

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

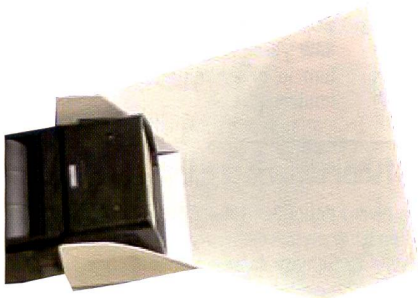
**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Olympus spart und hofft

Olympus will die Produktionskosten für Digitalkameras senken. Bis zu dreissig Prozent will der Hersteller künftig einsparen, um mit sinkenden Preisen und nachlassender Nachfrage Schritt zu halten. Unter dem Eindruck eines Geschäftsverlusts – der erste seit langem in der Geschichte von Olympus – müssen in der Kameraherstellung auch Arbeitsplätze gestrichen werden. Dies wird vor allem die Produktionsstätten in China betreffen, möglicherweise werden aber auch Fabriken in Japan geschlossen. Die angekündigten Massnahmen sollen die Wettbewerbsfähigkeit des Unternehmens stärken und Olympus wieder in die Gewinnzone bringen. Für das kommende Geschäftsjahr rechnet Olympus mit steigender Nachfrage, man will die Auslieferung von 8,9 auf 9,5 Millionen Kameras steigern und demnächst zwei neue Spiegelreflexkameras vorstellen, die im Profi- und im High-End Bereich angesiedelt sind.

## Aufsatz für Sigma-Blitz EF 500



Direkt geblitzte Porträtaufnahmen im Innenraum zeigen häufig sehr starke Schlagschatten im Hintergrund und weisen zudem einen hohen Kontrast auf. Die einfachste Lösung besteht darin, indirekt zu blitzen. Das funktioniert aber nur, wenn die Zimmerdecke weiss ist, weil sonst ein unschöner Farbstich resultiert. Auch eine Raumdecke, die sehr hoch ist, kann Probleme verursachen, weil die Leistung des Blitzgerätes nicht ausreicht. Mit der Verwendung eines Reflektors, wie er jetzt von Sigma erhältlich ist, entste-

hen nur noch minimale Schatten und es ergibt sich eine sehr natürliche Beleuchtung, die zu einer gleichmässigen Wiedergabe der Hauttöne führt. Daher ist es ein unverzichtbares Hilfsmittel für den Porträtfotografen. Dank des mitgelieferten Klettbandes stellt die Befestigung des Reflektors am Blitzkopf kein Problem dar. Bei Nichtgebrauch kann der Reflektor einfach entfernt werden.

Der Reflektor ermöglicht weiches und natürliches, indirektes Licht, und stellt daher ein ideales Zubehör für die Porträtfotografie dar. Die Bedienung ist ganz einfach. Der Blitzreflektor-Aufsatz wird durch das mitgelieferte Klettband an dem Blitzkopf eines Sigma EF 500 Blitzgerätes befestigt. Das Blitzlicht wird dadurch indirekt zum Motiv reflektiert und ermöglicht so eine dreidimensionale Lichtführung.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,  
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

## Canon sucht Modeprofis

Zum dritten Mal richtet Canon Deutschland den Canon ProFashion Photo Award aus. Alle Berufsfotografen, Fotostudenten und Auszubildende sind eingeladen, ihre besten Fashion-Fotos bis zum 30. September 2005 einzusenden. Gesucht werden die aufregendsten Fashion-Bilder: neu, unverbraucht, provokant – modisch eben.

Wie sagte schon Modezar Karl Lagerfeld: «Mode ist die Nachahmung derer, die sich unterscheiden wollen, von denen, die sich nicht unterscheiden.» Die technischen Fortschritte in der Fotografie beeinflussen in hohem Masse auch die Möglichkeiten der gestalterischen Entwicklung und Umsetzung von Bildideen. Auch die aktuelle Entwicklung hin zu immer kleineren, leichteren und leistungsstärkeren digitalen Spiegelreflexsystemen führt zu einer immer grösseren Unabhängigkeit des Fotografen von equipmentbedingten Zwängen.

Die Resultate zeigen sich in den internationalen Modemagazinen, aber auch in den Ergebnissen der vergangenen Canon ProFashion Photo Awards: Spontan inszenierte Bildergeschichten, von lifestyle/alltäglich bis künstlich/kitschig liegen voll im Trend.

Und was sind die Trends in der Modefotografie von morgen? Diese zu entdecken und zu fördern hat sich der Canon ProFashion Photo Award 2005 auf die Fahne geschrieben. Eine kompetente Jury wird aus den Einsendungen die Besten herausuchen. Die Sieger werden mit wertvollen Sachpreisen und Urkunden belohnt. Alle Foto-Professionals und alle, die es einmal werden wollen, können bis zu 10 Aufnahmen, die mit Canon Equipment aufgenommen wurden, an die folgende Anschrift senden: Canon ProFashion Photo Award 2005, Postfach 200251, D-53132 Bonn, Farbe oder Schwarzweiss, digital oder analog – alles ist erlaubt. Die Fotos müssen sowohl als Datei (TIFF) auf CD sowie als Print (A4) vorliegen. Rückfragen können an canon-professional@canon.de gerichtet werden.

## Metz blitzt auch für Olympus



Die Firma Metz stellt seit vielen Jahren Blitzgeräte her, die über ein Adaptersystem mit allen Kamerasystemen kompatibel sind. (Lesen Sie dazu auch unseren Bericht weiter vorne im Heft). Ein ideales Gespann für alle aktuellen Olympus Digitalkameras (inkl. E-1 und E-300) bilden ab sofort der leistungsstarke mecablight 54 MZ-4i und der besonders handliche me-

cablitz 28 AF-30 (V2) von Metz.

Beide Geräte beherrschen den präzisen TTL-Blitzbetrieb mit Messvorblitzsteuerung. Der leistungsstarke mecablight 54 MZ-4i für ambitionierte Fotografen, ist zusammen mit dem SCA-3202 M4 Adapter im Set erhältlich. Optimal zu den besonders kompakten

Olympus-Modellen passt der kleine mecablight 28 AF-30. Übrigens: Die Update-Fähigkeit der aktuellen Metz-Blitzgeräte oder Metz-

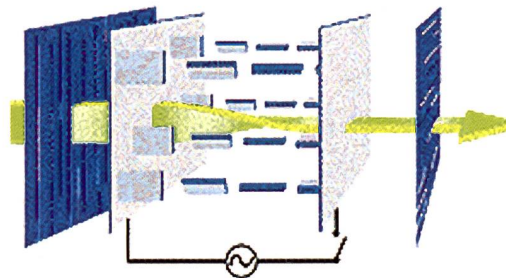
Adapter (je nach Modell) ermöglicht jederzeit die Anpassung an aktuelle Software-Gegebenheiten.

Perrot Image AG, 2560 Nidau,  
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

## Kodak künftig ohne DSLR

Was gerüchteweise schon seit geraumer Zeit in der Szene getuschelt worden war, hat sich jetzt bestätigt. Kodak stellt ab sofort keine eigene digitale Spiegelreflexkamera mehr her. Die beiden aktuellen Modelle, die DCS Pro SLR/n mit Nikon-Bajonett und die DCS Pro SLR/c für Canon Objektive werden ersatzlos aus dem Programm gestrichen. Allerdings sollen nach Aussagen von Kodak jene Fotografen, die mit einer dieser Kameras arbeiten noch bis mindestens im Jahr 2008 die volle Unterstützung erhalten. Dies gilt auch für die Photodesk Software und allfällig notwendige Firmware Upgrades der Kamera. Kodak wird weiterhin CCD und CMOS Sensoren herstellen und entwickeln. Consumer-Kameras, wie die EasyShare-Modelle, sind vom Produktionsstopp der DSLR-Modelle nicht betroffen. Auch bedeute diese Ankündigung nicht das Ende von Kodak DSLR Kameras, aber man will sich zunächst auf jene Marktsegmente konzentrieren, die einen Gewinn abwerfen.

## Eine Linse dünner als Papier



Eine Meldung wie aus einem Science Fiction Roman erreicht uns aus Kanada. Wissenschaftler sollen dort nämlich eine Linse entwickelt haben, die fünf mal dünner ist als ein Blatt Papier und dazu erst noch zoomen kann, ohne dass dazu mechanische Teile notwendig wären. Die Forscher an der Wissenschaftlichen Fakultät der Université Laval in Quebec haben ihre Entwicklung im «Journal of Applied Physics» vorgestellt. Für ein Objektiv dieser Bauart sind verschiedene Anwendungsgebiete denkbar, allen voran der Einbau in ein Kamerahandy. Die gegenwärtig dort eingesetzten Zoomob-

jektive vergrössern in der Regel nämlich lediglich einen Bildausschnitt, sind also reine Digitalzooms. Bekanntlich reisst die Bildqualität von reinen Digitalzooms niemanden von den Sitzen. Der grös-

ste Vorteil der neuen Erfindung – von der Grösse einmal abgesehen – ist die Möglichkeit zu fokussieren. Damit wären bessere Bilder möglich, was bei Kamerahandys auch dringend notwendig wäre.

Hergestellt wird die Linse, indem lichtempfindliches Material mit einer Flüssigkristallzelle verbunden wird. Wird das Material einem Laserlicht ausgesetzt, bildet sich ein Netz von stabilen Polymeren unterschiedlicher Dichte. Mit einem elektrischen Impuls kann die Linse ihre Brennweite verändern – von 1,6 bis 8 m in Millisekunden. Der Brennpunkt liegt zwischen 60 cm und unendlich.



Ihr kompetenter Partner für:



### MECABLITZ 70 MZ-5

#### ÜBERZEUGEND VIELSEITIG

Dieses Profi-Blitzgerät zeichnet sich vor allem durch seine vereinfachte Bedienphilosophie aus: Nur noch 2 Funktions-Tasten und 1 Einstell-Rad geben optimalen Überblick.



### MECABLITZ 54 MZ-4

#### ANSPRUCHSVOLL, EINFACH UND SONDERFUNKTIONSSTARK

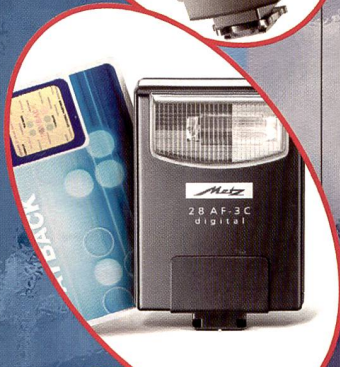
präsentiert sich das Flaggschiff der Metz Kompaktblitzgeräte-Serie.



### MECABLITZ 28 AF-3

#### DIGITAL – OPTIMIERT

FÜR KOMPAKTE DIGITALKAMERAS SOWOHL IN TECHNIK ALS AUCH IN DER GRÖSSE.



### MECABLITZ 28 CS-2

#### AUCH FÜR DIGITALKAMERAS OHNE BLITZANSCHLUSS

Ein Blitzgerät, das selbstständig dazu lernt! Der Metz mecablitz 28 CS-2 digital stellt sich optimal auf Ihre Kamera ein, dank seiner Lernfunktion. Sie stellt sicher, dass sich der kleine Slave-Blitz in jedem Fall über den in die Kamera integrierten Blitz auslösen lässt.



### Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau  
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50  
E-Mail info@perrot-image.ch  
www.perrot-image.ch

## Nikon: Ein Longhorn für Nippon



sollen alle RAW-Operationen von «Longhorn» – so der Codename der nächsten Windows-Version – unterstützt werden. Bereits unter Windows XP sollen NEF-Files im Microsoft RAW Image Thumbnailer schon bald als Thumbnails gesichtet und im Viewer auf einem Inkjet-Drucker ausgeprintet werden können. Beide Firmen liessen verlauten, auf diese Weise würden die Verarbeitung von

Nikon und Microsoft arbeiten eng zusammen, um zu erreichen, dass künftige Versionen von Windows Betriebssystemen auch die RAW-Files von Nikon entziffern können. Nikon RAW-Files werden vom Hersteller als NEF (Nikon Electronic Format) bezeichnet. Dem Vernehmen nach

RAW-Files vereinfacht und künftig auch eine grössere Verbreitung bei Amateur- und Profifotografen erreichen. Microsoft will nach eigenen Angaben auch die RAW-Files von anderen Kameraherstellern in neuen Versionen von Windows implementieren.

## AgfaPhoto: Insolvenz abgewendet?

Am 27. Mai hatte die Meldung der Insolvenz der neuen AgfaPhoto GmbH zu erheblicher Beunruhigung gesorgt. Inzwischen scheinen sich die Wogen wieder gelegt zu haben, nachdem der belgische Agfa Gevaert Konzern, zu dem noch enge organisatorische Verbindungen bestehen, dem vorläufigen Insolvenzverwalter der AgfaPhoto GmbH finanzielle Unterstützung zugesichert hat. Mit dieser Zusicherung ist die AgfaPhoto GmbH in der Lage, Lieferungen und Leistungen, die künftig in Anspruch genommen werden, zu bezahlen. Im Einzelnen verschafft Agfa-Gevaert der AgfaPhoto GmbH Liquidität, indem Rechnungen in der Höhe von 50 Millionen Euro vor Fälligkeit gezahlt wurden, so dass Produktion und Lieferungen gesichert werden konnten.

Die AgfaPhoto (Schweiz) AG legt Wert auf die Feststellung, dass sie nicht direkt von der vorübergehenden Insolvenz der AgfaPhoto GmbH Leverkusen betroffen war. Die Liquidität der AgfaPhoto (Schweiz) AG ist sichergestellt und das operative Tagesgeschäft wird wie gewohnt weitergeführt.

## Pentax DSLR mit grossem Display

Die neue Pentax \*ist DL SLR-Digitalkamera basiert auf der «grossen Schwester» Pentax \*ist Ds und besitzt ein nahezu identisches Leistungsniveau. Die auffäl-

problemlos zu guten Bildergebnissen verhelfen. Zahlreiche Motivprogramme für Porträt, Landschaft, Makro, Nachtaufnahme, Sport oder der automatische «Easy-Shot-Modus» sollen zu gelungenen Aufnahmen verhelfen. Blende, Belichtung und Zeit lassen sich ebenso gut automatisch wie manuell steuern. Die Verschlusszeiten reichen von 1/4000 bis 30 Sekunden. Die Lichtempfindlichkeit kann manuell stufenweise von ISO 200 bis zu ISO 3200 eingestellt werden. Es stehen acht Weissabgleichsstufen sowie vier Digitalfilter zur Verfügung, wobei der «Soft» Filter in drei Abstufungen gewählt werden kann.



Das Pentax KAF Objektivbajonett ermöglicht es allen langjährigen Pentax Fotografen, ihre KAF2, KAF und KAKompatiblen Objektive zu verwenden. So- gar ältere und KM Objektive funktionieren – mit Funktionseinschränkungen – an der \*ist DL. Pentax bietet die Kamera auch in Kombination mit dem für digitale SLR optimierten 18 – 55 mm Standard-Zoomobjektiv (entspricht ca. 28 – 85 mm KB Format) zum Preis von Fr. 1349.– an. Das Gehäuse kostet im Fachhandel Fr. 1099.–. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

ligste Besonderheit ist der 2,5 Zoll grosse Monitor mit 210'000 Pixeln Auflösung. Rekordverdächtig ist auch ihr Gewicht von 470 Gramm (ohne Batterien und Speicherkarte). Das geringe Gewicht wurde durch die Verwendung eines Spiegelsuchers mit einer besonders hellen Mattscheibe erreicht. Sie besitzt einen 6,1 Megapixel-CCD und zeichnet die Daten auf SD Speicherkarten auf. Pentax legt grossen Wert auf Kamerakonzepte, die auch unerfahrenen Fotografen

The essentials of imaging



KONICA MINOLTA



# DiMAGE X60

**Ganz schön schnell**  
**Ganz schön schlank**

Zum Verlieben schön. Die DiMAGE X60 mit 5 Megapixel ist immer dabei. Einfach Schieber öffnen, abdrücken und schon ist das Bild im grossen Monitor (6.3cm) sichtbar. Mit dem 3x optischen und dem 4x digitalen Zoom (= 12x Zoom) lässt

sich jedes Objekt heran zoomen. Alles geschieht vollautomatisch, bei Bedarf lassen sich auch raffinierte Programme zuschalten, die jede Stimmung perfekt festhalten. Für's Wasser gibt es ein entsprechendes Gehäuse (Fr. 298.-).

Übrigens: Es braucht keinen PC um von einer DiMAGE X60 schöne Fotos zu erhalten! Ihr Fotohändler kann Ihnen gerne weiterhelfen. DiMAGE X60 Richtpreis Fr. 548.- Infos unter: [www.konicaminolta.ch](http://www.konicaminolta.ch)



# Ihr Distributor

FÜR FOTO-/VIDEOKAMERAS INKL. ZUBEHÖR, CONSUMER ELECTRONICS,  
KOMONENTEN- UND IT-PRODUKTE!

Wir haben laufend attraktive Angebote für den anspruchsvollen Fotografen!  
Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne und stehen Ihnen für alle Fragen zur Verfügung.  
Sie erreichen unser Verkaufsteam unter **041 259 55 55** oder via E-Mail [edsalch@actebis.com](mailto:edsalch@actebis.com)

[www.e-distribution.ch](http://www.e-distribution.ch) Die umfassende Lösung für den Fachhandel. Mit Seriennummern und Archiv, Mailing Service und vielem mehr.



you can  
**Canon**

**Canon EOS 350D –  
Aus Liebe zur Fotografie!**

- CMOS-Sensor im APS-C Format mit 8.0 Megapixeln
- Serienaufnahmen mit bis zu 3 Bilder/Sekunde
- Bis zu 14 Aufnahmen in Folge
- Hochgeschwindigkeits-DIGIC-II-Prozessor für schnelle Kamera-Performance und hervorragende Bildqualität
- 35-Zonen-Mehrfeldmessung
- Wählbare Autofokus- und Belichtungsmessmethoden



**FUJIFILM**

**NEU: FinePix Z1 –  
Neueste Kamertechnik in  
anspruchsvollem Design!**

- 1/2,5-Zoll Super CCD HR, 5,1 Mio. Pixeln effektiv
- 2,5-Zoll-TFT Farbmonitor mit ca. 115.000 Pixeln; Aufhellung möglich
- 3fach optischer Zoom ist vertikal im Gehäuse angelegt, so dass sich das Objektiv beim Zoomen nicht bewegt, Farbeinstellungen, Selbstauslöser, 7-sprachige Menüführung, Video (30 B/s, mit Ton), 640 x 480 Pixel, Sprachaufnahme (30 s)
- TTL-Messung in 64 Zonen
- USB 2.0 Highspeed, AV-Out, DC-In, Anschluss für Docking Station



**Kingston**  
TECHNOLOGY

**Ein Name.  
Unzählige Produkte.**

Wollen Sie das perfekte Bild? Wollen Sie Ihre Lieblingsmusik speichern? Von Kameras bis Smart Phones, von MP3 Playern bis zu PDAs - wenn Sie das Maximale herausholen wollen, brauchen Sie Flash Speicher, auf den Verlass ist. Und auf wen kann man sich mehr verlassen als auf den weltweit führenden Speichermodule-Hersteller? Weitere Informationen finden Sie auch unter [www.kingstonflashmemory.com](http://www.kingstonflashmemory.com)

**sbf schweizer berufsfotografen**

**Die Berufsfotografen verabschieden ein neues Ausbildungskonzept**

Der Verband der Schweizer Berufsfotografen SBf hat am 4. Juni an seiner Delegiertenversammlung im Fotoapparatmuseum Vevey beschlossen, die Berufsausbildung der Fotografen zu reformieren. An die Stelle der heutigen Fotografenlehre soll in wenigen Jahren ein Ausbildungsgang treten, der auf eine gestalterische Vorbildung aufbaut und mit der eidgenössischen Berufsprüfung oder der Eidgenössischen Höheren Fachprüfung (Tertiärstufe) abschliesst.



Delegiertenversammlung des SBf im Fotoapparatmuseum Vevey

Mit diesem Entscheid zieht der SBf die Konsequenzen aus den veränderten Rahmenbedingungen, welche die neue Berufsbildungsgesetzgebung für die Fotografenausbildung mit sich bringt. Das neue Ausbildungskonzept soll aber auch dem technologischen und gestalterisch-konzeptionellem Wandel Rechnung tragen und die Fotografin und den Fotografen besser auf den Berufseinstieg und die gestiegenen

Anforderungen im Beruf vorbereiten. Der SBf ist überzeugt, dass eine Lehre im herkömmlichen Sinn diesen Anforderungen nicht mehr gerecht zu werden vermag. Schliesslich reagiert er auf die seit Jahren rückläufige Zahl von Lehrstellen bei Fotografinnen und Fotografen und betreibt damit aktive Nachwuchsförderung.

Leider wurde die neue Ausbildung auf Tertiärstufe nicht von allen Seiten begrüsst, und die Sektion Romandie der SBf hat bei der Abstimmung einheitlich ihr klares «Nein» zu dieser Reform ausgedrückt und das aktuelle Dualsystem verteidigt. Da der SBf das neue Ausbildungskonzept gemeinsam mit den Schulen für Gestaltung realisieren will (verschiedene Schulen haben ihr Interesse an einer Mitwirkung bereits bekundet) hoffen wir jedoch auf einen engen und konstruktiven Dialog und wünschen uns natürlich auch ausdrücklich eine enge Zusammenarbeit mit der renommierten Fotografenausbildung der «Ecole d'arts appliqués» in Vevey.

Obwohl natürlich vieles noch optimiert werden muss, bin ich persönlich vom neuen Ausbildungssystem auf Tertiärstufe voll überzeugt, da in Zukunft nur die technisch und gestalterisch sehr hochstehende professionelle Fotografie auf dem Markt eine Chance haben wird. Auch sehe ich für unseren Verband die Verantwortung und Verpflichtung, auf kultureller sowie sozialer Ebene – sprich Sicherung von Arbeitsplätzen – unserem Nachwuchs das entsprechende Know-how zu garantieren. Diese Bedingung wird mit den Anforderungen und Inhalten der neuen Ausbildung auf Tertiärstufe gewährleistet sein.

Und nicht zu vergessen: die Reform des Ausbildungssystems zum Beruf des Fotografen, respektiv voraussichtlich neu «Fotodesigner» (ein Begriff, der die gestalterischen, kreativen Kompetenzen des neuen Profils unterstreichen will) bedeutet nicht zuletzt auch eine deutliche Aufwertung des Berufsfotografen-Status.

Deshalb möchte ich mich auch ganz herzlich bei allen Mitgliedern der SBf-Ausbildungskommission für ihre qualitativ hochstehende und zukunftsweisende Vision herzlichst bedanken!

*Roberto Raineri-Seith, Koordinator SBf*

**Epson Stylus Photo R320**



Epson bringt mit dem Stylus Photo R320 einen neuen Photo Printer für Heimanwender, wie gewohnt mit Micro Piezo Drucktechnologie mit einer Tröpfchengrösse von bis zu drei Picoliter. Bilder in den Formaten 10 x 15 cm, 13 x 18 cm oder A4 lassen sich damit schnell und ohne PC ausdrucken. Die Digitalkamera oder das CD-Laufwerk anschliessen, auf Start drücken und ein 10 x 15 cm Foto ist nach 39 Sekunden ausgedruckt. Mit dem 1,4-

Zoll grossen LCD-Farbdisplay ist auch eine Bildvorschau möglich. Zudem können CDs und DVDs bedruckt werden. Ein optional erhältliche Bluetooth-Adapter erlaubt die Übertragung der Fotodaten auch direkt vom Handy, Organizer oder Laptop auf den Drucker. Vorteilhaft sind die sechs separat verwendeten Tintenpatronen, was Kosten zu senken hilft. Der Stylus Photo R320 ist ab sofort zum Preis von 309.- Franken im Fachhandel erhältlich.

**Spezial-Aktion**



Stative nicht inbegriffen.

**Alles dabei für Ihr Licht.**

Für nur CHF 1'597.-- statt CHF 1'997.-- (zzgl. MWSt).

Angebot gültig bis 31. Juli 2005.

Für weitere Informationen stehen wir oder Ihr VISATEC-Händler gerne zur Verfügung.

**VISATEC®**  
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85  
[www.visatec.com](http://www.visatec.com)

**„Digital-Kamera  
Zubehör?“**



Auf Knopfdruck für jedes Kameramodell  
das passende Zubehör.

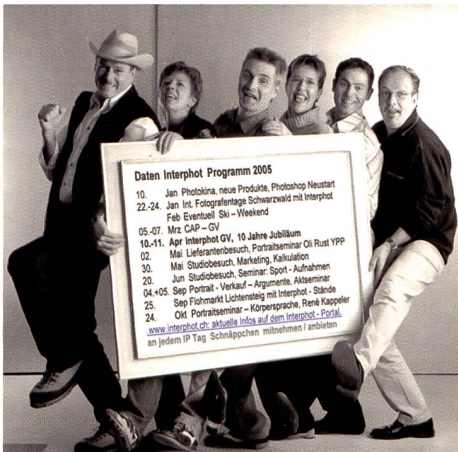
[www.hama.de/zubehoerassistent](http://www.hama.de/zubehoerassistent)

**„Klar,  
hama!“**

Hama, bestes Zubehör für Telekommunikation,  
Computer, Photo, Video, Audio, TV/SAT  
und Heimkino.

**hama®**

Die passende Lösung  
[www.hama.de](http://www.hama.de)



## Interphot



www.interphot.ch

10 Jahre

von der Idee zum Bild  
einfach anders

mit zuverlässigen  
Partnern

**procine**

## 3 fragen Seraina Kurt



Als «Kundenservice» könnte man die breit gefächerten Aufgaben von Seraina Kurt am besten umschreiben. Dazu gehören neben dem Empfang und der Telefonzentrale auch Beratung und Verkauf und die Reparaturannahme bei Pentax Schweiz in Wallisellen, wo sie seit rund einem Jahr arbeitet. Ihre Ausbildung hat Seraina Kurt im Fotodetailhandel abgeschlossen.

### «Sie sind treue Leserin von Fotointern. Was können wir besser machen?»

Ich lese Fotointern seit acht Jahren und schätze die Zeitschrift als Informationsquelle. Ich lese sehr gerne die verschiedenen Testberichte und die News aus der Branche. Schade, dass es in Fotointern nicht mehr Platz hat für Bilder, vielleicht auch für Fotowettbewerbe und Bildstreifen.

### Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Schon als Kind habe ich mit der Kamera meiner Eltern angefangen zu fotografieren. Es ist für mich immer wieder eine Herausforderung, eine Stimmung oder einen entscheidenden Augenblick einzufangen und dann die Reaktion der Betrachter zu erleben. Ich fotografiere oft ganz spontan, manchmal plane ich meine Aufnahmen auch. Auf jeden Fall probiere ich gerne Neues aus. Ich fotografiere gerne in Schwarzweiss, beispielsweise auf Ilford HP5 oder FP4. Meine Lieblingsthemen sind Porträts und Landschaften und seit kurzem auch die Unterwasserfotografie. Da kommt natürlich eine Digitalkamera zum Zug. Ich mache meine Aufnahmen am liebsten in der Natur und mit dem vorhandenen Licht. Dazu muss auch nicht immer die Sonne scheinen, ein verhangener Himmel, schöne Wolken oder eine Gewitterstimmung haben auch ihren Reiz.

### Was machen Sie heute in fünf Jahren?

Ich schätze den Kontakt zu Menschen. Ich hoffe deshalb, dass ich immer noch bei der Firma Pentax arbeiten werde und weiterhin mit so viel Freude meiner Arbeit nachgehen kann. Auf jeden Fall möchte ich der Branche treu bleiben. »

## Drucken zu Hause wird günstiger

Epson hat die Kosten für den Ausdruck von Fotos drastisch gesenkt. Ein Bild im Format 10x15cm kostet mit den neuen PicturePacks nur noch 44 Rappen. Damit ist Epson im Vergleich zu anderen Druckerherstellern beim Preis-Leistungsverhältnis an der Spitze. Das Epson «SixPack», das alle sechs Einzelpatronen in einem Paket enthält, ist rund Fr. 60.– günstiger als der Kauf aller Einzelpatronen. Dieses MultiPack zum Preis von Fr. 92.– (inkl. MwSt.) ist im Handel für den R200 und R300 und weitere Drucker erhältlich. [www.newsbyte.ch](http://www.newsbyte.ch)

## Neues im Internet

[www.fotobuch.ch](http://www.fotobuch.ch)

Fotobücher jetzt online bestellen.

## Sie suchen? – Wir liefern

### Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: [info@lb-ag.ch](mailto:info@lb-ag.ch)
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Tekno AG, Letziggraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

### Studio und labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, [info@bron.ch](mailto:info@bron.ch)
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40

- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- TEKNO AG, Letziggraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

### Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videoep. Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

### Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40
- Sinar, broncolor, FOBA Tekno AG, Letziggraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-kameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 [info@shotmedia.ch](mailto:info@shotmedia.ch)

### Verschiedenes

- ARS-IMAGO – [www.ars-imago.ch](http://www.ars-imago.ch) Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: [www.fotobuch.ch](http://www.fotobuch.ch)

Günstige und permanente Werbung in Fotointern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20. 2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

### Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00 [www.kurse.zimmer.ch](http://www.kurse.zimmer.ch)
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, T. 041 226 33 33

### Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>

### Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: [www.ars-imago.ch](http://www.ars-imago.ch)
- BRON: [www.bron.ch](http://www.bron.ch)
- FOBA: [www.foba.ch](http://www.foba.ch)
- GRAPHICART: [www.graphicart.ch](http://www.graphicart.ch)
- KUNZ: [www.fotoschule.ch](http://www.fotoschule.ch)
- LEICA: [www.leica-camera.ch](http://www.leica-camera.ch)
- LIGHT+BYTE: [www.lb-ag.ch](http://www.lb-ag.ch)
- PROFOT AG: [www.profot.ch](http://www.profot.ch)
- SEITZ: [www.roundshot.ch](http://www.roundshot.ch)
- TEKNO: [www.tekno.ch](http://www.tekno.ch)

impressum

12. Jahrgang 2005, Nr. 221, 10/05  
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.  
Herausgeber: Urs Tillmanns  
Chefredaktion: Anselm Schwyw  
Verlag, Anzeigen, Redaktion:  
Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen  
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70  
E-Mail: [mail@fotointern.ch](mailto:mail@fotointern.ch)  
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2005

Anzeigenverwaltung:  
Edition text&bild GmbH, Karin Schwarz  
E-Mail: [anzeigen@fotointern.ch](mailto:anzeigen@fotointern.ch)  
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70  
Sekretariat: Gabi Kafka  
Redaktion: Werner Rolli  
Redaktionelle Mitarbeiter:  
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,  
Miro Ito, Gert Koshof, Bernd Mellmann,  
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.  
Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut  
Produktion: Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen  
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70  
Druckvorstufe und Technik:  
E-Mail: [grafik@fotointern.ch](mailto:grafik@fotointern.ch)  
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach  
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55  
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen  
Abonnemente: AVD GOLDACH,  
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–  
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.  
Rechte: © 2005. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen  
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.  
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist  
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, [www.tipa.com](http://www.tipa.com))  
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)  
• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, [www.sbf.ch](http://www.sbf.ch)  
[www.photographies-suisse.ch](http://www.photographies-suisse.ch)  
• Sponsorpartner von [www.vfjonline.ch](http://www.vfjonline.ch)



# Starten Sie jetzt in Ihre Zukunft. Mit dem neuen d-lab.1s starter.

Schon ab  
**Fr. 1'900.-**  
monatliche Rate\*

\*abhängig von Gerätekonfiguration  
und Leasing-Konditionen.

**Einfache Bedienung bei  
hoher Bildqualität und  
Produktvielfalt.**

- Geringe Stellfläche von 1,3 m<sup>2</sup>
- Ausgezeichnete Bildqualität und höchste Erstkopieraten dank des AgfaPhoto-eigenen Bildverbesserungssystems d-TFS
- Aufrüstbar je nach künftig benötigter Printkapazität
- Volldigitale Verarbeitung inkl. automatische CD-Produktion ab Film und Daten
- Vorbereitet für Bildproduktion via Internet



Der Einstieg in die Welt der Agfa d-labs war noch  
nie so preiswert. Vereinbaren Sie noch heute  
einen Termin mit Ihrem AgfaPhoto-Fachberater  
**Tel. 044 823 72 24**

 **AGFAPHOTO**

**Warum lesen Ihre  
Mitarbeiter Fotointern  
noch nicht?  
Sie sollten doch Ihren  
Kunden eine Wissens-  
länge voraus sein!  
Wir gewähren Ihnen  
einen super  
Mitarbeitererrabatt.  
Fragen Sie uns**

**0 5 2 6 7 5 5 5 7 5**

**Suche per August 2005** (oder früher) eine zuverlässige und verantwortungsvolle

**Fotofachangestellte oder Fotografin (m/w)**

für 40-60% Stelle.

**Anforderungen:**

- Freude am Kundenkontakt
- Pass und Portrait
- evtl. Hochzeitsreportagen
- digitale Bildbearbeitung
- selbständiges Arbeiten
- mehrjährige Berufserfahrung

**Wiedereinsteiger (m/w) sind willkommen!**

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:

Foto Studio, Nomi Gottheil, Albisstr. 40, 8038 Zürich

Tel: 043 243 11 55, E-Mail: nomi@fotostudiogottheil.ch

**OCCASIONEN :**

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD** und **SINAR**.

weitere Listen: Linhof, Wista, Horseman und viel Zubehör. App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör.

**Kleinbild: AUSVERKAUF !**

Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!



**BRUNO JAEGGI**

Pf. 145, 4534 Flumenthal

Tel./Fax 032 637 07 47/48

fotajaeggi.so@bluewin.ch

Internet: www.fotajaeggi.ch

**Kaufe  
gebrauchte  
Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868,

Fax 0048/957 651 825

E-Mail: lowim@wp.pl

**Kaufe sofort + bezahle  
BAR für:**

Hasselblad · Sinar · Foba  
Bronica · Contax · Mamiya  
Nikon · Rollei · Alpa · Leica-  
Arca · Linhof · Pentax usw...  
Fotostudios · Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

AZA 9403 Goldach

Postcode 1



**20. int. Foto-Flohmarkt**

auf dem Marktplatz  
CH-8570 Weinfelden

**Sonntag 19. Juni 2005**  
08.00 – 16.00 Uhr

**Kommissionswaren**  
können abgegeben werden

**Info: 071 622 01 36**  
[www.foto-club.ch](http://www.foto-club.ch)

**Reparatur-Service**

**Servicepartner für Vertretungen + Handel**

• Kameras • Objektive • Projektoren  
• AV-Geräte • Ferngläser • Telescope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer  
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte  
• Fachkameras • Verschlüsse

**Erfahrene Oldtimer-Spezialisten**  
**Grosses Ersatzteillager**

**K. Ziegler AG Fototechnik**

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,  
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15  
[www.ziegler-ag-fototechnik.ch](http://www.ziegler-ag-fototechnik.ch)



**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,  
dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und  
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer  
Fotobranche Beschäftigten erreichen.  
Weil wir meinen, dass unsere Branche  
besser informiert sein und einen intensi-  
vereren Dialog führen sollte. Lehrlinge tra-  
gen unser Berufsgut weiter. Deshalb soll-  
ten auch sie über alles informiert sein,  
was sich in unserer Branche tut!  
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern  
bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis: \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

