

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 14

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



perfekt getestet  
perfekt verewigt

# FinePix

**FinePix F10** – das neue Licht-, Spar- und Speedwunder: Sie ermöglicht Aufnahmen mit höchster Lichtempfindlichkeit (1600 ISO) bei höchster Auflösung (6,3 Megapixel) – perfekt für gestochen scharfe

und natürliche Aufnahmen ohne Blitzunterstützung im Dämmerlicht! Zudem geht die FinePix F10 äußerst sparsam um mit dem Strom: Eine Akkuladung reicht für bis zu 500 Aufnahmen. Und auch ihre Einschaltzeit (nur 1,3 Sek.) ist rekordverdächtig. Die neue FinePix F10 – das Kultobjekt für alle engagierten Fotoamateure!



Der empfohlene Verkaufspreis  
(inkl. MwSt.): Fr. 678.–



**FUJINON** **6,3 Mpx** **1600 ISO** **3X** **2,5" LCD** **xD** **PICTBRIDGE**  
QUALITÄTS-OPTIK PIXEL-EFFKTIV BEI VOLLER AUFLÖSUNG OPTISCHES ZOOM MONITOR PICTURE CARD

FinePix F10 mit «Real Photo Technology»

Die Fachwelt ist begeistert:



**DigitalPHOTO**  
09/2005 | gut



**Macwelt**  
TESTSIEGER 09/2005  
Digitalkameras



**FOTO-VIDEO**  
TESTSIEGER 07/2005  
KAUFTIPP



VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler  
Präsident VFS

## Biometrischer Pass: Offener Brief an die Bundespolizei

Verlust von Amateurbildern, Abwanderung der Produktion ins billigere Ausland, Preisdumping im Gerätehandel, Verschärfung im Detailhandel insbesondere in unserer Branche führen zu immer härterem Verdrängungskampf. Alleine innert Jahresfrist im Einzugsgebiet der Stadt Zürich zum Verlust von 20 Ausbildungsstellen. Gefährden Sie nicht weiter Lehrstellen, es stehen über 300 Lehrstellen in Gefahr. Worum geht es? In hunderten von Fotobetrieben werden qualitativ hochwertige Passbilder hergestellt, zur Zufriedenheit der Kunden welche von sich ein momentanes aktuelles Bildnis machen lassen.

Gefährden Sie nicht das Bildnis des Schweizer Bürgers. Mit der Einführung der Erhebung der biometrischen Daten für Ausweise ist die Befürchtung laut geworden, dass Sie auch das Passbild in den von Ihnen geplanten Zentren ausführen wollen. Erfahrungen wie in Hong Kong über biometrische Daten können wir nicht bieten, aber ein sauberes Passfoto. Ein Passfoto das nicht nur ein Personenbildnis darstellt sondern auch ein Zeuge und eine Erinnerung, auch für Jahre später. Ich mache Sie verantwortlich, sollten Sie den Stellenwert des Passotos zur Selbstkommerzialisierung missbrauchen. Das Passfoto gehört in das Fachgeschäft. Der Fotohandel ist bemüht und hat dies auch in jahrelangen Verhandlungen mit dem BBT in einem neuen attraktiven Beruf mit eingebunden. Gerade Ihre qualitativen Ansprüche verpflichten uns auf diesen Punkt sehr genau zu achten. Das Personenbildnis (Passbild) ist ein wesentlicher Bestandteil in der Ausbildung der jungen zukünftigen Berufsleute.

Das Passbild gehört in den Fachbetrieb und darf nicht banalisiert werden. Gefährden Sie nicht weitere Ausbildungsplätze. Stellen Sie Anforderungen – wir erfüllen Sie. Für den Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler Präsident VFS

### Stellungnahme des Bundesamtes für Polizei (Auszug):

Im Interesse der Reisefreiheit aller ihrer Bürgerinnen und Bürger kann sich die Schweiz der internationalen Entwicklung der Reisedokumente mit biometrischen Daten nicht verschließen. Der Bundesrat hat deshalb am 15.9.2004 resp. 13.4.2005 beschlossen, ein zeitlich befristetes Pilotprojekt zur Einführung von biometrischen Schweizer Pässen umzusetzen. Der Bezug eines biometrischen Passes ist jedoch im Rahmen des Pilotprojektes völlig freiwillig. Der heutige Pass (Modell 2003) wird weiterhin parallel erhältlich sein und am Verfahren zu dessen Ausstellung wird nichts geändert. Wir rechnen damit, dass jährlich etwa 100'000 Personen einen biometrischen Pass beantragen werden. Dies sind etwa 10 bis 15 Prozent der jährlich insgesamt ausgestellten Pässe.

Aus Sicherheitsüberlegungen ist es sinnvoll, dass alle relevanten biometrischen Merkmale, also das Gesichtsbild und die zwei Fingerabdrücke, von einer Stelle abgenommen werden. Damit können Verwechslungen oder auch absichtliche Täuschungen auf ein Minimum beschränkt werden. Insbesondere bei biometrischen Pässen wären verfälschte biometrische Merkmale sowohl dem Sicherheitsbestreben als auch der Reisefreiheit äusserst abträglich.

Obwohl wir die vorgebrachten Argumente und auch die damit verbundenen marktwirtschaftlichen und gesellschaftspolitischen Überlegungen gut verstehen, sind wir der Meinung, dass oben genannte Gründe, insbesondere die Sicherheits- und Konformitätsansprüche eine direkte elektronische Aufnahme des Gesichtsbildes in den Erfassungszentren nötig machen.

## Art International Zürich 2005



Die Messe für Internationale Kunst Zürich präsentiert zum siebten Mal vom 13. bis 16. Oktober 2005 im Kongresshaus Zürich eine Auswahl aktueller zeitgenössischer Kunst. Der Schwerpunkt liegt in diesem Jahr wiederum auf der aussereuropäischen Kunst mit koreanischen Künstlern sowie südamerikanische Kunst. «Fotografie ohne Kamera» heisst die Sondershow der bekannten Berliner Foto-Editio-

on und Galerie Lumas, u.a. mit Fotografien von bekannten Künstlern wie Floris M. Neusüss.

Öffnungszeiten: 13.10. bis 16.10. täglich von 11.00 bis 19.00 Uhr; Eintritt: 15 Fr.

Weitere Informationen auf der Homepage [www.art-zurich.com](http://www.art-zurich.com)

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

**SP-500UZ**

Mit dem 10fach Zoomobjektiv, dem grossen 6,4 cm-LCD-Monitor und 6 Millionen Pixel lässt die SP-500UZ anspruchsvolle Fotografen einfach und leicht Fotos schiessen. Der prädiktive Autofokus und die Movieaufnahmefunktion mit Sound geben Ihnen zusätzliche Möglichkeiten.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- bis 06.09. Vevey Images 05
- 12.09. – 14.09. Luzern retail swiss
- 30.09. – 02.10. Aarau Messe für Heimkino und HDTV
- 05.10. – 09.10. Barcelona Sonimagfoto

### Galerien und Ausstellungen

#### Bereits eröffnet:

- bis 16.09., Thun, Galerie EDU, Frutigenstr. 8, «Oscar Schmid» Fotografien
- bis 17.09., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Celebrity!»
- bis 18.09., Chur, Bündner Kunstmuseum Chur, Postplatz, «Über Tälern und Menschen – Das fotografische Werk von Albert Steiner»
- bis 18.09., Bern, Schweizerisches Landesbibliothek, Hallwylstr., «Vom General zum Glamour Girl – Ein Porträt der Schweiz»
- bis 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy» «The Art of the Archive»
- bis 24.09., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Portraits an Palestine»
- bis 24.09., Zürich, GZ Heuried, Döltschweg 130, «Jugend Gestern und Heute» Fotoausstellung: Räumlichkeiten, Styling, Aktivitäten, Lebensfragen
- bis 24.09., Zürich, Galerie Ursula Wieden Keller, Neustadtgasse 2, «Christine Aries»
- bis 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstr. 19, «Jeff Wall» Photographs 1978–2004
- bis 25.09., Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Science-Art-Conscience 05»

bis 01.10., Zürich, Galerie Kashya Hildebrand, Talstrasse 58, «Rob and Nick Carter»

bis 01.10., Zürich, Scalo Galerie, Schiffliände 32, «Illusions-Architektur» Daniela Keiser, «Dalai Lama» Manuel Bauer

bis 01.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Be nice or leave» Maja Bajevic

bis 08.10., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Wasser, Stein & Licht» Erich Dal Canton

bis 08.10., Zürich, semina rerum, Iréne Preiswerk, Cäcilienstrasse 3, «Paris» Andrea Good

### Ausstellungen neu:

- 28.09. – 09.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Made of Light – Die Kunst von Licht und Architektur»
- 01.10. – 26.02.06, Vevey, Schweizer Kamera-museum, «Michel Auer»
- 04.10. – 23.10., Luzern, Heiliggeist Kapelle, Hirschengraben 17a, «Philipp Marfurt»
- 15.10. – 19.02.06, Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr., «René Burri»
- bis 08.10., Zürich, Fördergalerie art one, Heinrichstrasse 235, «Wonderland»
- bis 09.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Der Traum vom Ich, Der Traum von der Welt»

### Foto-Flohmarkte:

- bis 25.09., Biel, Bieler Fototage
- 25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

**Weitere Daten im Internet:**  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)