

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



perfekt ertappt
perfekt verewigt

FinePix

neu

FinePix F10 – das neue Licht-, Spar- und Speedwunder: Sie ermöglicht Aufnahmen mit höchster Lichtempfindlichkeit (1600 ISO) bei höchster Auflösung (6,3 Megapixel) – perfekt für gestochen scharfe und natürliche Aufnahmen ohne Blitzunterstützung im Dämmerlicht! Zudem geht die FinePix F10 äusserst sparsam um mit dem Strom: Eine Akkuladung reicht für bis zu 500 Aufnahmen. Und auch ihre Einschaltzeit (nur 1,3 Sekunden) ist rekordverdächtig. Die neue FinePix F10 – das Kultobjekt für alle engagierten Fotoamateure!

Der empfohlene Verkaufspreis (inkl. MwSt.): Fr. 678.–



**2 Jahre
Original
Garantie**

FUJINON	6,3 _{mp}	1600 ISO	3x	2,5" _{LCD}	xD	P
QUALITÄTS-OPTIK	PIXEL EFFEKTIV	BEI VOLLER AUFLÖSUNG	OPTISCHES ZOOM	MONITOR	PICTURE CARD	PICT BRIDGE

FUJIFILM

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor



VFS Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler
Präsident des VFS

Sind Aldi und Lidl eine Gefahr für den Fotohandel?

Unser Preisüberwacher, Rudolf Strahm, sagt, dass er sich über die Offensive von Aldi und Lidl freut. Worüber freut er sich? Dass noch mehr Anbieter einen Markt bearbeiten, der schon gesättigt scheint? Dass weiteres Ungemach den Einzelhandel trifft? Dass es noch mehr Arbeitsstätten gibt, die nicht mehr genug Marge haben um zu überleben? Es ist halt schon so, wenn man seinen Lohn auf sicher hat, sieht man die Sorgen und Ängste anderer nicht aus demselben Blickwinkel. Man schaut nur noch auf das, was man (vielleicht) noch überblicken kann und überlässt die Zukunft dem Ungewissen. Brauchen wir also ein solches Wirtschaftswachstum?

Gemäss OECD-Statistiken figuriert die Schweiz mit Ihrem tiefen Wirtschaftswachstum am Schluss der Rangliste. Problematisch ist, dass die Industrie nicht Arbeit ins Ausland exportieren und trotzdem einen steigenden Absatz im heimischen Umfeld erwarten kann.

Aldi und Lidl sind eine grosse Gefahr, auch für uns. Verscherbeln die beiden nicht auch Computer und Kameras? Eine Preiskalkulation, die sich Unsereins nicht leisten kann, wird dabei angewandt. Es wird sich zeigen, welche unserer bislang fachhandelstreu Marken als erstes gross herauskommen wollen und sich überlegen, welche Artikel im Umfeld der «Geiz ist geil»-Mentalität des Verbrauchers sich anbieten lassen. Brauchen wir unbedingt weitere Verteilkanäle, die Markenartikel verrösten? Nein, wir müssen darauf bestehen, keine unserer Artikel in diesem Umfeld zu sehen. In einem begrenzten Raum kann es kein unbegrenztes Wachstum geben.

Als erfreulich sehe ich, dass Kollegen die Trennung von Beratung und Verkauf dem Kunden aufzeigen und auch durchführen. Somit verhindern diese eine weitere Entfremdung des in die Irre geführten reumütigen Fremdkäufers. Oskar freut sich auf weitere Anregungen.

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotofachhandel.ch

Erfolgreiche Photo Münsingen 05

Die sechste Photo Münsingen über die Auffahrtstage vom 5. bis 8. Mai 2005 war einmal mehr ein grosser Erfolg. Die Ausstellungen, Dia-AV-Visionen und Seminare wurden von mehr als 2500 Besucherinnen und Besuchern aus der ganzen Schweiz besucht. Die Veranstaltung war nicht nur in absolut professioneller Weise organisiert, sondern sie präsentierte sich auch in der von der Gemeinde zur Verfügung gestellten Schlossgarten-Anlage geradezu ideal. Dafür ist «Münsingen» heute über die Schweizer Fotoszene hinaus ein fester Begriff geworden. Die herausragende Fotografin der diesjährigen Ausstellungen war Elena Martynyuk aus Moskau mit ihrer fantastischen Bilderreihe «Methamorphosis» im Dachgeschoss des Schlosses, das sonst als Heimatmuseum dient. Aber auch die 15 weiteren Ausstellungen in den insgesamt acht Gebäuden, auf dem Schlossgutplatz und in der Schlossallee fanden sehr grosse Beachtung.

Unübersehbares Publikumsmagnet war auch die in Fotointern 7/05 bereits beschriebene «camera obscura» des Fotoclubs Thun. Hier konnte man sich nicht nur das interessante physikalische Phänomen vor Augen führen und fachmännisch erklären lassen, sondern man konnte sich auch auf originelle Weise ablichten lassen und das aussergewöhnliche Bild gleich mitnehmen. Bleibt zu

hoffen, dass die aufwändig konstruierte Camera obscura auch noch andernorts ein interessiertes Publikum finden wird. Auch die verschiedenen Dia-Audio-Visionen und die Seminare waren recht gut besucht.



Der «Photo Münsingen Award 2005» ging an den Fotoclub Spektral Eschen (FL), vor dem Foto-Club KV Basel und dem Fototeam Novartis Basel. Als beste Einzelfotografen wurden ausgezeichnet: Theo Hofmann, Fotoklub Lyss mit «Power Adler» vor Jean Bernard Marrel, Photo Club Aigle und Elsbeth Stuber, Fotoklub Interlaken. Beim Publikumswettbewerb gewann den ersten Preis Hans Neracher aus Belp, der mit einer Reise nach Ibiza dotiert war.

Die nächste «Photo Münsingen 2006» findet vom 25. bis 28. Mai 2006 statt. Das Thema des Fotoclub-Wettbewerbes heisst «Fun».

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

IR-500



Die IR-500 Digitalkamera garantiert grossartige Aufnahmen. Hierfür sorgen nicht nur der vier Millionen Pixel-CCD und das 2,8fach Zoomobjektiv, sondern auch die 17 Aufnahmeprogramme für die unterschiedlichsten Fotosituationen und Stimmungen. Die Ergebnisse werden auf dem 6,4 cm grossen Sunshine LCD selbst bei grosser Helligkeit präzise dargestellt, und weil das Display um 360° schwenkbar ist, kann sogar aus schwierigen Positionen sehr komfortabel fotografiert werden.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

24.05. – 27.05., Basel, Orbit-IEX
04.06. – 05.06., Paris, Foire à la photo
14.07. – 17.07., Shanghai, Imaging Expo
23.08. – 25.08., Zürich, X' Event
03.09. – 26.09., Vevey, Images 05

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 20.05., Zürich, Image House Galerie,
Hafnerstrasse 24, «Fine Art Printing» Annette Fischer, Robert Bösch
bis 21.05., Zürich, Fabian & Claude Walter
Galerie, Limmatstrasse 270, «Sonja Braas - Forces», «Sideshow: Istvan Balogh - Thresholds and Gaps»
bis 21.05., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Bauhaus und Experimentelle Kunst - von den 20ern bis zu den 40ern»
bis 22.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Metamorphosen des Gesichts» Helmar Lerski, «Rineke Dijkstra - Porträts»
bis 28.05., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Tris des Tournis» Denis Proteor
bis 29.05., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Shirana Shahbazi»
bis 03.06., Zürich, EB Zürich, Kantonsschulstrasse 8, «... Augenblicke, Bilder aus Madagaskar» Silvia Voser
bis 10.06., Tramelan, Centre interrégional de perfectionnement (CIP), Les Lavières 13, «Les Yadaaws, la caste des laitiers-lutteurs» Jean-Marie Jolidon

bis 12.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley» Larry Sultan; «Looking for Love» Tom Wood

Ausstellungen neu:

17.05. – 04.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Sommerwerkstatt
19.05. – 18.06., Genève, Art & Public, 37 Rue des Bains, «Esko Männikkö» Photographie Finlandaise
19.05. – 25.06., Genève, Evergreen, 27/29 rue de la Coulouvrenière, «Laurence Huber» Photographies et vidéo
19.05. – 02.07., Genève, Galerie Edward Mittler, d'art contemporain, 52, rue des Bains, «Hiroshi Sugimoto»
19.05. – 10.09., Genève, Galerie Guy Bartschi, 3a, rue du Vieux-Billard, «Marina Abramovic»
20.05. – 14.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Mai-thur perret» Valentin Carron
23.05. – 31.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Au dem Weg nach Mandalay» Willy Spiller

Foto-Flohmärkte:

19.06. Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt
07.08. Biel-Bienne, 7. Fotomarkt
02.09. – 25.09. Biel, Bieler Fototage
25.09. Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt
20.11. Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto