

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Endless Love



Plug Charger

- für AA/AAA
- Ladezeit 2-4h
- weltweit einsetzbar (100-240V)



Mobile Charger

- für AA/AAA/9V
- Ladezeit 2-4h in der docking station oder im Auto (via 12V Adapter)

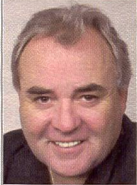


Cube Charger

- für alle Accugrößen
- individuelle Ladezeiten von 2-6h
- Entladefunktion

Die neue Generation der Ladegeräte von
 Weitergehende Informationen bei Ihrem Varta Ansprechpartner GMC Trading AG,
 Hertistrasse 31, CH-8304 Wallisellen, Tel. 044-855 40 00, www.gmc-ag.ch





Heiri Mächler
Präsident VFS

Einladung zur Lehrmeisterinstruktion

Am 7. September führt der VFS in Zusammenarbeit mit dem Amt für Berufsbildung und der Berufsschule Zürich die bereits angekündigte Orientierung über die neuen Fotoberufe durch. Hier wird die Gelegenheit geboten alle Informationen des neuen Ausbildungsmodells über die Unterschiede des neuen Berufes mit seinen drei Fachrichtungen gegenüber der früheren Berufe Fotofachangestellte, Fotofinisher und Detailhandlungsangestellte Fachrichtung Foto von kompetenter Seite zu erhalten.

Sicher sind für die Lehrmeister bezüglich des neuen Ausbildungsverfahrens noch eine Reihe von Fragen offen, beispielsweise über die effektive Ausbildung in den drei Fachrichtungen oder über den Ablauf des Qualifikationsverfahrens (der früheren Lehrabschlussprüfung). Ziel des Instruktionsabends ist es, mit kompetenten Referenten die letzten Unklarheiten über den neuen Fotoberuf und seine drei Fachrichtungen zu beseitigen und das gesamte Ausbildungsmodell nochmals umfassend zu erläutern – ein absolutes Muss also, für alle, die junge Berufsleute ausbilden wollen oder sich in irgend einer Form mit Aus- und Weiterbildung im Fotoberuf befassen.

- Wann:** 7. September 2005, 15.30 Uhr
Wo: Berufsschule, Ausstellungsstrasse 104, Zürich, in der Mensa
Dauer: Bis ca. 20.00 Uhr
Teilnahme: kostenlos
Anmeldung an: vfs-zh Sekretariat, Mosenstrasse 17, 8854 Galgenen
 Tel. 055 440 50 00 Fax 055 440 15 36, fotofach@bluewin.ch

Wir hoffen auf eine zahlreiche Teilnahme an dieser sehr wichtigen Veranstaltung.
 Heiri Mächler, Präsident

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Fortsetzung von Seite 3

wenn vor Ort das Equipment für Abzüge ab digitalen Daten nicht zur Verfügung steht. Gerade bei der Reise- und Expeditionsfotografie können diese Aspekte eine Rolle spielen. Selbstverständlich ist die Digitaltechnik bereits heute in der Lage, auf all diese Aspekte eine Antwort zu liefern. Möglicherweise wird der Fotograf angesichts des technischen Aufwands und je nach Location aber einer fotochemisch-mechanischen Lösung den Vorzug geben. **Stähli, Fujifilm:** Ein Pixel kennt nur zwei Dimensionen, Höhe mal Breite. Ein Silberhalogenidkorn ist dreidimensional. Ein Bild, das hundertprozentig analog hergestellt wird, hat einen Tiefeneffekt, den es bei der digitalen Verarbeitung nicht gibt. Für hochwertige Bilder ist das traditionelle Verfahren dementsprechend besser. **Kipfer, Kodak:** Der Film hat seine Existenzberechtigung, das ist keine Frage. Film ist zum Beispiel für diejenigen Endverbraucher,

die keine E-Mails verschicken, keine Bilder am Computer bearbeiten wollen und nur Bilder wünschen, immer noch die einfachste und auch günstigste Form zu fotografieren. Auch in der professionellen Fotografie ist der Film gefragt, zum Beispiel wird er bevorzugt in der Automobilfotografie und generell dort eingesetzt wo es um Grossformataufnahmen, Langzeitaufnahmen, Aufnahmen mit hohen ISO Empfindlichkeiten und um die Reise- und Tierfotografie geht. Dagegen wird Digitalfotografie heute überwiegend in der Sport- und Reportagefotografie genutzt ebenso wie in der Katalogfotografie, schon auf Grund des Zeitdrucks. Im Studio werden oft beide Systeme eingesetzt. **Rehmann, Konica Minolta:** Wir sehen praktisch keine Argumente mehr, nachdem wir selber Tests gemacht haben und die Technik im Digitalbereich schneller voranschreitet im Filmbereich. Also alles nur noch Nostalgie!

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ DIGITAL 600



Mit Einbruch der Dämmerung zeigt die 6-Millionen-Pixel-Kamera μ DIGITAL 600, was sie wirklich kann: Das 6,4 cm grosse LCD stellt das Motiv auch bei schlechten Lichtverhältnissen mehr als viermal so hell wie bei konventionellen Kameras dar. Dies gelingt durch den Einsatz der neuen BrightCapture Technology. Selbst auf nächtlichen Partys oder stimmungsvollen Konzerten gibt es beim Festlegen des Bildausschnitts also kein Rätselraten mehr. Die μ DIGITAL 600 besitzt ein wetterfestes Metallgehäuse, das in drei verschiedenen Farben angeboten wird sowie ein 3fach-Zoomobjektiv.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
 Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 02.09. - 07.09. Berlin IFA 05
 03.09. - 26.09. Vevey Images 05
 12.09. - 14.09. Luzern retail swiss
 05.10. - 09.10. Barcelona Sonimagfoto

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 04.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Sommerwerkstatt
 bis 10.09., Genève, Galerie Guy Bärtschi, 3a, rue du Vieux-Billard, «Marina Abramovic» Collection Pierre Huber
 bis 11.09., Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, «Private View 1980 2000»
 bis 16.09., Thun, Galerie EDU, Frutigenstrasse 8, «Oscar Schmid» Fotografien
 bis 17.09., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Celebrity!»
 bis 18.09., Chur, Bündner Kunstmuseum Chur, Postplatz, «Über Tälern und Menschen – Das fotografische Werk von Albert Steiner»
 bis 18.09., Bern, Schweizerisches Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, «Vom General zum Glamour Girl – Ein Porträt der Schweiz»
 bis 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy» «The Art of the Archive»
 bis 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, «Jeff Wall» Photographs 1978–2004
 bis 25.09., Vevey, Musee Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Science-Art-Conscience 05»

- bis 01.10., Zürich, Scalo Galerie, Schiffplände 32, «Illusions-Architektur» Daniela Keiser, «Dalai Lama» Manuel Bauer
 bis 01.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Be nice or leave» Maja Bajevic

- bis 08.10., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Wasser, Stein & Licht» Erich Dal Canton
 bis 08.10., Zürich, semina rerum, Irène Preiswerk, Cäcilienstrasse 3, «Paris» Andrea Good

Ausstellungen neu:

- 02.09. - 12.11., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Abstract from Reality» Franco Fontana
 03.09. - 20.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Storylines» Robert Frank
 08.09. - 21.10., Aarau, Rathaus der Stadt Aarau, Rathausstrasse 1, «Augenblick»
 08.09. - 16.10., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, 5, rue du Temple, «Emmanuelle Antille»
 08.09. - 24.09., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Portraits en Palestine»
 12.09. - 22.12., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Con Triana» von Mädel Fuchs, «Bildwelten» von Maja Torgler

Foto-Flohmärkte:

- 02.09. - 25.09., Biel, Bieler Fototage
 25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto