

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 4

Artikel: Digital ist Trumpf : mit immer mehr Zubehör und besseren Ausgabeoptionen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

neuheiten Digital ist Trumpf – mit immer mehr Zubehör und besseren Ausgabeoptionen

Während bei den Kameraneuheiten bis auf einige Highlights (Fotointern 03/05) eher Konsolidierungsstimmung nach der Photokina herrschte, trumpfte die Zubehörbranche an der PMA auf. Da waren Bilderrahmen, beispielsweise auch «digitale», bei denen einfach ein kleiner TFT-Flachbildschirm mit integriertem Speicher und hübschem Rahmen an die Wand gehängt oder auf den Tisch gestellt wird und wahlweise eine Diashow oder ein Standbild zeigt. Oder die Hersteller zeigten eine Menge innovativer Taschen, die dem Trend des Crossover von Compu-



Digital- und Videokamera und Sprachaufzeichnung im Hemdentaschenformat – Minox baut auf den legendären Spionagekameras auf. Mit grossem Erfolg ist Minox mit Nachtsichtgeräten auf den Markt gekommen und hat jetzt ein neues Modell, das NV-400.



ter- und Fotobranche gerecht werden und sowohl Laptop, Kamera, Handy und PDA beliebig kombinierbar fassen. Sehr im Trend liegen die kleinen Handytaschen, die an die Tragriemen der grösseren Taschen befestigt sind.

Preisfall bei den Speichermedien
Den wohl grössten Technologieschub macht zurzeit die Speicherkartenindustrie durch – bei stetig fallenden Preisen. Es stellt sich die Frage, wer denn Speicher-karten bis 8 Gigabyte braucht – auch Profis mit hochauflösenden Digitalrückteilen sollten im wahrsten Sinn des Wortes on location nicht alles auf eine Karte setzen –, Gewinner der rasanten Entwicklung sind auf jeden Fall die Konsumenten, die 512 MB-Karten schon zu einem Ladenpreis um die 250 Franken erhalten. Die Karten werden auch immer robuster, ATP beispielsweise behauptete von sich, die einzige wirklich absolut wasserdichte Karte herzustellen. Auch bezüglich Komfort dürfte die SD-Karte mit integriertem USB-Anschluss eine Nische auffüllen, wobei

Auch im Zubehörsektor waren an der PMA zahlreiche Neuheiten zu verzeichnen, wobei auch hier sich der Markt ganz auf die Digitalkundschaft ausrichtet. Dabei konnten wir nicht nur neue Kameras, sondern auch viele Objektive, Speichermedien und weiteres ausmachen.



PMA 2005: Keine Show der Superlative, aber mit einigen interessanten Neuheiten und Trends durchsetzt – vor allem im Zubehörsektor.

die mobilen Speichergeräte mit allerlei Slots für verschiedene Karten auch immer günstiger und praktischer werden.

Alles für die Spiegelreflexkamera

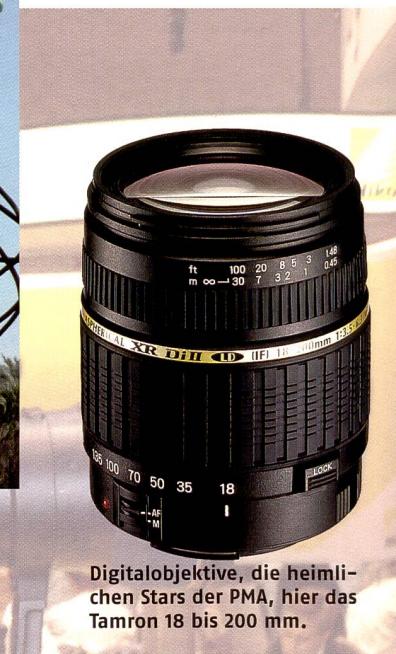
Vom Boom der digitalen Spielreflexkameras, die auch mit einigen Neuheiten an der PMA vertreten waren, wie beispielsweise die im Fotointern 03/05 vor-

gestellte Canon EOS 350D, profitieren auch die Zubehörlieferanten. Insbesondere die Objektivhersteller erleben einen wahren Boom (siehe auch Interview in diesem Heft auf Seite 1 und 3). Nebst neuen Weitwinkel- und Zoomobjektiven, letztere mit immer umfassenderen Bereichen, sind auch immer mehr Objektive mit optischen Bildstabilisatoren auch bei den

Zubehörlieferanten im Programm – oft eine preislich interessante Alternative zu den Original-Objektiven.

Chance für den Fachhandel

Das Wiederaufleben des Zubehörsektors, insbesondere der Taschen, Objektive und weiteren Geräten wie beispielsweise den Bildtanks, deren Beurteilung über den Internet-Einkauf nur schwer möglich ist und deren Preisniveau ein langwieriges Suchen nicht rechtfertigt, ist eine gute Chance für den Fotofachhandel, sich mit Beratung und der Möglichkeit der hapti-

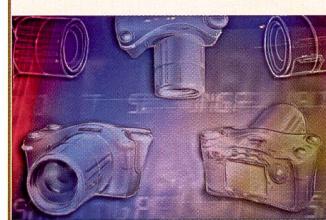


Digitalobjektive, die heimlichen Stars der PMA, hier das Tamron 18 bis 200 mm.

schen Erprobung zu positionieren. Die Margen sind im Zubehörsektor noch weitgehend in Ordnung, die breite Auswahl an Lieferanten macht es möglich, ein gutes Sortiment bereitzustellen, die Produktezyklen sind im Zubehörsektor auch nicht so schnell wie bei den Digitalkameras. Auf den folgenden Seiten haben wir Ihnen eine Auflistung der wichtigsten Neuheiten der PMA, nebst einigen noch nicht erwähnten Kamerassen auch viel Zubehör, zusammengestellt.

Minox Vario Fernglas BD 8-14x40 BR ED
Das **8-14x40** vereint durch das stufenlos verstellbare Okular drei verschiedene Fernglas-Typen in einem Instrument. So wurde eine erschwingliche Allround-Lösung geschaffen. Im robusten und kompakten Metallgehäuse, das gummiert und bis fünf Meter Tiefe wasserdicht und auch staubfest ist, steckt eine präzise Mechanik für die punktgenaue Innenfokussierung. Das apochromatisch korrigierte Objektiv aus fluoridhaltigem ED-Glas minimiert Farbsäume und ist Garant

15fach-Zoom bald von Samsung?



Unauffällig hing die farbige Skizze in einer Ecke des Samsung-Standes, doch sie birgt interessante Neuheiten, an denen Samsung offensichtlich intensiv arbeitet. Die Rede ist von einer Digitalkamera, die wahrscheinlich sogar mit einem 15fach-Zoom ausgestattet sein wird, ziemlich sicher einen Bildstabilisator integriert hat und – so darf man annehmen, mindestens

7 Megapixel Auflösung aufweisen wird. Auffallend auch das grosse Display, das vermutlich sogar über 3 Zoll Durchmesser haben wird. Über die Markteinführung war nichts zu vernehmen, aber es darf wohl in diesem Jahr damit gerechnet werden.

für eine überragende optische Leistung in Form von Detailreichtum, Farbtreue und Kontraststärke – vor allem bei hohen Vergrößerungsmassstäben. Wie alle Minox Ferngläser besitzt auch das BD 8-14x40 BR ED eine Mehrschichtenvergütung auf allen Glas-/Luftflächen. Hierdurch werden auftretende Reflexionen reduziert und die Abbildung brillanter. Die Prismen sind mit einem Phasenkorrekturbelag vergütet, der nochmals zur Kontraststeigerung selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen beiträgt und damit die Dämmerungsleistung des neuen Vario-Fernglases erhöht. Argon-Gas im Fern-

sogar über das USB-Datenkabel beispielsweise am Laptop aufgeladen werden kann.

Sigma 1:1,4/30mm EX DC HSM

Dieses lichtstarke Objektiv wurde speziell für digitale Spiegelreflexkameras gerechnet und ergibt in Verbindung mit CCD-Sensoren in APS-Größe eine Standardbrennweite von 45 mm. Damit lässt sich eine Vielzahl von Aufgaben bewältigen und Sigma beweist damit, dass festbrennweitige Standardobjektive trotz eines umfassenden Angebotes an Zoomobjektiven immer noch ihre Berechtigung haben. Das **1:1,4/30mm EX DC HSM** mit Ultraschallmotor gibt's mit Anschlüssen für Canon, Nikon und Sigma.

weitenbereichs ist das Objektiv kompakt gebaut, mit Innenfokussierung ausgestattet (dies erleichtert die Verwendung eines Polfilters) und wiegt lediglich 405 Gramm. Ein Zoom-Lock-Schalter verhindert, dass sich das Objektiv beim Transport ungewollt verstellt.

Sigma setzt auf optimierte Objektive

Digitale Kameras stellen in der Regel höhere Anforderungen an Objektive, als konventionelle. Sigma ist deshalb dazu übergegangen, auch ältere Objektive den neuen Erfordernissen anzupassen. Objektive mit der Bezeichnung «DG» eignen sich sowohl für analoge, wie für digitale Kameras, sind aber für die digitale Fotografie optimiert. An der PMA hat Sigma zehn überarbeitete Versionen ihrer Teleobjektive gezeigt, nämlich die Festbrennweiten **1:3,5/180 mm, 1:2,8/300 mm**,

speziell für digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren geschaffen, die kleiner sind als KB-Negative. Es weist einen kleineren Bildkreis auf als herkömmliche Objektive. Rechnet man die Brennweite auf das Kleinbild um, ergibt sich ein Objektiv von 28 bis 300mm, womit praktisch alle fotografischen Situationen gemeistert werden. XR Gläser (Extra Refractive Index) werden so eingesetzt, dass die Eigenschaften digitaler Kameras auch wirklich zur Geltung kommen.

Ricoh Caplio R1V

Ricoh stellt die Nachfolgerin der populären Caplio R1 vor – die **Caplio R1V** im nur 25 mm flachen Gehäuse ist eine Digitalkamera mit 5,0 Megapixel und 4,8fachem optischen Zoom bis 28 mm Weitwinkel-Brennweite. Eine Grundlage für



Das **1:1,4/30mm EX DC HSM** von Sigma beweist, dass auch im Digitalobjektiv-Portfolio lichtstarke Festbrennweiten ihren Platz haben. Sigma überraschte mit einer geballten Ladung Objektivneuheiten und -überarbeitungen.



In modisch flachem Gehäuse, trotzdem mit 4,8fach Zoom und 5 Megapixel präsentiert sich die Ricoh R1V in zwei Farbausführungen.

Sigma 1:4-5,6/ 10-20mm EX DC HSM

Mit einem Bildwinkel von 102° gehört dieses Objektiv zur Kategorie der Superweitwinkelzooms. Es wurde entwickelt, um an Kameras mit CCD Sensoren in APS-Größe echte Weitwinkelfotografie zu ermöglichen. Die Brennweite beträgt umgerechnet auf das Kleinbild 15 bis 30mm, was sich bei Aufnahmen in engen Innenräumen oder auch bei grosszügigen Landschaftsaufnahmen auszahlt. Das Objektiv ist mit Innenfokussierung, asphärischen Elementen und SLD Glas ausgestattet. Hinzu kommt der leise HSM Motor. Das Objektiv ist erhältlich für Kameras von Canon, Nikon und Sigma.

Sigma 1:3,5-6,3/18-200mm DC

Für Fotografen, die ihre digitale Ausrüstung auf Reisen auf das Minimum beschränken wollen, könnte dieses Elffach-Zoom die Lösung sein. Es wurde für Kameras mit CCD-Sensoren in APS-Größe entwickelt und würde an einer Kleinbildkamera einem 27 bis 300 mm Objektiv entsprechen. Trotz des grossen Brenn-

Taschen für lange Objektive oder praktische kleine Stauräume am Gurt – M-Rock baut das Sortiment für den Outdoor-Einsatz aus.



Eine Kamera ganz nach dem Geschmack einer breiten Kundenschicht: Rollei Prego dp5200 mit 5 Megapixels, Dreifachzoom und grossem Display.

1:4,5/500 mm und 1:5,6/800 mm, sowie die Zooms 1:4-6,3/50-500, 1:2,8/70-200, 1:4,5-5,5/80-400, 1:4/100-300, 1:2,8/120-300 und 1:5,6/300-800 mm.

Rollei Prego dp5200

Den Weg der Mitte geht Rollei mit der **Prego dp5200**. Die 5 Mpix-Kamera ist mit einem optischen Dreifachzoom 1:2,8-4,8/5,4-16,2mm ausgerüstet, was 32 bis 96 mm auf das Kleinbildformat ergibt. Die Prego dp5200 verfügt über Verschlusszeiten von 1/25 bis 1/1000s, die wahlweise automatisch oder manuell gesteuert werden können, wie auch die Aufnahmefunktionen Blitz, Weissabgleich und Belichtungskorrektur. Zudem kann die Rollei Prego dp5200 auch als Diktiergerät oder als Mini-Videokamera genutzt werden. Mikrofon und Lautsprecher sind eingebaut.

Tamron 1:3,5-6,3/18-200 mm XR Di-II
Das AF **1:3,5-6,3/18-200 mm XR Di II Aspherical IF Macro** von Tamron wurde

diese Leistungsmerkmale der Caplio R1V ist die Objektivkonstruktion mit Ricoh's «Retracting Lens System». Beim Einfahren wird eine Linsengruppe aus dem Strahlengang herausgeschwenkt, damit das Objektiv vollständig in das kompakte Kameragehäuse passt. In weniger als 0,8 Sekunden ist die Caplio R1V nach dem Einschalten aufnahmefähig. Und dann reagiert die Kamera praktisch unverzögert auf das Auslöserdrücken. Alternativ zu dem als Zubehör erhältlichen, Lithium-Ionen-Akku mit seiner hohen Kapazität lassen sich zwei handelsübliche Mignon-Zellen (Alkali-Mangan-Batterien oder Nickel-Metallhydrid-Akkus) in der Caplio R1V verwenden. Außerdem kann ein Netzgerät (optional) direkt angeschlossen werden.

M-Rock hat neue Taschen

Mit dem Modell **Denali** hat M-Rock eine neue Tasche gezeigt, die sich speziell für mittelgroße Digitalkameras mit längeren Zoomobjektiven eignet. Die Tasche lässt sich mit einem Gurtsystem und weiteren

glas-Innen verhindert Korrosion sowie ein Beschlagen der Gläser auch bei extremen Temperaturschwankungen.

Minox MobiDV: Multimedia-Bündel

Ein digitaler Video-Camcorder, eine Digitalkamera, ein MP3-Player und ein Diktiergerät, alles zusammen vereint in nur 16 mm flachen Slimline-Gehäuse und samt Speicherkarte und Batterie auf federleichte 87 Gramm Gesamtgewicht gebracht – ein Gerät mit diesen Kerndaten ist einzigartig wie auch die berühmte Spionkamera zu ihrer Zeit. Das kleine und leistungsstarke **Minox MobiDV** ist das Multimedia-Bündel im Hemdtaschen-Format. Ein Chip mit der Auflösung von bis zu vier interpolierten Megapixeln sorgt für die passende Detailwiedergabe. Bei schlechteren Lichtverhältnissen bietet ein LED-Scheinwerfer Unterstützung bei der Ausleuchtung von Filmaufzeichnungen oder dient als Aufhellung beim Fotografieren. Gespeist wird das MobiDV über einen Li-Ion-Akku (entsprechend einem NOKIA 7210 Handy-Akku), der unterwegs

Modulen an die Bedürfnisse des Anwenders anpassen. Sie kann als Schultertasche oder Rucksack getragen werden und hat zahlreiche Taschen zum Verstauen von kleinem Zubehör und eine Schutzhülle. Dieselben Eigenschaften weist auch das Modell **Biscayne Bay** auf, das für ultrakompakte Digitalkameras konzipiert ist und sich aber auch als Zusatztasche am Gurt tragen lässt.

Konica Minolta Scanner

Der **Dimage Scan Elite 5400 II** löst den Scan Elite 5400 ab. Er unterscheidet sich vor allem in Details von seinem Vorgänger. So wurde die Farbwiedergabe von Negativfilm verbessert, nicht zuletzt dank neuen Film Expert Algorithmen. Im günstigsten

kleinen, versteckten Schlitz mit dem Abspielgerät verbunden werden, so dass dem Musikgenuss auch auf der Wanderroute nichts im Wege steht. Die **Rezo AW Fototaschen**, die in fünf Größen erhältlich sind, wurden mit vielen kleinen Details ausgestattet, um digitale Kameras optimal zu schützen und Zubehör wie Speicherkarten und Akkus zu verstauen. Alle Taschen verfügen beispielsweise über ein eingearbeitetes Mikrofasertuch, um das LC-Display zu schützen, sowie das bewährte «Allweather-Cover» gegen Regen und Schmutz.

Der **Rolling CompuTrekker Plus AW**, ein Rucksack mit eingebauten Rollen, bietet genug Platz für professionelle Kamerasytème und einen Laptop Computer.

10 auch eine kompakte Schultertasche für digitale Spiegelreflexkameras erhältlich. In ihr finden eine digitale Spiegelreflexkamera mit angesetztem Objektiv, sowie ein Blitzgerät Platz. Die Aussentaschen sind für Akkus und Speicherkarten konzipiert, wobei kleine rote Stofffahnen anzeigen, welche Akkus frisch geladen, oder welche Karten leer sind.

Tamron: 11-18mm Digizoomobjektiv

Für Fotografen, die auch mit einer digitalen Spiegelreflexkamera Weitwinkelaufnahmen realisieren wollen, hat Tamron das **1:4,5-5,6/11-18mm Di II LD Asph. (IF)** Zoomobjektiv entwickelt. Das 355 Gramm schwere Objektiv besteht aus 15 Linsenelementen in 12 Gruppen und weist einen maximalen Bildwinkel von 103,3° auf. Besondere Beachtung wurde der Beschichtung zuteil, die

geräte. Trotz kleiner Abmessungen sorgen die neuen Modelle aus dem Hause Minox für Durchblick im Gelände oder auf dem Wasser auch bei tiefer Dämmerung und im Dunkel der Nacht. Das Modell **NV300** wiegt nur 490 Gramm und sorgt bei 2,5fach optischer Vergrößerung für eine 10'000 fache Lichtverstärkung. Das **NV400** gehört zur Generation 2+ im Wettestaschenformat und bietet eine noch effizientere Verstärkung der vorhandenen Restlichtmenge. Dies wird ermöglicht durch ein opto-elektronisches System, das für das menschliche Auge nicht mehr erkennbares Licht in Elektrizität umwandelt, dieses verstärkt und über einen physikalisch-chemischen Prozess wieder in sichtbares Licht umsetzt. Die zweifache optische Vergrößerung kann per mitgeliefertem Konverter auf 3,2 fache Vergrößerung erweitert werden. Beide Geräte



Nochmals sämtliche Funktionen verbessert hat Konica Minolta beim neuen Kleinbildscanner **Dimage Scan Elite 5400 II**.

Eine ganze Reihe neuer praktischer Kamerataschen in allen Größen hat Lowepro im Sortiment – neu ein integriertes Microfasertuch zum Schutz der Displays von Digitalkameras.

Lebenslange Garantie bietet Kingston auf dem stets wachsenden Sortiment an Speicherkarten.

Fall wird ein Kleinbildnegativ innerhalb 25 Sekunden eingelesen. Die 16-bit A/D-Wandlung, Software wie Digital ICE4 und Konica Minolta's Pixel Polish erleichtern Bildkorrekturen und die Wiederherstellung von ausgebleichten und beschädigten Negativen. Eingebaut ist auch eine Batch Scan Funktion, die automatisch mit dem Scannen der Negative beginnt, wenn ein Filmhalter eingeschoben wird.

Neue Kamerataschen von Lowepro

Der Lowepro **CompuTrekker Plus AW Backpack** bietet als Besonderheit eine Innentasche mit seitlichem Zugriff für Laptop Computer, die sich auf diese Weise besonders an Flughäfen blitzschnell aus dem Rucksack nehmen lassen.

Der Lowepro **Orion Trekker II** Rucksack verfügt über zwei grosse Taschen: Im unteren Teil kann die Kamera perfekt verstaut werden, während im oberen Teil Kleidung, Proviant und Accessoires Platz finden. Besonders gelungen sind die kleinen Abteile für Discman oder MP3-Player. Kopfhörer können durch einen

Tamrac optimiert Taschen für Digicams Die beliebten Expedition Rucksäcke von Tamrac sind komplett überarbeitet worden. Zu den Verbesserungen gehören insbesondere die speziell für digitales Zubehör wie Speicherkarten u.Ä. designeten Innentaschen, sowie das Trägersystem, um das Tragen der in vier Größen erhältlichen Backpacks noch angenehmer zu machen.

Die Taschen der Serie **Pro Digital Zoom** lassen sich wahlweise an einem Schulterriemen oder einem Gurt tragen. Sie wurden für spezifische Kameratypen kreiert, so ist die grösste Tasche, das Modell **5629** beispielsweise auf eine Profikamera wie die Canon EOS 1D oder Nikons D2-Serie mit angesetztem Zoom konzipiert. Auch hier gehören Innentaschen für Akkus und Memory Karten zur Standardausrüstung. Neu im Sortiment sind jetzt Traggurte für Kameras erhältlich, die mit einer kleinen Tasche für Speicherkarten ausgestattet sind. So verliert man die wertvollen Karten nie aus den Augen. Schliesslich ist mit dem Modell **Explorer**

dafür sorgt, dass auch bei Streulichtsituationen keine Reflexe und Geisterbilder auftreten. Selbstverständlich wurden das Auflösungsvermögen und der Strahlengang auf die speziellen Eigenschaften von CCD-Sensoren des Formats APS-C angepasst. Anschlüsse sind für Kameras von Canon, Konica-Minolta und Nikon erhältlich.

Kingston: Speicherkarten-Sortiment

Mit neuen Speicherkarten in den Formaten **MMCplus bis 1 GB, MMC bis 256 MB, Elite Pro Hi-Speed SD Card bis 1 GB** und dem **1 GB Data Traveler USB Flash Drive** trägt Kingston der steigenden Nachfrage nach portablen Speichermedien Rechnung. Neue Herausforderungen präsentieren sich der Industrie in der wachsenden Nachfrage nach höherer Kapazität und schnelleren Schreib- und Leseschwindigkeiten.

Minox Nachtsichtgeräte

Outdoorfans, Jäger oder Objektschützer vertrauen immer mehr auf Nachtsicht-

sind mit einem speziellen Soft-Touch Lack beschichtet und ergonomisch geformt.

Sekonic Belichtungsmesser fürs Studio

Der Sekonic **Flashmate L-308S** löst den L-308BII ab, einen der weltweit populärsten Belichtungsmesser für Blitz- und Dauerlicht. Ergänzend kann der Anwender beim neuen L-308S die Blendenanzeige auf 1/2, 1/3 oder 1/10 Werte einstellen. Wie sein erfolgreicher Vorgänger, bietet auch dieses Gerät die wichtigsten Messfunktionen für anspruchsvolle Amateure und Profis in einem besonders kleinen und leichten Gehäuse. Für Blitzmessungen kann das Synchrokabel direkt an den Belichtungsmesser angeschlossen und somit der Blitz über die Messtaste ausgelöst werden. Die Energieversorgung erfolgt über eine verbreitete und preiswerte Mignon-Zelle. Dank minimalster Abmessungen von 63x110x21 mm und einem Gewicht von nur 80 Gramm lässt sich dieser Belichtungsmesser problemlos verstauen und somit wirklich überall hin mitnehmen.

Phase One: Mehr Unterstützung

Zur Zeit ist die **Capture One** Software des dänischen Herstellers Phase One in der Version 3,6 erhältlich. Die Software eignet sich nicht nur zur Steuerung der Phase One Digitalrückteile, sondern unterstützt auch diverse digitale Spiegelreflexkameras beispielsweise bei der Rohdatenkonvertierung. Ab Mai wird die Version 3,7 ausgeliefert, die als Neuerung vor allem sämtliche Spiegelreflexkameras aus dem Hause Canon vom Computer aus steuern, bzw., unter Umgehung einer Speicherkarte in der Kamera die Bilddaten über die Firewire Schnittstelle direkt auf die Festplatte des Computers speichern kann. Die Vorteile der direkten Verbindung liegen auf der Hand: Die Bilder lassen sich – auch vom Kunden – sofort auf dem größeren Monitor des Computers viel besser beurteilen, der Speicherplatz auf der Festplatte ist größer als Speicherkarten und die File-Verwaltung ist einfacher, weil der Download von der Karte zum Computer entfällt.

Extensis: Portfolio Tutorial

Die Bildverwaltungs- und Archivsoftware **Portfolio 7** von Extensis haben wir im Fotointern 1/05 eingehend vorgestellt. An der PMA bot Extensis nun die **Portfolio Tutorials** auf CD-ROM an, ein Lehrgang für die richtige Verwendung des gleichnamigen Programms, das kaum noch Fragen offen lässt. Das Tutorial ist in verschiedene Themenbereiche gegliedert

und führt den Anwender Schritt für Schritt in die jeweiligen Funktionen und Möglichkeiten ein.

ATP Flash Media

Der Kartenhersteller ATP hat jetzt Speicherkarten mit **768MB, 1,28 GB und 1,54 GB** im Sortiment. Das Angebot an Memory Cards umfasst alle gängigen Typen von CompactFlash über RS-MMC, SD, Memory Stick bis miniSD, sowie USB-Stick und Card Reader. Als Besonderheit sind die Speicherkarten von ATP wasserfest. Er-

reicht wird dies, indem die Schaltkreise der Karte in einer wasserfesten Schicht im Innern der Karten eingebettet sind.

SanDisk: SD Card mit USB-Anschluss

Die bereits im Fotointern 02/05 vorgestellte **Ultra II SD Plus** Memory Karte mit integrierter USB-Schnittstelle wurde an der PMA zwar nicht zum erstenmal, aber doch erstmals auf einer Photomesse gezeigt. Außerdem hat Sandisk den weiteren **Memory Stick Pro Duo** mit einer Kapazität von **2 GB** gezeigt. Erweitert wurde das Sor-

timent der «Shoot&Store»-Karten, die im unteren Preissegment angesiedelt sind und hauptsächlich in Discountgeschäften, an Kiosken und anderen Verkaufsstellen, die nicht zwingend der Branche zu gehören, angeboten werden.

Delkin hat jetzt auch Akkus

Delkin Devices ist bekannt für Speicherkarten, wie die jetzt vorgestellte **SD-Xtra** mit integriertem USB-Anschluss. Im Gegensatz zur Karte von SanDisk, die den USB-Anschluss mit einem Schraubverschluss zuverlässig macht, hat Delkin das Problem mit einer einfachen Klappe gelöst, die bei Bedarf entfernt wird. Die SD-Xtra mit integrierter Schnittstelle ist derzeit mit Kapazitäten von **128 MB und 256 MB** erhältlich und soll im zweiten Quartal 2005 mit bis zu 2 GB ausgeliefert werden. Delkin hat außerdem einen überarbeiteten **BurnAway**, der jetzt neben CD's auch DVD's brennt, verschiedene Card Reader, Inkjet Archival Gold CD-R, die laut Herstellerangaben 300 Jahre lang halten soll, sowie Akkus für CR123A und Li-Ionen Akkus der Grösse AA mit 2500 mAh.

Crumpler: Neue Taschen

Der australische Taschenhersteller Crumpler hat neben Taschen für Laptops, digitale SLR- und Kompaktkameras und weiteren Behältnissen auch Rucksäcke und Taschen für CD's, Diskman und ähnliches Lifestyle-Zubehör, alles in buntem und trendigen Design.



Originell war nicht nur der Messeauftritt von Crumpler mit einem Malkindergarten in vier Wänden – frisch und originell ist auch das Taschendesign.

Die digitale Freiheit im Mittelformat. Das ideale Bundle.

PHASE ONE
Rollei

High-End Photography - Digital und Analog Unbegrenzte Mobilität - Integrierter Speicher

Digitalrückteil PhaseOne db 20p

16 MegaPixel CCD, 36,9 mm x 36,9 mm, Dynamikumfang 12 Blenden, 16 bit Farbtiefe, Empfindlichkeit ISO 50, 100, 200, 400 und 800, Belichtungszeiten 32 s bis zu 1/1000 s, bis zu 45 Bilder pro Minute, 2,2" LCD-Farbmonitor, integriertes Farbmanagement, Software CaptureOne.

Rolleiflex 6008 AF

6 x 6 Autofokus-Systemkamera mit Wechselobjektiv Xenotar 2,8/80 mm HFT AF, Lichtschacht und Handgriff.

Das Ready-To-Work-Bundle exklusiv bei Profot!

Profot AG

Blegistrasse 17a • 6340 Baar • email: info@profot.ch

Tel 041 769 10 80

PROFOT®



www.profot.ch

PhaseOne db20p Rückteil - Rolleiflex 6008 AF - auspacken und loslegen.