

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAMSUNG

Geschmeidig.

The New Samsung V-Series. Like no other.



Schnelle 7 Megapixel. Super Zoom. Camcorder-Funktion.

Digimax V700

Die neue absolute Komfort-Klasse von Samsung mit satten 7,1 Megapixeln, 30fachem Zoom (3X optisch/10X digital), toller Videoclip-Funktion (VGA 30 fps, MPEG-4, Aufnahmepause), Texterkennung mit dem neuen Digimax Reader S/W, USB 2.0, maximaler Benutzerfreundlichkeit, superschneller Bildverarbeitung, tollen Effekten und und und

www.samsungcameras.ch



VFS Verband Fotohandel Schweiz



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Nebenerwerb: Steuern oder nicht Steuern?

«Ich fotografiere privat für Verwandte und Bekannte gegen Entgelt. Muss ich dies in der Steuererklärung angeben?»

Grundsätzlich ja, denn gemäss Steuergesetz muss jede Art von Einkommen, sei es wiederkehrend oder einmalig, in der Steuererklärung angegeben werden. Dies gilt ebenso für Naturalbezüge. Die Steuergesetze der einzelnen Kantone kennen allerdings auch Ausnahmen. Hierzu zählen unter anderem auch Leistungen in Erfüllung der familienrechtlichen Verpflichtungen. Wer also nur in der eigenen Familie fotografiert und dafür eine Entschädigung erhält, kann dies als familienrechtliche Verpflichtung taxieren.

Die meisten Personen, die in der Freizeit oder als Hobby und nicht nur im engsten Familienkreis gegen Entgelt fotografieren, müssen ihren Nebenerwerb über einer Freigrenze gemäss AHV von 2000 Franken pro Jahr deklarieren. Für eine AHV-befreite Tätigkeit muss sowohl der Arbeitgeber, beziehungsweise der Auftraggeber, wie auch der Arbeitnehmer seine schriftliche Zustimmung geben. Dass dies in Abweichung zum geltenden Recht im privaten Kreis nicht gemacht wird, liegt auf der Hand. In den meisten Fällen sind auch keine Belege vorhanden. Um aber allfälligen unangenehmen und vor allem unnötigen Problemen mit dem Steueramt und der Ausgleichskasse vorzubeugen, empfiehlt es sich, ein kleines Kassabuch zu führen. Wird die Grenze von 2000 Franken nach Abzug der nachgewiesenen Unkosten erreicht, kann man ohne Probleme die entsprechende Meldung an die AHV machen. Das Steueramt wird sich im Normalfall dieser Einschätzung anschliessen. Voraussetzung dafür ist, dass grundsätzlich ein Haupterwerb vorliegt, der mit der AHV normal abgerechnet wird (als Selbstständigerwerbender/-er oder als Arbeitnehmer/-in). Die Ausgleichskasse behält es sich vor, zu beurteilen, was als Nebenerwerb gilt.

Wann droht eine Busse?

Sollte das Steueramt und/oder die AHV-Ausgleichskasse allerdings Kenntnisse erhalten, dass eine solche Erwerbstätigkeit im grösseren Rahmen stattfindet, droht Ungemach. Neben den Nachsteuern und den Verzugszinsen droht vom Steueramt eine Busse, die zwei Drittel bis das Dreifache der Steuern betragen kann. Wenn dann zu allem noch dazukommt, dass keine Aufzeichnungen vorhanden sind, wird das Steueramt von sich aus eine Einschätzung vornehmen.

Selbstverständlich ist diese Antwort auf alle anderen Arten von ertragreichen Hobbys anwendbar. Es empfiehlt sich also, einige Überlegungen mit einzubeziehen, wenn sich engagierte Mitarbeiter mit Privataufträgen ihren Lohn aufbessern wollen.

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotofachhandel.ch

Garantie nur noch mit Kaufbeleg

Wie anlässlich der Professional Imaging zu vernehmen war, gehen die meisten Kameralieferanten dazu über, dass Garantieansprüche nur noch in Verbindung mit dem Kaufbeleg geltend gemacht werden können. Der Kaufbeleg legt auch die Dauer der Garantieleistung fest und ist deshalb bei Reparatureinsendungen ab sofort der Garantiekarte beizulegen. Die Kameralieferanten empfehlen deshalb den Händlern, ihre Kunden darauf hinzuweisen, dass sie den Kaufbeleg zusammen mit der Garantiekarte aufheben, damit Garantieansprüche künftig geltend gemacht werden können. Dieses Prinzip ist für den Konsumenten nichts Ungewohntes, da die Mehrzahl der Grosshändler und andere Branchen Garantiedauer und -ansprüche schon lange auf diese Weise regeln.

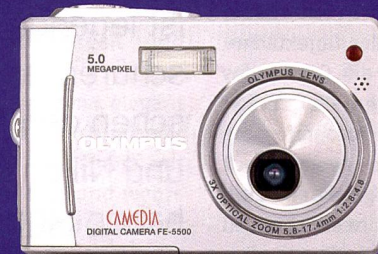
Fotolabo: weniger Umsatz

Wie bereits berichtet, wird sich die Valora nach den gescheiterten Verhandlungen mit der Spector Group aus dem Imagingbusiness zurückziehen und Fotolabo Club verkaufen (siehe Fotointern 6/05). Aus den Jahreszahlen der Valora geht hervor, dass der Umsatz von 186 Mio. auf 152 Mio. Franken und das operative Ergebnis von 27 auf 14 Millionen Franken einbrach. Aufgrund des Verkaufsentscheides wurde ein Impairment von 120 Mio. Franken notwendig.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

FE-5500



Sie möchten eine ultra-kompakte Kamera, die Sie jederzeit begleiten kann? Dann ist die FE-5500 mit ihrem schlanken, leichten Gehäuse und ausserordentlichem Linsendesign die richtige Wahl. Zahlreiche Aufnahmemodi sorgen für einfache und vielseitige Handhabung in jeder Situation. Mit 5,0 Millionen Pixel und der präzisen 3fach Zoom Linse gelangen messerscharfe Bilder, die Sie sofort auf dem 5,1cm grossen LCD Monitor bestaunen und bearbeiten können.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 13.05. - 15.05., Brisbane, Photo Imaging World '05
- 24.05. - 27.05., Basel, Orbit-IE
- 04.06. - 05.06., Paris, Foire à la photo
- 14.07. - 17.07., Shanghai, Imaging Expo
- 23.08. - 25.08., Zürich, X' Event
- 03.09. - 26.09., Vevey, Images 05

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 06.05., Zürich, Galerie Wengihof, Engelstr. 6, «Video und Fotografie, Foto-Bilder» Cyril Verrier, Martina Villiger, Edith Schindler
- bis 07.05., Zürich, Galerie Ursula Wiedenkel, Neustadtgasse 2 / Trittligass, «Christian Brändle» Camera obscura
- bis 15.05., Biel, PhotoforumPasquArt, Seeworstadt 71-75, «Bohdan Holomic»
- bis 20.05., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Fine Art Printing» Annette Fischer, Robert Bösch
- bis 21.05., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Sonja Braas - Forces», «Sideshow: Istvan Balogh - Thresholds and Gaps»
- bis 21.05., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Bauhaus und Experimentelle Kunst - von den 20ern bis zu den 40ern»
- bis 22.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Metamorphosen des Gesichts» Helmar Lerski, «Rineke Dijkstra - Porträts»
- bis 28.05., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «Tris des Tournis» Denis Proteor

- bis 29.05., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Shirana Shahbazi»
- bis 03.06., Zürich, EB Zürich, Kantonsschulstrasse 8, «... Augenblicke, Bilder aus Madagaskar» Slivia Voser
- bis 12.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley» Larry Sultan; «Looking for Love» Tom Wood
- bis 15.06., Zürich, Kunsthaus Zürich, Limmatstrasse 270, «Sarah Lucas»

Ausstellungen neu:

- 05.05. - 08.05., Münsingen, «Power»
- 13.05. - 07.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti»
- 13.05. - 10.06., Tramelan, Centre interrégional de perfectionnement (CIP), Les Lovières 13, «Les Yadaws, la caste des laitiers-lutteurs» Jean-Marie Jolidon
- 17.05. - 04.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Sommerwerkstatt
- 20.05. - 14.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Mai-thur perret» Valentin Carron

Foto-Flohmärkte:

- 19.06., Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt
- 25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt
- 20.11., Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto