Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





No Tape - No Disc - It's HardDisk

Filmen ohne Ende!

NEU: Bildbearbeitung auf Mac oder PC!

über 37 Stunden

maximale Aufnahmedauer. Über 7 Std. Aufnahme in **DVD Movie-Qualität.**



über 37 Stunden

maximale Aufnahmedauer. Über 7 Std. Aufnahme in **DVD Movie-Qualität**



GZ-MG50

- 30 GB HardDisk
- Megapixel CCD
- F 1.2-Linse
- Fotofunktion
- USB 2.0-Anschluss
- Intelligenter Akku

über 25 Stunden

maximale Aufnahmedauer.

Fast 5 Std. Aufnahme in

DVD Movie-Qualitāt

GZ-MG30

- 30 GB HardDisk
- Fotofunktion
- 25facher optischer Zoom
- USB 2.0-Anschluss
- Intelligenter Akku

The Perfect Experience

GZ-MG20

- 20 GB HardDisk
- Fotofunktion
- 25facher optischer Zoom
- USB 2.0 Anschluss
- Intelligenter Akku







Reise nach Berlin: Wer reist, wird etwas erleben

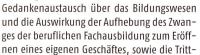
Die Foto-Team-Pro Gruppe in Berlin (eine Deutsche Händlervereinigung mit knapp 200 Mitgliedern) führte eine Tagung durch, zur der auf Einladung Peter Schmid und ich zwei Tage in Berlin weilten. In diesen zwei Tagen, moderiert von Hr. Frohloff aus Berlin, wurden die aktuellen Gegebenheiten des Fotohandels in Deutschland vorgestellt, Workshops und weiteres geboten. Natürlich durfte eine Stadtrundfahrt nicht fehlen.

Und siehe da, es sind dieselben Probleme wie in der Schweiz!



Der Hauptgrund aber für die Reise – auch für uns Schweizer – war der Vortrag von Dr. Friedrich vom BKA (Bundes Kriminal Amt)über den auch für uns aktuellen biometrischen Pass. Hier zeigt sich, dass, so wie ich unsere Händler einschätze, wir die geforderten Voraussetzungen erbringen können. Eine entsprechende Orientierung wird nach

definitiven Angaben sicherlich von uns durchgeführt. Es zeigt sich auch, dass unsere Behörden noch perfekter sein wollen, ohne mit uns im Vorfeld darüber zu sprechen und unsere Meinung zu hören.





brettfahrerei der nicht Ausbildungsbetriebe, aber auch diverse nützliche Anregungen, die auch unserem Verband und seinen Mitgliedern von Nutzen sein können, wurden ersichtlich und werden sicher im Vorstand noch zu Reden geben und einige Vorteile für unsere Mitglieder bringen.

Alles in allem ein gelungener Kontakt zu unseren deutschen Kollegen ...

Heiri Mächler, Präsident VFS

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

das besondere buch



Die Billig-Lüge

Aldi kommt in die Schweiz! Damit dürfte der Preiskampf in unserem Land noch härter werden - vor allem die Detaillisten der verschiedensten Sparten, werden einen neuen Mitbewerber bekommen, der über Leichen geht.

Wie machen es Aldi, Lidl, Metro, Schlecker und Konsorten bloss, dass sie so tief unter dem üblichen Preis verkaufen können?

Das Buch «Die Billig-Lüge» von Franz Kotteder hat die Antwort darauf. Als Redakteur der «Süddeutschen Zeitung» und Autor mehrerer Sachbücher hat er die Machenschaften der Discounter genau analysiert und erklärt wie die Billiganbieter rechnen und

was alles über die Klinge springen muss, bis ein Kaschmir-Pulli 29,90 Euro und ein Doppelpack Kodak-Filme 1,79 kosten. Längst sind die Billigheimer auch zu den wichtigen Marktplayern geworden, denn jede zweite Flasche Wein wird in Deutschland bei den Discountern gekauft und mit einem Marktanteil von über 20 Prozent sind sie die wichtigsten Laptop-Anbieter.

Franz Kotteder enthüllt in seinem sehr brissanten und spannend geschriebenen Buch nicht nur die Geschäftsmethoden der Discounter sondern er geht auch darauf ein, wie sich diese «Geiz-ist-geil»-Mentalität längerfristig auf unser Kaufverhalten und unseren Qualitätsanspruch auswirkt; die Rechnung geht für den Kunden auf die Dauer eben doch nicht auf!

Das Buch «Die Billig-Lüge» von Franz Kotteder umfasst 270 Seiten und kostet Fr. 31.90 bei Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, mail@fotobuch.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-350 Die ultimative Kreativität



Suchen Sie eine Kamera, die mit Ihrer Kreativität mithält - die SP-350 wird Sie nicht im Stich lassen. Ihr einzigartig ergonomisches Gehäuse enthält viele Besonderheiten, wie 8,0 Millionen Pixel, einem 6,4 cm LCD-Monitor und 24 unterschiedlichen Aufnahmemodi. Die Kamera hat sogar einen Blitzschuh für den Anschluss externer Blitzgeräte, wenn Sie zusätzliches Licht benötigen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

Nürnberg 05.12. - 06.12. GfK, 2005 Imaging Summit 26.02. - 01.03.06 Orlando FL, PMA

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis Nov. 05, Zürich, Praxisgemeinschaft Markus Strickler und Hans Zaugg, Dufourstrasse 95, «Ansichten – Fotogafien und Ölbilder» bis 12.11., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Abstract from Reality» Franco Fontana bis 13.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Arnold Odermatt» bis 13.11., Zürich, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, «Flug in die Vergangenheit - Archäologische Stätten in Flugbildern» Georg Gerster

bis 14.11., Zürich, Kattun Optik Galerie, Röschibachstrasse 22, «Grossformatige fotografische Objekt-Bilder» Ivan Lapreta bis 20.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Storylines» Robert Frank bis 27.11., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt, «Christian Staub - cette sacrée vie» bis Ende Nov., Zürich, Galerie Café Sydefädeli, Hönggerstrasse 119, «Breit und Weit» Panoramafotos von Josef Wetzel

bis 17.12., Genève, Centre d'édition contemporaine, espace d'art contemporain, 18, rue Saint-Léger, «Christophe Rey» Photographies prises aux Etats-Unis d'Amérique

bis 22.12., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Con Triana» Fotografien von Mäddel Fuchs, «Bildwelten» Fotografien von Maya Torgler

bis 23.12., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Family Pictures» bis 23.12., Zürich, Seehof Bar, Seehofstrasse 11, «Transfer» Fotografien von Roland Soldi bis 24.12., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Industriemorphose» Silvio Maraini

bis 24.12., Zürich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Faux - Semblants» Serge Frühauf, «Schwarzafrika» Didier Ruef

bis 31.12., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Schweizer Möbel im Bild. 50 Jahre Kommunikative Fotografie» Alfred Hablützel

Ausstellungen neu:

11.11. - 01.04.06, Zürich, Museum Bellerive, Höschgasse 3, «Friedhof-Design»

16.11. - 07.01.06, Zürich, ArteF Galerie, Splügenstr 11, «Vintage and Contemporary Photographs», Edward S. Curtis, David LaChapelle 03.12. - 19.02.06, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft» Erich Salomon, «RS – Fotoalben von Renée Schwarzenbach-Willex

Foto-Flohmärkte:

20.11., Bern, 21. Fotobörse

ab 20.11., Bern, Museum f. Kommunikation, Helvetiastrasse 16, «Schweizer Jugendfotopreis 2005»

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto