

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 10

Artikel: Ein schöner Querschnitt durch das junge Bilderschaffen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nachwuchsförderpreis Ein schöner Querschnitt durch das junge Bilderschaffen

Der vfg Nachwuchsförderpreis bietet jungen Fotografinnen und Fotografen eine Plattform ihre persönlichen Arbeiten einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren, und hat zum Ziel junge Talente zu fördern. Organisiert wird der Preis vom vfg, der Vereinigung fotografischer GestalterInnen. Darin engagieren sich seit 1995 Fotografinnen und Fotogra-

Bereits zum neunten Mal hat die Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg) den Nachwuchsförderpreis ausgeschrieben. Auffallend war dieses Jahr nicht nur der Querschnitt durch alle Bereiche der Fotografie, sondern auch die grosse Anzahl Teilnehmer aus der welschen Schweiz, die sich entsprechend in den Gewinnern spiegeln.

Preis gegeben», denn das Niveau der eingereichten Arbeiten erwies sich als durchgängig sehr hoch. Das Resultat der Preisträger spiegelt auch die heterogene Mischung der Juroren wieder, sowohl der Bereich Pressefotografie wie auch die perfekt gestalteten Stilllives sind unter den prämierten Bildern vertreten. Generell zeigt sich eine Tendenz wieder zu



1. Preis: In ihrer Arbeit unter dem Titel «*vrai-semblance*» beschäftigt sich Eva Lauterlein mit sehr ansprechenden Porträts mit der Familienähnlichkeit.



Der zweite Preis ging an die VFG selection Gewinner Taiyo Onorato und Nico Krebs für ihre Gemeinschaftsarbeit «*moment of truth*».



Den dritten Preis des VFG Nachwuchsförderpreis gewann Bianca Dugaro mit ihrer Arbeit in Schwarzweiss «*intimité*».

fen aus Werbung, journalistischer Fotografie und dem künstlerischen Schaffen. Durch regelmässige Aktivitäten wie Bildbesprechungen, berufsbezogene Diskussionen und Referate, Weiterbildungs-Workshops, den «vfg Nachwuchsförderpreis» und «the Selection vfg» ist die Vereinigung heute ein wichtiges Forum für interessierte Berufsleute.



Den vierten Preis gewann Sami Benhadj für seine originelle und perfekt fotografierte Serie «*les garages*», fünf unterschiedlich eingeräumte Standard-Garagen.

Grosse Auswahl

143 Einsendungen lagen der Jury vor, bestehend aus Martin Gasser, Dr.phil. Kunsthistoriker und Konservator der Fotostiftung Schweiz in Winterthur, Jacqueline Meier, Fotografin und Bildredaktorin aus

Genf, Cornel Windlin, visueller Gestalter aus Zürich, Béatrice Mächler, Art-Buying in Möhlin und Katharina Lütscher, Fotografin aus Zürich. Natürlich, so ein Jurymitglied wörtlich «hätte man jeder und jedem gerne einen

hochwertigen Bildern, weg vom körnigen, verpixelten Schnappschuss.

Die Ausstellung des vfg Nachwuchsförderpreises ist noch bis Samstag 16. Juli 2005 (Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 12.00–17.30 Uhr, Samstag 10.00–15.00 Uhr) in der Imagehouse Galerie an der Hafnerstrasse 24, 8005 Zürich über dem Fotolabor «Photo Studio 13» zu sehen.

Rauschende Nacht: vfg-Selection



Nico Krebs und Taiyo Onorato aus Zürich wurden zu den besten Schweizer Fotografen des Jahres 2004 durch den vfg gekürt. Sie gewinnen den Magazin-Fotopreis, dotiert mit 10'000 CHF. Vor rund 700 Gästen wurden die jungen Fotografen im Rahmen der «Opening Night The Selection vfg» von Magazin-Chefredakteur Res Strehle geehrt. Den Preis erhalten sie für eine Bildserie über die Leiden eines Hypochonders. Die Jury einigte sich ohne grosse Diskussion schnell auf diese Konzeptarbeit, mit der Begründung, dass «ein aktuelles Thema in einer modernen Sprache mit konventionellen Mitteln – nicht digital – umgesetzt wurde». Nico Krebs, geboren 1979 in Winterthur, und Taiyo Onorato, geboren 1979 in Zürich, absolvieren beide die Fotografie Fachklasse an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich HGKZ.



Sechs Arbeiten nehmen zusätzlich an der Ausstellung teil, wie die nostalgisch-provokante Serie «*sans titre*» von Sandra Guignard.