

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

## Sehen und Können: Digitale Fotografie



Bild für Bild zeigt der Band «Digitale Fotografie» aus dem Verlag Markt + Technik dem Einsteiger alles, was man über die digitale Fotografie wissen sollte. Behandelt werden unter anderem die notwendigen Geräte, also Kameras, Drucker u.a. Viele Tipps regen zum Fotografieren an und Seite für Seite wird erklärt, wie sich ein gutes Bild auf CD oder Fotopapier bringen lässt.

www.fotobuch.ch 1305495

Fr. 29.50

## Das Profi-Handbuch zur Canon EOS 20D & 10D



Die Canon EOS 20D gehört zu den beliebtesten digitalen Spiegelreflexkameras. In diesem Buch werden alle Funktionen und Möglichkeiten der Kamera und ihrer Vorgängerin, der 10D) erklärt. Hier stehen viele Tipps, die in der Bedienungsanleitung nicht zu finden sind. Im zweiten Teil des Buches geht es dann um die Bildbearbeitungstechniken für Einsteiger mit Photoshop Elements, für Profis mit Photoshop CS.

www.fotobuch.ch 021953

Fr. 67.90

## MediaFotografie - analog & digital

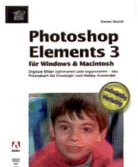


Dieses Lehr- und Praxisbuch erklärt das moderne und faszinierende Medium Fotografie. Dazu gehören physikalische Grundlagen wie optische Abbildungen und die spezielle Optik der Digitalkamera, Kontraststeuerung analog und digital, besondere Aspekte der Schwarzweiss-Fotografie und Fragen der Verarbeitung, RAW-Formate und rechtliche Aspekte zum Urheber- und Bildrecht. Sehr systematisch und ausführlich.

www.fotobuch.ch 1327182

Fr. 85.00

## Photoshop Elements 3 - das Praxisbuch

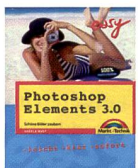


Interessierte Einsteiger in die Digitalfotografie und engagierte Hobby-Fotografen finden in Adobe Photoshop Elements 3 ein für ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Programm. Damit lassen sich kreative Ideen umsetzen. Bilder können optimiert und korrigiert, auf CD und DVD gesichert, als Diaschau vorgeführt oder als Kalender ausgedruckt werden. All das und vieles mehr wird auf leicht verständliche Art und Weise hier erklärt.

www.fotobuch.ch 1320200

Fr. 52.30

## Photoshop Elements 3: leicht, klar, sofort



Leicht, klar und sofort, gibt der vorliegende Band aus dem Verlag Markt + Technik Anleitungen zur Bildbearbeitung in Photoshop Elements 3. Bildretusche, Auswählen, Werkzeugspitzen, Bildgestaltung mit Ebenentechniken, Filtereffekte, Farbkorrekturen, Text, Panoramen und Bilder für das Internet sind nur einige der Themen, die hier schnell und kompetent behandelt werden.

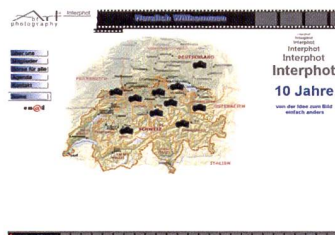
www.fotobuch.ch 1005016

Fr. 42.00

## Interphot – Kapital Weiterbildung

Am 2. Mai, im Fokus der kommenden Fotografen-Generation, organisiert die Interphot ein Portraitseminar und Workshop mit Oli Rust in Zürich. Das Thema lautet «everyone is a shootingstar!» und zeigt, wie aus ganz normalen Leuten «Stars» werden können. Verschiedene Locations werden mit Modellen zusammen ausgesucht und gleich in kleinen Gruppen in Bilder umgesetzt, unter der kreativen Leitung des Seminarleiters.

Am 30. Mai steht ein weiteres Seminar der Interphot auf dem Programm, unter dem Motto: von einander lernen. Nach der Studiobesichtigung bei einer Berufskollegin präsentieren vier Interphot-Mit-



glieder, wie sie selber administrativ organisiert sind und wie sie Ihre Angebote den Kunden attraktiv präsentieren. Wer an einer aktiven Berufsgruppe interessiert ist – Infos unter: sekretariat@interphot.ch oder unter www.interphot.ch.

## nachruf

### «Mr. Photokina» gestorben



Prof. Dr. h.c. L. Fritz Gruber, Fotosammler und Gründer der legendären photokina-Bilderschauen, starb im Alter von 96 Jahren am 30. März in Köln. Schon im Mai 1950, als die photokina noch «Photo-Kino-Ausstellung» hiess, wurde der damals 41-jährige Gruber Ausstellungsleiter und Juror der «Amateur-Photoschau». Seitdem betreute er als freier Mitarbeiter bis 1980 alle Bilderschauen dieser Weltmesse der Fotografie. Damit holte er nicht nur während der Nazizeit in Deutschland noch unbekannte ausländische Fotografen ins Licht der Öffentlichkeit, sondern stellte auch junge einheimische Talente vor, von denen inzwischen viele renommierte Fotografen sind. Damals war die Fotografie noch nicht als Kunst anerkannt, und es ist ein grosses Verdienst Grubers, zu ihrem

Ansehen als selbständige Kunstform erheblich beigetragen zu haben. 16 Kataloge zeugen von Grubers Schaffen, das ihm den Namen «Mr. Photokina» eintrug. 1951 initiierte er die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh). Gruber wurde international – zusammen mit seiner Frau Renate – auch als bedeutender Sammler von Fotografien des 20. Jahrhunderts bekannt, die seit 1977 mit heute rund 3'000 Bildern dem Museum Ludwig in Köln gehört. Gert Koshofer

## Profot ab 1. Juni auch in Zürich



Ab 1. Juni hat Profot eine Filiale an bester Lage in Zürich, beim Photo Studio 13 an der Hafnerstrasse. Profot ist ab sofort Canon CIP-Händler (Canon Professional Imaging Partner) und bietet in Zürich die ganze Palette der EOS Profi-Kameras mit Objektiven und Zubehör an, sowie einen Mietervice mit Canon, Phase One, Elinchrom, Arca-Swiss Fachkameras und Studiozubehör. Der Kunde profitiert von der schnellen und kompetenten Beratung in der City von Zürich und einem 48-Stunden Reparatur-Service. Filialleiter wird der in Profikreisen bekannte Fachberater Sascha Schneider (Bild).

## RAW-Files: Streit um Codierung

Aufschrei der Empörung quer durch die Internet-Gemeinde: Nikon hat bei den neuesten Profimodellen D2Hs und D2x den in den RAW-Files eingebetteten Weissabgleich dergestalt codiert, dass er nur von Nikon-Capture gelesen werden kann. Werden die RAW-Files mit Programmen von Drittanbietern konvertiert, muss der Weissabgleich manuell eingestellt werden, während die Einstellung der Kamera in Nikon Capture erhalten bleibt.

Das bedeutet auch, dass die Daten für das von Adobe ins Leben gerufene Camera RAW nicht zur Verfügung stehen. Der Code kann zwar geknackt werden, doch Adobe befürchtet, dass Nikon in diesem Fall auf Verletzungen des Copyrights (den sogenannten Digital Millennium Copyright Act) klagen könnte. Bibble Labs Inc. Hersteller des RAW-Konverters Bibble hat

allerdings den Code bereits entschlüsselt und bietet in der Version 4,2 volle Unterstützung für RAW-Files von Nikon D2X Kameras. Capture One unterstützt in der Version 3,7 die RAW-Files von Nikon, aber auch hier wird der Weissabgleich nicht übernommen, d.h. er muss einfach manuell eingestellt werden.

Grundsätzlich bleibt anzumerken, dass im Workflow mit diversen RAW-File Konvertern der Weissabgleich – ist er einmal für eine bestimmte Beleuchtung eingestellt – abgespeichert und jederzeit wieder aufgerufen werden kann, was die Stapelverarbeitung wesentlich erleichtert. Die Übernahme des in der Kamera eingestellten Weissabgleichs kann zwar durchaus wünschenswert sein, doch ist gerade die nachträgliche Abstimmung des Weissabgleichs eine der Stärken von RAW-Dateien.

## MAZ: Lehrgang Bildredaktion

Im Herbst startet der dritte Studienlehrgang «Bildredaktion» am Medienbildungszentrum (MAZ) in Luzern. Dieser Lehrgang ist einzigartig in ganz Europa – nur am MAZ ist eine solche Ausbildung möglich. Sie richtet sich an Frauen und Männer, die in einem Medienunternehmen – sei dies nun eine Zeitung oder Zeitschrift, Online-Redaktion, Online Agentur, eine Foto- oder Werbeagentur, die Kommunikationsabteilung einer Firma – arbeiten oder ein Volontariat in Aussicht haben. Die berufsbegleitende Ausbildung dauert von Oktober 2005 bis Mitte März 2007 und umfasst 70 Kurstage. Zur Zeit sind noch einige Plätze frei. Interessenten wenden sich bitte an folgende Adresse: MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, 6003 Luzern Tel.: 041 226 33 33 / www.maz.ch



## Polaroid x530: Rückruf in England



Nachdem in Grossbritannien bereits erste Stückzahlen der seit langem angekündigten Polaroid x530 ausgeliefert waren, hat der Distributor World Wide Licences (WWL) alle Kameras zurückrufen lassen. Einige der Kameras seien noch nicht für den Verkauf frei gegeben gewesen, hiess es dazu. Die Polaroid x530 ist die erste Kompaktkamera, die mit dem X3 Sensor von Foveon ausgestattet ist.

Offenbar gibt es bei einigen der Kameras noch ein technisches Problem, doch im August soll die x530 nun definitiv ausgeliefert werden. World Wide Licences Europe hat seit 2002 ein Exklusivrecht am Verkauf von Produkten mit dem Markennamen Polaroid. In der Schweiz werden die x530 und andere ausgewählte Produkte von Polaroid von der Firma Engelberger vertrieben.

Engelberger, Photo en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax -- 70 71

## Archivieren – mit Gold statt Silber

Reden ist Silber, archivieren ist Gold: Rund 300 Jahre soll die neue CD-Generation von Delkin halten. Sie wird mit einer Gold- statt einer Silberschicht hergestellt. Gold hat hervorragende Reflektionseigenschaften. Die Delkin Archival Gold CD soll wesentlich schneller auf den Laser des CD-Gerätes reagieren, als herkömmliche CD-ROM's.

Ausserdem sind die neuen Delkin CD-ROM's resistenter gegen das Oxidieren – einem der Hauptgründe, für den Ausfall von optischen Speichermedien. CD-ROM's mit Goldbeschichtung sind deshalb empfehlenswert für das langfristige Archivieren von wertvollen Daten.



GMC Trading AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05

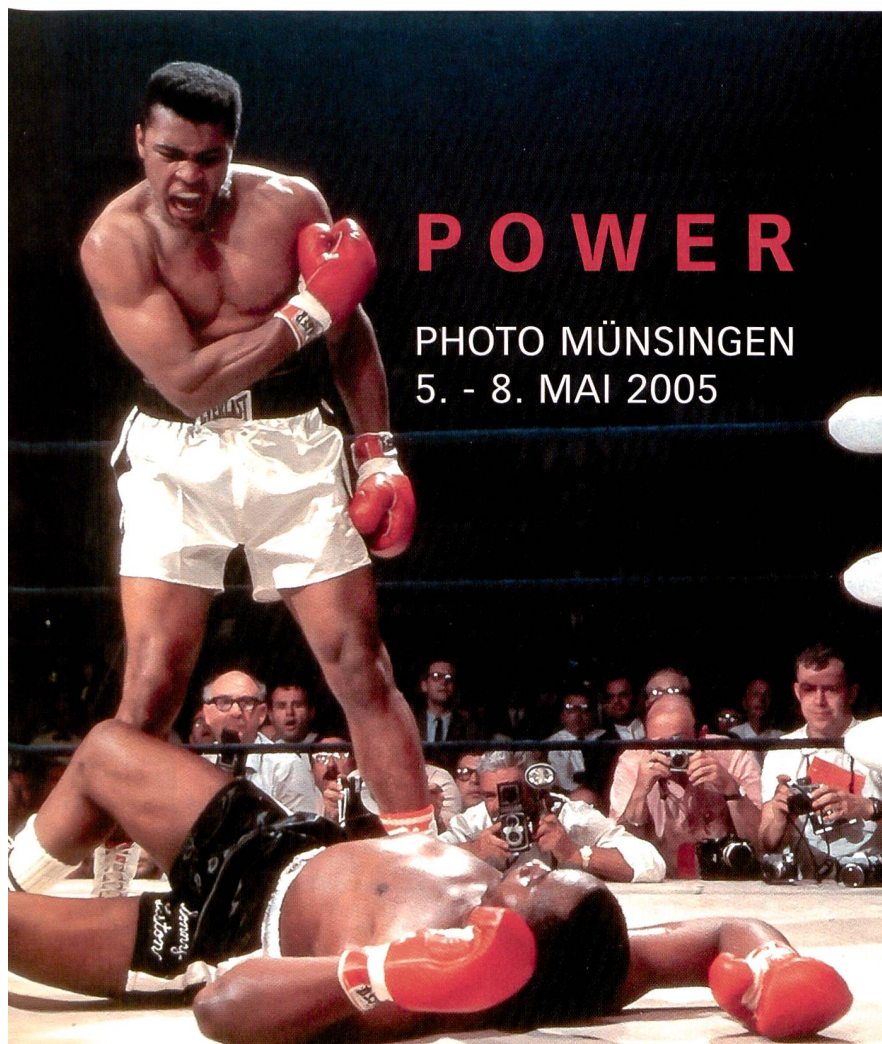
**book4you**  
www.book4you.ch

## IHRE DIGITALBILDER IN EINEM FOTOBUCH

**Werden Sie book4you-Wiederverkäufer!**

- Stellen Sie Fotobücher für Ihre Kundschaft online selbst zusammen.
- Interessante Konditionen für Wiederverkäufer schon ab wenigen Büchern pro Monat!
- Edle, individuelle Fotobücher für anspruchsvolle Kundschaft.

[www.book4you.ch/reseller](http://www.book4you.ch/reseller)



**POWER**

**PHOTO MÜNSINGEN**  
5. - 8. MAI 2005

**photo**  
münsingen

- 16 Ausstellungen mit über 600 Fotos
- Mehrere Dia-Audio-Visionen
- 10 Seminare

Münsingen, im Areal des Schlossgutes  
Täglich 10.00 - 18.00h, Freitag bis 22.00h  
Eintritt frei  
[www.photomuensingen.ch](http://www.photomuensingen.ch)

achtung!

Kingston  
TECHNOLOGY

Berner  
Landbote

COLORVISION  
a datacolor company

SIEGENIA AUBI  
SOLUTIONS INSIDE

fotointern  
digital/imaging

SUN  
SPARLEIHASSE  
MÜNSINGEN

GEMEINDE  
MÜNSINGEN

ABC  
KUNST- UND GLÜCK-  
WUNSCHKARTEN



## VISATEC LOGOS geschenkt!



3 FÜR 2

Beim Kauf eines LOGOS Kit 308 oder 316  
erhalten Sie eines der drei Geräte gratis!

Angebot gültig bis 30. Juni 2005.

Für weitere Informationen stehen wir oder Ihr  
VISATEC-Händler gerne zur Verfügung.

**VISATEC®**

For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85

[www.visatec.com](http://www.visatec.com)

## Neue Profilemaker-Software



GretagMacbeth erweitert die ProfileMaker 5-Produktfamilie mit der Software PM5 Publish Plus, einer neuen Farbmanagement-Lösung für CMYK-basierten Multi-Color-Druck. PM5 Publish Plus richtet sich an Serviceanbieter im Grossformat-, Digital-, Analog- und Textil-Druckbereich, für die Farbmanagement von CMYK+N-Geräten erforderlich ist, die das Farbspektrum erweitern. PM5 Publish Plus baut mithilfe eines ICC-Profiles für CMYK+N auf PM5 Publish auf. Hat der Benutzer erst einmal sein CMYK+N-Profil in PM5 Publish Plus erstellt, können Bilder in Adobe Photoshop bearbeitet und Softcopy-Proofs davon gemacht werden. Zudem können Multi-Color-Farbseparationen mit nur einem Mausklick angefertigt und Bilder mithilfe des Plug-Ins für Adobe Photoshop ausgegeben werden. PM5 Publish Plus umfasst die Monitor-, Scanner, RGB-, CMYK-, Hexachrome-, CMYK+Red/Blue-, CMYK+Red/Green- und Multi-Color-Profilerstellung, einen ProfileEditor für die Profilbearbeitung und die Feineinstellung beim Arbeiten mit Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Weisspunkt und Gradationskurven, ein Measure-Tool zum Sammeln und Analysieren von Farbdaten, einen ColorPicker zum Konvertieren von Schmuckfarben in Prozessfarben sowie Plug-Ins für Adobe Photoshop. Zusätzliche Module können bei Bedarf hinzugefügt werden. Die Software ist als eigenständige Lösung oder im Paket mit GretagMacbeth's Farbmessgeräten erhältlich.

GretagMacbeth AG, 8105 Regensdorf, Tel. 044 842 24 00, Fax 044 842 22 22

## Nikon: Neue SLR und Objektive

Mit der D50 bringt Nikon eine Einstiegerskamera auf den Markt, die ganz klar in Konkurrenz zur kürzlich vorgestellten Canon EOS 350D treten soll. Das Gehäuse alleine kostet Fr. 1'148.-. Im Set mit einem AF-S DX Zoom-Nikkor 1:3.5-5.6/18-55 mm G ED kostet die Kamera Fr. 1348.-, für einen Aufpreis von Fr. 200.- erhält der Kunde zusätzlich ein AF-S DX Zoom-Nikkor 1:4-5.6/55-200mm G ED.



Die kompakte und leichtgewichtige D50, die im Juni auf den Markt kommen soll, ist mit einem 6,1 Mpix CCD-Sensor im DX-Format, SD Memory Card, USB 2.0 Schnittstelle, Verschlusszeiten von 30s bis 1/4000s, sowie diversen Belichtungsprogrammen und manuellem Belichtungsabgleich ausgestattet. Als Farbraum stehen sRGB und Adobe RGB zur Verfügung, neben der ISO-Automatik sind Einstellungen von 200 bis 1600 möglich.

Bei der D70s, die bereits im Mai zum Preis von Fr. 1998.- in den Handel kommt, handelt es sich um eine Weiterentwicklung der D70. Weiterhin werden Compact Flash und Microdrive als Speichermedien verwendet. Der weiterentwickelte Bildsensor im DX-Format besitzt eine Auflösung von 6,1 Megapixel und zeichnet gleichzeitig RAW (NEF) und JPEG Formate auf. Zu den Verbesserungen gegenüber der D70 gehören: Ein grösseres LC-Display (2-Zoll anstatt 1,8 Zoll), Einstellscheibe, Ausleuchtungswinkel des Einbaublitzes (18mm statt 20mm), verbesserte Fernsteuerung via Kabel, kabellos und über PC, Akku mit mehr Dauerleistung, und drei Farbmodi (bzw. sRGB und Adobe RGB-Farbraum).

Die D70s ist schon 0,2 Sekunden nach dem Einschalten aufnahmebereit. Serienaufnahmen bewältigt sie mit 3 Bildern pro Sekunde bei einer Anzahl von 144 Bildern in Folge und unterstützt dabei Belichtungszeiten bis 1/8'000 Sekunde und

Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde. Das integrierte i-TTL-Blitzgerät unterstützt das Creative Lighting System und kann in einem kabellosen Multiblitzaufbau, in dem mehrere Blitzgeräte vom Typ SB-800 oder SB-600 zu einer Gruppe zusammengefasst sind, die Master-Steuerung übernehmen. 25 Individualfunktionen erlauben es dem Fotografen, die Kamera auf seine speziellen Anforderungen hin zu konfigurieren.

Das neue Tele-Zoom AF-S DX 1:4,5-5,6/55-200 mm F G ED ist wie das ebenfalls neu vorgestellte AF-S Nikkor 1:3,5-5,6/18-55 mm G speziell für Kameras mit CCD-Sensoren der DX-Grösse konzipiert. Zu den wichtigsten Merkmalen der neuen Objektive gehören ED-Linsen (d. h. mit besonders geringer Dispersion) und Silent-Wave-Ultraschallmotors ohne manuelle Eingriffsmöglichkeit in den automatischen Fokussiervorgang.

Umgerechnet auf das Kleinbild beträgt die Brennweite des AF-S DX 55-200 mm F4,5-5,6 G ED bei 82,5 bis 300 mm. Es



kommt im Juni auf den Markt und kostet Fr. 428.-, das AF-S Nikkor 18-55 mm 1:3,5-5,6 G kostet einzeln Fr. 348.-. Beide Objektive sind im D50 Set sehr günstig erhältlich.

Nikon AG, 8132 Egg, Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01



## Boesner Katalog 2005 erschienen



Seit 11 Jahren bedient die Firma Boesner Künstler in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit einem breiten Sortiment an Verbrauchsmaterialien, Literatur und Zubehör. Im neuen, 1100-seitigen Katalog sind viele Artikel zu finden, die auch für Fotografen interessant sind, so beispielsweise Retu-

schieferfarben, Pinsel, Präsentationsmappen, Bilderrahmen und Passepartouts. Daneben sind aber auch Leinwand, Staffeleien, Farben, Bücher, Airbrush, Zeichenblöcke, Werkzeuge und vielinterentfelden (AG), rund 4 km von deres mehr zu finden. Und dies alles zu günstigen Preisen. Die Firma Boesner hat zur Zeit 14 Filialen, u.a. in Frankfurt, Köln, Wien und Bordeaux. Die Schweizer Niederlassung ist in U Autobahnausfahrt Aarau West entfernt.

Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden, Tel.: 062 737 21 21, Fax: 062 737 21 25

Täglich (Mo. – Fr.)  
**Schnäppchenmarkt**  
 Hama Technics AG  
 Industriestrasse 1, 8117 Fällanden  
 Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50  
 bestellungen@hamatechnics.ch

## Skin Tune optimiert Hauttöne

Skin Tune ist eine Software, die sich als Filter unter Adobe Photoshop installieren lässt und automatisch die Hauttöne bei Porträtaufnahmen optimiert. Dazu wird das Bild in Photoshop geöffnet und das Filter aufgerufen. Per Pipette wird nun der Hautton definiert und in einer Auswahl festgelegt, ob es sich um einen afrikanischen, europäischen, asiatischen, südamerikanischen oder arabischen Hauttypus handelt. Die Software führt daraufhin die Korrektur automatisch aus,

muss der Fotograf selbst abwägen, welche Farben wichtiger sind, Hautton oder allenfalls ein Produkt.

Für die Korrektur einer grösseren Anzahl von Personenaufnahmen, wie beispielsweise eine Hochzeitsreportage, ist Skin Tune aber ein nützliches Werkzeug, das die Arbeit wesentlich vereinfachen und beschleunigen kann. Sind die richtigen Einstellungen einmal gefunden, wird die Mehrheit der Bilder nämlich mit wenigen Mausklicks zu korrigieren sein. Hauttöne sind generell problematisch, weil menschliche Haut nur gerade etwa 1 Prozent des sichtbaren Farbspektrums enthält.

Photo Tune, der Hersteller von Skin Tune, hat mit 20/20 Color MD ein weiteres Plug In im Sortiment, das Bilder automatisch optimiert. Auch dieses Werkzeug eignet sich für Stapelverarbeitungen. Die Bedienung ist sehr einfach. Auf dem Bildschirm erscheinen zwei Korrekturvorschläge, der An-



wender wählt einfach jenen aus, der ihm mehr zusagt. Daraufhin macht 20/20 Color MD wiederum zwei Korrekturvorschläge für die weitere Bearbeitung. Insgesamt lässt sich ein Bild mit dieser Methode in 9 Schritten (und theoretisch in 15 Sekunden) korrigieren. Vertrieben werden beide Produkte von Kursiv GmbH.

Skin Tune kostet Fr. 99.-, 20/20 Color MD Fr. 69.-. Im Bundle sind beide Softwares zum Preis von Fr. 150.- erhältlich. Kursiv GmbH, 9302 Kronbühl  
 Tel. 071 292 20 90, Fax: -- 20 91

Wender wählt einfach jenen aus, der ihm mehr zusagt. Daraufhin macht 20/20 Color MD wiederum zwei Korrekturvorschläge für die weitere Bearbeitung. Insgesamt lässt sich ein Bild mit dieser Methode in 9 Schritten (und theoretisch in 15 Sekunden) korrigieren. Vertrieben werden beide Produkte von Kursiv GmbH. Skin Tune kostet Fr. 99.-, 20/20 Color MD Fr. 69.-. Im Bundle sind beide Softwares zum Preis von Fr. 150.- erhältlich. Kursiv GmbH, 9302 Kronbühl  
 Tel. 071 292 20 90, Fax: -- 20 91

Als der weltweit grösste unabhängige Speichermodul-Hersteller wissen wir, wieviel Hingabe in Ihrem Bild steckt. Deshalb stecken wir das gleiche Mass an Leidenschaft und know-how in unsere digitalen Speicherlösungen.

Ott + Wyss AG  
 Fototechnik  
 4800 Zofingen  
 info@owy.ch  
 www.fototechnik.ch

## Ricoh Caplio R2 mit 5 Megapixeln



Ricoh präsentiert mit der Caplio R2 eine neue 5-Megapixel-Digitalkamera mit 4,8fachem Zoomobjektiv und 2,5 Zoll-LCD-Monitor (6,35 cm). Im Kameragehäuse, das aufgrund des einfahrbaren Objektivs nur 25,8 mm in der Tiefe misst, stecken zahlreiche neue Features. Bei der Stromversorgung besteht die Wahl zwischen Lithium-Ionen-Akku und Batterien bzw. Akkus in Mignon-Grösse. Zu den nützlichen Anzeigen gehört u.a. das Histogramm, mit dem man die Belichtung schon vor der Aufnahme beurteilen kann. Das Drücken der Adjust-Taste ruft oft benötigte Einstellungen wie Belichtungskorrektur, Weissabgleich und ISO-Empfindlichkeit direkt auf den Schirm. Mit dem aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku sind bis zu 500 Aufnahmen möglich, Al-

kali-Mangan-Batterien bringen es auf rund 200 Aufnahmen. Für die schnelle Wahl der passenden Brennweite kann man mit jeweils nur einem Tastendruck zwischen 28, 35, 50, 85 mm und 135 mm wechseln. Der Bildverarbeitungs-Prozessor «Smooth Image Engine» von Ricoh sorgt für die interne Signalverarbeitung. 0,8 Sekunden nach dem Einschalten ist die Kamera aufnahmebereit. Wird der Auslöser für die Aufnahme in einem Zug durchgedrückt, beträgt die Zeit bis zur Verschlussöffnung etwa 0,06 Sekunden. Gemessen von der fertigen automatischen Scharfeinstellung bei halb eingedrücktem Auslöser vergehen bis zur Bildbelichtung rund 0,003 Sekunden. Ferner ist die Kamera nach etwas weniger als einer Sekunde für die nächste Aufnahme bereit. In der Multibild-Serienfunktion werden 16 Bilder mit gedrückter Auslösertaste in Folge aufgezeichnet.

Mit der Ein-Zentimeter-Makrofunktion entstehen Nahaufnahmen, auf denen winzige Details sichtbar werden. Sehr nützlich ist dabei der wählbare Autofokus-Zielpunkt, wodurch man die Schärfe ohne Veränderung der Kameraposition exakt auf die gewünschte Objektpartie legen kann. Das eingebaute Blitzgerät gibt bei Makro-Aufnahmen abgeschwächte Blitze ab, damit die Objekte ohne unschöne «Ausbleich-Effekte» abgebildet werden.

GMC Trading AG, 8304 Wallisellen,  
 Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05



## Fotograf/in oder Fotofachangestellte/r

Wir erwarten von Ihnen eine abgeschlossene Lehre in der Fotobranche und den Führerausweis für Personenwagen. Sie sind jung, vorzugsweise im Alter von 20 – 30 Jahren. Mit Ihren Stärken als selbständige, positiv motivierte und aktive Persönlichkeit erwarten wir von Ihnen eine optimale Stammkundenbetreuung sowie eine erfolgsorientierte Neukundenakquisition. Ihre beruflichen und kommunikativen Fähigkeiten ermöglichen es Ihnen Porträtaufnahmen, Gruppenfotos und Hochzeitsreportagen in einwandfreier Qualität zur Zufriedenheit unserer Kundschaft herzustellen.

Wir bieten per August 2005 selbständige, zukunftsorientierte, dem Einsatz entsprechend honorierte 100 % Stellen für folgende Regionen an:

**Basel-Nordwestschweiz / Aargau – Mittelland / Grossraum Zürich**

**Geschäftsfahrzeug und Fotoausrüstung werden zur Verfügung gestellt.**

Bewerbungen richten Sie bitte schriftlich mit Lebenslauf und Foto an:

Creative Foto AG, Herr W. Polinelli, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg

Weitere Informationen finden Sie unter

**www.creative-foto.ch**

Die FotoPro AG ist eine grosse Schweizer Fachhandelsgruppe im Bereich Foto, Video, Digitalprodukte, Bildverarbeitung und Mobiltelefonie mit elf Geschäften in der deutschsprachigen Schweiz.

**Für unsere Verwaltungszentrale in 6039 Root Längenbold suchen wir per Anfang Juni oder Juli 2005 eine / einen**

## Mitarbeiter oder Mitarbeiterin im Bereich Einkauf.

### Wir erwarten

Fundierte Ausbildung in der Fotobranche mit sehr soliden Produktkenntnissen im Bereich Foto, Video, Digitalprodukte und Mobiltelefonie, EDV Kenntnisse im Officebereich, Durchsetzungsvermögen, Verhandlungsgeschick und Teamfähigkeit.

### Wir bieten

Interessanter Tätigkeitsbereich in moderner Arbeitsumgebung innerhalb eines motivierten Teams.

### Eine Herausforderung für Sie?

Dann senden Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto an

Brigitta Erhardt

**FotoPro AG**

D4 Platz 6

6039 Root Längenbold

www.fotopro.ch



PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach

## Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 044 845 31 00

Fax 044 845 31 01

E-Mail: bsw.91@bluewin.ch

## Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,

Fax 0048/957 651 825

E-Mail: lowim@wp.pl

## OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD** und **SINAR**. weitere Listen: Linhof, Wista, Horseman und viel Zubehör. App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör. **Kleinbild: AUSVERKAUF!** Belichtungsmesser, Studioblitz Labor und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache. **Listen der entspr. Marken verlangen!**



BRUNO JAEGGI  
Pf. 145, 4534 Flumenthal  
Tel./Fax 032 637 07 47/48  
fotojaeggi.so@bluewin.ch  
Internet: www.fotojaeggi.ch

zu verkaufen:

## FUJI PICTROSTAT DIGITAL 400

Ausdrucke von **9x13** bis **A3**.

Ab Negativ oder Diapositiv 135 und 120 mm.

CRT-Monitor für eine optimale Qualität.

Bildentwicklung ohne Chemie.

Verkaufspreis: **4000.- CHF**

Tel.: M. Çagan, 079 213 73 37

E-Mail: am.cagan@bluewin.ch

## Fuji Pictrostat 300

inkl. viel Zubehör und Papier

**CHF 500.-**

FOTO GRAU ZUG

Tel. 041 710 15 15

## Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad · Sinar · Foba  
Bronica · Contax · Mamiya  
Nikon · Rollei · Alpa · Leica  
Arca · Linhof · Pentax usw...  
Fotostudios · Blitzanlagen  
9-17 Uhr 061 901 31 00

Unser junges Team braucht Verstärkung

Wir suchen per 1. Juli eine/n motivierte/n und teamfähige/n

**Fotofachangestellte/r 100%**

Sie haben eine abgeschlossene Lehre und Erfahrungen in den Bereichen:

Verkauf und Beratung  
Fotografie (Reportagen und Porträts)  
Bildbearbeitung (Photoshop)  
Labor (Frontier)

Wir freuen uns auf Ihre vollständige Bewerbung mit Foto.

Foto Video Digital

Sabater

Dorfstrasse 93

8706 Meilen

z.Hd. Herr Daniel Sabater

**Ich bin Stütze und habe keinen Stütz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Meine Lehre dauert bis: \_\_\_\_\_

Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Ein senden an: Fotointern,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen