die Aufnahmen werden in 8-Millionen-Pixel-Qualität mit dem hochwertigen Full Frame Transfer CCD realitätsgetreu aufgezeichnet. Dank der speziell für die digitale SLR-Fotografie

konstruierten nahezu telezentrischen Optiken weisen die Fotos eine gleichmässige Schärfte und Helligkeit bis an die Bildränder auf. Neben der sehr ergonomischen Anordnung der Bedienelemente steigert auch das hoch auflösende, 6,4 cm grosse HyperCrystal LCD die Benutzerfreundlichkeit. Aufnahmen lassen sich darauf bequem betrachten. Darüber hinaus bietet die E-500 Kartenslots für zwei verschiedene Speichermedien – Compact-Flash und xD-Picture Cards. Durch die erstaunlich kompakte und leichte Bauweise ist die E-500 sogar auf Reisen oder für Reportagen eine idealer Begleiterin. Preis: E-500 Kit mit ZUIKO DIGITAL 14-45mm, Akku-Pack und Ladegerät, Fr. 1'248.-

Olympus Schweiz AG, 8604 Volketswil, www.olympus.ch

für die datensicherheit unterwegs

Fotospeicher für Einsteiger



Die Jobo AG stellt mit Giga One einen neuen verbesserten Fotospeicher mit 40 GB Speicherkapazität vor. Die mobile Festplatte bietet Kartenslots für alle gängigen Speicherkarten (CF I/II, Microdrive, SD, MS, MS Pro, MS Duo, MMC, XD) an und ist dank des Aluminium-Gehäuses eine robuste Alternative zum Speichern von Bildern und Daten. Giga One ist als externe Festplatte an PC/Mac einsetzbar und eignet sich ebenso als Kartenleser.

Die Bedienung ist denkbar einfach und dank des integrierten Li-Ion-Akkus und des stabilen Aluminium-Gehäuses ist Giga One der ideale Begleiter des Digitalfotografen mit dem reinen Anspruch der Datensicherung. Mit einer Downloadgeschwindigkeit von 2,5 MB/s

ist Giga One deutlich schneller als seine Vorgänger Giga X und Giga 2. Das kompakte Gerät speichert natürlich alle gängigen Datenformate und ist mit einem LCD-Display ausgestattet, auf dem der Ladezustand beim Download von Speicherkarte, der Batteriestatus und die zu kopierende Datenmenge angegeben wird.

Die einfache Bedienung machen den Giga One zum idealen Gefährten für Anfänger der Datensicherung von Digitalbildern. Aufgrund des Preises von Fr. 318.00 (UVP) ist der Fotospeicher aber ebenfalls interessant für diejenigen, die nicht eine all-in-one Lösung zur Datensicherung benötigen.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

das kleine zubehör

MP3-Musik für unterwegs



Mit der SanDisk Sansa SDMX3-Serie stellt SanDisk eine Reihe von MP3-Playern vor, die über ihren integrierten Flash-Speicher mehrere Stunden digitaler Musik speichern können. Die neuen Player unterstützen Microsoft Windows Media Player 10 und bieten dem Kunden mit dem PlaysForSure-System Unterstützung für mobile Musik-Downloads und Abo-Services wie z.B. Rhapsody To Go, Napster To Go und Yahoo! Music Unlimited.

Die neuen Player sind so ausgelegt, dass eine Vielzahl von beliebten Musikformaten problemlos genutzt werden können, wie z.B. MP3 und WMA und ungeschützte und

geschützte Dateien, wie z.B. WMA-Dateien, die bei Musik-Anbietern oder Musik-Downloadsites erworben wurden.

Die Sansa SDMX3-Serie ist in 512 MB, 1.0 GB und 2.0 GB Speicherkapazitäten erhältlich. Die Player können Hunderte von Songs speichern und mit einer einzigen AAA Batterie bis zu 19 Stunden ununterbrochen abspielen. Weitere Highlights sind das digitale FM-Radio mit 20 Senderspeichern und das Aufnahmegerät mit integriertem Mikrofon.

Engelberger photo en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax: 041 619 70 71

für verwacklungssicherheit

Für scharfe Freihandaufnahmen



Das leistungsstarke und preisgünstige EF 70 bis 300 mm 1:4-5.6 IS USM spricht insbesondere Natur- und Sportfotografen an, denen an scharfen Freihandaufnahmen gelegen ist. Das Objektiv ist mit einem Canon Dreistufen-Bildstabilisator (IS) ausgerüstet, der für Aufnahmen bei schwachem Licht, für schnellbewegte Szenen oder Aufnahmen aus Fahrzeugen ideal passt. Bei Stativaufnahmen schaltet sich der Stabilisator automatisch ab.

Für optimale Beleuchtung:

das Flaggschiff der EX Speedlite-Serie! Der Speedlite 580EX verfügt über neue Funktionen, um die An-

forderungen der digitalen Fotografie optimal zu erfüllen. Actebis AG, 6014 Littau, Tel.: 041 259 55 55, Fax: -- 56 75 E-Mail: edsalch@actebis.com



die in jede tasche passt

Digitale Eleganz



Die Digital IXus 55 präsentiert sich im eleganten Metall-Finish und ist so kompakt, dass sie in fast jede Tasche passt. Der CCD-Sensor mit ca. 5 Megapixeln bietet umfassende Möglichkeiten für brillante Fotoprints bis zum DIN A3 Format. Das 3fach Zoomobjektiv überzeugt durch präzise Scharfstellung der Motive; darüber hinaus verdankt die IXus 55 nicht zuletzt den hoch

brechenden asphärischen UA-Linsen ihre aussergewöhnlich kompakte Konstruktion. Der Canon Digic-II-Prozessor sichert schnelle Reaktionszeiten und eine präzise Farbwiedergabe. Der grosse 2,5-Zoll LCD-Bildschirm bietet ein grosses Bildfeld und damit eine komfortable Bildansicht auch für mehrere Personen. Seine Leuchttstärke passt sich an die jeweiligen Lichtbedingungen an.

Mit den 15 Aufnahmemodi der IXus 55 sind Sie auf viele Aufnahmesituationen vorbereitet. Für den Einsatz unter schwierigen Lichtbedingungen stehen 7 Special Scene Modi zur Verfügung. Videoclips mit Ton werden in VGA-Qualität mit 30 Bildern pro Sekunde aufgezeichnet. Fotos drucken könnte kaum leichter sein: Einfach die Digital IXus 55 mit einem PictBridge kompatiblen Drucker verbinden und per Print/Share-Taste direkt und ohne langes Warten Fotoprints erstellen. Die USB 2.0 Hi-Speed Schnittstelle sorgt für den schnellen Upload zum PC. Übertragung, Bearbeitung und Archivierung der Fotos und Videoclips oder unterhaltsame Diavorführungen sind mit der im Lieferumfang enthaltenen Canon Software ZoomBrowser EX (Windows) und ImageBrowser (Macintosh) eine unkomplizierte Angelegenheit.

Direktdruck von kompatiblen Digitalkameras, Camcordern, Speicherkarten oder auch Drucken über den PC – der Selphy CP710 erstellt hochglänzende Fotoprints für nur ca. Fr. 0.45. Der optional im Handel erhältliche Akku und das integrierte USB-Kabel verleihen ihm obendrein noch volle Mobilität für den Fotospaz unterwegs. (Der Preis von Fr. 0.45 basiert auf dem von Canon empfohlenen Verkaufspreis für das Set «Farbpatrone mit Papier» KP-108IP in der Grösse 10 x 15 cm). Sein edles und kompaktes Design machen den Selphy CP710 in jedem Haus zum Blickfang. Aber auch unterwegs macht er eine gute Figur: Mit dem optional im Handel erhältlichen Akku ist er sogar mobil einsatzbereit. Der Selphy CP710 ist mit Windows- oder Mac-Systemen kompatibel, die nötige Software ist im Lieferumfang enthalten.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 68 00, Fax: 044 835 64 68

für outdoor-fotografen

Kata Exo-12 Fototasche

Diese Design Kamera-Schultertasche für D-SLR Equipment oder grosse Camcorder ist genau das richtige für Trekking-Expeditionen. Sie hat zwei abnehmbare Seitentaschen, ist optimal gepolstert und schützt das wertvolle Equipment vor den Elementen. Der mit einteilbaren Modi-Vers und Filtertaschen ausgestattete Oberteil nimmt

das SLR-Gehäuse, zwei Objektive und Zubehör auf.

Eine hintere «Service-Türe» öffnet ein unteres Fach in welchem ein Teleobjektiv, Ladegerät, Akkus und Blitzgeräte Platz finden. Die beiden ergonomischen, einklickbaren Seitentaschen nehmen weiteres Zubehör und persönliche Accessoires auf. Ein elegantes, oben angebrachtes Stretchband als Halterung für ein kleines Dreibeinstativ, rundet die Vielseitigkeit ab. Der komfortable BSS-Schulterriemen schont nicht nur, er ist auch rutschfest.

Einzigartig an allen Kata-Bags ist die TST-Technologie. Damit wiegt die EXO-12 (inkl. Seitentaschen) ganze 1,1 kg und ist trotzdem stabiler als alles Vergleichbare! Der Supernylon Doppelcord macht die Tasche staub- und wasserdicht, hitzebeständig, langlebig und widerstandsfähig. Sie ist jetzt zum Aktionspreis von Fr. 124.- inkl. MwSt. erhältlich.

Profot AG, Blegistrasse 17a 6340 Baar, Tel: 041 769 10 80

Hafnerstrasse 24, 8005 Zürich, Tel: 044 440 25 25



sofortbilder – der schlanke print

Polaroid One 600 Classic Set



Sofortbild-Fotografie hat einen Namen: Polaroid. Bereits 1947 stellte der Physiker Edwin H. Land sein Verfahren zur Sofortbildentwicklung vor, kaum ein Jahr später kam die erste Polaroid-Kamera auf den Markt. 1956 verliess die millonst Polaroid-Kamera das Montageband. Das schnelle Bild hat auch immer wieder namhafte Künstler zu ihren Werken inspiriert. Einer der ersten, der sich mit der Polaroid-Fotografie beschäftigte war kein geringerer als Andy Warhol.

Kein anderes System bietet echte Sofortbilder, denn selbst bei Digitalkameras muss zuerst ein Papierbild hergestellt werden. Doch gerade auf Parties und Familienfesten kommt der Wunsch nach einem echten Sofortbild auf. Ausserdem lassen sich mit Sofortbildern auch ganz tolle Geschenke basteln. Mit ein wenig Kreativität entstehen unvergessliche Erinnerungsalben an Hochzeiten, Geburtstagen und Festtagen. Und unvergleichlich ist die Methode, Polaroid-Bilder auf einen anderen Träger zu transferieren. Eine Polaroid Sofortbildkamera ist deshalb noch immer ein sehr beliebtes und günstiges Weihnachtsgeschenk mit extrem hoher Wertanmutung. Kein anderes Geschenk kombiniert Spass und Funktionalität auf diese magische Weise. Dazu hat die Schweizer Vetrerung von Polaroid für den Fachhandel ein spezielles und preislich attraktives Einsteiger-Geschenkset «Kamera mit Film» kreiert, das interessante Zusatzgeschäfte sichern soll.

Der empfohlene Verkaufspreis beträgt Fr. 59.-. Einkauf und Verfügbarkeit zu gewohnt attraktiven Einkaufskonditionen ab sofort bei ihrem Polaroid Distributor.

Polaroid AG, 8037 Zürich, Tel.: 044 277 72 82, Fax: 044 277 72 73

grosse bilder zu gutem preis

Benq C800 – Pixel-Brecher



Manchmal muss es einfach Auflösung sein. Kombiniert mit einem optischen Dreifachzoom (KB-Vergleich 38 bis 108 mm) bietet die Benq C800 8 Megapixel Auflösung. Bewusst ist die Software der Kamera einfach gehalten, das formschöne antrazithgraue Gehäuse robust gebaut und die Bedientastenordnung übersichtlich und funktionell gestaltet. Der grosse 2,4"-LCD hat 112'000 Pixel Auflösung, nebenbei können auch noch Videos mit 30 Bildern/ Sekunde in VGA-Auflösung gemacht

werden oder reine Tonsequenzen zu Bildern gespeichert werden. Ein interner 26 MB-Speicher überbrückt Engpässe auf der Speicherkarte. Preis: 349.- Franken.

Benq Schweiz AG, 8953 Dietikon, Tel 044 743 99 60, Fax 044 743 99 00

für bilder unterwegs

Epson P-2000 Multimedia Viewer

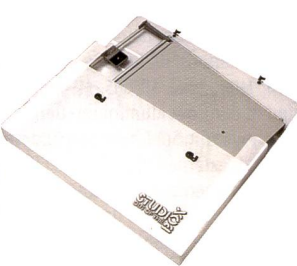


Fotografieren und auf einem 3,8-Zoll-Farbbis-play sehen, wie die Bilder von der Weihnachtsfeier geworden sind – mit dem schicken Epson P-2000 Multimedia Storage Viewer können Digitalfotos, Filme und Musik gespeichert, überall hin transportiert und angeschaut resp. abgespielt werden. Auf der Festplatte mit bis 80 GB ist ausreichend Platz für umfangreiche Mediensammlungen. Der Akku ist für eine lange Betriebsdauer ausgelegt. Der Epson P-2000 ist mit den meisten Digitalkameras, Camcorders und Computern kompatibel und kann auch an einen Fernseher angeschlossen werden. Er kostet 779.- Franken mit 40 GB, der P-4000 (80 GB) 1069.- Franken.

www.epson.ch

sachaufnahmen unterwegs

Studio-out-of-the-Box



Es sind die Digitalfotos, die mit wachsender Begeisterung kleine Dinge fotografieren, um sie auf ihrer Website zu präsentieren, ihre Angebote bei Internetauktionen zu illustrieren oder schlicht und einfach ihre Sammlung digital zu archivieren. Immer mehr Bilder wandern auch per E-Mail von Haus zu Haus. Studio-out-of-the-Box soll hier in mehrfacher Hinsicht Problemlöser sein: Kamerahalterung, Objektplatzierung und Hintergrund werden «out-of-the-box» gelöst, optional gibt es auch eine Lichtlösung.

Das alles passt sozusagen auf jeden Wohnzimmertisch – oder wo immer das Ministudio seinen vorübergehenden Platz finden soll.

Studio-out-of-the-Box besteht zuerst einmal aus einer 30 x 45 cm grossen «Tischplatte» mit einer Schublade, an die sich aussen ein Trapezstativ anschmiegt.

Das sind auch die Voraussetzungen dafür, dass sich alles auf kleinstem Raum zusammenfallen und in der zugehörigen Box verstauen lässt. Der Tisch bietet die Standfläche für das Objekt, die Schublade enthält einen aufklappbaren Bügel, der die beigelegte Rolle mit dem Hintergrund trägt.

Wird die Schublade komplett herausgezogen und umgedreht, so lässt sie als Tischverlängerung das Studio um 30 cm in der Länge wachsen. Wird nun das Trapezstativ aufgeklappt, erschliesst sich sofort dessen Funktion. Eine auf der drehbaren und seitlich verschiebbaren Halteplatte montierte Kamera lässt sich in jedem Winkel, in jeder Höhe und unterschiedlichem Abstand zum Objekt positionieren. Das Trapezstativ lässt sich leicht verstellen und hält die Kamera in jeder Position. Um Objekte senkrecht von oben aufzunehmen, wird die Halteplatte der Kamera mit zwei Führungswinkeln so fixiert, dass die Senkrecht-Position auch beim Verschwenken des Trapezes immer erhalten bleibt. Die als Zubehör erhältliche Beleuchtungseinrichtung mit zwei 25 cm langen, röhrenförmigen Lichtquellen lässt sich am Basistisch befestigen und passt auch noch in die Box.

GraphicArt AG, 8005 Zürich, Tel.: 043 388 00 22, Fax: 043 388 00 38

für verwacklungssicherheit

Antishake und Periskop



Die Dimage X1 ist die erste Konica Minolta Digitalkamera der X-Serie, die mit einem Anti-Shake-Bildstabilisator-System ausgestattet wurde, wovon auch die Videofunktion profitiert. Die Filmaufnahmen werden deutlich ruckelfreier und schärfer. Der 1/8 Inch grosse CCD-Chip der Dimage X1 besitzt eine Auflösung von 8,3 Megapixel, um diese Auflösung voll nutzen zu können, wurde das vertikal eingebaute 3fach Zoomobjektiv neu entwickelt.

Wie bei den vorherigen Modellen der X-Serie bleibt das Objektiv während des Zoomvorgangs über den Brennweitenbereich von 37 bis 111 mm (entspr. KB-Format) immer vollständig im Gehäuse integriert und das Gehäuse somit gleich bleibend schlank. Damit kann die Kamera eingeschaltet, stets zuschussbereit und ohne die Taschen auszuheulen, getragen werden. Die Signalverarbeitungstechnologie CxProcess III holt das Beste aus dem Interline CCD heraus. Er steuert alle für die Bildqualität entscheidenden Parameter, wie Farbe, Kontrast und Schärfe, und minimiert das Rauschen. Ein weiteres Highlight der Dimage X1 stellt der grosse und helle 2,5 Inch (6,3 cm) LCD-Monitor dar. Ein spezielles Acrylglas dient dem Schutz des Monitors und lässt sich problemlos reinigen. Die Digital-Motivprogrammwahl optimiert die Belichtung, den Weissabgleich und die Bildverarbeitung bei speziellen Aufnahmebedingungen.

Die Supermakrofunktion ermöglicht einen Aufnahmeabstand von nur 5 cm im Weitwinkelbereich. Die multifunktionale USB-Basisstation ist die perfekte Ergänzung zur Dimage X1. Sie unterstreicht das elegante Design der Dimage X1 und erleichtert zusätzlich die Datenübertragung zum Computer oder Fernseher.

Konica Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 043 322 97 00, Fax: 043 322 97 98

echte farben

Eye One Farbmesssysteme



Eye-One löst Farbprobleme jetzt schneller den je mit dem neuen, beschleunigten Eye-One Pro. Eye-One-Tools werden dazu verwendet, Farbprofile für Farbgeräte zu erstellen und zu bearbeiten. Dazu gehören Scanner, Monitore, Digitalkameras, Digitalprojektoren oder Drucker. Diese Profile werden in Applikationen, Treibern oder RIPs angewendet, damit Sie korrekte Farben erhalten.

Alle professionellen Bildbearbeitungs- und Design-Tools unterstützen Farbmanagementprofile, so dass sie problemlos in Ihren Workflow integriert werden können. Zu jeder Eye-One-Lösung gehört ein Eye-One-Messgerät – und entweder ein Eye-One Display

2 oder ein neues, beschleunigtes Eye-One Pro und eine Eye-One Match 3 Software. Diese Komponenten sind das Kernstück des Eye-One-Farbmanagementsystems. Zudem bietet jede Lösung eine Vielzahl an integrierten und optionalen Add-Ons, um das System an Ihre sich laufend ändernden Anforderungen anzupassen.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, Fax: 044 855 51 55

bilder sicher gespeichert

Wiesel, schnell und praktisch



Der robuste im Aluminiumgehäuse gefertigte Bildtank Wiesel X2 besitzt eine Speicherkapazität von 80GB. Die Stromversorgung erfolgt über im Lieferumfang samt Ladegerät integrierte 4 AA NiMH mit 2600mA, welche einen Download von ca. 20GB Bilddaten ohne Nachladen ermöglichen. Das Statusdisplay informiert über

freie Festplattenkapazität sowie auf der Harddisk befindliche Files und Folders. Wiesel verarbeitet ohne zusätzliche Adapter: CF I/II, Hitachi Microdrive, Memory Stick, MS pro, MMC, SD und xD Picture Card. Der Download von Karten auf die Harddisk erfolgt mit bis zu 8MB/sek. D.h.: eine 4GB Flashcard überträgt sich in nur 8 Minuten. Der Wiesel X2 wird in einem schlagfesten, staubdichten und wasserdichten PELI-Case geliefert. Preis: Fr. 479.- Schmith Digital, 9470 Buchs/SG Tel. 081 756 53 13, www.ch-photo.ch

für joggende fotografen

Diese Kamera macht auch Musik

Nur 17,3 mm breit ist das schicke Aluminiumgehäuse der neuen Ultrakompaktkamera Digimax 150 MP3 von Samsung – und dennoch kann der Edel-Mini in Sachen Ausstattung locker mit einigen der «Grosen» mithalten. Das fängt schon beim SHD-Zoom 3,5-4,5/39-117 mm (entsprechend Kleinbild) an, das im Zusammenspiel mit dem hochauflösenden 5-Megapixel-CCD-Sensor perfekte Bilderergebnisse garantiert, und reicht bis zur Möglichkeit, MP3-Musik mit der Kamera abzuspielen. Für sichere Schärfe auch bei spontanen Schnappschüssen sorgt das TTL-Autofokussystem.

Im Super Macro-Modus stellt das Objektiv der Digimax 150 MP3 Objekte bereits ab 1 cm Abstand scharf – damit lassen sich selbst kleinste Motive wie Blumen oder Insekten, formatfüllend und in Top-Qualität in Szene setzen. So detailliert und feinfühlig wie die Makrofunktion arbeitet auch das Belichtungsmesssystem: Neben der ausgereiften Mehrfeld-Messung für den Grossteil aller Motivsituationen steht bei der 150 MP3 auch eine präzise Spot-Messung zur Verfügung, mit der sich auch kleinste Motivdetails exakt ausmessen und belichten lassen, oder eine präzise Messung des Motivkontrastes zulassen.

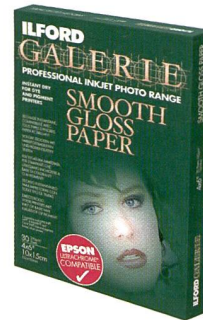
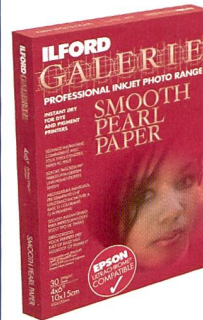
Leistungsstark auch das Monitor-Konzept der neuen Digimax: Das 2,5 Zoll grosse TFT-Display sorgt mit seiner hohen 230'000 Pixel-Auflösung für eine gestochen scharfe und kontrastreiche Wiedergabe und leistet durch seine hervorragende Ablesbarkeit auch während der Bildgestaltung gute Dienste.

Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 044 802 41 11, Fax 044 802 47 99



für den perfekten Digitaldruck

Galerie Inkjet Medien von Ilford



Was früher das Labor ist für eine wachsende Anzahl Fotografen – Profis wie Amateure – heute die digitale Dunkelkammer. Die digitale Fotografie mit all ihren fantastischen Möglichkeiten reizt dazu, Bilder auch unmittelbar nach der Bearbeitung auszu-drucken. Dabei kommt dem Zusammenspiel zwischen Drucker, Tinte und Papier eine entscheidende Bedeutung

zu. Die Ilford Galerie Professional-Tintenstrahlpapiere wurden für professionelle Anwender mit höchsten Ansprüchen geschaffen. Ilford Galerie ist die Verbindung der State-of-the-Art-Technologie und 125 Jahren Erfahrung in der Bilderzeugung.

Ilford Galerie Smooth Gloss und Smooth Pearl Medien sind nanoporös beschichtet und kompatibel mit Druckern, die mit farbstoffbasierten und pigmentierten Tinten arbeiten.

Smooth Fine Art Paper ist ein traditionelles, säurefreies Künstlerpapier mit strukturierter Oberfläche aus 100 Prozent Baumwolle. Smooth Multi-Use Papier ist ein beidseitig beschichtetes Bondpapier, ideal für Broschüren und Prospekte. Smooth Heavyweight Matte Paper ist ein 200g/m² schweres doppelseitig beschichtetes Papier für Fine Art Anwendungen, edle Broschüren und Präsentationen.

Das spiegelglänzende Smooth High Gloss Media besitzt die gleiche sofort trocknende, nanoporöse Beschichtung wie Smooth Gloss und Pearl Medien, jedoch auf einem weissen Polyesterträger.

Ilford Imaging Switzerland GmbH, 1723 Marly 1, Tel: 026 435 75 05 www.ilford.com

für analoge digitalaufnahmen

Edles noch edler: Leica Digilux 2



In der neuen Leica Digilux 2 gehen moderne digitale Technik und die bewährten Konzepte aus der analogen Fotografie eine gelungene Verbindung ein: Die entscheidenden fotografischen Parameter Schärfe, Blende, Brennweite und Belichtungszeit können wie bei einer klassischen Spiegelreflexkamera mit Einstellringen am Objektiv und einem Zeitenwählrad angepasst werden. Mit dem Ziel, die besten Bilderergebnisse zu ermöglichen, sind Objektiv, Sensor und Elektronik optimal aufeinander abgestimmt. Der 2/3"-CCD-Sensor ist für eine Auflösung von 5 Millionen Pixel sehr gross. So ermöglicht die Kombination aus der hohen optischen Qualität des Objektivs und der grossen Sensorfläche pro Bildpunkt eine aussergewöhnliche Bildqualität.

Die Leica Digilux 2 verfügt über ein lichtstarkes Zoomobjektiv Leica DC Vario – Summicron 1:2,0 – 2,4/7 – 22,5 mm ASPH (28–90 mm im Kleinbildformat) und einen 2/3"-CCD Sensor mit 5 Millionen Pixel. Analoges Fotografie-Erlebnis ermöglicht die manuelle Einstellmöglichkeit direkt am Objektiv, während das traditionelle und klare Design die Digilux 2 sofort als typische Leica identifiziert. Das transreflexive 2,5"-Display hat eine Auflösung von 211'000 Pixel und ist aussergewöhnlich brillant. Der elektronische Sucher weist 235'000 Pixel auf und zeigt 100% des Bildausschnitts. Zudem ist der Autofokus sehr schnell und die Auslöseverzögerung kaum spürbar (94 ms bei manueller Fokussierung). Weiteren Komfort bietet die Digilux 2 durch die Intervallschaltung und die Steuerung über den PC. Sie verfügt über folgende Anschlüsse: USB 2.0 (HighSpeed); DC IN; A/V Ausgang (PAL/NTSC wählbar); Kabelfernauslöser.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

fliegende bilder

Nikon Coolpix Wireless

Mit der integrierten kabellosen Bildübertragung via Wireless LAN räumen die Coolpix P1 und Coolpix P2 auf mit dem Kabelsalat herkömmlicher Kameras. Zusätzlich zur gewohnten USB-Kompatibilität können Bilder direkt von der Speicherkarte oder aus dem internen Speicher an einen Computer geschickt werden. Ebenso ist es möglich, Bilder unmittelbar nach dem Aufnehmen am Rechner in PictureProject anzuzeigen. Auch kabelloses Drucken über PictBridge-kompatible Drucker wird unterstützt.

Die effektive Auflösung der Coolpix Kameras von 8,0 bzw. 5,1 Megapixel erlaubt grosse Abzüge und darüber hinaus noch reichlich Spielraum für Ausschnittsvergrösserungen. Für gestalterische Möglichkeiten bei der Bildkomposition sorgt das leistungsstarke 3,5fach-Zoom-Nikkor-Objektiv mit einem Brennweitenbereich von 36 bis 126 mm (entsprechend Kleinbild). Mit den sechzehn praktischen Motivprogrammen können beide Kameras in Handumdrehen an eine Vielzahl typischer Aufnahmesituationen angepasst werden. Für Fotografen, die eine direkte Kontrolle über ihr Bild bevorzugen, bieten beide Kameras darüber hinaus eine Zeitautomatik. Dank dreier Ausstattungsmerkmale können die Coolpix P1 und Coolpix P2 Bilder schon in der Kamera korrigieren und optimieren: Die Funktion «D-Lighting» steht bei der Bildwiedergabe zur Verfügung und ist dafür geeignet, zu dunkel geratene Bildpartien aufzuhellen (beispielsweise bei Motiven, die im Gegenlicht liegen oder bei Aufnahmen mit unzureichender Blitzreichweite). Der Porträt-Autofokus ist bei für Porträtaufnahmen typischen Abständen in der Lage, ein Gesicht im Bildfeld zu erkennen und automatisch auf dieses Gesicht scharf zu stellen. Die praktische Funktion «In-Camera Red-Eye Fix» (erweiterte Rote-Augen-Korrektur) entfernt automatisch den Rote-Augen-Effekt.

Coolpix P1 (in schwarz oder silber): Fr. 698.- Coolpix P2 (in silber): Fr. 548.- Nikon AG, 8132 Egg, Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01



für blitzlichtgewitter

Starke Stäbe werden digital



Hinter der ergonomischen Formgebung von Metz Mecablitz 76 MZ-5 digital und 45 CL-4 digital verbergen sich neueste Blitztechnologien für Digitalkameras: z.B. E-TTL Blitzbetrieb von Canon, i-TTL und D-TTL von Nikon oder ADI Blitzsteuerung von Konica-Minolta. Darüber hinaus erweitern viele Sonderfunktionen den kreativen Gestaltungsspielraum.

Zusätzliche Energieversorgung ermöglicht das neue, praktisch am Gürtel zu befestigende, Power Pack P 76. Mit dem Mecablitz 76 MZ-5 digital hat Metz die Reserve noch

erhöht, denn er bietet Leitzahl 76 bei ISO 100/21° und 105 mm Brennweite. Ergänzend kommt der Metz 45 CL-4 digital mit Leitzahl 45 hinzu. Dauerhafte Blitzpower stellt der integrierte NiMH-Akku in Verbindung mit einem modernen Ladegerät zur Verfügung. Zusätzliche Energie lässt sich über das optional erhältliche neue Hochleistungs-Power Pack P 76, das ebenfalls mit NiMH-Akku Technologie ausgestattet wurde, gewinnen. Damit lässt sich bei fast doppelter Blitzausbeute die Blitzfolgezeit ungefähr halbieren. Sowohl mit dem Mecablitz 76 MZ-5 digital als auch mit dem 45 CL-4 digital (+SCA-3045 Verbindungskabel) können in Verbindung mit dem 3002-SCA Adaptersystem die Sonderfunktionen von Digitalkameras der Marken Canon, Nikon und Konica-Minolta genutzt werden. Zudem verschafft das universelle Metz SCA-Adaptersystem einen entscheidenden Vorteil: Ein Blitzgerät lässt sich an Kameras der unterschiedlichsten Hersteller verwenden.

Für indirektes Blitzen lässt sich die vertikale und horizontale Dreh- und Schwenkbarkeit des Reflektors nutzen. Alle Einstellungen der logisch aufgebauten Menüsteuerung sind direkt an den Geräten vorzunehmen, wobei eine auf alle Tasten erweiterte Key-Funktion, versehentliches Verstellen der fixierten Werte verhindert. Speziell der 76 MZ-5 digital wurde mit einem grossen, beleuchtbaren Dot Matrix LC-Display ausgestattet.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

CRP-FOTOGRAFIEWETTBEWERB 06/07



Seit vier Jahren schreibt CRP einen Wettbewerb für das Sujet der Festtagskarte aus. Eingeladen sind Studierende und Lernende aus der Fotobranche der ganzen Schweiz. Gefragt ist ein Sujet zur Festtagszeit und dem Jahreswechsel, das für eine Anwaltskanzlei adäquat ist. Inhalt und Tonalität des Bildes sollen nur soweit eingeschränkt sein, dass erwartet wird, eine festliche, inhaltlich warme Stimmung zu transportieren. Die eingereichten Arbeiten werden von einer Fachjury anhand eines Bewertungsrasters beurteilt.

CRP, Christen Rickli Partner, ist eine grössere Anwaltskanzlei mitten in der Stadt Basel. Ihre Mandanten sind Unternehmen, Privatpersonen, Verbände und Gemeinwesen, die durch die Kanzlei v.a. im Zusammenhang mit wirtschaftlichen Tätigkeiten beraten und betreut werden. Die Kanzlei versteht sich als Dienstleisterin, ausgerichtet auf die Bedürfnisse ihrer Kundschaft.

Unter www.crplaw.ch/fotografiewettbewerb können Sie die Teilnahmebedingungen einsehen und finden alle weiteren Informationen.

Christen Rickli Partner
Advokatur und Notariat

Hirschgässlein 11
Postfach
CH-4010 Basel
Telefon + 41 61 279 45 00
Telefax + 41 61 279 45 10
www.crplaw.ch

Eingetragen im Anwaltsregister

The essentials of imaging



KONICA MINOLTA



Hinter guten Bildern steckt eine noch bessere Kamera: DYNAX 5D.



Perfekte Bilder sind kein Zufall: Die digitale Spiegelreflexkamera DYNAX 5D ist da. Dahinter steckt preisgekrönte Spitzentechnologie wie der weltweit einzigartige, im Gehäuse integrierte, Bildstabilisator. Eine Auflösung von 6,1 Megapixel



und ein superschneller Bildprozessor sorgen für verzögerungsfreies Fotografieren und absolut phantastische Bildqualität. Nebst einer grossen Auswahl an neuentwickelten Wechselobjektiven und weiterem Zubehör kann auch ein Grossteil älterer, bereits vorhandener



Ausrüstung verwendet werden. Testen Sie die innovative DYNAX 5D und machen Sie sich selbst ein Bild darüber, was für nur Fr. 1198.- alles hinter diesem Meisterwerk der Technik steckt. Mehr Infos erhalten Sie bei Ihrem nächsten Händler oder unter www.konicaminolta.ch.



Die führenden Kopier- und Drucklösungen exklusiv aus einer ...



Direkt vom Generalimporteur zu Ihnen.

Im Kopier- und Druckbereich hält Konica Minolta weltweit einen absoluten Spitzenplatz. In der Schweiz bietet nur GRAPHAX AG die Lösungen von Konica Minolta Business-Solutions an. Diese wegweisenden Systeme für kleine, mittlere und grosse Büros, wie auch für den professionellen Farb- und Highvolume-Druck erhalten Sie so exklusiv und direkt aus einer Hand. Beratung, Know-how und Serviceleistungen inklusive. Fragen Sie deshalb GRAPHAX AG nach der besten Kopier- und Drucklösung für Sie.



KONICA MINOLTA

GRAPHAX
DOCUMENT SOLUTIONS

Hauptsitz: Graphax AG
Riedstrasse 10, CH-8953 Dietikon
Tel. 043 322 35 35, Fax 043 322 35 00
info@graphax.ch, www.graphax.ch

Niederlassungen in:
Aarau, Genf, Lamone, Lausanne, Muttenz,
Ostermundigen, Peseux, Reussbühl, St.Gallen