

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ-mini Digital S



Die beliebte Kamera mit dem praktischen wetterfesten Design, den verführerischen Konturen und dem speziellen Objekt-

schutz ist in drei neuen phantastischen Farben zurück: Lagoon Blue, Enamel Black und Gloss Beige. Nicht nur das: Mit einer erhöhten Auflösung von 5,0 Millionen Pixel werden Ihre Bilder noch brillanter. Schiessen Sie aufregende Fotos mit Hilfe von 14 Aufnahmeprogrammen und Spezialeffekten wie Fischauge oder Soft-Fokus und bestaunen Sie die Ergebnisse gleich mit Ihren Freunden auf dem 4,6 cm grossen HyperCrystal LCD.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

17.03. - 20.03., Tokyo, Photo Imaging Expo

06.04. - 08.04., Zürich, Prof. Imaging '05

20.04. - 22.04., Genf, IMI Europe,

IMI Ink Jet Developers Conference

13.05. - 15.05., Brisbane, Photo Imaging World

24.05.-27.05.05, Basel, Orbit-iEX

04.06. - 05.06., Paris, Foire à la photo

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

bis 19.03., Zürich, Artrepco, Ankerstrasse 24, «Femmage» Fotografien von Mara Trug

bis 20.03., Zürich, Kunsthalle Zürich. «Catherine Sullivan, Daria Martin»

bis 20.03., Genève, Centre pour l'Image Contemporain, 5, rue du Temple, «Jogging» Eric Lanz, «Olivier Bardin» Installation vidéo

bis 20.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «El otro lado del alma», Neue Fotografie und Religiosität in Kuba

bis 22.03., Bern, Schule für Gestaltung,

Schänzlihalde 31, «Das etwas andere Prag»

bis 24.03., Winterthur, Volkart Stiftung, Turnerstr. 1, «Gesichter der Migration in Europa» Meinrad Schrade, «Violent Order» Rafael

Waldner Arbeiten 2001-2004

bis 24.03., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstr 24, «Dark Dregs» von Gersch

bis 24.03., Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, «Vergänglichkeit in Blau» Helena Aeschbacher

bis 26.03., Lichtensteig, Art gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Karneval in Venedig» von Klaus Pichler

bis 31.03., Zürich, Open up, Hallwylstrasse 22, «Max Frisch in Rom» Pia Zanetti

bis Ende 03/05, Vevey, Schweizer Kameramuseum. Grand Place 99, «Small Stories from a big Country» Peter Schreyer

bis 03.04., Zürich, Theatersaal Rigiblick, Germaniastrasse 99, «Peter Würml» Fotografien

bis 07.04., Zürich, Weissraum, Process AG, Samariterstrasse 7, «Bitumen» Peter Tilliesen, Fotografie/Video/Computerkunst

bis 09.04., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue Du Général Dufour, «Pierre Bourdieu en Algérie un Photographe de Circonstance»

Ausstellungen neu:

18.03. - 27.03., Pfäffikon, Schlossturm, Pfäffikon SZ, «Schlechtwetter!» Carlo Stuppi

06.04. - 23.04., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Auswanderung und Rückkehr»

06.04. - 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin»

Foto-Flohmärkte:

09.04. Wettingen, 27. Photomarkt

05. - 08.05. Münsingen, Photo 05 «Power»

19.06. Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt

25.09. Lichtensteig, 30. Schweiz. Foto-Flohmarkt

20.11. Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:

www.fotoline.ch/info-foto



VFS Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Abschied nach sechs Jahren Amtszeit

Am 23. Januar 1999 wurde ich in Regensdorf zum Präsidenten des damaligen SVPG gewählt. Seither sind bereits sechs Jahre vergangen und für mich ist es an der Zeit, dass ich mich wieder vermehrt dem eigenen Betrieb widmen kann. Diese sechs Jahre waren eine turbulente und nicht immer einfache Zeit, aber die unzähligen Kontakte mit unseren Mitgliedern, Lieferanten, Schulen, Ämtern und allerlei Lesern von Fotointern haben mir sehr viel gebracht. In den ersten zwei Jahren konnte ich mich dank der Unterstützung des Sekretariats im zef (Jörg Schwarzenbach) und meinen Vorstandsmitgliedern sehr gut einarbeiten und an die Umgangssprache mit «aufgebrachten» Mitgliedern gewöhnen. Es standen für mich recht schwierige Aufgaben bevor, wie die Durchführung der Expertenkurse in Zusammenarbeit mit dem BBT für die Berufe Fotofinisher und Fotofach-Anstellten. Das zef hatte sich neben den Einführungskursen für solche Anlässe hervorragend geeignet, aber leider konnte die finanzielle Misere trotz verschiedenster Anstrengungen nicht überwunden werden. Schade, dass ein solches Ausbildungszentrum geschlossen werden musste, denn durch die gemeinsame Verantwortung der beiden Verbände ISFL und SVPG war der Kontakt viel intensiver als heute. Während der Vernehmlassung des neuen Berufsbildungsgesetzes konnte auch unser Verband mit dem Mitspracherecht einige Änderungen und Ergänzungen bewirken. Bald stellte sich aber heraus, dass mit diesem neuen Gesetz unsere Berufe des Fotofachhandels in Gefahr sind und wir mussten uns gut überlegen, wie wir das Beste aus dieser Situation machen konnten. Aus den verschiedenen Berichten und Veranstaltungen konnte ich alle miterleben, wie der neue und sicher gute Beruf Fotofachfrau /-mann mit den drei Fachrichtungen entstanden ist und wir unseren Verbands-Namen «Schweizerischer Verband für Photohandel und Gewerbe» (SVPG) in eine etwas zeitgemässere Bezeichnung «Verband Fotohandel Schweiz» (VFS) umbenannten. Im Internet, dessen Auftritt auch in dieser Zeit entstanden ist, können Sie nun alle die wichtigen Informationen über den Beruf, die Lieferantenliste sowie viele weitere nützliche Hinweise anschauen und herunterladen.

Jedes Jahr rund 20 Berichte für die Ausgaben des Fotointerns zu schreiben war für mich auch nicht immer eine leichte Aufgabe, aber mit der Unterstützung und Ermunterungen durch Urs Tillmanns hat es meistens und jeweils erst noch rechtzeitig geklappt. Wer mein Nachfolger als Präsident wird, weiß ich ja beim Schreiben dieser Zeilen noch nicht, aber ich wünsche ihm schon jetzt viel Erfolg beim Verfassen von interessanten Berichten für den VFS-Kasten im Fotointern. Wenn ich schon beim wünschen bin, möchte ich es nicht unterlassen, ihm und dem ganzen Vorstand für die nicht leichte Aufgabe der Führung eines Verbandes in der wirtschaftlich schwierigen Zeit viel Kraft, Geduld und ein positives Denken weiter zu geben. Auch wenn für einige Mitglieder mein Stil der Verbandsführung zu «brav» war, habe ich das Gefühl, während diesen sechs Jahren dem Verband mein Bestes gegeben zu haben, sei es mit den guten Kontakten zu den Lieferanten und auch zu den verschiedensten Ämtern. Ich bin überzeugt, dass ich auch bei unzähligen Telefongesprächen diesem oder jenem Mitglied bei einem Problem behilflich sein konnte.

Auf jeden Fall danke ich allen ganz herzlich, die mich während dieser Zeit in irgendeiner Form unterstützt haben. Ganz besonders bedanke ich mich natürlich bei meinen Damen und Herren vom Vorstand, welche mir immer wieder den Rücken frei hielten und in den Entscheidungen unterstützten. Dann einen besonderen Dank für die sicher intensivste und professionellste Zusammenarbeit mit Urs Tillmanns und seinem Team vom Fotointern. Weiter habe ich die guten und konstruktiven Gespräche mit Rolf Nabholz und Ernst A. Widmer von der ISFL immer sehr geschätzt, auch ihnen vielen Dank! Ich werde mich von der aktiven Bühne des Verbandes bestimmt nicht ganz zurückziehen und mich vor allem in der Aus- und Weiterbildung sowie der Expertentätigkeit gerne zur Verfügung stellen.

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

E I N L A D U N G

DIE GANZE WELT
DES BILDES

PROFESSIONAL05
IMAGING

7. Professional Imaging
6. bis 8. April 2005
Messe Zürich



DIE ULTIMATIVE LEISTUNGSSHOW



Rendez-vous an der
Messe Zürich, Halle 1

Entdecken Sie das aktuellste Angebot mit allen Neuheiten:

Kodak EasyShare Digitalkameras und PrinterDocks mit System: die einfachste Möglichkeit, digitale Bilder aufzunehmen, zu drucken und weiterzugeben!



VOR-PREMIERE für Sie, die interessanteste Kamera des Jahres: **Kodak** EasyShare-one



Kodak Kiosk Digitales Print-System für den Handel, für echte Fotos ab digitalen Kameras, Speichermedien und Fotohandys.
NEUHEIT: mit KODAK Prepaid Card.



Minilab KODAK EXPRESS: Das weltweit führende Minilabkonzept für alle digitalen Anforderungen.



NEUHEIT: Noritsu QSS-3300.

PROFESSIONAL05
IMAGING

6. - 8. April 2005
Messe Zürich, Halle 1
www.professional-imaging.ch

Eintrittsbogen

Berechtigt eine Person zum freien Eintritt für einen Tag
(inkl. Aussteller-Vorträge/-Workshops)

Name:

Firma:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Kodak

wünscht Ihnen einen interessanten Besuch

Bitte an Kasse beim Haupteingang einlösen.

