

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

swixx: vielfältige CH-Kultur

Anlässlich ihres Programms swixx hat Pro Helvetia Künstlerinnen und Künstlern mit Wohnsitz in der Schweiz die Gelegenheit gegeben, Projekte zum Verhältnis von Kunst, Identität und Migration zu entwickeln. 16 der 214 eingereichten Arbeiten sind im Rahmen eines von der Stiftung lancierten Projektwettbewerbs ausgewählt worden. Die mit einem Gesamtbetrag von 275'000 Franken prämierten Projekte stammen aus den verschiedensten Ausdrucksformen: Hip Hop, Breakdance, Theater, Poetry Slam, Comics oder Fotografie. Alle swixx-Projekte werden zwischen Sommer 2005 und Herbst 2006 verwirklicht. Die zugesprochenen Beträge bewegen sich zwischen 5'000 und 30'000 Franken. Neben verschiedenen Video- wurden folgende Foto-Beiträge vergeben: Loan Nguyen, «De Retour», Fotobuch, Pully, Fr. 15'000.- Roger Wehrli, «Secondos in der RS», Fotografien, Baden, Fr. 5'000.-

Phase One überschreitet Grenzen

Mit drei neuen digitalen Rückteilen für professionelle Mittelformatkameras überschreitet der dänische Hersteller Phase One Grenzen, bei der Pixelzahl: Ganze 39 Millionen Pixel wird das P45 zählen, Dateien von 117 MB sind das Resultat. Immerhin 31 Millionen hat das P30 und das Modell P21 ist mit 18 Mpix ausgestattet, erlaubt aber dafür eine schnellere Arbeitsweise. Die Modelle P30 und P45 sollen bereits im November und Dezember auf dem Markt kommen, das P21 soll im ersten Quartal 2006 ausgeliefert werden. Alle drei Rückteile können netzunabhängig betrieben werden und haben Steckplätze für CF-Speicherkarten. Zudem können Bilder per Firewire oder



drahtlos übermittelt werden, ein Feature, das sich auch nachträglich in die aktuellen Rückteile implementieren lässt. Nach wie vor lassen sich die Rückteile auch an den Computer anbinden.

Profot AG, 6340 Baar,
Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Olympus Fisheye geht in die Tiefe



Olympus E-System Fotografen haben die Möglichkeit, mit dem Zuiko Digital ED 1:3,5 / 8 mm Fisheye-Objektiv echte 180°-Aufnahmen zu realisieren. Außerdem sind mit dem Unterwasser-Port PPO-E04

auch Ultraweitwinkelauflnahmen unterhalb der Wasseroberfläche möglich. In Kombination mit der Olympus E-300 in ihrem Unterwassergehäuse PT-E01 werden in der Fisheye-Perspektive bis zu 153° mit einer Aufnahme erfasst. Für noch mehr Optionen in der Unterwasserfotografie steht weiteres Zubehör, wie beispielsweise Unterwassergehäuse für System-Blitzgeräte, zur Verfügung.

Das neue Zuiko Digital Objektiv zeichnet sich besonders durch seine Vielseitigkeit in den unterschiedlichsten Fotosituationen aus. So lassen sich zum Beispiel Close-up-Panoramen aus einer Entfernung von lediglich 2 cm realisieren.

Das Zuiko Digital ED 1:3,5 / 8 mm Fisheye-Objektiv ist ab Januar 2006 erhältlich. Olympus Schweiz AG, 8604 Volketswil, Tel.: 044 947 66 62, Fax: 044 947 66 55

Lexar bei Perrot und Olympus

Ab sofort teilen sich Perrot Image SA, Nidau, und Olympus Schweiz AG in Volketswil die Distribution von Lexar Produkten in der Schweiz. Perrot Image wird dabei den Vertrieb der USB-Flash-Drives JumpDrive, das Zubehörsgeschäft sowie die Kodak-Speicherkarten übernehmen. Olympus wird zukünftig die Lexar Speicherkarten vertreiben. Lexar will mit dieser Trennung nach Produktgruppen eine stärkere Fokussierung erzielen und für den Fachhandel eine klare Orientierung bieten.

Olympus Schweiz AG, 8604 Volketswil, Tel.: 044 947 66 62, Fax: 044 947 66 55
Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

Digital fotografieren 001: Landschaft step by step



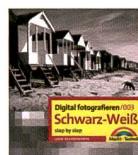
Die Buchreihe «Digital fotografieren – step by step» ist für Fotografen entwickelt worden, die den Schritt von der analogen zur digitalen Fotografie wagen wollen, oder für Leute, die aufgrund der fallenden Preise versucht sind, sich mit der digitalen Fotografie zu befassen. Jeder der fünf Bände behandelt die Grundlagen der Kameratechnik, beschreibt dann die wichtigsten Aufnahmetechniken und gibt konkrete Tipps zur Bildbearbeitung. www.fotobuch.ch 1016488 Fr. 34.50

Digital fotografieren 002: Akt step by step



Akt gehört zu den spannendsten und anspruchsvollsten Aufgaben der Fotografie. Hier werden die notwendigen fotografischen Grundkenntnisse vermittelt, reich illustriert mit vielen Beispielbildern, bevor es im hinteren Teil des Buches um die digitale Nachbearbeitung der Aufnahmen geht. Hier werden mit Hilfe von Photoshop und Photoshop Elements unerwünschte Elemente entfernt, Hauttöne optimiert, weichgezeichnet und sogar Montagen und Collagen erstellt. www.fotobuch.ch 1016485 Fr. 47.50

Digital fotografieren 003: Schwarzweiss



Der dritte von fünf Titeln beleuchtet alle Schritte zwischen dem Druck auf den Auslöser und der Präsentation. Das Buch beschreibt die Techniken, die der Anwender braucht, um einzigartige Schwarzweissbilder zu fotografieren. Besonders wichtig ist dabei die Umsetzung von farbigen Aufnahmen in digitale Schwarzweissbilder. Der Leser lernt mit Licht, Strukturen und Bildinhalten umzugehen und seine Aufnahmen richtig zu bearbeiten. www.fotobuch.ch 1016486 Fr. 47.50

Digital fotografieren 004: Retusche



Wer digital fotografiert möchte seine Bilder selbst bearbeiten. Hier wird nun Schritt für Schritt erklärt, was nach der Aufnahme geschieht. Manche Bilder brauchen nur eine Tonwertkorrektur, bei anderen müssen die Farben korrigiert werden, Porträts benötigen eine umfassende Behandlung der Hauttöne und manchmal müssen auch störende Elemente, Staub oder Kratzer aus einem Bild entfernt werden. Jeder Arbeitsschritt ist reich illustriert. www.fotobuch.ch 1016491 Fr. 47.50

Digital fotografieren 005: Surreal



Im letzten Band der Reihe «Digital fotografieren – step by step» geht es um Montage und Composing. Anhand von vielen Beispielen wird erklärt, wie Aufnahmen für eine Montage gemacht und die einzelnen Bilder schliesslich zu einem neuen Ganzen zusammengefügt werden. Außerdem werden die Möglichkeiten von Masken, Ebenen und Filter in Photoshop, sowie die Anwendung von Werkzeugen wie Pinsel und Airbrush ausführlich besprochen. www.fotobuch.ch 1016493 Fr. 51.50

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

Digital fotografieren 001: Landschaft	1016488	Fr. 34.50
Digital fotografieren 002: Akt	1016485	Fr. 47.50
Digital fotografieren 003: Schwarzweiss	1016486	Fr. 47.50
Digital fotografieren 004: Retusche	1016491	Fr. 47.50
Digital fotografieren 005: Surreal	1016493	Fr. 51.50

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Manfrotto überarbeitet Einbein



Einbeinstative haben schon so manches Bild gerettet, weil sie in Situationen, in denen Blitzlicht unerwünscht oder nicht erlaubt ist, auch bei Verwendung längerer Brennweiten die Kamera stabilisieren und dadurch längere Verschlusszeiten ermöglichen.

Gerade in der Bühnenfotografie sind sie unerlässlich, doch auch in anderen Available-Light Situationen leisten sie gute Dienste. Manfrotto hat jetzt das populäre Neotec Pro überarbeitet (früher: 684B, neu: 685B). Verbessert wurde die Klemmatommatik, die jetzt mit einer zusätzlichen Sicherung versehen wurde. Am Fuss befindet sich zudem ein Pedal, mit dem das Einbein zusätzlich stabilisiert wird.

Neu sind auch der Neoprengriff, sowie der Saugfuss mit integriertem Spike. Innen Sekunden wird das Stativ an den Untergrund - vom Parkett bis zur Geröllhalde - angepasst. Geblieben ist die «umgekehrte» Beinkonstruktion, die dafür sorgt, dass der schlimmste Schmutz am Einsatzort nicht ins Innere des Beins gelangen kann. Preis: Fr. 274.-

Light+Byte AG, 8048 Zürich,

Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

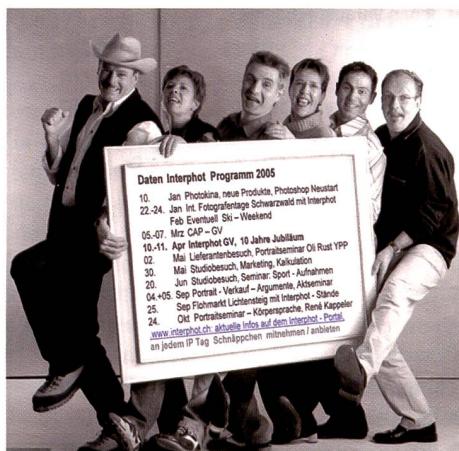
Anpassungsfähiger Fotokiosk



Einen universellen Fotokiosk, der sich auch dem Design des Ladenlokals anpassen lässt, hat der Technologieanbieter Agenos jetzt im Programm. Für den Händler sind allerdings weitere Möglichkeiten wichtig, beispielsweise, dass auf dem Bildschirm auch händlerspezifische Werbeanimationen, ein spezieller Begrüßungsbildschirm oder ein Logo programmiert werden können. Der Anwender bestimmt auch, welche Optionen er seiner Kundschaft bieten will. Möglich ist der Sofortdruck von Fotos, Bilder ins Internet zu stellen, in ein Labor zur Ausbelichtung in Auftrag zu geben, in einer Datenbank zu speichern, zum haus-eigenen Minilab zu transportieren oder

auch auf eine CD zu brennen. Zudem können noch nicht vorhandene Features bei der Bestellung berücksichtigt und eingeprägt werden. Der Händler erhält ein umfassendes Backoffice, das Statistiken, Preisbestimmung und vieles mehr ermöglicht. Zur Auswahl stehen drei Modelle der dritten Generation. Diese können an der Wand, auf einem Ladenpult oder freistehend am Boden montiert werden. Außerdem wird das Design den Wünschen der Kunden entsprechend angepasst. Damit verleiht der Händler seinem Fotokiosk eine persönliche Note.

agenos GmbH, D-99423 Weimar,
Tel.: +49 3643 4999-0 www.agenos.de



Interphot

photography

www.interphot.ch

10 Jahre
von der Idee zum Bild
einfach anders

mit zuverlässigen
Partnern

procine

Wettbewerb: Lichtensteig jubiliert

Am 25. September geht im malerischen Toggenburger Städtchen Lichtensteig der «Schweizerische Photo-Flohmarkt» über die Bühne - und die Organisatoren dürfen jubilieren, denn der Anlass findet heuer zum 30. Mal statt. Zum wohl bekanntesten Fotoflohmarkt der Schweiz werden auch dieses Jahr über 10'000 Besucher erwartet. Über 150 Aussteller haben sich bereits angemeldet. Seine Popularität verdankt der Flohmarkt - neben dem Ambiente des historischen Städtchens - vor allem dem exklusiven, authentischen Angebot an Fotografica und Film im weitesten Sinne. Artfremde Ware wird in Lichtensteig nicht angeboten.

Um das Jubiläum gebührend zu feiern, schreibt der Verkehrsverein Lichtensteig einen Fotowettbewerb aus. Die Teilnehmer können maximal drei Fotos (farbig oder schwarzweiss) zum Thema Lebenslust einreichen. Prämierte Fotos werden ausgestellt und im Zusammenhang mit dem Fotowettbewerb veröffentlicht (Ausstellung, Internet). Die Teilnahmebedingungen können unter www.photoflohmarkt.ch abgerufen werden.

Ilford Schweiz wird japanisch

Oji Paper Co. Ltd hat mit Ilford International Holdings BV vereinbart, sämtliche Anteile der Ilford Imaging Switzerland GmbH zu erwerben. Ilford International Holdings BV ist die alleinige Besitzerin der Ilford Imaging Switzerland GmbH.

Die Oji Paper Group mit Hauptsitz in Tokio ist Japans grösster Papierhersteller und einer der grössten der Welt und hatte 2004 einen Umsatz von mehr als 11 Milliarden und einen Gewinn von ca. 750 Millionen US Dollar. Weltweit sind rund 18'600 Mitarbeiter für die Oji Group tätig. Ilford Imaging Switzerland wird in die Oji Paper Group-Division «Communications Paper» integriert werden.

Die Division deckt neben Inkjetpapieren die folgenden Produkte ab: Thermopapiere und -filme, magnetische Aufzeich-

nungsmaterialien und Farbsublimationspapiere.

Die Oji Paper Gruppe ist insbesondere daran interessiert, ein vollständiges Sortiment an Inkjetpapieren vom glänzenden gussgestrichenen Papier zum RC-Papier anzubieten, sowie sich einen grossen Anteil der hochqualitativen, fotografischen Inkjetpapiere zu sichern. Nach dem Verkauf wird Ilford Imaging Switzerland die alleinigen Rechte am geistigen Eigentum, das mit Ilford, Ilford Imaging und ilford.com verbunden ist, behalten und die Markennamen Galerie, Printasia und Omnidjet weiter verwenden.

Die Aktiven von Ilford Imaging GmbH wurden Ende 2004 auf 80 Millionen Franken geschätzt, der Umsatz betrug 150 Millionen Franken.

Epson's neue Projektoren



selbst für kleinste Konferenzräume geeignet. Schon aus einer Entfernung von zwei Metern bis zur Projektionswand ist ein 20-Zoll-Bild möglich. Die Lampe hat im Eco-Modus eine Lebensdauer von rund 3'000 Stunden und leistet 2'500 ANSI Lumen. Ein sehr umfangreicher

Farbraum, kombiniert mit einer 12-bit Datenverarbeitung, ermöglicht 3LCD-Produkten eine detailscharfe Wiedergabe von bis zu 68,7 Milliarden Farben.

Ab sofort sind der Epson EMP-760 und der Epson EMP-765 zum Preis von Fr. 4'219.- (inkl. MwSt.) bzw. Fr. 4'549.- (inkl. MwSt.) im Handel erhältlich.

Epson, 8305 Dietikon,
Tel. 043 255 70 20, Fax 043 255 70 21

Die neuen Epson Business Projektoren **EMP-760** und **EMP-765** sind in 7 Sekunden von Null auf 100 und sofort nach Abschalten reisetauglich. Sie wiegen nur 1,8 kg. Der Epson EMP-760 und der Epson EMP-765 sind beide netzwerkfähig, der EMP-765 ist sogar in drahtlosen Netzwerkumgebungen voll funktionsfähig und mit ihm kann auch ohne Laptop gearbeitet werden. Die Projektoren sind

DSLR: Sony, Minolta gemeinsam

Konica Minolta und Sony haben sich darüber verständigt, künftig gemeinsam an der Entwicklung von digitalen Spiegelreflexkameras zu arbeiten. Die zwei Unternehmen kamen überein, dafür die Dynax Modelle und das Minolta A-Bajonetts als Basis zu verwenden. Im Rahmen des Technologieaustausches und der gemeinsamen Forschung und Entwicklung dürfen für Konica Minolta vor allem CCD und CMOS-Sensoren von Sony von Interesse sein. Wann mit ersten Produkten aus dieser Kooperation zu rechnen ist, geht aus der gemeinsamen Pressemitteilung der beiden Firmen nicht hervor.

E-Papier: faltbar und stromlos

Das elektronische Kunststoffpapier wird immer konkreter. Forscher von Fujitsu haben ein faltbares E-Papier gezeigt, mit dem überall Daten betrachtet werden können, ohne dass eine Stromquelle erforderlich ist. Strom benötigt das Verfahren nur, wenn neue Informationen aufgespielt werden. Das neue elektronische Papier ist faltbar und kann viele Millionen Male mit neuen Text- oder Bildinformationen versehen werden. Fujitsu sieht die Markteinführung für 2007 vor.

Zigview: Monitor für SLR-Kameras

Wir haben uns daran gewöhnt, an jeder Kamera einen Monitor vorzufinden. Dieser dient nicht nur dazu, die digitalen



Bilder sofort zu betrachten, sondern wird oft auch gleich als Sucher verwendet. Bei digitalen Spiegelreflexkameras ist allerdings kein Livebild möglich, weil der

Spiegel dem Licht den Weg zum Sensor versperrt. Hier schafft nun der Zigview Abhilfe. Es handelt sich dabei um einen digitalen Sucher mit LC-Display, der mit digitalen und analogen Spiegelreflexkameras eingesetzt werden kann.

Das Gerät ist mit einem 1,9-Zoll-TFT ausgerüstet und erlaubt die Betrachtung des Sucherbildes, auch wenn die Kamera beispielsweise über Kopf oder in Hüfthöhe gehalten wird. Der Vorteil gegenüber einem herkömmlichen Winkelsucher liegt darin, dass das Sucherbild auch aus einiger Entfernung kenntlich bleibt (sofern die Sonne nicht zu hell scheint).

Der eingebaute CMOS-Sensor hat eine Auflösung von 1,3 Megapixeln und das TFT 116'000 Pixel. Ein 2fach-Zoom ist auf Knopfdruck aktivierbar. Der Sucher kann an diverse Nikon-, Fuji- und Canon-Kameras gesteckt werden.

Adapter für Konica Minolta und Pentax kann man zusätzlich erwerben, ebenso Adapter für einige Nikon-Kameras. Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

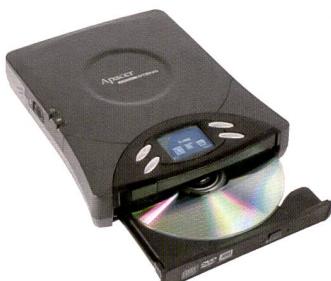
Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 34 41
bestellungen@hamatechnics.ch

Jobo: Schneller DVD-Brenner

Mit dem Apacer CP 300 stellt Jobo erstmals einen mobilen DVD-Brenner mit Farbdisplay vor, mit integriertem Akku mit einem Leistungsvermögen von gut bis zu 9 GB Daten im mobilen Einsatz. Im Vergleich zu seinen Vorgängermodellen wurde die Ge-



schwindigkeit optimiert und so kann das neue Gerät 1 GB Daten in ca. 9 Minuten von der Speicherkarte auf eine DVD brennen.



Seit geraumer Zeit führt Armin Pfister das bekannte FotoPro Fotofachgeschäft an der Marktgasse 12. Der gelernte Foto-Fachverkäufer war einige Jahre bei FotoPro Ganz am Rennweg in Zürich tätig und konnte dort sein Wissen über die Digital-, Video- und Multimedia-technik ausbauen. Dank seiner Begeisterung für die Digitalfotografie wurde er bald zu einem anerkannten Spezialisten, sodass ihm die Digitalkamera-Abteilung des Geschäfts übergeben wurde. Jetzt wird Herr Pfister als Geschäftsleiter von FotoPro Glattfelder sein grosses Fachwissen und seine Erfahrung für die Winterthurer Kundschaft einsetzen.

Streichkonzerte in der Branche

Über 14'000 Stellen will das japanische Elektronikunternehmen Sanyo weltweit streichen – das entspricht 15 Prozent der gesamten Belegschaft von rund 96'000 Personen. Gemäss einer Mitteilung sollen 8000 Stellen in Japan und 6000 im Ausland gestrichen werden, alleine gegen 4000 im laufenden Geschäftsjahr. Von IBM ist schon länger bekannt, dass über 10'000 Stellen gestrichen werden, im Juli wurde bekannt, dass es rund 1500 mehr sind, als erwartet. Jetzt hat auch Hewlett Packard beschlossen, jede zehnte Stelle zu streichen und damit seine Kosten massiv zu drücken. Insgesamt sollen 14'500 Arbeitsplätze wegfallen. Bis zum Geschäftsjahr 2006/2007 (bis Oktober 2007) sollen dadurch die jährlichen Kosten um 1,9 Milliarden Dollar gedrückt werden, teilte das Unternehmen im Juli mit. Zum Stellenabbau in den einzelnen Regionen nannte HP keine Details, er soll in den eineinhalb Jahren über die Bühne gehen. Und schliesslich teilte Eastman Kodak mit, dass anstelle von geplanten 15'000 Stellen bis Ende 2007 jetzt 25'000 Arbeitsplätze verschwinden werden.

Markoline jetzt mit USB



Neben den üblichen Datenträgern – Compactflash-, SD-, xD-, MS-Karten sowie CDs und DVDs – kommen auch immer häufiger USB-Sticks zur Bilddatenübertragung in Frage. Viele Minilab-Besitzer haben damit ihre Mühe, weil nur wenige Geräte mit den entsprechenden Schnittstellen ausgestattet sind. SMI, Schweizer Herstellerfirma der Markoline-Minilabs in Regensdorf, stattet deshalb ab sofort alle ihre Geräte mit einem USB-Anschluss aus, mit dem die Bilddaten schnell und problemlos in den Gerätespeicher übernommen werden können.

Swiss Imaging Technologies AG, 8105 Regensdorf, Tel. 043 842 71 71

personelles SMI: Isabelle Kappeler neu



Das Team der SMI Gruppe erhält Verstärkung durch Frau Isabelle Kappeler, welche wieder zurück in der Schweiz ist. Sie wurde zur Sa-

les Managerin der Welschschweiz und den Benelux-Ländern ernannt. Ihre langjährige Erfahrung und ihr umfassendes Wissen im Verkauf Minilab hat Frau Kappeler sich bei Kodak Schweiz sowie Kodak UK angeeignet. Frau Kappeler freut sich auf Ihre Fragen betreffend den Minilabs der Marko Linie. Swiss Imaging Technologies AG, 8105 Regensdorf, Tel. 079 611 83 47, isabelle.kappeler@smi-grp.com

Schlau gekauft!
Mit Beratung und Service im
Fachgeschäft

VFS

Das Gütesiegel für den Kauf im Fachgeschäft

Kennzeichnet Produkte,
die im Fachgeschäft
mit kompetenter Bera-
tung und optimalem
Service gekauft wurden.

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75

Schwarzweiss: Ilford füllt Lücke

Weil Eastman Kodak die Produktion von Schwarzweisspapieren einstellt, profitieren könnten nun andere Hersteller. So hat Ilford Photo bekannt gegeben, dass es seine



Lagerbestände an Schwarzweisspapier, Filmen und chemischen Fotoprodukten aufgestockt hat und die Lieferung dieser Artikel auch für die Zukunft garantieren kann. Ilford Photo hat eine Tabelle erstellt, der die entsprechenden Ilford-Produkte für Kodak-Papier zu entnehmen sind. Die Tabel-

le kann von der Ilford-Website www.ilfordphoto.com heruntergeladen werden. Außerdem hat Ilford Photo angekündigt, dass die Entwickler ID-11 und Microphen, wieder hergestellt werden. Der ID-11 wird in 1- und 5-Liter Packungen geliefert und der Microphen in 1-Liter Packungen. Der ID-11 ist ein vielseitiger und feinkörniger Entwickler in Pulverform, der zur Entwicklung grosser Mengen unterschiedlichster Schwarzweissfilme in Tieftanks, bzw. Hängemaschinen und zur manuellen Entwicklung in Dosen oder Schalen verwendet wird. Beim Microphen handelt es sich um einen feinkörnigen, empfindlichkeitssteigernden Spezialentwickler. Die Empfindlichkeit kann bei den meisten Filmen um rund eine halbe Blende gesteigert werden, ohne dass dadurch das Korn gröber oder die Gradation steiler wird.

Ilford Imaging Switzerland GmbH,
1723 Marly, Tel.: 026 435 71 11, Fax: -- 72 12

Kodak und IBM: Erste Früchte

Die Zusammenarbeit zwischen Eastman Kodak und IBM trägt erste Früchte. In Kürze werden unter der Bezeichnung «Pixelux» CMOS-Sensoren mit 3-, bzw. 5 Mpix erhältlich sein, die speziell für den Massenmarkt – beispielsweise Kamerahandys und ähnliche Anwendungen – konzipiert sind. Das besondere an den KAC-3100 und KAC-5000 bezeichneten Sensoren ist laut Kodak das bessere Rauschverhalten und die Tatsache, dass die neuen Sensoren auch gewisse Kamerafunktionen steuern können. Gleichzeitig kündigte Eastman Kodak weitere Allianzen an, unter anderem mit Texas Instruments und dem taiwanesischen Halbleiter-Hersteller TSMC.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato)
- Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Tekno AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
- Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
- Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kamerä 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50
- HAMA und HEDLER
- Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Sinar, broncolor, FOBA
- Tekno AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

- TEKNO AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45
- Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
- Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Sinar, broncolor, FOBA
- Tekno AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano- kameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.

- SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Verschiedenes

- ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMA KAMERAS
- Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20,
2 Zeilen = Fr. 450–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00 www.kurse.zimmer.ch
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, T. 041 226 33 33

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- TEKNO: www.tekno.ch

Rollei: Zwei Pfeile im Köcher

Rollei hat zwei neue kompakte Digitalkameras vorgestellt. Das Modell dp6200 ist mit einem 6, die dp 8300 mit einem 8 Mpix Sensor ausgerüstet. Die Rollei dp6200 ist zudem besonders flach konzipiert. Ein 2,5-Zoll TFT-Farbmonitor dient der Motivbetrachtung über das 3-fach Zoomobjektiv mit einem Brennweite-Bereich von 1:2,8 - 4,8/5,4 - 16,2 mm (entspricht 32 - 96 mm bei Kleinbild). Bei Makroaufnahmen liegt der Entfernungsbereich zwischen 6 und 50 cm, die Schärfeneinstellung erfolgt mittels Auto-



zeichnung (entsprechend der Kapazität der Speicherkarte) und Möglichkeit, statt der üblichen JPEG-Dateien auch das unkomprimierte TIFF-Format zu wählen. Das etwas weniger speicherintensive JPEG-Format kann in den Qualitätsstufen «Fein», «Standard» und «Economy» variiert werden. Es stehen vier verschiedene Bildauflösungen zur Auswahl. Die Clips werden im Standard-Modus mit 30 Bildern pro Sekunde oder im Eco-Modus mit 15 Bildern pro Sekunde und mit 640 x 480 Pixeln erfasst. Das 3-fach Zoomobjektiv mit einem Brennweite-Bereich von 1:2,8 - 4,8/7,5 - 22,5 mm (entspricht 36 - 108 mm bei Kleinbild) sowie ein 5,1-fach digitaler Zoom rücken auch weit entfernte Motive in den Sucher. Bei der Rollei dp8300 ist das wahlweise ein übersichtlicher 2,5-Zoll TFT-Farbmonitor oder ein optischer Realbild-Sucher

kus, der zwischen 0,50 m und unendlich arbeitet.

Neben regulären Fotos in vier wählbaren Auflösungen und den Qualitätsoptionen «Fein», «Standard» und «Economy» verarbeitet die Digitalkamera auch kurze Videosequenzen im AVI-Format. Dabei kann der Anwender zwischen den Auflösungen 640 x 480 Pixel und 320 x 240 Pixel wählen.

Die Rollei dp6200 bietet zahlreiche Einstellungs- und Korrekturmöglichkeiten, so z.B. mehrere Blitzfunktionen («Forced», «Off», «Red-eye reduction» und «Nacht») und verschiedene Möglichkeiten zum Weissabgleich («manuell», «Tageslicht», «Wolken», «Kunstlicht», «Leuchstoffröhrenlicht 1 und 2»). Auch die Belichtungskorrektur kann automatisch erfolgen oder manuell in 1/3 Schritten zwischen + und -2,0 EV durchgeführt werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit zur Multi- oder Spotmessung. Alle Dateien werden auf einer SD-Speicherkarte gespeichert. Die Rollei dp6200 wird mit einer 64 MB SD-Karte geliefert und kostet im Fachhandel Fr. 528.-.

Rollei dp8300 mit 8 Megapixel
Besondere Highlights der Rollei dp8300 sind die zeitlich unbegrenzte Videoauf-



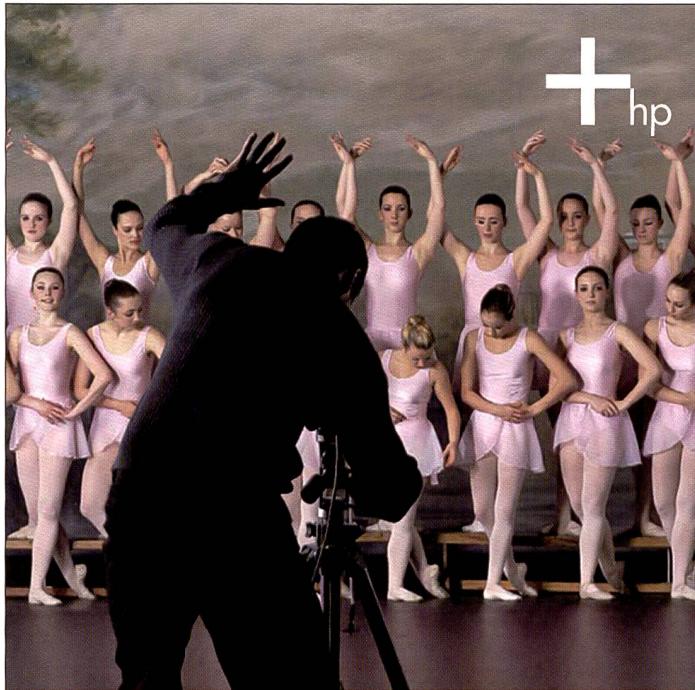
mit Dioptrieneinstellung. Nicht ganz so weit entfernte Motive erfasst die Rollei dp8300 im Makrobereich zwischen 5 und 50 cm. Ab 50 cm bis unendlich sorgt der Autofokus für die optimale Schärfe. Beide Kameras nehmen auch kurze Sprachnotizen mit einer Länge von 30 Sekunden auf. Die Einstellungsmöglichkeiten der dp 8300 präsentieren sich analog zur dp 6200: angefangen bei Blitz und Weissabgleich über die Multi- und Spotmessung bis hin zur automatischen Schärfeneinstellung im TTL-Verfahren. Belichtungskorrektur erfolgen wahlweise automatisch oder zwischen + und -2,0 EV manuell in 1/3 Schritten. Für den Selbstauslöser liegt die Wahl zwischen 2, 10 oder 10 + 2 Sekunden Vorlaufzeit.

Die Rollei dp8300 ist ab sofort für Fr. 598.- inklusive einer 64 MB SD-Speicherkarte erhältlich.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Post lanciert Digitalstempel

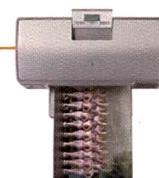
Die Schweizerische Post steigt in den Markt der sicheren Signierung und Verschlüsselung von elektronischen Daten und Dokumenten ein und will den digitalen Poststempel lancieren. Basis dafür ist die neue Kommunikationsplattform «IncaMail», die in elektronischer Form dem Lettre Signature oder dem eingeschriebenen Brief rechtsgültig ebenbürtig ist.

Wichtig dabei ist, dass die Daten, die online versendet werden, unterwegs nicht verändert werden können, was beim Versand von Bilddateien wichtig ist. Absender und Empfänger können zudem nicht abstreiten, dass eine Nachricht verschickt oder empfangen wurde. Auch sind ausgetauschte Informationen für Dritte nicht lesbar, und die Identität eines Kommunikationspartners kann zweifelsfrei belegt werden.



Sie machen die Aufnahme, wir die Abzüge

Davon leben Sie. Ihr Geschäft hängt von Ihrer Fähigkeit ab, in kürzester Zeit die besten Bilder zu liefern. Deshalb brauchen Sie einen Drucker mit dem es jedes Mal auf Anhieb klappt.



HP PHOTOSMART 8700
PRINTER SERIES

Artikel-Nr. Q4747B, Q4746B

ab CHF 662.- inkl. MwSt.

- Randloser Druck 330 mm x 483 mm (A3+)
- HP Photojet Pro mit 9 Tinten - inkl. Graustufen- und spezielles Blue Hue
- Randloser A3-Druck in nicht mehr als 6 Minuten 35 Sekunden.**
- Foto-Direktdruck mit 4 Speicherkartenplätzen oder PictBridge
- HP Photosmart 8750 mit HP Colorimeter für die Bildschirmkalibrierung mit GretagMacbeth™-Technologie

www.hp.com/go/pro-photo



HP DESIGNJET 90
PRINTER SERIES

Artikel-Nr. Q6656A / 56B / 56C

ab CHF 2'238.- inkl. MwSt.

- Medienbreite 458 mm (18") (A2+)
- Automatische interne Farbkalibrierung, um für jeden Abzug die richtigen Farben zu erhalten
- Geschwindigkeit: 4 Minuten pro A3+ Foto im Best Mode
- 82 Jahre Lichtechnik mit HP Vivera Tinten
- HP Designjet 90 mit HP Colorimeter für die Bildschirmkalibrierung mit GretagMacbeth™-Technologie

Distributed by 

**Warum lesen Ihre Mitarbeiter Fotointern noch nicht?
Sie sollten doch Ihren Kunden eine Wissenslänge voraus sein!
Wir gewähren Ihnen einen super Mitarbeiterrabatt.
Fragen Sie uns**

0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

Zu verkaufen:

Mamiya RZ 67

mit Lichtschacht und 2 Einstellsscheiben, 6x6-Maske, Traggurt, Zustand A, **Fr. 850.-**; 120er Magazin OVP, Top Zustand **Fr. 550.-**; Objektiv Mamiya M 1:4/180mm D/L Softfokus, OVP, Top Zustand **Fr. 1200.-**. Alles sehr gepflegt und kaum gebraucht (10 Filme) Im Set: nur **Fr. 2400.-** Tel. 079 774 45 80, fotorolli@gmx.net

Abonnez-vous à Fotointern, actualités photo et numérique, spécialement rédigées pour la Suisse romande.



Zu verkaufen:

Atelier-Zubehör

Bron Blitzanlage 404 + C71

Giraffenleuchte

Foba-Studiostativ 2 m Höhe

Diverse Stative

Foba Deckenschiene

Foba Hintergrundvorrichtung 3,5 Meter

Tel. 044 813 76 25

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR. Zus. Listen: Linhof, Cambo-wide, Horseman und viel Zubehör. App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6 cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör. Kleinbild: AUSVERKAUF ! Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache. Listen der entspr. Marken verlangen!

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

Aus Gesundheitsgründen zu verkaufen:

Portrait-Studioausrüstung

sowie Schwarzweiss-Laborentwicklungsgeräte Ilford, Ilfochrome, Vergrößerer 13 x 18 und 6 x 9, usw.

www.studiorasan.ch

Tel. 021 921 94 46 / 079 407 89 52

Zu verkaufen

Leica R8 schwarz (2000.-)

Nummer 2775823
Leica Winder zu R8 (600.-)
Ladegerät für Winder.
Alles wenig gebraucht, Zustand A
Rudolf Peter, Aumattstr. 71,
4153 Reinach, rudolf.peter@roche.com

Zu verkaufen
Komplettes Hochstativfotosystem

für Luftbildaufnahmen

Auskunft:

Tel. 079 310 93 93

Kaufe sofort + bezahle BAR für:
Hasselblad · Sinar · Foba · Bronica · Contax · Mamiya · Nikon · Rollei · Alpa · Leica · Arca · Linhof · Fotostudios · Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Zu verkaufen

Fotogeschäft

mit Digitallab

und Studioeinrichtung

im Kanton Solothurn

Chiffre 011205, Fotointern,

Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen