

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 8

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

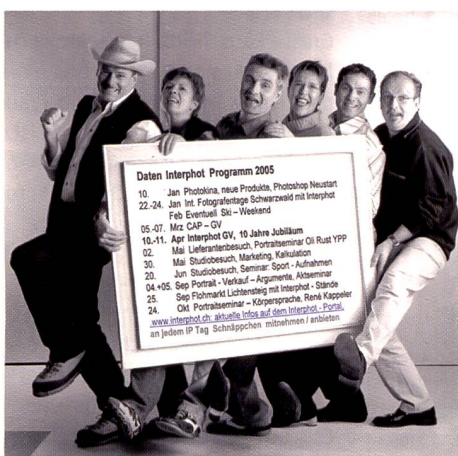


offizieller Reparaturdienst

Wir können ... reparieren

you can
Canon

Chako Optique SA, Rue des Pinsons 17, 2800 Delémont
Tel: 032 423 03 00, Fax: 032 423 03 05, admin@chako.ch www.chako.ch



Interphot



www.interphot.ch

10 Jahre

von der Idee zum Bild
einfach andersmit zuverlässigen
Partnern

Sonys kleiner Grosser für zu Hause

Die Bilder als Slideshow auf dem Fernseher vorführen, dann am Bildschirm per Fernbedienung vom Sessel aus bequem nachbearbeiten und direkt ausdrucken und ins Fotoalbum einkleben. Das alles verspricht der neue Fotodrucker DPP-FP50 von Sony. Mit ihm wird das Fotolabor zu Hause zum Kinderspiel. Der kleine, rund 1,2 Kilogramm leichte Fotodrucker DPP-FP50 von Sony überträgt die Aufnahmen einfach per PictBridge und USB-

Photo Quality Prozessors und des verwendeten Sublimationsverfahrens wirken die gedruckten Fotos natürlich und lebendig. Selbstverständlich kann der DPP-FP50 zur Bildbearbeitung auch an einen PC oder - besonders einfach - an einen Fernseher angeschlossen werden. Die Navigation und Nachbearbeitung am Fernseher gelingt mit der mitgelieferten Fernbedienung ganz leicht: Rote Augen ausgleichen, Bildausschnitte wählen und



Splitbilder erstellen sind in der Nachbearbeitung kein Problem mehr. Im Lieferumfang befindet sich auch die PC-Software PictureGear Studio.

Im Lieferumfang für den DPP-FP50 sind enthalten: 10 Blatt Fotopapier, eine Fernbedienung, ein Video-

Kabel von der Kamera und druckt kurze Zeit später einen hochwertigen Papierabzug aus. Alternativ kann auch direkt von der Speicherkarte gedruckt werden, egal ob von Memory Stick / Memory Stick PRO, SD- oder Compact Flash-Card. Für Erinnerungsfotos in Postkartengrösse mit 300dpi benötigt Sonys Neuer nur noch circa 67 Sekunden. Dank des Sony

kabel sowie eine CD-ROM mit Treiber und der PC-Software PictureGear Studio. Fotopapier inklusive Farbkartusche ist optional in den Grössen 40 und 80 Blatt lieferbar.

Der DPP-FP50 ist ab sofort lieferbar und kostet im Fachhandel Fr. 349.-.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 044 733 31 73

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
Tekno AG,
Letzigraben 120, 8047 Zürich
Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für
Kameras 6x6 cm bis 8x10"
A. Wirth Cinterc Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50
HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11,
8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

TEKNO AG,
Letzigraben 120, 8047 Zürich
Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

Reparaturen

K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44

K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Rent-Service

HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
Sinar, broncolor, FOBA
Tekno AG,
Letzigraben 120, 8047 Zürich
Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

Hasselblad, Balcar, Akkublit, Pano-
kameras, Wind, Hintergründe, Eiswür-
fel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-
Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048
Zürich, Tel. 043 311 20 30

A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Verschiedenes

ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch
Online-Shop für die Fotografie
Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug

SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cinterc Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61

FOTOBÜCHER zu allen Themen im
Internet direkt bestellen:
www.fotobuch.ch

Ausbildung / Weiterbildung

Fotoschule Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00
www.kurse.zimmer.ch
MAZ, Medienausbildungszentrum
6003 Luzern, T. 041 226 33 33

Bildagenturen

IMAGEPOINT – Die Online-Bild-
agentur. http://fotograf.imagepoint.biz

Internet-Homepages

ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
BRON: www.bron.ch
FOBA: www.foba.ch
GRAPHICART: www.graphicart.ch
KUNZ: www.fotoschule.ch
LEICA: www.leica-camera.ch
LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
PROFOT AG: www.profot.ch
SEITZ: www.roundshot.ch
TEKNO: www.tekno.ch



3 fragen Sophie Schwery

Die gebürtige Walliserin hat ihre Laufbahn als Reisekauffrau begonnen und war dann als Produktmanagerin für die Software Gallieo, die von den Reisebüros zur Buchung benutzt wird, zuständig. Dadurch fand sie den Zugang zur Informatikbranche. Seit rund 1 1/2 Jahren arbeitet sie für ColorVision – und das Reisen ist ihr geblieben: als Verkaufsleiterin für ganz Europa ist sie sehr viel unterwegs, besucht Kunden und Messen und baut neue Märkte auf. Ihre Leidenschaft sind die Musik und das Tanzen, speziell lateinamerikanische Rhythmen.



«Ist Bildschirmkalibration ein Thema für eine breite Käuferschaft?

Ja, Colorvision hat mit dem Spyder schon immer die Bildschirmkalibration günstig angeboten. Im Juli bringen wir in neues Gerät auf den europäischen Markt, das in Amerika bereits ein Renner ist: den SpyderTV, der es ermöglicht, Fernseher zu kalibrieren. Man schliesst das Gerät am Computer an und verstellt den Fernseher manuell mit einem DVD-Player, bis er das Bild optimal darstellt. Die Resultate sind überwältigend. Wer mehrere tausend Franken für einen Plasmabildschirm ausgibt, wird sich auch ein solches Kalibrationstool zulegen, wenn er damit die Farbqualität so enorm verbessern kann. Für Profis wird es auch eine Neuheit geben, den Spyder Spectro, zum Kalibrieren von Druckern.

Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Ich selbst fotografiere sehr wenig, ich geniesse die Kunst lieber passiv. Dennoch, oder vielleicht gerade deshalb, fasziniert mich die kreative Welt von Fotografie und Design. Fotografie ist etwas für jedermann in jeder Gesellschaftsschicht – jeder kann daran teilhaben. ColorVision ist eine Firma mit Produkten für Fotografen, so dass ich aktiv in der Welt der Fotografie bin.

Was machen Sie genau heute in fünf Jahren?

Ich denke und ich hoffe, das ich auch in fünf Jahren noch bei ColorVision sein werde mit einem tollen Team zusammen. Wir arbeiten hier alle mit grosser Leidenschaft und es macht mir grosse Freude, dabei zu sein, eine Marke aktiv im Markt zu entwickeln. »

Sigma optimiert Objektive

Das lichtstarke **Ultratelezoom 1:5,6/300-800 EX DG HSM** ist nun in bewährter DG Qualität erhältlich. Das neuartige Mehrschichten-Vergütungsverfahren optimiert die Abbildungsleistung für den Einsatz an digitalen SLR Kameras. Der Einsatz von 2 SLD Glaselementen sorgt für die wirksame Korrektur der wichtigsten Abbildungsfehler und liefert scharfe und kontrastreiche Ergebnisse. Dank der Innenfokussierung verändert sich die Baulänge des Objektivs während der

den separat erhältlichen EX Konvertern ergeben sich MF Brennweiten von 420-1120mm bzw. 600-1600mm.

Auch das **Super-Teleobjektiv 1:4,5/500mm EX DG HSM** ist in der für digitale Spiegelreflexkameras optimierten DG Qualität erhältlich. Zwei ELD Glaselemente sorgen auch hier für die Korrektur der wichtigsten Abbildungsfehler. Weitere Merkmale des Objektivs sind die Innenfokussierung, der HSM Antrieb und die Filterschublade im hinteren Objektivtubus für 10-fach Super-Zoom.

Beim **10-fach Super-Zoom 1:4-6,6/50-500mm EX DG HSM** kommen sogar 4 SLD Glaselemente zum Einsatz. Das anspruchsvolle Sieben-Gruppen-Zoomsystem ermöglicht den ausgedehnten Brennweitenbereich von 50mm bis zu 500mm. Eine Zoom-Lock Taste verhindert das unbeabsichtigte Herausrutschen des Fronttubus während des Transportes. Die mit HSM Antrieb ausgestatteten Anschlüsse bieten ebenfalls Fokussierung auf Ultraschallbasis. Da sich die Frontlinse während der Scharfstellung nicht dreht, kann eine tulpenförmige Gegenlichtblende zum effektiven Streulichtschutz eingesetzt werden. Das Objektiv kann mit unseren separat erhältlichen EX Konvertern kombiniert werden.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46



Scharfstellung nicht, was die Bedienung erheblich vereinfacht. Die mit HSM Antrieb ausgestatteten Anschlüsse bieten die schnelle und lautlose Fokussierung auf Ultraschallbasis, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Die Filterschublade im hinteren Objektivtubus nimmt Filter in der Grösse von 46mm auf und gestattet sogar die bequeme Rotation eines Polfilters. In Kombination mit

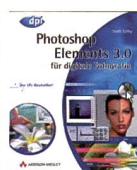
www.fotobuch.ch jetzt besonders aktuell:

Gimp2



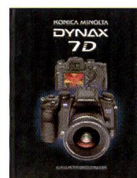
Gimp ist ein frei erhältliches Grafikprogramm. Seine zahlreichen Funktionen, seine Erweiterbarkeit sowie viele zusätzliche Plug-ins und Filter machen es zu einem universell einsetzbaren Werkzeug für alle grafischen Aufgaben. Dieses Buch erläutert die Arbeitsweise unter Linux, Windows, Mac OS X und erklärt die Auswahl- und Zeichenwerkzeuge und wie sie für anspruchsvolle Grafiken und Fotografien am besten eingesetzt werden. www.fotobuch.ch 1305146 Fr. 67.-

Photoshop Elements 3.0



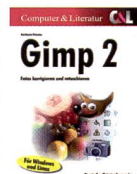
Dieses Buch bricht mit vielen Regeln, denn es vermittelt kaum theoretische Kenntnisse, sondern zeigt Schritt für Schritt, wie man Bilder retuschiert, korrigiert, beschädigte Aufnahmen repariert und Störungen entfernt. Darüber hinaus vermittelt das Buch viele Tipps und Tricks, die sonst nur den Insidern vorbehalten sind. Autor Scot Kelby ist Insider; er ist u.a. Herausgeber des Photoshop User Magazine. www.fotobuch.ch 1014467 Fr. 67.-

Konica Minolta Dynax 7D



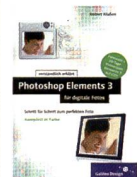
Wie funktioniert das Anti-Shake-System der Konica Minolta Dynax 7D und mit welchen Objektiven ist die Kamera kompatibel? Wie wirkt sich die Verwendung des digitalen Gehäuses auf die Bildausschnitte der verschiedenen Objektivbrennweiten «alter» Objektive aus, wie das Anti-Shake-System auf Belichtungszeiten, Blende und Schärfentiefe? Diesen und vielen weiteren unbeantworteten Fragen geht der Autor Klaus-Peter Bredschneider nach. www.fotobuch.ch 8749559 Fr. 43.80

Gimp 2: Fotos korrigieren und retuschieren



Dieses Buch zeigt, wie Fotos in den Computer kommen, wie sie bearbeitet und schliesslich ausgedruckt oder im Internet veröffentlicht werden. Der Autor ist Berufsfotograf, hat langjährige Erfahrung mit der Software Gimp und lässt den Leser von seinem Wissen profitieren. Dabei geht es ihm nicht nur um die Software, er gibt vielmehr auch spannende Hinweise für das richtige Fotografieren. www.fotobuch.ch 8480121 Fr. 21.40

Photoshop Elements 3



Dieses Praxisbuch zeigt, wie man mit Photoshop Elements 3 schnell und problemlos Digitalfotos repariert, Porträts verschönert und Fotos verwaltet. Schritt für Schritt-Workshops verhelfen ohne lange Einarbeitszeit zu überzeugenden Ergebnissen. Das Buch bringt auf der beiliegenden CD alle Beispielfotos, sowie eine Trial-Version von Photoshop Elements 3 mit. Im Internet stehen zudem weitere Kapitel bereit. www.fotobuch.ch 1326756 Fr. 35.00

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

— Gimp 2: Linux, Windows, Mac OS X	1305495	Fr. 29.50
— Photoshop Elements 3.0	1014467	Fr. 67.00
— Konica Minolta Dynax 7D	8749559	Fr. 43.80
— Gimp 2: korrigieren und retuschieren	8480121	Fr. 21.40
— Photoshop Elements 3	1326756	Fr. 35.00

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Fotograf/in oder Fotofachangestellte/r

Wir erwarten von Ihnen eine abgeschlossene Lehre in der Fotobranche und den Führerausweis für Personenwagen. Sie sind jung, vorzugsweise im Alter von 20 – 30 Jahren. Mit Ihren Stärken als selbständige, positiv motivierte und aktive Persönlichkeit erwarten wir von Ihnen eine optimale Stammkundenbetreuung sowie eine erfolgsorientierte Neukundenakquisition. Ihre beruflichen und kommunikativen Fähigkeiten ermöglichen es Ihnen Porträtaufnahmen, Gruppenfotos und Hochzeitsreportagen in einwandfreier Qualität zur Zufriedenheit unserer Kundschaft herzustellen.

Wir bieten per August 2005 selbständige, zukunftsorientierte, dem Einsatz entsprechend honorierte 100 % Stellen für folgende Regionen an:

Basel-Nordwestschweiz / Aargau – Mittelland / Grossraum Zürich

Geschäftsfahrzeug und Fotoausrüstung werden zur Verfügung gestellt.

Bewerbungen richten Sie bitte schriftlich mit Lebenslauf und Foto an:

Creative Foto AG, Herr W. Polinelli, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg

Weitere Informationen finden Sie unter

www.creative-foto.ch

**Abonnez-vous à
Fotointern,
actualités photo
et numérique,
spécialement
rédigées pour la
Suisse romande.**



Reparatur-Service

Servicepartner für Vertretungen + Handel

• Kameras • Objektive • Projektoren
• AV-Geräte • Ferngläser • Teleskope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte
• Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
Grosses Ersatzteillager



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15
www.ziegler-ag-fototechnik.ch

AZA 9403 Goldbach

Postcode 1

**Warum lesen Ihre
Mitarbeiter Fotointern
noch nicht?**

**Damit sie ihren Kun-
den eine Wissenslänge
voraus sind!**

**Wir gewähren Ihnen
einen super
Mitarbeitererrabatt.**

Fragen Sie uns

0 5 2 6 7 5 5 5 7 5

**Kaufe
gebrauchte
Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

**Kaufe sofort + bezahle
BAR für:**

Hasselblad • Sinar • Foba
Bronica • Contax • Mamiya
Nikon • Rollei • Alpa • Leica
Arca • Linhof • Pentax usw...
Fotostudios • Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.
weitere Listen: Linhof, Wista,
Horseman und viel Zubehör.
App. 6x9, 6x7, 6x6+4,5x6cm,
Mamiya RB, RZ, M7, M645,
Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,
viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
Belichtungsmesser, Studioblitz
Labor und Atelier - Artikel.
WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer
Fotobranche Beschäftigten erreichen.
Weil wir meinen, dass unsere Branche
besser informiert sein und einen intensi-
veren Dialog führen sollte. Lehrlinge tra-
gen unser Berufsgut weiter. Deshalb soll-
ten auch sie über alles informiert sein,
was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern
bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen