

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 18

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fotohandel **Erfolgreiche Neuheiten-Show bei FotoPro**

Die mit Spannung erwarteten Neuheiten wurden durch ein zahlreiches Publikum live erlebt, angefasst und ausprobiert. So konnten die an verschiedenen Standorten anwesenden Lieferanten-Vertreter jeweils auf ein grosses, interessiertes Publikum zählen, sobald sie mit ihren Präsentationen begannen.

Ein Highlight war ganz bestimmt die Sony DSC-R1. Diese 10,3-Megapixel-Kamera vereint die Vorzüge von digitalen Spiegelreflexkameras mit den typischen Eigenschaften von Kompaktdigitalkameras und ist die erste Prosumer-Kamera mit D-SLR-grossem Bildsensor. Mit bestechenden Musterbildern und überragenden Testberichten konnten auch noch die letzten unentschlossenen Kunden von deren Qualität überzeugt werden.

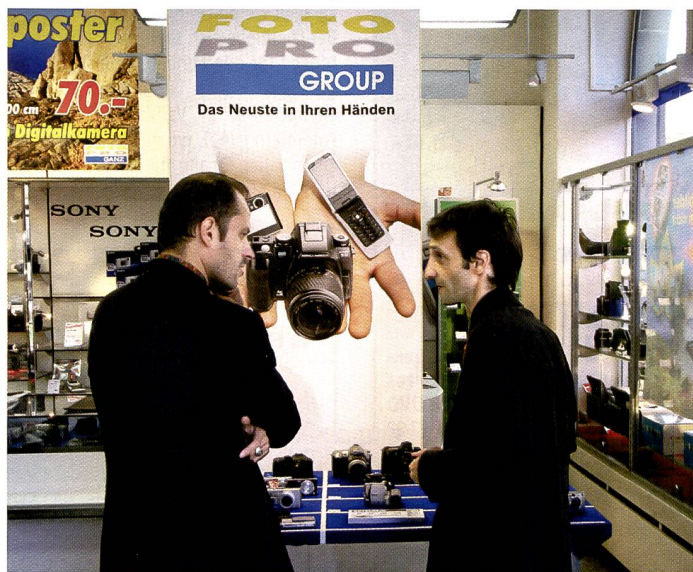
Nikon, Canon, Pentax, Panasonic, Konica-Minolta und Leica, um nur einige zu nennen, warteten mit einer Reihe von attraktiven digitalen Lifestyle-Kameras auf, die eine gute Bildqualität bei einfacher Handhabung bieten. Einige dieser Kameras können die Bilddateien via W-Lan kabellos zum Computer oder Drucker übertragen. «Kein Kabelsalat mehr» – mit dieser Aussage fand man beim Publikum offene Ohren. Am Beispiel einer Nikon Coolpix P1 Digitalkamera und einem Canon Drucker Pixma IP 5200R wurde die Einfachheit aufgezeigt.

D-SLR-Trends

Auch im Bereich der digitalen Spiegelreflexkameras tut sich wieder einiges. Die Olympus E500 ist mit dem Supersonic Wave Filter ausgestattet. Dank diesem Feature sind saubere Bilderergebnisse auch dann gewährleistet, wenn in staubiger Umgebung Objektivwechsel vorgenommen werden müssen.

Für den semiprofessionellen Kunden zeigte Canon mit der EOS 5D ein neues Prunkstück mit Voll-

In einer konzertierten Aktion führten die FotoPro Geschäfte Ganz in Zürich, Dany in Bern, Ecker in Luzern, Glattfelder in Winterthur und Schaich in Baden unter dem Motto «Das Neuste in Ihren Händen» am letzten Oktober-Wochenende eine grosse Neuheiten-Show durch.



Die Neuheiten-Shows bei der Foto Pro Gruppe stiess auf reges Kundeninteresse (oben: Foto Ganz, Stauffacher, Zürich, unten: HB Zürich).

format- CMOS Sensor und ca. 12,8 Megapixel. Die Kamera ist klein, leicht, handlich und mit reichlicher Auflösungsreserve auch für anspruchsvolle Bildreportagen versehen. Was an der Show geliefert werden konnte war bereits nach wenigen Stunden ausverkauft – ein Versprechen für das Weihnachtsgeschäft.

HD-Video boomt

Mit Highdefinition-Video und -Fernsehen bricht ein neues Bewegtbild-Zeitalter an. «Sie werden Bildqualität in einer neuen Dimension erleben!» verkündete FotoPro im Vorfeld der Neuheiten-Show den Medien. Die Reaktion der Kunden auf das Gezeigte schien das zu bestätigen. Besonders hervor zu heben ist dabei der neue Sony Highdefinition Camcorder HDR HC1E.



«Der grosse Erfolg der diesjährigen Neuheiten Show hat uns wieder einmal aufgezeigt, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Unsere Kunden schätzen unsere Kompetenz,» meint Ruedi Burri, Marketing Verantwortlicher FotoPro AG.

Die nächste Neuheiten-Show kommt also bestimmt.

NEU

hama®

Die passende Lösung
www.hamatechnics.ch













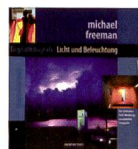



PHOTO VIDEO DIGITAL

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

Digitalfotografie: Licht und Beleuchtung



Licht macht die Fotografie erst möglich. Trotzdem wissen viele Einsteiger nicht so recht, wie man damit umgehen soll. Michael Freeman schildert hier, wie man Licht – ob Sonnenstrahlen oder künstliche Lichtquellen – gekonnt einsetzt, um den Bildern Detailreichtum, Struktur und Aussagekraft zu verleihen. Viele Fotos, Hinweise zur Technik und Geheimtipps des Fotografen zeigen dem Leser, wie der richtige Umgang mit Licht zu besseren Aufnahmen führt.

www.fotobuch.ch 1132901 Fr. 19.00

Die Kunst der RAW-Konvertierung



Die Kunst der RAW-Konvertierung ist dem Kernthema qualitativ hochwertiger Digitalfotografie gewidmet, das die Aufnahme und die Bearbeitung von RAW-Dateien stellt. Diese digitalen Daten stellen die umfassendsten und besten Bilddaten bereit, die die Kamera aufnehmen kann. Welche Einstellungen bei der Aufnahme zu beachten sind, wie die Dateien im RAW-Format bearbeitet werden können, dieses Programm ist ein unverzichtbares Werkzeug für jeden Fotografen. Dieses Programm ist in Deutsch und Englisch erhältlich. Preis: Fr. 62.-

Weihnachtsaktion:

Bis 15. Dezember 2005 verschicken wir

alle Buchbestellungen

(auch unter www.fotobuch.ch)

PORTOFREI!

*falls die bestellten Bücher erst später lieferbar sind, werden diese ebenfalls portofrei verschickt.

Digitalfotografie: Nahaufnahmen



Vom effektvollen Stillleben bis zur unvergleichlichen Welt des Mikroskops rückt der Leser unter der sachkundigen Anleitung von Michael Friedman den Dingen mit der Kamera auf den Leib. Der Fotograf gibt auch Tipps zum Bildaufbau, zur Aufnahmetechnik, der Beleuchtung und der Nachbearbeitung digitaler Fotos. www.fotobuch.ch 1132902 Fr. 19.-

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

___ Digitalfotografie: Licht und Beleuchtung	1132901	Fr. 19.-
___ Die Kunst der RAW-Konvertierung	1013486	Fr. 62.-
___ Das Photoshop-Buch für dig. Fotografie	1037892	Fr. 67.90
___ Digital ProLine: Nikon D70s	1497341	Fr. 69.50
___ Digitalfotografie: Nahaufnahmen	1132902	Fr. 19.-

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: **www.fotobuch.ch** oder **Edition text&bild GmbH**,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Ausverkauf bei AgfaPhoto

Wie am 28. Oktober bekannt wurde hat die Imaging Solutions AG, Regensdorf, den Grosslaborbereich der insolventen AgfaPhoto GmbH übernommen. Damit ist die schweizerische Imaging Solutions AG faktisch die weltweit einzige Anbieterin

ten Mitarbeitern weitergeführt werden soll. Weiter hat sich a&o nicht nur die Ersatzteilbestände und das Ersatzteilmanagement für die Minilabs gesichert, sondern sie besitzt auch eine Option auf die Fertigung der 350 teilfabrizierten Minilabs im Werk Peiting bei München. In der Schweiz und dem Fürstentum Liechtenstein übernimmt ab sofort die Fujifilm (Switzerland) AG den technischen Service und die Ersatzteilversorgung der bisherigen Agfa-Minilabs mit Daniel Walder, der ab sofort für Servicefragen unter 044 855 54 44 erreichbar ist. Auch der Chemie- und Papierbedarf wird durch die Fujifilm (Switzerland) AG gewährleistet, wobei die Filmchemie-Box für das d-lab.1 und die fp.210 von Fujifilm im AgfaPhoto-Stammhaus beschafft wird. Für Fragen der Materialumstellung ist bei Fujifilm Alexander Link, Tel. 044 855 51 66, zuständig. Die Leasingverträge von Agfa Finance bzw. AgfaPhoto Finance werden unverändert weitergeführt, da diese Bereiche nicht unter die Insolvenz fielen.

AGFAPHOTO

von Hochleistungsprintern und den dazugehörigen Peripheriegeräten. Zur Zeit des Redaktionsschlusses waren noch keine Details zu erfahren. So war auch noch offen, welche früheren Agfa-Produkte an welchem Produktionsstandort weitergeführt werden und wie der Service für bestehende Agfa-Installationen geregelt werden wird.

Der Chemiebereich sowie die Serviceleistungen für den Minilab-Bereich ging an die deutsche a&o. Dies umfasst auch das Chemiefabrik in Vaihingen/Enz (siehe Fotointern 13/99), wo die Produktion von Chemikalien für alle marktgängigen Filme und Papiere mit rund 50 hoch qualifizier-

Details zum Fujifilm EPPA

FUJIFILM



euro
PRESS
PROFESSIONAL
AWARDS
2006

Wie bereits in Fotointern 17/05 erwähnt, lädt auch dieses Jahr Fujifilm wieder zum «Euro Press Professional Awards 2006» ein. Jeweils eine nationale Fachjury bewertet die Gewinner eines europäischen Landes, welche im April 2006 zum internationalen Final nach Bratislava eingeladen werden. Dort gewinnen neben einem Siegerpreis von 10'000.- Euro auch gute Kontakte in die Medien- und Fotobranche. Fujifilm (Switzerland) AG hat nun die Ausschreibung für die Schweizer Ausscheidung lanciert.

Die eingereichten Arbeiten werden diesmal in den Kategorien **Sport, Wildlife, Digital Photo Composing und Night Life** bewertet. In der Fachjury beurteilen Hansueli Blöchliger, Rolf Edelmann (Schweizer Illustrierte), Remo Lötscher (Tages-Anzeiger), Jacques A. Stähli (Fujifilm Switzerland AG) und Anselm Schwyn (Fotointern) die Aufnahmen. Die Schweizer Jurierung erfolgt ab dem **10. Januar 2006 (Einsendeschluss)**. Alle zu bewertenden Bilder müssen aus dem Zeitraum 1. Januar 2005 bis 1. Januar 2006 stammen. Die Gewinner werden benachrichtigt und zur Preisübergabe an den Hauptsitz von Fujifilm Schweiz nach Dielsdorf eingeladen. Die nationalen Gewinner erhalten ein Preisgeld von 3'500.- Franken.

Das internationale Final findet im Frühling in der Slowakei (Bratislava) statt. Die Veranstaltung ist mehrtägig und ermöglicht allen Gewinnern, ihr Beziehungsnetz zu vertiefen. Die Kategoriensieger erhalten je 10'000 Euro Siegesprämie in bar.

Teilnahme/Weitere Auskünfte:

Fujifilm (Switzerland) AG, Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf
Telefon +41 44 855 50 50, Fax +41 44 855 51 03, E-Mail eppa@fujifilm.ch

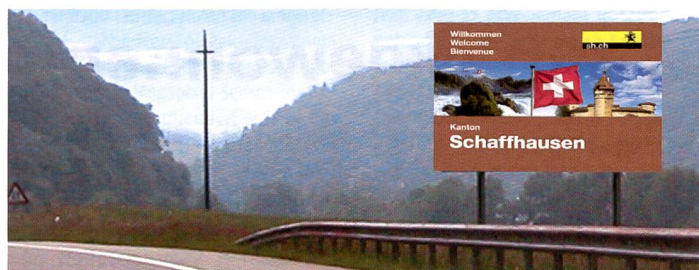
Fotokiosk: Fujifilm ASK-1500K



Nicht jedes Fotofachgeschäft ist in der Lage, ein eigenes Minilab zu installieren, insbesondere bei geringeren Bildvolumen. Für interessierte Händler, die ihren Kunden trotzdem einen schnellen Bilderservice anbieten wollen, hat Fujifilm den Thermosublimationsdrucker «ASK-

1500K» entwickelt, der Bilder der Grösse 10 x 15 cm innert 12 Sekunden ausgibt. Pro Rolle können 500 Fotos mit einer Auflösung von 300 dpi gefertigt werden. Der ASK-1500K wird per USB 2.0 Schnittstelle an die Order-It Mini Terminals angeschlossen. Mit der Basiskonfiguration kann ein kleines Geschäft bereits ab einem geringen Auftragsvolumen von rund 40 bis 50 Bildern pro Tag einen eigenen Service profitabel anbieten. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, Fax: 044 855 51 55

Schaffhausen-Bilder am Wegesrand



Wenn künftig Touristen bei Barmen oder Thayngen die Grenze in die Schweiz überqueren, werden sie anstelle der bislang eher grafischen Lösungen von strahlend grossen Bildern der Schaffhauser Attraktionen, also Rheinfall und Munot, empfangen. Sechs weitere typische Sujets schmücken jeweils die entsprechende Schaffhauser Region an der Strasse. Die Fotografie und Bildkomposition der Bilder für die neue Strassensignalisation erfolgte in Zusammenarbeit zwischen der Schaffhauser Agentur PGU BBF und Koch Photography, ebenfalls in Schaffhausen. Die Firmen verfügen über die neuesten Technologien für die Erstellung und Komposition von hochauflösenden Bildvorlagen, wobei ein einzelnes Bild bis 100 GB Speicherplatz in mehreren Ebenen auf dem Computer beanspruchte. Carl-Juerg Koch fotografierte mit einem digitalen Rückteil an der Fachkamera, mit einer

Sensorauflösung von 22 Megapixeln. Dadurch entstanden laut Sascha Fian, BBF, «Bilder, die zwar in einer Auflösung gedruckt sind, die das Auge an der Strasse gar nicht bewusst wahrnehmen kann, die uns aber dank hervorragender Schärfe, Dynamikumfang und Brillanz noch für weitere Anwendungen zur Verfügung stehen.» Die Umsetzung und Montage der Strassentafeln übernahm die Schaffhauser Firma VMK. Die Herausforderung bestand in der geforderten, langen Haltbarkeit von mindestens 10 Jahren sowie in der exakten Farbwiedergabe der Bildstreifen. Dazu wurde auf hochwertige, gegossene Selbstklebefolien gedruckt, die auf ca. 60 Grad erhitzt die spezielle Tinte besser einbinden konnten. Ausserdem wurden die fertigen Drucke mit einem Laminat, das einen hochwertigen UV-Blocker enthält, versehen und auf Aluplatten aufgezogen.

Inkjet-Druck wird dreidimensional

Tintenstrahldrucker können mehr als nur Papier bedrucken. Kreative Menschen haben sich längst Gedanken darüber gemacht, wie man mehr aus dem kleinen Drucker herausholen kann. Wie wär's zum Beispiel mit einem Würfel? Bei Daiber sind jetzt neue Produkte erhältlich, die der Präsentation von Digitalfotos eine ganz neue Dimension verleihen. Wie auf unserem Bild zu sehen ist, sind der Fantasie kaum Grenzen gesetzt. Dreidimensionale Objekte, die aus einem

Bogen A4 Inkjet Papier hergestellt sind, können für den Fachhandel einen interessanten Zusatzverkauf bedeuten und die Kundenbindung fördern. Ausserdem können sie als Blickfang im Schaufenster und auf der Ladentheke eingesetzt werden. Die Produktpalette umfasst Verkaufssteller, Taschenkalender, verschiedene Tischdekorationen und vieles mehr. Daiber Schweiz, 4053 Basel
Tel.: 061 333 95 30, Fax: -- 95 31



exzellente bildqualität mühevolle bedienung

GraphicArt

Zürich

Förllibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

www.graphicart.ch
info@graphicart.ch



Leaf Mamiya ProDigital

Die Kombination zweier hervorragender Produkte zu einem überragenden Digitalsystem:

- Das Leaf Aptus Back erzeugt Bilder in exzellenter Bildqualität und ist mit dem grossen Touch Screen mühelos zu bedienen.
- Die neue Mamiya 645AFDII mit optimiertem Autofokussystem und den bewährten AF-Objektiven mit hervorragender optischer Leistung.

Das Leaf Mamiya ProDigital System lässt alle Möglichkeiten offen:

- Verwendung des Leaf Aptus auf anderen Mittelformat- oder Fachkameras.
- Belichtung von Film auf der Mamiya 645AFDII.

Leaf Mamiya ProDigital zum attraktiven Promotionspreis gültig bis am 31. Dezember 2005. Gerne informieren wir Sie.

	CCD-Chip Megapixel	Chip Grösse mm	CF-Card	digitales Magazin	integrierter Display
Leaf Aptus 75	33 MP	36 x 48	ja	30 GB	6 x 7 cm
Leaf Aptus 22	22 MP	36 x 48	ja	20 GB	6 x 7 cm
Leaf Aptus 17	17 MP	32 x 43	ja	20 GB	6 x 7 cm
Leaf Valeo 22	22 MP	36 x 48	—	20 GB	—
Leaf Valeo 17	17 MP	32 x 43	—	20 GB	—