**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

**Band:** 12 (2005)

**Heft:** 10

Rubrik: Aktuell

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

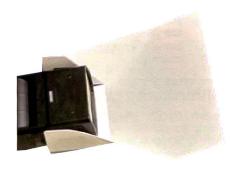
**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Olympus spart und hofft

Olympus will die Produktionskosten für Digitalkameras senken. Bis zu dreissig Prozent will der Hersteller künftig einsparen, um mit sinkenden Preisen und nachlassender Nachfrage Schritt zu halten. Unter dem Eindruck eines Geschäftsverlusts - der erste seit langem in der Geschichte von Olympus - müssen in der Kameraherstellung auch Arbeitsplätze gestrichen werden. Dies wird vor allem die Produktionsstätten in China betreffen, möglicherweise werden aber auch Fabriken in Japan geschlossen. Die angekündigten Massnahmen sollen die Wettbewerbesfähigkeit des Unternehmens stärken und Olympus wieder in die Gewinnzone bringen. Für das kommende Geschäftsjahr rechnet Olympus mit steigender Nachfrage, man will die Auslieferung von 8,9 auf 9,5 Millionen Kameras steigern und demnächst zwei neue Spiegelreflexkameras vorstellen, die im Profi- und im High-End Bereich angesiedelt sind.

## Aufsatz für Sigma-Blitz EF 500



Direkt geblitzte Porträtaufnahmen im Innenraum zeigen häufig sehr starke Schlagschatten im Hintergrund und weisen zudem einen hohen Kontrast auf. Die einfachste Lösung besteht darin, indirekt zu blitzen. Das funktioniert aber nur, wenn die Zimmerdecke weiss ist, weil sonst ein unschöner Farbstich resultiert. Auch eine Raumdecke, die sehr hoch ist, kann Probleme verursachen, weil die Leistung des Blitzgerätes nicht ausreicht. Mit der Verwendung eines Reflektors, wie er jetzt von Sigma erhältlich ist, entstehen nur noch minimale Schatten und es ergibt sich eine sehr natürliche Beleuchtung, die zu einer gleichmässigen Wiedergabe der Hauttöne führt. Daher ist es ein unverzichtbares Hilfsmittel für den Porträtfotografen. Dank des mitgelieferten Klettbandes stellt die Befestigung des Reflektors am Blitzkopf kein Problem dar. Bei Nichtgebrauch kann der Reflektor einfach entfernt werden.

Der Reflektor ermöglicht weiches und natürliches, indirektes Licht, und stellt daher ein ideales Zubehör für die Porträtfotografie dar. Die Bedienung ist ganz einfach. Der Blitzreflektor-Aufsatz wird durch das mitgelieferte Klettband an dem Blitzkopf eines Sigma EF 500 Blitzgerätes befestigt. Das Blitzlicht wird dadurch indirekt zum Motiv reflektiert und ermöglicht so eine dreidimensionale Lichtführung.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

## **Canon sucht Modeprofis**

Zum dritten Mal richtet Canon Deutschland den Canon ProFashional Photo Award aus. Alle Berufsfotografen, Fotostudenten und Auszubildende sind eingeladen, ihre besten Fashion-Fotos bis zum 30. September 2005 einzusenden. Gesucht werden die aufregendsten Fashion-Bilder: neu, unverbraucht, provokant - modisch eben.

Wie sagte schon Modezar Karl Lagerfeld: «Mode ist die Nachahmung derer, die sich unterscheiden wollen, von denen, die sich nicht unterscheiden.» Die technischen Fortschritte in der Fotografie beeinflussen in hohem Masse auch die Möglichkeiten der gestalterischen Entwicklung und Umsetzung von Bildideen. Auch die aktuelle Entwicklung hin zu immer kleineren, leichteren und leistungsstärkeren digitalen Spiegelreflexsystemen führt zu einer immer grösseren Unabhängigkeit des Fotografen von equipmentbedingten Zwängen.

Die Resultate zeigen sich in den internationalen Modemagazinen, aber auch in den Ergebnissen der vergangenen Canon ProFashional Photo Awards: Spontan inszenierte Bildergeschichten, von lifestylig/alltäglich bis künstlich/kitschig liegen voll im

Und was sind die Trends in der Modefotografie von morgen? Diese zu entdecken und zu fördern hat sich der Canon ProFashional Photo Award 2005 auf die Fahne geschrieben. Eine kompetente Jury wird aus den Einsendungen die Besten heraussuchen. Die Sieger werden mit wertvollen Sachpreisen und Urkunden belohnt. Alle Foto-Professionals und alle, die es einmal werden wollen, können bis zu 10 Aufnahmen, die mit Canon Equipment aufgenommen wurden, an die folgende Anschrift senden: Canon ProFashional Photo Award 2005, Postfach 200251, D-53132 Bonn, Farbe oder Schwarzweiss, digital oder analog – alles ist erlaubt. Die Fotos müssen sowohl als Datei (TIFF) auf CD sowie als Print (A4) vorliegen. Rückfragen können an canon-profashional@canon.de gerichtet werden.

## Metz blitzt auch für Olympus





Die Firma Metz stellt seit vielen Jahren Blitzgeräte her, die über ein Adaptersystem mit allen Kamerasystemen kompatibel sind. (Lesen Sie dazu auch unseren Bericht weiter vorne im Heft). Ein ideales Gespann für alle aktuellen Olympus Digitalkameras (inkl. E-1 und E-300) bilden ab sofort der leistungsstarke mecablitz 54 MZ-4i und der besonders handliche mecablitz 28 AF-30 (V2) von Metz.

Beide Geräte beherrschen den präzisen TTL-Blitzbetrieb mit Messvorblitzsteuerung. Der leistungsstarke mecablitz 54 MZ-4i für ambitionierte Fotografen, ist zusammen mit dem SCA-3202 M4 Adapter im Set erhältlich. Optimal zu den besonkompakten

Olympus-Modellen passt der kleine mecablitz 28 AF-3 O. Übrigens: Die Update-Fähigkeit der aktuellen Metz-Blitzgeräte oder Metz-

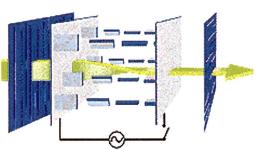
Adapter (je nach Modell) ermöglicht jederzeit die Anpassung an aktuelle Software-Gegebenheiten.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

## Kodak künftig ohne DSLR

Was gerüchteweise schon seit geraumer Zeit in der Szene getuschelt worden war, hat sich jetzt bestätigt. Kodak stellt ab sofort keine eigene digitale Spiegelreflexkamera mehr her. Die beiden aktuellen Modelle, die DCS Pro SLR/n mit Nikon-Bajonett und die DCS Pro SLR/c für Canon Objektive werden ersatzlos aus dem Programm gestrichen. Allerdings sollen nach Aussagen von Kodak jene Fotografen, die mit einer dieser Kameras arbeiten noch bis mindestens im Jahr 2008 die volle Unterstützung erhalten. Dies gilt auch für die Photodesk Software und allfällig notwendige Firmware Upgrades der Kamera. Kodak wird weiterhin CCD und SMOS Sensoren herstellen und entwickeln. Consumer-Kameras, wie die EasyShare-Modelle, sind vom Produktionsstop der DSLR-Modelle nicht betroffen. Auch bedeute diese Ankündigung nicht das Ende von Kodak DSLR Kameras, aber man will sich zunächst auf jene Marktsegmente konzentrieren, die einen Gewinn abwerfen.

## Eine Linse dünner als Papier



einen Bildausschnitt, sind also reine Digitalzooms. Bekanntlich reisst die Bildqualität von reinen Digitalzooms niemanden von den Sitzen. Der grösste Vorteil der neuen Erfindung - von der Grösse einmal abgesehen - ist die Mög-

jektive vergrössern in der Regel

nämlich lediglich

Eine Meldung wie aus einem Science Fiction Roman erreicht uns aus Kanada. Wissenschafter sollen dort nämlich eine Linse entwickelt haben, die fünf mal dünner ist als ein Blatt Papier und dazu erst noch zoomen kann, ohne dass dazu mechanische Teile notwendig wären.

Die Forscher an der Wissenschaftlichen Fakultät der Université Laval in Quebec haben ihre Entwicklung im «Journal of Applied Physics» vorgestellt. Für ein Objektiv dieser Bauart sind verschiedene Anwendungsgebiete denkbar, allen voran der Einbau in ein Kamerahandy. Die gegenwärtig dort eingesetzten Zoomobdys auch dringend notwendig wäre. Hergestellt wird die Linse, indem lichtempfindliches Material mit einer Flüssigkristallzelle verbunden wird. Wird das Material einem Laserlicht ausgesetzt, bildet sich ein Netz von stabilen Polymeren unterschiedlicher Dichte. Mit einem elektrischen Impuls kann die Linse ihre Brennweite verändern - von 1,6 bis 8 m in Millisekunden. Der Brennpunkt liegt zwischen 60 cm und unendlich.

lichkeit zu fokussieren. Damit wären bes-

sere Bilder möglich, was bei Kamerahan-



## Nikon: Ein Longhorn für Nippon



Nikon und Microsoft arbeiten eng zusammen, um zu erreichen, dass künftige Versionen von Windows Betriebssystemen auch die RAW-Files von Nikon entziffern können. Nikon RAW-Files werden vom Hersteller als NEF (Nikon Electronic Format) bezeichnet. Dem Vernehmen nach

sollen alle RAW-Operationen von «Longhorn» – so der Codename der nächsten Windows-Version – unterstützt werden. Bereits unter Windows XP sollen NEF-Files im Microsoft RAW Image Thumbnailer schon bald als Thumbnails gesichtet und im Viewer auf einem Ink-jet-Drucker ausgeprintet werden können. Beide Firmen liessen verlauten, auf diese Weise würden die Verarbeitung von

RAW-Files vereinfacht und künftig auch eine grössere Verbreitung bei Amateurund Profifotografen erreichen. Microsoft will nach eigenen Angaben auch die RAW-Files von anderen Kameraherstellern in neuen Versionen von Windows implementieren.

## AgfaPhoto: Insolvenz abgewendet?

Am 27. Mai hatte die Meldung der Insolvenz der neuen AgfaPhoto GmbH zu erheblicher Beunruhigung gesorgt. Inzwischen scheinen sich die Wogen wieder gelegt zu haben, nachdem der belgische Agfa Gevaert Konzern, zu dem noch enge organisatorische Verbindungen bestehen, dem vorläufigen Insolvenzverwalter der AgfaPhoto GmbH finanzielle Unterstützung zugesichert hat. Mit dieser Zusicherung ist die AgfaPhoto GmbH in der Lage, Lieferungen und Leistungen, die künftig in Anspruch genommen werden, zu bezahlen. Im Einzelnen verschafft Agfa-Gevaert der AgfaPhoto GmbH Liquidität, indem Rechnungen in der Höhe von 50 Millionen Euro vor Fälligkeit gezahlt wurden, so dass Produktion und Lieferungen gesichert werden konnten.

Die AgfaPhoto (Schweiz) AG legt Wert auf die Feststellung, dass sie nicht direkt von der vorübergenden Insolvenz der AgfaPhoto GmbH Leverkusen betroffen war. Die Liquidität der AgfaPhoto (Schweiz) AG ist sichergestellt und das operative Tagesgeschäft wird wie gewohnt weitergeführt.

## Pentax DSLR mit grossem Display

Die neue Pentax \*ist DL SLR-Digitalkamera basiert auf der «grossen Schwester» Pentax \*ist Ds und besitzt ein nahezu identisches Leistungsniveau. Die auffäl-

DENTAX

IotD

In Internal Inte

ligste Besonderheit ist der 2,5 Zoll grosse Monitor mit 210'000 Pixeln Auflösung. Rekordverdächtig ist auch ihr Gewicht von 470 Gramm (ohne Batterien und Speicherkarte). Das geringe Gewicht wurde durch die Verwendung eines Spiegelsuchers mit einer besonders hellen Mattscheibe erreicht. Sie besitzt einen 6,1 Megapixel-CCD und zeichnet die Daten auf SD Speicherkarten auf.

Pentax legt grossen Wert auf Kamerakonzepte, die auch unerfahrenen Fotografen problemlos zu guten Bildergebnissen verhelfen. Zahlreiche Motivprogramme für Porträt, Landschaft, Makro, Nachtaufnahme, Sport oder der automatische

«Easy-Shot-Modus» sollen zu gelungenen Aufnahmen verhelfen. Blende, Belichtung und Zeit lassen sich ebenso gut automatisch wie manuell steuern. Die Verschluszeiten reichen von 1/4000 bis 30 Sekunden. Die Lichtempfindlichkeit kann manuell stufenweise von ISO 2000 bis 210 3200 eingestellt werden. Es stehen acht Weissabgleichsstufen sowie vier Digitalfilter zur Verfügung, wobei der «Soft» Filter in drei Abstufungen gewählt werden kann.

Das Pentax KAF Objektivbajonett ermöglicht es allen langjährigen Pentax Fotografen, ihre KAF2, KAF und KAkompatiblen Objektive zu verwenden. So-

gar ältere und KM Objektive funktionieren – mit Funktionseinschränkungen – an der \*ist DL. Pentax bietet die Kamera auch in Kombination mit dem für digitale SLR optimierten 18 – 55 mm Standard-Zoomobjektiv (entspricht ca. 28 – 85 mm KB Format) zum Preis von Fr. 1349. – an. Das Gehäuse kostet im Fachhandel Fr. 1099. –. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99





Wir haben laufend attraktive Angebote für den anspruchsvollen Fotografen!
Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne und stehen Ihnen für alle Fragen zur Verfügung.
Sie erreichen unser Verkaufsteam unter **041 259 55 55** oder via E-Mail **edsalch@actebis.com** 

www.e-distribution.ch Die umfassende Lösung für den Fachhandel. Mit Seriennummern und Archiv, Mailing Service und vielem mehr.





### Canon EOS 350D – Aus Liebe zur Fotografie!

- CMOS-Sensor im APS-C Format mit 8.0 Megapixeln
- Serienaufnahmen mit bis zu 3 Bilder/Sekunde
- Bis zu 14 Aufnahmen in Folge
- Hochgeschwindigkeits-DIGIC-II-Prozessor für schnelle Kamera-Performance und hervorragende Bildqualität
- 35-Zonen-Mehrfeldmessung
- Wählbare Autofokus- und Belichtungsmessmethoden





### NEU: FinePix Z1 -Neueste Kameratechnik in anspruchsvollem Design!

- 1/2,5-Zoll Super CCD HR, 5,1 Mio. Pixeln effektiv
- 2,5-Zoll-TFT Farbmonitor mit ca.
   115.000 Pixeln; Aufhellung möglich
- 3fach optischer Zoom ist vertikal im Gehäuse angelegt, so dass sich das Objektiv beim Zoomen nicht bewegt, Farbeinstellungen, Selbstauslöser, 7-sprachige Menuführung, Video (30 B/s, mit Ton), 640 x 480 Pixel, Sprachaufnahme (30 s)
- TTL-Messung in 64 Zonen
- USB 2.0 Highspeed, A/V-Out, DC-In, Anschluss für Docking Station





Ein Name. Unzählige Produkte.

Wollen Sie das perfekte Bild? Wollen Sie Ihre Lieblingsmusik speichern? Von Kameras bis Smart Phones, von MP3 Playern bis zu PDAs - wenn Sie das Maximale herausholen wollen, brauchen Sie Flash Speicher, auf den Verlass ist. Und auf wen kann man sich mehr verlassen als auf den weltweit führenden Speichermodule-Hersteller? Weitere Informationen finden Sie auch unter www.kingstonflashmemory.com





## sbf schweizer berufsfotografen

## Die Berufsfotografen verabschieden ein neues Ausbildungskonzept

Der Verband der Schweizer Berufsfotografen SBf hat am 4. Juni an seiner Delegiertenversammlung im Fotoapparatemuseum Vevey beschlossen, die Berufsausbildung der Fotografen zu reformieren. An die Stelle der heutigen Fotografenlehre soll in wenigen Jahren ein Ausbildungsgang treten, der auf eine gestalterische Vorbildung aufbaut und mit der eidgenössischen Berufsprüfung oder der Eidgenössischen Höheren Fachprüfung (Tertiärstufe) abschliesst.



Delegiertenversammlung des SBf im Fotoapparatemuseum Vevey

Mit diesem Entscheid zieht der SBf die Konsequenzen aus den veränderten Rahmenbedingungen, welche die neue Berufsbildungsgesetzgebung für die Fotografenausbildung mit sich bringt. Das neue Ausbildungskonzept soll aber auch dem technologischen und gestalterisch-konzeptionellem Wandel Rechnung tragen und die Fotografin und den Fotografen besser auf den Berufs-

einstieg und die gestiegenen Anforderungen im Beruf vorbereiten. Der SBf ist überzeugt, dass eine Lehre im herkömmlichen Sinn diesen Anforderungen nicht mehr gerecht zu werden vermag. Schliesslich reagiert er auf die seit Jahren rückläufige Zahl von Lehrstellen bei Fotografinnen und Fotografen und betreibt damit aktive Nachwuchsförderung.

Leider wurde die neue Ausbildung auf Tertiärstufe nicht von allen Seiten begrüsst, und die Sektion Romandie der SBf hat bei der Abstimmung einheitlich ihr klares «Nein» zu dieser Reform ausgedrückt und das aktuelle Dualsystem verteidigt. Da der SBf das neue Ausbildungskonzept gemeinsam mit den Schulen für Gestaltung realisieren will (verschiedene Schulen haben ihr Interesse an einer Mitwirkung bereits bekundet) hoffen wir jedoch auf einen engen und konstruktiven Dialog und wünschen uns natürlich auch ausdrücklich eine enge Zusammenarbeit mit der renommierten Fotografenausbildung der «Ecole d'arts appliqués» in Vevey.

Obwohl natürlich vieles noch optimiert werden muss, bin ich persönlich vom neuen Ausbildungssystem auf Tertiärstufe voll überzeugt, da in Zukunft nur die technisch und gestalterisch sehr hochstehende professionelle Fotografie auf dem Markt eine Chance haben wird. Auch sehe ich für unseren Verband die Verantwortung und Verpflichtung, auf kultureller sowie sozialer Ebene - sprich Sicherung von Arbeitsplätzen - unserem Nachwuchs das entsprechende Know-how zu garantieren. Diese Bedingung wird mit den Anforderungen und Inhalten der neuen Ausbildung auf Tertiärstufe gewährleistet sein.

Und nicht zu vergessen: die Reform des Ausbildungssystems zum Beruf des Fotografen, respektiv voraussichtlich neu «Fotodesigner» (ein Begriff, der die gestalterischen, kreativen Kompetenzen des neuen Profils unterstreichen will) bedeutet nicht zuletzt auch eine deutliche Aufwertung des Berufsfotografen-Status.

Deshalb möchte ich mich auch ganz herzlich bei allen Mitgliedern der SBf-Ausbildungskommission für ihre qualitativ hochstehende und zukunftsweisende Vision herzlichst bedanken! Roberto Raineri-Seith, Koordinator SBf

## **Epson Stylus Photo R320**



Epson bringt mit dem Stylus Photo R320 einen neuen Photo Printer für Heimanwender, wie gewohnt mit Micro Piezo Drucktechnologie mit einer Tröpfchengrösse von bis zu drei Picoliter. Bilder in den Formaten 10 x 15 cm, 13 x 18 cm oder A4 lassen sich damit schnell und ohne PC ausdrucken. Die Digitalkamera oder das CD-Laufwerk anschliessen, auf Start drücken und ein 10 x 15 cm Foto ist nach 39 Sekunden ausgedruckt. Mit dem 1,4-

Zoll grossen LCD-Farbdisplay ist auch eine Bildvorschau möglich. Zudem können CDs und DVDs bedruckt werden. Ein optional erhältliche Bluetooth-Adapter erlaubt die Übertragung der Fotodaten auch direkt vom Handy, Organizer oder Laptop auf den Drucker. Vorteilhaft sind die sechs separat verwendeten Tintenpatronen, was Kosten zu senken hilft. Der Stylus Photo R320 ist ab sofort zum Preis von 309. - Franken im Fachhandel erhältlich.







## Interphot



### 10 Jahre

von der Idee zum Bild einfach anders

mit zuverlässigen Partnern

# procine

## Drucken zu Hause wird günstiger

Epson hat die Kosten für den Ausdruck von Fotos drastisch gesenkt. Ein Bild im Format 10 x15cm kostet mit den neuen PicturePacks nur noch 44 Rappen. Damit ist Epson im Vergleich zu anderen Druckerherstellern beim Preis-Leistungsverhältnis an der Spitze. Das Epson «SixPack», das alle sechs Einzelpatronen in einem Paket enthält, ist rund Fr. 60.- günstiger als der Kauf aller Einzelpatronen. Dieses MultiPack zum Preis von Fr. 92.- (inkl. MwSt.) ist im Handel für den R200 und R300 und weitere Drucker erhältlich. www.newsbyte.ch

**Neues im Internet** www.fotobuch.ch Fotobücher jetzt online bestellen.

# fragen Seraina Kurt

Als «Kundenservice» könnte man die breit gefächerten Aufgaben von Seraina Kurt am besten umschreiben. Dazu gehören neben dem Empfang und der Telefonzentrale auch Beratung und Verkauf und die Reparaturannahme bei Pentax Schweiz in Wallisellen, wo sie seit rund einem Jahr arbeitet. Ihre Ausbildung hat Seraina Kurt im Fotodetailhandel abgeschlossen.



### Sie sind treue Leserin von Fotointern. Was können wir besser machen?

Ich lese Fotointern seit acht Jahren und schätze die Zeitschrift als Informationsquelle. Ich lese sehr gerne die verschiedenen Testberichte und die News aus der Branche. Schade, dass es in Fotointern nicht mehr Platz hat für Bilder, vielleicht auch für Fotowettbewerbe und Bildstrecken.

### Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Schon als Kind habe ich mit der Kamera meiner Eltern angefangen zu fotografieren. Es ist für mich immer wieder eine Herausforderung, eine Stimmung oder einen entscheidenden Augenblick einzufangen und dann die Reaktion der Betrachter zu erleben. Ich fotografiere oft ganz spontan, manchmal plane ich meine Aufnahmen auch. Auf jeden Fall probiere ich gerne Neues aus. Ich fotografiere gerne in Schwarzweiss, beispielsweise auf Ilford HP5 oder FP4. Meine Lieblingsthemen sind Porträts und Landschaften und seit kurzem auch die Unterwasserfotografie. Da kommt natürlich eine Digitalkamera zum Zug. Ich mache meine Aufnahmen am liebsten in der Natur und mit dem vorhandenen Licht. Dazu muss auch nicht immer die Sonne scheinen, ein verhangener Himmel, schöne Wolken oder eine Gewitterstimmung haben auch

### Was machen Sie heute in fünf Jahren?

Ich schätze den Kontakt zu Menschen. Ich hoffe deshalb, dass ich immer noch bei der Firma Pentax arbeiten werde und weiterhin mit so viel Freude meiner Arbeit nachgehen kann. Auf jeden Fall möchte ich der Branche treu bleiben.

## Sie suchen? - Wir liefern

### **Digital Imaging**

Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89 Tekno AG,

Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

### Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch

BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10" A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50 HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1,

8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40

IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89 TEKNO AG,

Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44

K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

### Rent-Service

Anzeigenverwaltung:

HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40 Sinar, broncolor, FOBA

Tekno AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30

A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

### Verschiedenes

ARS-IMAGO - www.ars-imago.ch Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 - 6300 Zug

SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20. 2 Zeilen = Fr. 450–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

### Ausbildung / Weiterbildung

Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36

Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00 www.kurse.zimmer.ch

MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, T. 041 226 33 33

### Bildagenturen

IMAGEPOINT - Die Online-Bildagentur. http://fotograf.imagepoint.biz

### Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- TEKNO: www.tekno.ch

es;

12. Jahrgang 2005, Nr. 221, 10/05 Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber: Urs Tillmanns Chefredaktion: Anselm Schwyn Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: mail@fotointern.ch Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2005

Edition text&bild GmbH. Karin Schwarz E-Mail: anzeigen@fotointern.ch Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 Sekretariat: Gabi Kafka Redaktion: Werner Rolli Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke, Miro Ito. Gert Koshofer, Bernd Mellmann, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf Produktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 Druckvorstufe und Technik: E-Mail: grafik@fotointern.ch Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55 Graph. Konzept: BBF Schaffhausen Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBf und NFS. Rechte: © 2005. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Ouellenangabe gestattet. Text- und Bildrechte sind Eigentum der

Fotointern ist Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association.



- Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
- Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBf, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
- · Sponsorpartner von www.vfgonline.ch

# Starten Sie jetzt in Ihre Zukunft. Mit dem neuen d-lab.1s starter.



\*abhängig von Gerätekonfiguration und Leasing-Konditionen.

## Einfache Bedienung bei hoher Bildqualität und Produktvielfalt.

- Geringe Stellfläche von 1,3 m²
- Ausgezeichnete Bildqualität und höchste Erstkopierraten dank des AgfaPhoto-eigenen Bildverbesserungs-Systems d-TFS
- Aufrüstbar je nach künftig benötigter Printkapazität
- Volldigitale Verarbeitung inkl. automatische CD-Produktion ab Film und Daten
- · Vorbereitet für Bildproduktion via Internet







Der Einstieg in die Welt der Agfa d-labs war noch nie so preiswert. Vereinbaren Sie noch heute nne so preiswert. Verembaren sie noch neure einen Termin mit Ihrem AgfaPhoto-Fachberater Tel. 044 823 72 24



**Warum lesen Ihre Mitarbeiter Fotointern** noch nicht? Sie sollten doch Ihren **Kunden eine Wissens**länge voraus sein! Wir gewähren Ihnen einen super Mitarbeiterrabatt. **Fragen Sie uns** 675

Suche per August 2005 (oder früher) eine zuverlässige und verantwortungsvolle

## Fotofachangestellte oder Fotografin (m/w)

für 40-60% Stelle.

### Anforderungen:

- Freude am Kundenkontakt
- Pass und Portrait
- evtl. Hochzeitsreportagen
- digitale Bildbearbeitung
- selbständiges Arbeiten
- mehrjährige Berufserfahrung

### Wiedereinsteiger (m/w) sind willkommen!

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:

Foto Studio, Nomi Gottheil, Albisstr. 40, 8038 Zürich Tel: 043 243 11 55, E-Mail: nomi@fotostudiogottheil.ch

### OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR. weitere Listen: Linhof, Wista, Horseman und viel Zubehör. App. 6x9, 6x7, 6x6+4,5x6cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,

viele Objektive und Zubehör. Kleinbild: AUSVERKAUF! Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen! BRUNO JAEGGI



Pf. 145, 4534 Flumenthal Tel./Fax 032 637 07 47/48 fotojaeggi.so@bluewin.ch Internet: www.fotojaeggi.ch

### Kaufe gebrauchte **Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868, Fax 0048/957 651 825 E-Mail:lowim@wp.pl

Kaufe sofort + bezahle

Hasselblad · Sinar · Foba Bronica · Contax · Mamiya Nikon · Rollei · Alpa · Leica-Arca · Linhof · Pentax usw... Fotostudios · Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

## Reparatur-Service Servicepartner für Vertretungen + Handel

• Kameras • Objektive • Projektoren

• AV-Geräte • Ferngläser • Telescope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte

• Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten Grosses Ersatzteillager

K. Ziegler AG Fototechnik Burgstrasse 28, 8604 Volketswil, Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15 www.ziegler-ag-fototechnik.ch

### 20. int. Foto-Flohmarkt

auf dem Marktplatz CH-8570 Weinfelden

Sonntag 19. Juni 2005 08.00 - 16.00 Uhr

Kommissionswaren können abgegeben werden

> Info: 071 622 01 36 www.foto-club.ch



## dch bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken? Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und

eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.	
Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein,	Name: Adresse: PLZ/Ort: Meine Lehrzeit dauert noch bis: Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:
was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern	Datum: Unterschrift:
bis zu ihrem Lehrabschluss.	Finsenden an: Fotointern Doctfach 1083 8212 Neuhausen