

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

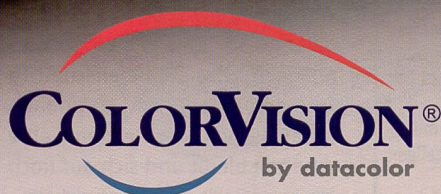
Spyder2™ auf der Professional Imaging 05 erleben.

Durch den neu entwickelten Farbsensor sowie neue Algorithmen garantiert der Spyder2 besonders weiche Übergänge. Damit holen Sie bei Farben und den Verläufen von Schwarz nach Weiß das Letzte aus Ihrem Display heraus. Deshalb setzt der Spyder2 den Standard in der Farbkalibrierung von Röhren- und Flachbildschirmen. Zu finden unter www.colorvision.ch, im guten Fachhandel und auf der Professional Imaging, vom 06.-08. April 2005, Messe Zürich: Besuchen Sie uns am Messestand der Wahl Trading AG. Stand Nr. 134.

PROFESSIONAL05
IMAGING

06.-08. April 2005
Messe Zürich

 **wahl** Trading AG
Fotoduktionen
Stand Nr. 134



© 2005 ColorVision Inc. ColorVision und andere Marken von ColorVision Inc. sind Eigentum von ColorVision Inc. PANTONE und andere Marken von Pantone Inc. sind Eigentum von Pantone Inc.



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Freude und Ängste des neuen Präsidenten

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen, geschätzte Interessierte. Es ist mir ein Anliegen, Ihnen für meine einstimmige Wahl zum Präsidenten des Verbandes und das Vertrauen, das Sie mir damit entgegenbringen, zu danken.

Da meine Aufgabenbereiche anders liegen als diejenigen des Sektionspräsidenten bedarf es auch einige Eingewöhnungszeit. Ich hoffe, dass ich die in mich gesetzten Erwartungen auch erfüllen kann. Natürlich bin ich jederzeit erreichbar und stehe mit Rat und Tat zur Verfügung.

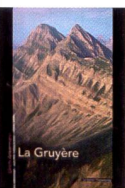
Die ersten Sitzungen haben bereits stattgefunden und haben Orientierungen und Aufgabenverteilungen ergeben. Auch die erste Sitzung beim Schweizerischen Gewerbeverband SGV in Bern ist überstanden. Eine fast neue Welt, die das Thema Beschlussfassung zur Abstimmung der Sonntagsverkäufe in Bahnhöfen und Flughäfen zum Inhalt hatte. Es wurde heftig diskutiert, weshalb man dagegen sein sollte obwohl die Gewerkschaften dafür sind. Eine Konsultativabstimmung hat ergeben, dass 18 der Anwesenden für eine Freigabe (sprich Liberalisierung) der Öffnungszeiten sind und zwei dagegen, bei einer Enthaltung. Die Realität spricht wahrscheinlich eine andere Sprache, da das Internet als ernstzunehmender Mitbewerber 24 Stunden und sieben Tage lang «geöffnet» hat. Dem Umstand über die Verfügbarkeit im Verkaufsbetrieb wird über kurz oder lang sowieso der Markt entscheiden. Können die Mittel nicht mehr erbracht werden, so reduziert sich der Einsatz überlanger Öffnungszeiten automatisch auf ein vernünftiges Mass. Es gilt nun abzuklären, wo der Fotohandel in Zukunft Umsatz und Ertrag erwirtschaftet. Regionale Versuche haben ergeben, dass von 30 möglichen Firmen nur gerade drei ihr Verkaufslokal am Sonntag öffnen. Eine eidgenössische Gleichbehandlung würde auch die Kontrollorgane entlasten und grosse Einsparungen mit sich bringen.

Euer neuer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotofachhandel.ch

Das besondere Buch:

La Gruyère - Aus der Vogelschau



Ulrich Ackermanns Bilder sind ein hervorragendes Zeugnis über das Erscheinungsbild der Greyerzer Landschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts. Seine Aufnahmen aus der Vogelperspektive beflügeln die Phantasie und bilden eine zeitlose Hymne an die Schönheit des Greyerzerlandes.

Das Besondere an Ackermanns Bildern ist nicht der Inhalt, sondern die Form. Mit einer Panoramakamera, namentlich einer Hasselblad X-Pan mit den Brennweiten 45 und 90 mm – meist übrigens in der Vertikalen eingesetzt – bringt er uns die Freiburger Voralpenlandschaft näher. Der majestätische Moléson darf so wenig fehlen wie die schroffen Zacken der Gastlosen oder das malerische Städtchen Greyerz mit dem Grafenschloss. Aufgenommen hat Ackermann sämtliche Bilder aus einer Piper Super Cup, geflogen von Pascal Mauron. Seine Leidenschaft für Flugaufnahmen entdeckte Ackermann, der bereits um die halbe Welt gereist ist, in Alaska. Erst die Kombination mit der Panoramakamera vermochte ihn aber zu befriedigen.

Über zwei Jahre lang hat der Berner Fotograf an diesen Bildern gearbeitet, hat systematisch nach den besten Blickwinkeln gesucht, den Verlauf der Jahreszeiten dokumentiert und Bilder von zeitloser Schönheit eingefangen. Als besondere Herausforderung erwies sich das Einfangen atmosphärischer Stimmungen. Trotz der schwierigen Lichtverhältnisse und der technischen Anforderungen an Flugaufnahmen gelangen Ackermann Bilder mit beachtlicher Schärfentiefe. Die Fotografien von Ulrich Ackermann wurden in zahlreichen Büchern, Kalendern und Illustrierten publiziert. Die Aufnahmen aus dem Greyerzerland waren in der Leica Galerie in Nidau und dem Schloss Greyerz zu sehen.

www.fotobuch.ch 1293831 Fr. 59.-

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

C-55 ZOOM



Da nahezu alle Parameter dieser Kamera manuell beeinflusst werden können, sind Sie in praktisch jeder Fotosituation perfekt ausgestattet. Aber das ist nicht alles ...

Die ergonomisch designte Kamera beeindruckt mit ihrer Ausstattung, wie z. B. den 5,1 Millionen Pixel Auflösung, dem lichtstarken 5fach Zoom und dem grossen LCD, selbst ambitionierte Fotografen.

VP CHF. 548.-

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

06.04. – 08.04., Zürich, Prof. Imaging '05
20.04. – 22.04., Genf, IMI Europe, IMI Ink Jet Developers Conference
13.05. – 15.05., Brisbane, Photo Imaging World
24.05. – 27.05.05, Basel, Orbit-iEX
04.06. – 05.06., Paris, Foire à la photo

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 03.04., Zürich, Theatersaal Rigiblick, Germaniastasse 99, «Peter Würmli» Fotografien
bis 07.04., Zürich, Weissraum, Process AG, Samariterstrasse 7, «Bitumen» PeterTillessen, Fotografie/Video/Computerkunst
bis 09.04., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue G. Dufour, «Pierre Bourdieu en Algérie un Photographe de Circonstance»
bis 10.04., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Antigraphic Photographs 1908-2004» Cartier-Bresson
bis 10.04., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Kriens damals. Alte Ansichten» Fotografien und alte Ansichten
bis 15.04., Nidau, Leica Galerie, Hauptstr. 104, «Menschen bauen den Lötschberg-Basistunnel» Fotografien von Bernard Dubuis, Erde VS
bis 17.04., Zürich, Daros Exhibitions, Limmatstrasse 268, «Cantos/Cuentos Colombianos – Zeitgenössische Kunst aus Kolumbien»
bis 17.04., Basel, Naturhistorisches Museum, Augustinerstrasse 2, «Unter Pinguinen», Fotoausstellung mit Bildern von Bruno P. Zehnder
bis 16.04., Genève, Art & Public – Cabinet P.H., 37, rue des Bains, «John Coplans»

bis 23.04., Zürich, Last, Zähringerstrasse 26, «Bilder aus der dunklen Stadt» Hans Signer
bis 23.04., Zürich, Scalo Galerie, Schiffplande 32, «Vintage Prints and Modern Prints» Henri Cartier-Bresson

Ausstellungen neu:

02.04. – 21.05., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Sonja Braas – Forces», «Sideshow: Istvan Balogh – Thresholds and Gaps»
06.04. – 23.04., Bern, Kornhausplatz 18, «Auswanderung und Rückkehr»
08.04. – 10.04., Zürich, Seefeldstrasse 65, «Zugang zum Frühling» Kyanoush Majidi
09.04. – 07.05., Zürich, Galerie Ursula Wiedenmeyer, Neustadtgasse 2 / Trittligasse, «Christian Brändle» Camera obscura
09.04. – 17.04., Dietikon, Amateur Fotoclub, Reppisch-Werke, Bergstrasse 23, «80 Jahre Amateur Fotoclub Dietikon» Fotoausstellung
30.04. – 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, «Jeff Wall» Photographs 1978-2004

Foto-Flohmärkte:

09.04. Wetztingen, 27. Photomarkt
05. – 08.05. Münsingen, Photo 05 «Power»
19.06. Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt
25.09. Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt
20.11. Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto