

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

**μ-mini Digital S**

Die beliebte Kamera mit dem praktischen wetterfesten Design, den verführerischen Konturen und dem speziellen Objektschutz ist in drei neuen phantastischen Farben zurück: Lagoon Blue, Enamel Black und Gloss Beige. Nicht nur das: Mit einer erhöhten Auflösung von 5,0 Millionen Pixel werden Ihre Bilder noch brillanter. Schiessen Sie aufregende Fotos mit Hilfe von 14 Aufnahmeprogrammen und Spezialeffekten wie Fischauge oder Soft-Fokus und bestaunen Sie die Ergebnisse gleich mit Ihren Freunden auf dem 4,6 cm grossen HyperCrystal LCD.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
Tel. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

**agenda: Veranstaltungen****Branchenveranstaltungen**

- 17.03. – 20.03., Tokyo, Photo Imaging Expo  
06.04. – 08.04., Zürich, Prof. Imaging '05  
20.04. – 22.04., Genf, IMI Europe,  
IMI Ink Jet Developers Conference  
13.05. – 15.05, Brisbane, Photo Imaging World  
24.05.–27.05.05, Basel, Orbit-iEX  
04.06. – 05.06., Paris, Foire à la photo

**Galerien und Ausstellungen  
Bereits eröffnet:**

- bis 19.03., Zürich, Artrepco, Ankerstrasse 24,  
«Femmage» Fotografien von Mara Truog  
bis 20.03., Zürich, Kunsthalle Zürich. «Catherine Sullivan, Daria Martin»  
bis 20.03., Genève, Centre pour l'Image Contemporain, 5, rue du Temple, «Jogging» Eric Lanz, «Olivier Bardin» Installation vidéo  
bis 20.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «El otro lado del alma», Neue Fotografie und Religiosität in Kuba  
bis 22.03., Bern, Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, «Das etwas andere Prag»  
bis 24.03., Winterthur, Volkart Stiftung, Turnerstr. 1, «Gesichter der Migration in Europa» Meinrad Schrade, «Violent Order» Rafael Waldner Arbeiten 2001–2004  
bis 24.03., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstr. 24, «Dark Dregs» von Gersch  
bis 24.03., Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, «Vergänglichkeit in Blau» Helena Aeschbacher  
bis 26.03., Lichtensteig, Art gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Karneval in Venedig» von Klaus Pichler

- bis 31.03., Zürich, Open up, Hallwylstrasse 22, «Max Frisch in Rom» Pia Zanetti  
bis Ende 03/05, Vevey, Schweizer Kameramuseum. Grand Place 99, «Small Stories from a big Country» Peter Schreyer  
bis 03.04., Zürich, Theatersaal Rigiblick, Germaniastrasse 99, «Peter Würlmi» Fotografien  
bis 07.04., Zürich, Weissraum, Process AG, Samariterstrasse 7, «Bitumen» Peter Tillessen, Fotografie/Video/Computerkunst  
bis 09.04., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue Du Général Dufour, «Pierre Bourdieu en Algérie un Photographe de Circonstance»

**Ausstellungen neu:**

- 18.03. – 27.03., Pfäffikon, Schlossturm, Pfäffikon SZ, «Schlechtwetter!» Carlo Stuppia  
06.04. – 23.04., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Auswanderung und Rückkehr»  
06.04. – 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin»

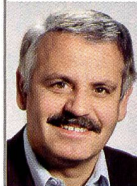
**Foto-Flohmärkte:**

- 09.04. Wetztingen, 27. Photomarkt  
05. – 08.05. Münsingen, Photo 05 «Power»  
19.06. Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt  
25.09. Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt  
20.11. Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)



Verband Fotohandel Schweiz



Paul Schenk  
Präsident des VFS

**Abschied nach sechs Jahren Amtszeit**

Am 23. Januar 1999 wurde ich in Regensdorf zum Präsidenten des damaligen SVPG gewählt. Seither sind bereits sechs Jahre vergangen und für mich ist es an der Zeit, dass ich mich wieder vermehrt dem eigenen Betrieb widmen kann. Diese sechs Jahre waren eine turbulente und nicht immer einfache Zeit, aber die unzähligen Kontakte mit unseren Mitgliedern, Lieferanten, Schulen, Ämter und allerlei Lesern von Fotointern haben mir sehr viel gebracht. In den ersten zwei Jahren konnte ich mich dank der Unterstützung des Sekretariats im zef (Jörg Schwarzenbach) und meinen Vorstandsmitgliedern sehr gut einarbeiten und an die Umgangssprache mit «aufgebrachten» Mitgliedern gewöhnen. Es standen für mich recht schwierige Aufgaben bevor, wie die Durchführung der Expertenkurse in Zusammenarbeit mit dem BBT für die Berufe Fotofinisher und Fotofach-Angestellten. Das zef hatte sich neben den Einführungskursen für solche Anlässe hervorragend geeignet, aber leider konnte die finanzielle Misere trotz verschiedenster Anstrengungen nicht überwunden werden. Schade, dass ein solches Ausbildungszentrum geschlossen werden musste, denn durch die gemeinsame Verantwortung der beiden Verbände ISFL und SVPG war der Kontakt viel intensiver als heute. Während der Vernehmlassung des neuen Berufsbildungsgesetzes konnte auch unser Verband mit dem Mitspracherecht einige Änderungen und Ergänzungen bewirken. Bald stellte sich aber heraus, dass mit diesem neuen Gesetz unsere Berufe des Fotofachhandels in Gefahr sind und wir mussten uns gut überlegen, wie wir das Beste aus dieser Situation machen konnten. Aus den verschiedenen Berichten und Veranstaltungen konnten ihr alle miterleben, wie der neue und sicher gute Beruf Fotofachfrau /-mann mit den drei Fachrichtungen entstanden ist und wir unseren Verbands-Namen «Schweizerischer Verband für Photohandel und Gewerbe» (SVPG) in eine etwas zeitgemässere Bezeichnung «Verband Fotohandel Schweiz» (VFS) umbenannten. Im Internet, dessen Auftritt auch in dieser Zeit entstanden ist, können Sie nun alle die wichtigen Informationen über den Beruf, die Lieferantenliste sowie viele weitere nützliche Hinweise anschauen und herunterladen.

Jedes Jahr rund 20 Berichte für die Ausgaben des Fotointerns zu schreiben war für mich auch nicht immer eine leichte Aufgabe, aber mit der Unterstützung und Ermunterungen durch Urs Tillmanns hat es meistens und jeweils erst noch rechtzeitig geklappt. Wer mein Nachfolger als Präsident wird, weiss ich ja beim Schreiben dieser Zeilen noch nicht, aber ich wünsche ihm schon jetzt viel Erfolg beim Verfassen von interessanten Berichten für den VFS-Kasten im Fotointern. Wenn ich schon beim Wünschen bin, möchte ich es nicht unterlassen, ihm und dem ganzen Vorstand für die nicht leichte Aufgabe der Führung eines Verbandes in der wirtschaftlich schwierigen Zeit viel Kraft, Geduld und ein positives Denken weiter zu geben. Auch wenn für einige Mitglieder mein Stil der Verbandsführung zu «brav» war, habe ich das Gefühl, während diesen sechs Jahren dem Verband mein Bestes gegeben zu haben, sei es mit den guten Kontakten zu den Lieferanten und auch zu den verschiedensten Ämter. Ich bin überzeugt, dass ich auch bei unzähligen Telefongesprächen diesem oder jenem Mitglied bei einem Problem behilflich sein konnte.

Auf jeden Fall danke ich allen ganz herzlich, die mich während dieser Zeit in irgendeiner Form unterstützt haben. Ganz besonders bedanke ich mich natürlich bei meinen Damen und Herren vom Vorstand, welche mir immer wieder den Rücken frei hielten und in den Entscheidungen unterstützten. Dann einen besonderen Dank für die sicher intensivste und professionellste Zusammenarbeit mit Urs Tillmanns und seinem Team vom Fotointern. Weiter habe ich die guten und konstruktiven Gespräche mit Rolf Nabholz und Ernst A. Widmer von der ISFL immer sehr geschätzt, auch ihnen vielen Dank! Ich werde mich von der aktiven Bühne des Verbandes bestimmt nicht ganz zurückziehen und mich vor allem in der Aus- und Weiterbildung sowie der Expertentätigkeit gerne zur Verfügung stellen.

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)



# E I N L A D U N G

## DIE GANZE WELT DES BILDES

PROFESSIONAL05  
**IMAGING**

7. Professional Imaging  
6. bis 8. April 2005  
Messe Zürich

## DIE ULTIMATIVE LEISTUNGSSHOW



Rendez-vous an der  
Messe Zürich, Halle 1

Entdecken Sie das aktuellste Angebot mit allen Neuheiten:

**Kodak EasyShare** Digitalkameras und PrinterDocks mit System: die einfachste Möglichkeit, digitale Bilder aufzunehmen, zu drucken und weiterzugeben!

**VOR-PREMIERE** für Sie, die interessanteste Kamera des Jahres: **Kodak EasyShare-one**

**Kodak Kiosk** Digitales Print-System für den Handel, für echte Fotos ab digitalen Kameras, Speichermedien und Fotohandys.  
**NEUHEIT:** mit KODAK Prepaid Card.

**Minilab** KODAK EXPRESS: Das weltweit führende Minilabkonzept für alle digitalen Anforderungen.  
**NEUHEIT:** Noritsu QSS-3300.



PROFESSIONAL05  
**IMAGING**

6. - 8. April 2005  
Messe Zürich, Halle 1  
[www.professional-imaging.ch](http://www.professional-imaging.ch)

## Eintrittsbon

Berechtigt eine Person zum  
freien Eintritt für einen Tag  
(inkl. Aussteller-Vorträge/-Workshops)

Name: .....  
Firma: .....  
Adresse: .....  
Telefon: .....  
E-Mail: .....

# Kodak

*wünscht Ihnen einen interessanten Besuch*

Bitte an Kasse beim Haupteingang einlösen.

