Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 6

Artikel: Zurück zum Papierbild : digitale Bilddaten werden mehr ausbelichtet

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-979302

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

minilabs Zurück zum Papierbild - digitale Bilddaten werden mehr ausbelichtet

Die digitale Revolution ist noch keineswegs am Ende, aber sie nimmt neue Formen an: Nachdem zunächst die digitalen Bilder lediglich auf den Festplatten der Computer abgespeichert und vereinzelte gelegentlich auf einem Tintenstrahldrucker ausgeprintet wurden, erwacht nun allmählich wieder der Wunsch nach Papierbildern in echter Fotogualität. Das ruft neue Geräte auf den Plan, die in der Lage sind, den Kunden diesen Service schnell, wirtschaftlich und pannenlos zu bieten.

Konsequenterweise haben auch die Minilabs einen technologischen Wandel hinter sich. Von ehemals rein optischen Geräten mit Lampenhaus, Farbfiltern, Kondensorsystem und Negativbühne - ist die Industrie zu rein digitalen Einheiten übergegangen. Sie sind in erster Linie auf Bilddaten im JPEG-Format ausgelegt, die auf Datenträgern aller Arten (Speicherkarten, CD-ROMs), via Internet und in zunehmendem Masse aus Fotohandys per Bluetoothoder Infrarot-Schnittstelle zum Verarbeitungsgerät gelangen. Wichtiger Service für den Kunden: Er erwartet in den meisten Fällen, dass er seine teure Speicherkarte gleich wieder mitnehmen kann und zusammen mit den fertigen Bildern eine CD zur Archivierung bekommt. Um diesem Kundenwunsch entsprechen zu können, muss der Fachhändler über den am Minilab angeschlossenen Computer in der Lage sein, die Bilddaten zu speichern und diese nach der Herstellung der Papierbilder auf eine CD zu schreiben.

Damit die Bilddaten unabhängig von der verwendeten Kamera in optimaler Qualität ausbelichtet werden, ist ein modernes Minilab mit einer entsprechenden **Optimierungssoftware** stattet, die manuell beeinflusst werden kann, um spezifischen Kundenwünschen Rechnung zu tragen.

21 aktuellste Minilabs des Schweizer Marktes im Überblick. Minilabs werden am Verkaufspunkt immer wichtiger, weil damit den Kunden Bilder nach Filmen und Speicherkarten im Stundenservice angeboten werden können. Gemeinsamer Nenner der Maschinen: Die maximale Printkapazität liegt bei rund 1100 Bildern pro Stunde.



Mit rückkehrender Lust am geprinteten Bild auch ab digitalen Daten gewinnen die digitalen Minilabs im Fotofachhandel wieder an Bedeutung.

Bezüglich der Ausgabeeinheit haben sich drei verschiedene Technologien (LED, RGB-Laser und Inkjet) durchgesetzt, wobei bei den für Minilabs in Frage kommenden Printgrössen heute kaum mehr qualitative Unterschiede erkennbar sind.

Ein wichtiges Entscheidungskriterium bei der Geräte-Evaluation ist die Frage nach der Verarbeitung von Farbnegativfilmen, denn trotz Digitalboom dürfte noch über längere Zeit damit gerechnet werden müssen, dass täglich mehrere Kunden an Stelle einer Speicherkarte einen Film zum Entwickeln bringen. In diesem Zusammenhang stellt sich die Frage, ob der Filmprozessor auf gleicher Standfläche im Gerät integriert sein oder ob eine bereits vorhandene externe Entwicklungsmaschine weiterhin verwendet werden soll. So oder so - auf die Filmentwicklung und das Einscannen von Negativstreifen wird noch länger nicht ganz verzichtet werden können.

Je nach Einsatzbereich sollte der integrierte Filmscanner auch für APS, Mittelformatfilme (Hochzeitsreportagen!) und Kleinbilddias tauglich sein. Ein angeschlossener Flachbettscanner (sofern möglich) erweitert die kreativen Mögklichkeiten mit dem Minilab zusätzlich.

Ein weiteres wichtiges Entscheidungskriterium betrifft die Printkapazität der Maschine sowie die Formatfrage. Je schneller das Minilab und je grösser das mögliche Endformat, desto höher wird die Investition. Die untere Rentabilitätsgrenze dürfte über den Daumen gepeilt bei etwa 500 Bildern pro Tag liegen. Letztlich entscheidet jedoch die Lage des Verkaufspunktes, die Kundenfrequenz und die Ansprüche der Kundschaft darüber, welches Gerät für welchen Bildanbieter das optimale ist. Allerdings ist es bei vielen Geräten möglich, eine Basisausstattung durch den Ausbau der Hard- und/oder Software auf die eigenen Bedürfnisse abzustimmen. In den Tabellen auf den kommenden Seiten sind daher auch Funktionen genannt, die das entsprechende Gerät zwar bietet, für die jedoch bestimmtes Zubehör zusätzlich angeschafft werden muss.

Filmprozessor

- Filmformate
- Verarbeitung trocken/trocken
- Kapazität

Printer/Papierprozessor

- Eingabe, analog
- Filmscanner max. Auflösung
- Eingabe, digitale Speichermedien
- Bildoptimierung
- Monitor
- Printformate
- Printoptionen
- Papierrollenbreite
- Papierrollenlänge max.
- Kapazität ab 135 pro Stunde
- Kapazität ab Daten pro Stunde
- Lichtquelle
- Verarbeitung trocken/trocken
- Digitale Ausgabe
- Abmessungen (BxTxH)
- Stellfläche
- Gewicht (ohne/mit Chemikalien)

Weitere Details

Infos im Internet

Agfa d-lab.1 s basic



extern

110, 135, IX240, KB-Dias

Flächen-CCD, 1640x2460

SmartMedia, CompactFlash und Micro Drive Type I, II, III, MultiMedia, SD-Memory, Memory Stick, CD

Automatikkorrekturen, Farb-, Dichte- und Kontrastmanagement, Schärfemanagement, Verbesserungen, von Unter- und Überbelichtungen, Staubund Kratzerkorrektur für CN, Farbtondifferenzierung

TFT Touch Screen

alle Formate bis 21x30 cm Indexprints bis 21x30 cm, Kalender, Passbilder, Grußkarten, Packageprints, Bilder mit weißen und farbigen Rahmen, Bilder mit Text, S/W und Sepia-Effekte, Ausschnittvergrößerungen

89 - 210 mm

180 m

ab 730 10x15 cm

ab 800

LED

3'25"

film on CD, file on CD

172 x 84 x 163 cm

600 kg / 645 kg

Agfa d-TFS digital Total Film Scanning, Scanner mit Bifokal-Objektiv für alle Formate

www.agfaphoto.ch

Agfa d-lab.1



110, IX240, 135, 120/220 9'20"

110, IX240, 135, KB-Dias Flächen-CCD, 1640x2460

SmartMedia, CompactFlash und Micro Drive Type I, II, III, MultiMedia, SD-Memory, Memory Stick, CD

Automatikkorrekturen, Farb-, Dichte- und Kontrastmanagement, Schärfemanagement, Verbesserungen, von Unter- und Überbelichtungen, Staubund Kratzerkorrektur für CN. Farbtondifferenzierung

TFT Touch Screen

alle Formate bis 21x30 cm Indexprints bis 21x30 cm, Kalender, Passbilder, Grußkarten, Packageprints, Bilder mit weißen und farbigen Rahmen, Bilder mit Text, S/W und Sepia-Effekte, Ausschnittvergrößerungen

89 - 210 mm

2x 180 m

625 10x15 cm

> 600

LED

3'25" film on CD, file on CD

220 x 84 x 163 cm

830 kg / 930 kg

Agfa d-TFS digital Total Film Scanning, Scanner mit Bifokal-Objektiv für alle Formate

www.agfaphoto.ch

Fujifilm Digital Minilab Frontier 330



extern

110, 126, 135, IX240, 120, 220 Flächen-CCD, 3200x3600 Pixel

CD-R, FD, USB, FB-Scanner, Digitalkamera-Speichermedien, Smart -Media, xD-Picture, PCMCIA, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, USB, FB-Scanner

automatische Kratzer- und Staubentfernung, Korrekturen von Farbe, Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten Augen, Weichzeichnung, Verbesserung der Gesichtstöne, Monoton-**Finishing**

Eizo 15" TFT CRT-Monitor

89x89 - 203x305 mm, A4

Indexprints von IX240 und 135, Kalender, Grusskarten, Packageprints, Passbilder, Bilder mit Rahmen, Bilder mit Text

89 - 210 mm

180 m

650 9x13 / 570 10x15 cm

530

RGB-Laser

3'40"

CD-R, Zip-Disk, Fujicolor-CD

 $152 \times 89,5 \times 163,6 \text{ cm}$

1,2 m²

500 kg / 550 kg

Automatische Kalibrierung, Einkanal-Printsystem, Regenerierung in einem Arbeitsschritt, Erweiterungsmöglichkeiten über Gigabit-Ethernet, USB, RS232C

www.fujifilm.ch

Fujifilm Digital Minilab Frontier 340



extern

110, 126, IX 240, 135, 120, 220

Flächen-CCD, 3200x3600 Pixel

CD-R, FD, USB, FB-Scanner, Digitalkamera-Speichermedien, Smart -Media, xD-Picture, PCMCIA, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, USB, FB-Scanner

automatische Kratzer- und Staubentfernung, Korrekturen von Farbe, Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten Augen, Weichzeichnung, Verbesserung der Gesichtstöne, Monoton-**Finishing**

Eizo 15" TFT Monitor

89x89 - 203x305 mm, A4

Indexprints von 135 und IX240, Kalender, Grusskarten, Packageprints, Passbilder, Bilder mit Rahmen, Bilder mit Text

89 - 210 mm

180 m

900 9x13 cm / 800 10x15 cm

530

RGB-Laser

1'40"

CD-R, Zip-Disk, Fujicolor-CD

 $155,5 \times 93,1 \times 166,8 \text{ cm}$

1,2 m²

500 kg / 550 kg

Automatische Kalibrierung, Einkanal-Printsystem, Regenerierung in einem Arbeitsschritt, Erweiterungsmöglichkeiten über Gigabit-Ethernet, USB, RS232C

www.fujifilm.ch

Fujifilm **Digital Minilab** Frontier 390



110, 126, IX 240, 135, 120, 220

CD-R, FD, USB, FB-Scanner, Digital-

Media, xD-Picture, PCMCIA, Com-

kamera-Speichermedien, Smart -

pact Flash, SD-Memory, Memory

automatische Kratzer- und Staub-

Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten

Augen, Weichzeichnung, Verbesse-

rung der Gesichtstöne, Monoton-

entfernung, Korrekturen von Farbe,

Stick, USB, FB-Scanner

Eizo 15" TFT Monitor

82,5-117mm- 203x305mm

Indexprints von 135 und IX240,

Kalender, Grusskarten, Package-

prints, Passbilder, Bilder mit Rahmen,

extern

3-Zeilen-CCD

Fujifilm Digital Minilab Frontier 550



Fujifilm Digital Minilab Frontier 570



extern

110, 126, IX 240, 135, 120, 220 110, 126, IX 240, 135, 120, 220

> CD-R, FD, USB, FB-Scanner, Digitalkamera-Speichermedien, Smart -Media, xD-Picture, PCMCIA, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, USB, FB-Scanner

Flächen-CCD, 3200x3600 Pixel

automatische Kratzer- und Staubentfernung, Korrekturen von Farbe, Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten Augen, Weichzeichnung, Verbesserung der Gesichtstöne, Monoton-**Finishing**

Eizo 17" TFT Monitor

82,5×117 - 305×457 mm, A4

Indexprints von 135 und IX240, Kalender, Grusskarten, Packageprints, Passbilder, Bilder mit Rahmen, Bilder mit Text

89 - 210 mm 180 m

900 9x13 cm / 800 10x15 cm

900

RS232C

Bilder mit Text

Finishing

RGB-Laser

CD-R, Zip-Disk, Fujicolor-CD

 $256,4 \times 99,0 \times 192,0 \text{ cm (Printer)}$ $151,5 \times 82,0 \times 139,0 \text{ cm (Printer)}$

2,5 m² (nur Printereinheit)

800 kg / 1050 kg

Automatische Kalibrierung, Einkanal-Printsystem, Regenerierung in einem Arbeitsschritt, Erweiterungsmöglichkeiten über Gigabit-Ethernet, USB,

www.fujifilm.ch

Filmprozessor

Filmformate

Verarbeitung trocken/trocken

Kapazität

Printer/Papierprozessor

Eingabe, analog

Filmscanner max. Auflösung

- Eingabe, digitale Speichermedien

- Bildoptimierung

Monitor

Printformate

- Printoptionen

- Papierrollenbreite

- Papierrollenlänge max.

Kapazität ab 135 pro Stunde

- Kapazität ab Daten pro Stunde

Lichtquelle

Verarbeitung trocken/trocken

Digitale Ausgabe

Abmessungen (BxTxH)

- Stellfläche

Gewicht (ohne/mit Chemikalien)

Weitere Details

Infos im Internet

Flächen-CCD, 3200x3600 Pixel

extern

CD-R, FD, USB, FB-Scanner, Digitalkamera-Speichermedien, Smart -Media, xD-Picture, PCMCIA, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, USB, FB-Scanner

automatische Kratzer- und Staubentfernung, Korrekturen von Farbe, Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten Augen, Weichzeichnung, Verbesserung der Gesichtstöne, Monoton-Finishing

Eizo 17" TFT Monitor

82,5x117 - 305X457 mm

Indexprints von 135 und IX240, Kalender, Grusskarten, Packageprints, Passbilder, Bilder mit Rahmen, Bilder mit Text

89 - 305 mm

900 9x13 cm / 800 10x15 cm

1210

RGB-Laser

1'22"

CD-R, Zip-Disk, Fujicolor-CD

2,5 m² (nur Printereinheit)

460 kg / 510 kg

Automatische Kalibrierung, Einkanal-Printsystem, Regenerierung in einem Arbeitsschritt, Erweiterungsmöglichkeiten über Gigabit-Ethernet, USB, RS232C

www.fujifilm.ch

89 - 305 mm

180 m

900 9x13 cm / 800 10x15 cm

1700

RGB-Laser

1'22"

CD-R, Zip-Disk, Fujicolor-CD

 $151,5 \times 82,0 \times 139,0$ cm

2,5 m²

470 kg / 520 kg

Automatische Kalibrierung, Einkanal-Printsystem, Regenerierung in einem Arbeitsschritt, Erweiterungsmöglichkeiten über Gigabit-Ethernet, USB, RS232C

www.fujifilm.ch

GPE D-Carrier Lab 256



extern

entfällt entfällt

Compact Flash, SmartMedia, PCM-CIA, CD-ROM, FD, SD-Card, MS,

ZIP, xD, sowie: DVD, MO

Kratzer- und Staubentfernung, Korrekturen von Farbe, Dichte, Schärfe, Körnigkeit, roten Augen, Weichzeichnung, Verbesserung der Gesichtstöne, Monoton-Finishing

21" TFT Monitor

89x130 - 305x450 mm

Indexprints

Kalender, Grusskarten, Packageprints, Passbilder, Bilder mit Rahmen, Bilder mit Text, Visitenkarte

152 - 305 mm

180 m

entfällt

750 10x15 cm

RGB-Laser

k.A. k.A.

 $185 \times 75 \times 118$ cm

1,2 m²

620 kg / 740 kg

Optional Anschluss von Film- oder Flachbettscanner, Output 400 ppi für 15x20cm Prints, 300 für 20x30, 260 für 30x45

www.gpesrl.com

Konica Minolta R2 Super 700/1000 Compact



extern: KP 46 TJ-A

110, 126, IX 240, 135, 120, 220

8:35 Min

46

110, IX 240, 135, 120

3-zeiliges Farb-CCD

5400 dpi

CD-R, FD, SmartMedia, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, Digitalkamera

Weichzeichnung, S/W- und Sepiabild, Korrektur von Gegenlicht, Kontrast, Unter-/Überbelichtung, Schärfe, Ausschnitt, Digital ICE für automatische Staub- und Kratzerentfernung, Rote-Augen-Korrektur

15" TFT

9x13 - 25x38 cm, A4

Indexprint, Bilder mit Text, Grusskarten, Kontaktbögen, Bilder mit Rahmen, Passfotos, Rückseitendruck, Albumblätter, Package Prints Kalender

89 - 254 mm

180 m

700 9x13 cm / 1000 9x13 cm *

700 9x13 cm / 1000 9x13 cm *

S.E.A.D.-Belichtungseinheit

2'25"

Konica Color CD, FD, Zip, MO

 $180 \times 96,4 \times 159$ cm

1,48 m²

513 kg / 578 kg

Sorter für sechs Aufträge, Spezialtastatur, Input/Output per Datenträger möglich, 400x800 dpi, CD-Brenner,

Ecojet Chemie,

* in 2 Leistungsklassen erhältlich www.konicaminolta.ch

Konica Minolta R2 1000 Compact



extern: KP 46 TJ-A

110, 126, IX 240, 135, 120, 220

8:35 Min

46

110, IX 240, 135, 120

3-zeiliges Farb-CCD

5400 dpi

CD-R, FD, SmartMedia, Compact Flash, SD-Memory, Memory Stick, Digitalkamera

Weichzeichnung, S/W- und Sepiabild, Korrektur von Gegenlicht, Kontrast, Unter-/Überbelichtung, Schärfe, Ausschnitt, Digital ICE für automatische Staub- und Kratzerentfernung, Rote-Augen-Korrektur

15" TFT

9x13 - 30x45 cm

Indexprint, Bilder mit Text, Grusskarten, Kontaktbögen, Bilder mit Rahmen, Passfotos, Rückseitendruck, Albumblätter, Package Prints

Doppelmagazin

89 - 305 mm

180 m

850 9x13 cm

950 9x13 cm

S.E.A.D.-Belichtungseinheit

2'25"

Konica Color CD, FD, Zip, MO

 $85 \times 90 \times 130$ cm (Eing.) $180 \times 96,4 \times 159$ cm (Ausgabe)

1,48 m^{2,} 0,78 m²

520 kg / 578 kg

Sorter für sechs Aufträge, Spezialtastatur, Input/Output per Datenträger möglich, 400x800 dpi, CD-Brenner, **Ecojet Chemie**

www.konicaminolta.ch

MüllerSohn DigiPro 812 SL S/HS + SW



135, IX 240

2000 x 3000 dpi

Digitalkamera-Speicherkarten, CD-ROM, DVD, Diskette, Ethernet, 10/100/1000, USB 2,0, externe Workstations

umfassende Korrekturmöglichkeiten per Software, S/W- und Sepiafärbung, Scan mit Digital ICE für automatische Staub- und Kratzerentfer-

19" CRT

89x89 - 210x305 mm, A4

es steht Spezialsoftware für Porträt, Amateur-, Schul- und Kindergartenfotografie zur Verfügung, Bild mit Text, Rand und Rahmen, Vignetten, Packageprint, Grusskarten, Passbilder, Visitenkarten

89 - 210 mm

200 m

600 10x15 cm (S), 800 10x15 cm (HS)

600 10x15 cm (S), 800 10x15 cm (HS)

LED Lightbooster, 17,2 MPix LCD

3'30" - 4'30"

CD-R, DVD-R, Diskette, USB

210 x 67 x 140 cm (S.) 236 x 67 x 140 cm (HS) 1,4 m² (HS), 1,6 m² (HS)

460 kg / 560 kg (HS)

Digitallabor in Varianten für RA-4 Prozess bzw. S/W-Verarbeitung, mikroprozessorgesteuerte Regenerierung, Scanner, Workstation (PC oder Mac) als Zubehör

www.muellersohn.de

MüllerSohn MDL 305 + SW

Noritsu **QSS-3201-3203** Digital

Noritsu **OSS-3300**





110, IX 240, 135, 120/220, Dia

Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-

RW, DVD, Diskette, CompactFlash I

+ II, Smart Media, PCMCIA, Secure

Digital/ MultiMedia, Memory Sticks,

automatische Staub- und Kratzer-

Korrektur (nur halbautomatisch)

entfernung (nur ICE), Rote-Augen-

CCD-RGB-Zeilenscanner≠



extern

| F | lm | P | ro | Z€ | ess | 0 | ı |
|---|----|---|----|----|-----|---|---|
| | | | | | | | |

- Filmformate
- Verarbeitung trocken/trocken
- Kapazität

Printer/Papierprozessor

- Eingabe, analog
- Filmscanner max. Auflösung
- Eingabe, digitale Speichermedien
- Bildoptimierung

- Monitor

- Printformate
- Printoptionen
- Papierrollenbreite
- Papierrollenlänge max.
- Kapazität ab 135 pro Stunde
- Kapazität ab Daten pro Stunde
- Lichtquelle
- Verarbeitung trocken/trocken
- Digitale Ausgabe
- Abmessungen (BxTxH)
- Stellfläche
- Gewicht (ohne/mit Chemikalien)

Weitere Details

Infos im Internet

extern

135, IX 240

2000 x 3000 dpi

Digitalkamera-Speicherkarten, CD-ROM, DVD, Diskette, Ethernet, 10/100/1000, USB 2,0, externe Workstations

umfassende Korrekturmöglichkeiten per Software, S/W- und Sepiafärbung, Scan mit Digital ICE für automatische Staub- und Kratzerentfernung

17"

Digital Masking

extern

82,5×117 - 210×349 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

82,5 - 210 mm

2x180 m

900 - 1620 9x13 cm

Laser, 300 dpi

wie digitale Eingabe

138x166x206 cm k.A.

530 kg. / k.A.

zweiteiliges Gerät (Printer/Prosser und Scanner), eingebautes Colorimeter, diverse Softwarepakete, netzwerkfähig, umfassendes Zubehör, Doppelmagazin, optional: Triplemag. www.procine.ch

110, IX 240, 135, 120/220, Dia

CCD-RGB-Zeilenscanner mit LED-Lichtquelle, 5078x7505

Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-RW, DVD, Diskette, CompactFlash I + II, Smart Media, PCMCIA, Secure Digital/ MultiMedia, Memory Sticks, xD, MO

automatische Staub- und Kratzerentfernung (ICE und Digital Masking), Rote-Augen-Korrektur

17"

82,5x82,5 - 210x356 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

82,5 - 210 mm

180 m

750 9x13 cm

Laser, 300x600 dpi

wie digitale Eingabe 142,2x174x76 cm

k.A.

419 kg / k.A.

eingebautes Colorimeter, diverse Softwarepakete, netzwerkfähig, umfassendes Zubehör Dual-Papiermag. optional, LED-Lichtquelle, Sorter 12fach

www.procine.ch

www.kodak.ch www.kodak.ch

19" CRT

89x127 - 305x450 mm

es steht Spezialsoftware für Porträt, Amateur-, Schul- und Kindergartenfotografie zur Verfügung, Bild mit Text, Rand und Rahmen, Vignetten, Packageprint, Grusskarten, Passbilder, Visitenkarten

102 - 305 mm

200 m

800 19x13 cm, 100 30x45 cm

800 19x13 cm, 100 30x45 cm

LED Lightbooster, 17,2 MPix LCD

3:30 - 4:30 Min

CD-R, DVD-R, Diskette, USB

 $118 \times 201 \times 100 \text{ cm}$ 2 m²

480 kg / 550 kg

Digitallabor in Varianten für RA-4 Prozess bzw. S/W-Verarbeitung, mikroprozessorgesteuerte Regenerierung, Scanner, Workstation (PC oder Mac) als Zubehör

www.muellersohn.de

17 Branchenprofis können sich nicht irren

Agfa d-lab.1: Im Jahr 2004 das führende Minilab seiner Klasse



Christoph Oertle, Weinfelden Foto Prisma



Rolf Strutzmann, St. Gallen Foto Video H. Mayer AG



Gerold Wicht, Aarau Foto Wicht AG



Hans-Ruedi Wiget, Wald Foto Wiget



Heinz Deubelbeiss, Lenzerheide Foto Deubelbeiss



Annemarie Heusser, Muralto Foto Video Heusser



PC Foto



Marco Agorri, Ascona Foto Studio 1



Paolo Battaglia, Bellinzona Fotostudio Battaglia SA



Theo Van Dommelen, Meiringen Foto Theo



Christoph Stotzer, Lyss Foto Digital Stotzer



Hervé Deprez, Montana Photo Deprez



Joël Overney, Bulle Photo Overney & Fils



Fast Foto



Photo MD Digital



Antonio Puig, Genève Europhoto



Youssef Barin, Genève Photo Planète Charmilles



Die Basis für den Erfolg

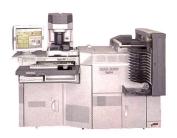
- Das All-in-one-Konzept
- Kleine Standfläche
- **Hohe Printleistung**
- Ausgezeichnete Bildqualität
- Dazu wirtschaftlicher Betrieb dank starker Benutzerfreundlichkeit



Your Imaging Future is Our Business



Noritsu **QSS-3302**



Noritsu **QSS-3201 Digital**



Noritsu **dDP 421**



Filmprozessor

Filmformate

- Verarbeitung trocken/trocken

- Kapazität

Printer/Papierprozessor

- Eingabe, analog

- Filmscanner max. Auflösung

- Eingabe, digitale Speichermedien

- Bildoptimierung

110, IX 240, 135, 120/220, Dia CCD-RGB-Zeilenscanner mit LED-Lichtquelle, 5078×7505

Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-RW, DVD, Diskette, CompactFlash I + II, Smart Media, PCMCIA, Secure Digital/ MultiMedia, Memory Sticks, xD, MO

automatische Staub- und Kratzerentfernung, (ICE und Digital Masking)Rote-Augen-Korrektur

110, IX 240, 135, 120/220, Dia

CCD-RGB-Zeilenscanner mit LED-Lichtquelle, 5078x7505

Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-RW, DVD, Diskette, CompactFlash I + II, Smart Media, PCMCIA, Secure Digital/ MultiMedia, Memory Sticks, xD, MO

automatische Staub- und Kratzerentfernung, Rote-Augen-Korrektur

mit Scanner S1; 110, IX240, 135 CCD-RGB-Zeilenscanner mit LED-Lichtquelle, 4011x6048 Pixel

Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-RW, DVD, Diskette, CompactFlash I + II, Smart Media, PCMCIA, Secure Digital/ MultiMedia, Memory Sticks, xD, MO

Rote-Augen-Korrektur mit Scanner S1: automatische Staubund Kratzerentfernung

- Monitor

Printformate

- Printoptionen

- Papierrollenbreite

- Papierrollenlänge max.

- Kapazität ab 135 pro Stunde

- Kapazität ab Daten pro Stunde

- Lichtquelle

- Verarbeitung trocken/trocken

Digitale Ausgabe

- Abmessungen (HxBxT)

- Stellfläche

Gewicht (ohne/mit Chemikalien)

Weitere Details

Infos im Internet

17"

82,5x82,5 - 210x356 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

82,5 - 210 mm

180 m

900 9x13 cm

Laser, 300x600 dpi

wie digitale Eingabe

142,2x211x76 cm (Dualmagazin)

430 kg / k.A.

eingebautes Colorimeter, diverse Softwarepakete, netzwerkfähig, upgradefähig, umfassendes Zubehör Dual-Papiermag. optional, LED-Lichtquelle, Sorter 12fach

www.procine.ch www.kodak.ch

17", optional Touchscreen

82,5x82,5 - 305x914 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

82,5 - 305mm

180 m

675 9x13 cm

Laser, 300 dpi

3:25 Min.

wie digitale Eingabe

137,5x166x95 cm (Print), 127,5x107x75 cm (Arbeit)

k.A. / 800 kg

zweiteiliges Gerät (Printer/Prosser und Scanner), eingebautes Colorimeter, netzwerkfähig, upgradefähig, umfassendes Zubehör

www.procine.ch www.kodak.ch

15" Touchscreen

89x89 - 305x457 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

89 - 305 mm

100 m

400 9x13 cm

Piezo-Inkjet, 7 Farben, 1440x720 dpi

wie digitale Eingabe

125,1x112,8x77,8 cm (Print), 137x36,9x63,5 cm (Arbeit)

339,4 kg / --

arbeitet mit pigmentierten Tinten, netzwerkfähig, diverse Softwarepakete

www.procine.ch www.kodak.ch / www.profot.ch

Noritsu dDP 621



extern

mit Scanner S1; 110, IX240, 135 CCD-RGB-Zeilenscanner mit LED-

Lichtquelle, 4011x6048 Pixel Zip-Disk (250 MByte), CD-R, CD-RW, DVD, Diskette, CompactFlash I

+ II, Smart Media, PCMCIA, Secure Digital/ MultiMedia, Memory Sticks, xD, MO

Rote-Augen-Korrektur mit Scanner S1: automatische Staubund Kratzerentfernung

15" Touchscreen

89x89 - 305x457 mm

Ausschnittsvergrösserung, Passbilder, Grusskarten, Visitenkarten, Kalender, Schmuckrahmen, Packageprints, Albumprints, Multi-Frame-Prints, Kontaktbogen

89 - 305 mm

100 m

580 9x13 cm

Piezo-Inkjet, 7 Farben, 1440x720 dpi

wie digitale Eingabe

125,1x112,8x77,8 cm (Print), 137x36,9x63,5 cm (Arbeit)

339,4 kg / --

arbeitet mit pigmentierten Tinten, netzwerkfähig, diverse Softwarepakete

www.procine.ch www.kodak.ch

PhotoMe / KIS **Fototronic DKS-900**



extern

IX240, 135, 120/220, KB-Dias

Diskette, CD-Rom, ZIP, alle Digitalkamera-Speicherkarten, 2x USB für Scanner, Bluetooth

Korrektur von roten Augen, Dichte, Kontrast, Sättigung, Schärfe, Blitzeffekte, Spotfunktion für gezielte manuelle Dichte- und Farbkorrektur, Auto-Verstärkung von Digitalbildern mit einem Klick

15" LCD

10x15 - 20x30 cm

Chromatischer und Sepia-Effekt, Bilder mit weissem Rand und Text, Ausschnittvergrösserung, mehrere Formate auf einem Blatt, Passbild, Indexprints, Postkarten, Kalender, CD-Cover, Logoprint

127 - 152 mm, Einzelblatt

je nach Konfig. 110 bis 550 10x15 cm

346 dpi

k.A.

CD-ROM

0,4 - 1 m²

Chemielos, optional erweiterbare Printeinheiten, Filmscanner, DKS Workstation, DKS Customerstation, CD-Brenner, Grossformatdrucker,

www.prontophot.ch

PhotoMe / KIS **Fototronic DKS-1510**



extern

iX240, 135, 120/220, KB-Dias, A4

max. 2700x4000 Pixel

Diskette, CD-ROM, ZIP, alle Digitalkamera-Speicherkarten, 2x USB für Scanner, Bluetooth

Korrektur von roten Augen, Dichte, Kontrast, Sättigung, Schärfe, Blitzeffekte, Spotfunktion für gezielte manuelle Dichte- und Farbkorrektur, Auto-Verstärkung von Digitalbildern mit einem Klick

17" CRT oder Flat Touch Screen 9x13 - 25x30 cm, Index, Kontakte Chromatischer und Sepia-Effekt, Bilder mit weissem Rand und Text, Ausschnittvergrösserung, mehrere Formate auf einem Blatt, Passbild, Indexprints, Kalender, Postkarten, Grusskarten, Spezialeffekte

89 - 254 mm

800 10x15 cm

800 10x15 cm

MSB, 340 dpi

2:30 Min.

Diskette, CD-ROM, ZIP

184 x 81,6 x 161,9 cm

1,32 m²

Speicher für bis zu 40'000 Bilder, DKS Workstation u. Customerstation, externe Arbeitsplätze, Diaund 120er Bühne, 250 MB Zip, A4-Scanner, zweites Papiermagazin www.prontophot.ch

PhotoMe / KIS **Fototronic DKS-1530**



extern

iX240, 135, 120/220, KB-Dias

max. 2700x4000 Pixel

Diskette, CD-ROM, ZIP, alle Digitalkamera-Speicherkarten, 2x USB für Scanner, Bluetooth

Korrektur von roten Augen, Dichte, Kontrast, Sättigung, Schärfe, Blitzeffekte, Spotfunktion für gezielte manuelle Dichte- und Farbkorrektur, Auto-Verstärkung von Digitalbildern mit einem Klick

15" LCD Touch Screen

9x13 - 25x30 cm, Index, Kontakte Chromatischer und Sepia-Effekt, Bilder mit weissem Rand und Text, Ausschnittvergrösserung, mehrere Formate auf einem Blatt, Passbild, Indexprints, Kalender, Postkarten, Grusskarten, Spezialeffekte

89 - 254 mm

1'100 10x15 cm

MSB, 340 dpi

2:30 Min.

Diskette, CD-ROM, ZIP

 $184,5 \times 107,1 \times 161,9$ cm

1,72 m²

Speicher für bis zu 50'000 Bilder, DKS Workstation u. Customerstation, externe Arbeitsplätze, Diaund 120er Bühne, 250 MB Zip, A4-Scanner, zweites Papiermagazin www.prontophot.ch

Innovative Digital Product Award Winner







650* B/ Std. 10x15 cm 20x30 cm Maximalformat 0,97 m² Standfläche

* Maximale Kapazität, garantiert bei gleichen Abläufen

400* B/ Std. 10x15 cm 20x30 cm Maximalformat 0,95 m² Standfläche

Genau das Richtige

1'000* B/ Std. 10x15 cm 30x45 cm Maximalformat 1,3 m² Standfläche

■ Einzigartig einfache Benutzeroberfläche und weniger Operatorschulung Intuitive Bedienung der Benutzeroberfläche mit unmissverständlichen Symbolen, die eine einfache Bedienung mit minimalem Erklärungsaufwand garantieren.

■ Überragende Bildqualität mit allen Papiermarken

Erstklassige Bilder dank des weltweit anerkannten Schweizer Know-hows in Farbmanagement, erprobt bei Millionen von Bildern in führenden Grosslaboren.

rtungsarme innovative LCD/ LED Technolog

Sehr robuste und zuverlässige Schweizer LCD/ LED Belichtungstechnologie; kein Ersatz von Belichtungsmodulen oder teure regelmässige Wartung notwendig.

■ Tiefere Investitionskosten

Leicht austauschbare Komponenten bei allen Modellen um eine maximale Effizienz bei minimalen Kosten zu erreichen.



SMI Group MK4

SMI Group MK6

SMI Group MK10



| Filmprozessor | integriert | integriert | integriert | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| Filmformate 110, IX240, 135, 120, 220 | | 110, IX240, 135, 120, 220 | 110, IX240, | |
| - Verarbeitung trocken/trocken | Verarbeitung trocken/trocken | | 9 Min. 30 Se | |
| - Kapazität | 21 Filme/Std. (135-24) | 21 Filme/Std. (135-24) | 40 Filme/Sto | |
| Printer/Papierprozessor | | | | |
| - Eingabe, analog | IX240, 135 | IX240, 135 | 1X240, 135 | |
| - Filmscanner max. Auflösung | 2000 x 3000 ppi | 2000 x 3000 ppi | 2000 × 3000 | |
| - Eingabe, digitale Speichermedien | Digitalkamera-Speicherkarten, CD-ROM, Floppy Disk, Ethernet, externe Workstations | Digitalkamera-Speicherkarten, CD-ROM, Floppy Disk, Ethernet, externe Workstations | Digitalkamer ROM, Flopp Workstation | |
| - Bildoptimierung | Eye-tech Scanning, automatische Staub- und Kratzerentfernung, d!pep, LOcal DEnsity COntrol | Eye-tech Scanning, automatische Staub- und Kratzerentfernung, d!pep, LOcal DEnsity COntrol | Eye-tech Sca Staub- und LOcal DEns | |
| - Monitor | 15" Touchscreen | 15" Touchscreen | 15" Touchso | |
| - Printformate | 89×127 - 203×305 mm | 89×127 - 203×305 mm | 89×127 - 30 | |
| - Printoptionen | Bilder mit Texten und Rahmen, Kalender, Packageprints, Passbilder, Grusskarten u.v.m. | Bilder mit Texten und Rahmen, Kalender, Packageprints, Passbilder, Grusskarten u. v. m. | Bilder mit To Kalender, Pa Grusskarter | |
| - Papierrollenbreite | 89 - 203 mm | 89 - 203 mm | 89 - 305 mi | |
| - Papierrollenlänge max | 180 m | 180 m | 180 m | |
| - Kapazität ab 135 pro Stunde | 400 10×15 cm | 700 9×13 cm | 1000 10×15 | |
| - Kapazität ab Daten pro Stunde | 400 10x15 cm | 700 9x13 cm | 1000 10×15 | |
| - Lichtquelle LED / LCD | | LED / LCD | LED / LCD | |
| - Verarbeitung trocken/trocken 4' 30" | | 4' 30" | 4' 30" | |
| - Digitale Ausgabe | | | CD-R | |
| Abmessungen (HxBxT) 124x78x170 cm | | CD-R 124x78x170 cm | 156x87x197 | |
| - Stellfläche 0,95 m² | | 0,97 m ² | 1,35 m ² | |
| - Gewicht (ohne/mit Chemikalien) | 370 kg / 445 kg | 370 kg / 445 kg | 600 kg / 67 | |
| Weitere Details | Einsteiger All-in-one-Lab inklusive Densitometer, zwei Papierkassetten, Software und Ethernet-Anschluss | Einsteiger All-in-one-Lab inklusive Densitometer, zwei Papierkassetten, Software und Ethernet-Anschluss | ÿ | |

www.smi-grp.com

www.smi-grp.com

Infos im Internet

| ert |
|---------------------|
| (240, 135, 120, 220 |
| 30 Sek. |

| Name of the second |
|------------------------------------|
| egriert |
| 0, IX240, 135, 120, 220 |
| Min. 30 Sek. |
| Filme/Std. (135-24) |
| |
| (240, 135 |
| 00 x 3000 ррі |
| gitalkamera-Speicherkarten, CD- |
| OM, Floppy Disk, Ethernet, externe |
| orkstations |
| |
| e-tech Scanning, automatische |
| ub- und Kratzerentfernung, d!pep, |
| Ocal DEnsity COntrol |
| cal Bensity Control |
| |
| |
| |
| " Touchscreen |
| ×127 - 305×457 mm |
| der mit Texten und Rahmen, |
| lender, Packageprints, Passbilder, |
| russkarten u. v. m. |
| |
| |
| |
| - 305 mm |
| 0 m |
| 00 10x15 cm |
| 00 10x15 cm |
| D / LCD |
| 30" |
| D-R |
| 6x87x197 cm |
| 35 m ² |
| 0 kg / 670 kg |
| |
| |
| |
| |
| |

www.smi-grp.com

THE TROPHY IS BRONZE.



Wenn Sie wissen wollen, welches Foto-, Video- oder Imaging-Produkt das beste auf dem Markt ist, und Sie fachmännischen Rat suchen, dann halten Sie Ausschau nach Produkten mit dem TIPA Logo. Jedes Jahr wählen die Redakteure von 31 führenden europäischen Fotofachzeitschriften das beste neue Produkt seiner Klasse. Die TIPA Awards werden nach Qualität, Leistung und Wertigkeit beurteilt und bieten Sicherheit bei der Kaufentscheidung.