

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Distributed by

engelberger

Für
Memory Stick PRO™

Für CompactFlash®
und SD™



Die Leistungsangaben beruhen auf internen Tests
von SanDisk.
1 Megabyte = 1 Million Byte

SanDisk

Extreme™ III

SanDisk Extreme™ III Speicherkarten
Unübertroffene Geschwindigkeit und
Robustheit für professionelle Fotografen.



www.sandisk.ch

SanDisk

STORE YOUR WORLD IN OURS™



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Das biometrische Passbild – wie weiter?

Die Problematik der Gesichtsbilder für den biometrischen Pass (siehe Fotointern 14/05) hat über unseren Verband hinaus eine sehr hohe Beachtung gefunden. In Abstimmung mit dem Schweizerischen Gewerbeverband haben wir am 30. September 2005 mit einem Schreiben an Bundesrat Christoph Blocher Einsprache erhoben. Das in Fotointern 14/05 veröffentlichte Antwortschreiben der fedpol vom 25. August 2005 befriedigt vor allem deshalb nicht, weil unsere Nachbarländer Passfotos aus dem Fachgeschäft als Grundlage für den biometrischen Pass akzeptieren. Die Anforderungen, die in Deutschland und Österreich gelten, können problemlos auch von allen Fotohändlern in der Schweiz erfüllt werden. Die Art unserer Passfotos wurde vor einigen Jahren in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Polizei ausgearbeitet und entsprechen den neuen ICAO- und EU-Richtlinien. Abgesehen davon erstellen die Fotofachbetriebe seit Jahren Personenbildnisse, die von den US Passbehörden akzeptiert werden.

Der VFS Verband Fotohandel Schweiz fordert in dieser Angelegenheit eine Richtig- und Gleichstellung mit unseren ausländischen, europäischen Berufsverbänden. Um eine qualitative Sicherstellung zu gewährleisten, ist der VFS gewillt wenn nötig Schulungen seiner Mitglieder durchzuführen und die Fotohändler mit Kursen, Tests, Kontrollen und einem entsprechenden Signet zu zertifizieren.

Das Passbildgeschäft ist für den Schweizer Fotofachhandel ein ausserordentlich wichtiger Geschäftszweig, und für viele Händler an entsprechender Geschäfts- lage wäre der Wegfall der Passbilder in hohem Masse existenzgefährdend. Wir möchten Sie damit darauf hinweisen, dass die Vorgabe, Passaufnahmen ausschliesslich in amtlichen, biometrischen Zentren herzustellen, Dutzende von Arbeitsstellen und Ausbildungsplätzen in unserer Branche gefährden würde. In unserem Schreiben an Bundesrat Blocher formulierten wir auch einen Änderungsantrag, der die Verwendung eines von Fotofachhändlern hergestelltes Passbild ermöglicht.

Weiter haben wir ausgeführt, dass der Preisvergleich mit dem deutschen biometrischen Reisepass sonderbar anmutet: Gemäss www.neuer-reisepass.de / Foto-Mustertafel kostet der Reisepass in Deutschland nur 59.00 Euro, während die Preisvorstellung der Schweizer Behörden bei Fr. 250.00 liegt.

Es ist zu hoffen dass wir Gehör bei unseren Behörden finden. Besten Dank auch an die Kollegen die mich in dieser Angelegenheit tatkräftig unterstützen.

Heiri Mächler, Präsident VFS

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotofachhandel.ch

für sie gelesen

Fehlerhafte Sony-CCDs

Laut einer Meldung auf der Website www.dpreview.com wurden von Oktober 2002 bis März 2004 in verschiedenen Sony- und Canon-Kameras fehlerhafte CCDs verwendet, was dazu führt, dass die Bilder unter gewissen Bedingungen nicht korrekt oder gar nicht angezeigt werden. Die betroffenen Kameras sollen kostenlos repariert werden.

Gebremstes Wachstum in den USA

Der Absatz von Digitalkameras hat sich in den USA im ersten Halbjahr 2005 leicht abgeschwächt. Laut IDC wurden im ersten Halbjahr 2005 in den USA 9,7 Mio. Digitalkameras verkauft, rund 20 Prozent mehr als im Vorjahreszeitraum, während früher der Zuwachs immer mindestens 50 Prozent betragen hatte. IDC erwartet in den USA für 2005 ein Gesamtwachstum von 16 Prozent mit 27 Mio. verkauften Digitalkameras. Marktführer ist Kodak mit einem Anteil von 22,1%, gefolgt von Canon mit 20,6% und Sony mit 16,3%.

Mikey – Miniaturfestplatte mit 8 GByte

Die neueste Microdrive-Miniaturfestplatten von Hitachi bietet 8 GByte Speicherkapazität, wobei es auch eine kostengünstigere Variante mit 6 GB geben soll. Dank der neuen ESP-Technik sollen die Festplatten viel widerstandsfähiger sein als früher.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-310

Pixel + Optionen = Kreativität



Als eine ideale Digitalkamera für anspruchsvolle Fotografen bietet die SP-310 eine Bandbreite beeindruckender Fotografieoptionen für die kreative Freiheit. Durch den 6,4 cm grossen LCD-Monitor kann das Motiv perfekt eingestellt werden. 7,1 Millionen Pixel garantieren eine exzellente Bildqualität. Experimentieren Sie mit 24 unterschiedlichen Aufnahmemodi und einer erweiterten Movieaufnahme. Mit der zusätzlichen Histogrammfunktion können Sie leicht die Helligkeit Ihres Motivs prüfen und gegebenenfalls anpassen. Dadurch können Sie sehr einfach die Stimmung einfangen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 20.10. – 22.10. New York Photo Plus
- 27.10. – 30.10. Kyiv, Ukraine, ExpoUA
- 05.12. – 06.12. Nürnberg
- GfK, 2005 Imaging Summit
- 26.02. – 01.03. Orlando FL, PMA

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 15.10., Zürich, Flachpass-Bar im Letzigrundstadion, Baslerstr. 5, «Celtic Glasgow schlugen wir», Fotos von Patrick Guggisberg
- bis Mitte Oktober, Zürich, Galerie Wahrenberger, Breitenstrasse 82, «Pap Art Starfotokunst» David Koppel und John Kiki
- bis 16.10., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, 5, rue du Temple, «Emmanuelle Antille»
- bis 21.10., Aarau, Rathaus der Stadt Aarau, Rathausgasse 1, «Augenblick»
- bis 22.10., Genève, Galerie Guy Bärtschi, 3a, rue du Vieux-Billard, «Marina Abramovic» Photographies et Objets Espace Galerie
- bis 22.10., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «swimming at south china beach» Uwe Wittwer
- bis 22.10., Zürich, Massimo Collection, Rindermatt 26, «New York» Max Bloch
- bis 23.10., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Der ewige Augenblick» Berg- und Reisefotografie von 1860 bis heute
- bis 23.10., Zürich, Galerie Wiedeneller, Neustadtgasse 2, «Fotobilder» Christine Aries
- bis 23.10., Luzern, Heiliggeist Kapelle, Hirschengraben 17a, «Philipp Marfurt»

- bis 23.10., Zürich, Galerie Claudine Hohl, Am Schanzengraben 15, «Hana Hamplova»
- bis 23.10., Zürich, Galerie Station 21, Stationsstrasse 21, «Like filmstills» Claudia Below
- bis 23.10., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «50 Fotografien von morgen, 2005-2025»

- bis 28.10., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Fotografias» Peter Fischli/David Weiss
- bis 30.10., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Trisha Donnelly», «StudioFilm-Club» Peter Doig
- bis 30.10., Montreux, Musée de Montreux, rue de la Gare 40, «Photographies de Horst Tappe»
- bis 30.10., Zürich, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, «Rosanna, Astrid, Peter und die anderen» Michael von Graffenried

Ausstellungen neu:

- 21.10. – 09.01., Bern, Tapis Rouge, Gurten-Park, Gurtenkulm, «Pledswortemotspareole» Fotoausstellung m-art
- 22.10. – 12.02.06, Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44+45, «Linea Di Confine» Transformationsprozess der Emilia Romagna
- 22.10. – 24.12., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Industriemorphose» Silvio Maraini
- 27.10. – 17.12., Genève, Centre d'édition contemporaine, espace d'art contemporain, 18, rue Saint-Léger, «Christophe Rey» Photographies prises aux Etats-Unis d'Amérique

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto