

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SD Karte mit USB-Anschluss



SanDisk hat an der Consumer Electronics Show in Las Vegas eine SD Memory Card mit integriertem USB-Stecker vorgestellt. Die Speicherkarte wird wie eine normale SD Karte in der Kamera oder einem anderen Gerät mit Steckplatz verwendet. Um die Karte per USB 2.0 Schnittstelle mit einem Computer zu verbinden, wird die Rückseite hochgeklappt um den USB-Stecker freizugeben. Diese direkte Verbindung zum Computer macht sowohl Kartenlesegeräte, wie auch den PCMCIA-Adapter überflüssig. Dadurch gestaltet sich das Herunterladen von Bildern und

Daten auf den Computer einfacher, schneller und billiger. Es wird erwartet, dass SanDisk an der PMA, die vom 20. bis 23. Februar in Orlando (Florida) stattfindet, marktreife Produkte präsentiert. Während des Datentransfers weist ein blinkendes LED darauf hin, dass der USB-Anschluss in Gebrauch ist.

Die neue Karte soll auf jeden Fall im ersten Quartal des Jahres verfügbar sein. Die Speicherkapazität dürfte fürs erste bei 1 GB liegen. SanDisk geht davon aus, dass bis 2008 rund 235 Millionen Stück der diversen Speicherkartenformate ausgeliefert werden. Der Löwenanteil soll auf die SD Karte entfallen.

Die Idee der Dualfunktion einer SD Karte ist nicht ganz neu. Im Dezember letzten Jahres hatte der Hersteller Digimaster ein ähnliches Konzept präsentiert. Neu bei SanDisk Karte ist die Klappe, die den USB-Anschluss vor Beschädigung und Staub schützt.

Engelberger, 6362 Stansstad,
Tel. 041 619 70 70

Fine Art Forum in Wetzlar

Am 28. und 29. Mai geht in der Stadthalle Wetzlar das zweite Fine Art Forum über die Bühne. Die Verträge waren bei Redaktionsschluss noch nicht unter Dach und Fach, aber man darf davon ausgehen, dass namhafte Hersteller ihre Produkte präsentieren werden. Der wichtigste Teil der Veranstaltung sind jedoch die Ausstellungen und Vorträge zum Thema Fine Art Fotografie. Ein fester Bestandteil der Veranstaltung ist die Portfolioschau, zu der Fotografen eine Auswahl ihrer Arbeiten präsentieren und einer fachkundigen Jury zur Bewertung vorlegen können.

Für die Workshops sind folgende Themen in Planung: «Fotografieren mit der Lochkamera» mit dem Düsseldorfer Fotografen Marcus Schwier, «Fotomontagen am Computer» mit Thomas Herbrich, «Aktfotografie im Studio» mit Michael Hein und «Edeldruckverfahren» mit Torsten Grüne.

Im Rahmen des Fine Art Forums, zu dem bei der letzten Durchführung über 500 Fotografen gepilgert waren, wird auch die «Vintage» stattfinden, eine kombinierte Ausstellungs- und Bilderbörse.

Wer sich für eine Teilnahme an einem der Workshops interessiert oder seine Arbeiten an der «Vintage» präsentieren möchte, sollte sich frühzeitig in Verbindung setzen mit Rudolf Hillebrand: hillebrand@fineartfotomagazin.de oder Christos Manousakis: manousakis@t-online.de. www.???.de

Kommt eine Panasonic DSLR?



FOURTHIRDS

Dass Panasonic seit geraumer Zeit den von Olympus ins Leben gerufenen 4/3 Standard unterstützt ist nichts neues. Doch jetzt haben Olympus und Panasonic eine Vereinbarung unterzeichnet, in der die beiden Unternehmen übereinkommen, gemeinsam Kameragehäuse, Objektive und Zubehör zu entwickeln. Zudem entwickeln beide Hersteller auch unabhängig voneinander Spiegelreflexkameras mit Wechselobjektiven und setzen

sich zudem zum Ziel, das 4/3 System zu fördern und andere Partner zur aktiven Partizipation an der Entwicklung und Herstellung von entsprechenden Produkten zu ermuntern. Mit der Zusammenarbeit der beiden Unternehmen hofft man Synergien zu nutzen: Olympus hat langjährige Erfahrungen im Bau von Spiegelreflexkameras, während Panasonic seine Kenntnisse bei Entwicklung und Bau von Videotechnologie in die Waagschale wirft. Dazu gehört auch der Bildstabilisator, der in manchen Kompaktkameras von Panasonic bereits erfolgreich erprobt worden ist.

Die Zusammenarbeit der beiden Firmen ist nicht zuletzt im Licht der steigenden Nachfrage nach digitalen Spiegelreflexkameras zu sehen. Laut CIPA wurden im vergangenen Jahr 1,2 Millionen Gehäuse ausgeliefert. Man geht von 2,7 Mio. im laufenden Jahr und 4,5 Mio. im 2006 aus.

Optimaler Schutz für Ihr Profi-Equipment!
KATA-Bags mit TST (Thermo-Schutz-Technologie)

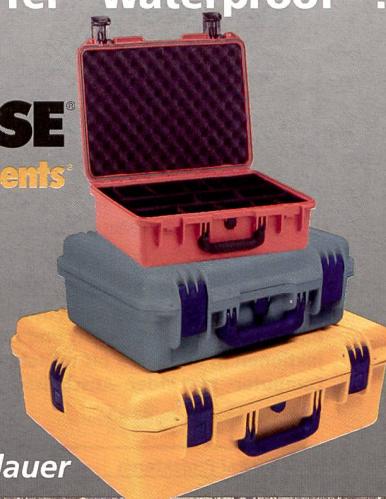
- **extrem leicht**
- **wasserabweisend**
- **stoss sicher**
- **ergonomisch**
- **modular**
- **lang lebig**



Hochleistungskoffer "Waterproof" !

STORM CASE®
Defy the Elements®

- **in 13 Größen**
- **leichtes Öffnen des Verschlusses**
- **Druckregulierung**
- **Stabiler Handgriff**
- **Garantie auf Lebensdauer**



Verlangen Sie die Dokumentation

Multimedia-Projektion mit 3M

Dia-Abende mit Freunden - das waren noch Zeiten: Heute schweben Sie digital in abenteuerlichen Reiseerinnerungen. Multimedia-Projektionen von Digitalfotos und -filmen lösen die herkömmliche Foto- und Filmtechnik ab. Zeitgemäß führt 3M neue Digital-Projektoren ein: für Präsentationen zu Hause oder im Geschäft vor grösserem Publikum.

Seit über 40 Jahren steht der Name 3M für innovative Projektionslösungen. Um hohen Ansprüchen gerecht zu werden, hat 3M die neuen Projektoren vom italienischen Star-Designer Pininfarina gestalten lassen – dem offiziellen Designer von Ferrari.



DESIGN BY

pininfarina

S20 : verwirklicht den Traum vom Heimkino

Heimkino in ganz neuen Dimensionen erleben – einzigartiges Design mit innovativer Technik vereint. Mit einer Auflösung von 800 x 600 Pixel SVGA, einer Lichtleistung von 1600 ANSI-Lumen und einem Geräuschpegel von 27 Dezibel ist der S20 die ideale Lösung für den Heimgebrauch.



DESIGN BY
pininfarina

X45 und X55 : Grosser Auftritt fürs Business

Diese Projektoren wurden für den professionellen Einsatz konzipiert. Wie beim S20 hat das Team von Pininfarina Design und Funktionalität perfekt miteinander vereint. Leicht und trotzdem leistungsstark sind sie für Projektionen in kleineren bis mittelgrossen Räumen geeignet. Umfassende Computer- und Video-Anschlüsse eröffnen unbegrenzte Möglichkeiten.



PX3 : setzt neue Massstäbe

Mit dem 35 mm hohen Gehäuse und seinem Leichtgewicht von 900 g ist der PX3 der wohl kleinste und leichteste Projektor der Welt. 3M setzt auch hier neue Standards. Sowohl die PIN-Code Diebstahlsicherung als auch die Fernbedienung im Kreditkarten-Format machen ihn zum persönlichen Begleiter.

3M Digital-Projektoren				
Technische Daten	PX3	S20	X45	X55
Auflösung	1024x768 XGA	800x600 SVGA	1024x768 XGA	1024x768 XGA
Kontrastverhältnis	2000:1	600:1	400:1	400:1
Lichtleistung	1000 ANSI-Lumen	1600 ANSI-Lumen	1600 ANSI-Lumen	2000 ANSI-Lumen
Geräuschpegel ECO	32 dB	27 dB	32 dB	32 dB
ØLampenbrenndauer ECO	2000 Std.	4000 Std.	4000 Std.	4000 Std.
Gewicht	0,9 kg	2,9 kg	2,3 kg	2,3 kg
Abmessung BxHxT	158x35x209 mm	329 x 107 x 243 mm	308x86x252 mm	308x86x252 mm
Technologie	DLP	LCD	LCD	LCD
Garantie	3 Jahre	3 Jahre	3 Jahre	3 Jahre

3M (Schweiz) AG, 8803 Rüschlikon
Tel. 044 724 91 32, Fax 044 724 90 76
visual.ch@mmm.com
www.3m.com/ch/beamer

Eastman Kodak rutscht ins Minus

Der Fotokonzern Eastman Kodak ist im abgelaufenen vierten Quartal 2004 wegen kostenintensiven Restrukturierungsbelastungen in die roten Zahlen gerutscht. Die steigende Nachfrage nach digitalen Produkten sorgte jedoch für ein leichtes Umsatzplus, teilte das Unternehmen am 26. Januar mit. Im vierten Quartal musste Eastman Kodak einen Verlust von zwölf Mio. Dollar oder 0,04 Dollar pro Aktie hinnehmen, nachdem im Vorjahresquartal ein Gewinn von 19 Mio. Dollar zu Buche stand. Der operative Gewinn ohne Sonderbelastungen belief sich auf 236 Mio. Dollar oder 0,78 Dollar pro Aktie. Der Umsatz legte gegenüber dem Vorjahreszeitraum um drei Prozent auf 3,77 Mrd. Dollar zu.

Für das Gesamtjahr 2004 meldete der Konzern einen Gewinnsprung auf 649 Mio. Dollar oder 2,16 Dollar pro Aktie. Damit konnte Eastman Kodak seinen Net-

togewinn im abgelaufenen Geschäftsjahr mehr als verdoppeln. Der Umsatz stieg gegenüber dem Vorjahr um fünf Prozent auf 13,52 Mrd. Dollar. Dabei konnte insbesondere der Digital-Bereich überzeugen. Die vor mehr als einem Jahr gefasste Konzernstrategie, verstärkt auf digitale Produkte zu setzen, hat sich offenbar ausgezahlt. Allein im Schlussquartal legte der Umsatz mit digitalen Produkten um 40 Prozent zu und fand damit den 19-prozentigen Rückgang des traditionellen Geschäfts auf.

Im laufenden Geschäftsjahr soll der Digital-Bereich das klassische Fotogeschäft zum ersten Mal überflügeln und so der Firma wieder auf einem konstanten Erfolgskurs verhelfen. Eastman Kodak rechnet für 2005 mit Gesamtumsätzen zwischen 14 und 14,6 Mrd. Dollar. Das operative Ergebnis soll sich auf 2,6 bis 2,9 Dollar pro Aktie belaufen.

Ziegler repariert Bronicas

Per Anfang Jahr hat die Firma Ziegler in Volketswil offiziell den Reparaturservice für Bronica Kameras in der Schweiz übernommen. Zwar werden diese nicht mehr neu produziert, Ersatzteile und auch Zubehör dürfte aber noch lange erhältlich sein. Die Firma Perrot in Nidau bleibt die Schweizer Vertretung für die Marke Bronica.

K. Ziegler AG, Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil, Tel. 01 945 14 14

Sigma Objektive für Konica Minolta



Ab sofort hat Sigma Objektive für digitale Spiegelreflexkameras aus dem Hause Konica Minolta im Programm. Es handelt sich dabei um sogenannte DC-Typen, deren Bildkreis kleiner als bei Kleinbildkameras ist. DC-Objektive sind speziell für digitale Kameras mit Aufnahmesensoren in APS-C Grösse gerechnet.

Das leichte, kompakte und lichtstarke 1:2,8/18-50mm EX DC weist 15 Linsenelemente in 13 Gruppen auf. Der Bildwinkel entspricht dem eines 28 bis 77mm Objektivs im Kleinbild. Durch die Verwendung von zwei asphärischen Linsen werden

verschiedene Aberrationen korrigiert. Wichtig ist auch eine Beschichtung, die Farbfehler eliminiert. Hier kommt eine spezielle mehrschichtige Vergütung, die Sigma als Super Multi Layer Beschichtung bezeichnet. Besondere Beachtung schenken die Sigma Ingenieure der Vignettierung, die gerne bei sehr lichtstarken Objektiven auftritt.

Für das schmalere Budget ist das 1:3,5-5,6/18 bis 50mm DC gedacht, das weniger lichtstark ist, ansonsten aber in etwa die selben Charakteristiken aufweist. Wer einen grösseren Brennweitenbedarf mit einem einzigen Objektiv abdecken will, hat das 1:3,5-5,6/18 bis 125mm, was einem 28-191mm Zoomobjektiv im Kleinbild entspricht, sowie das anschliessende 1:4-5,6/55 bis 200mm DC zur Wahl. Letzteres deckt einen Bereich von 84 bis 306 mm Brennweite (KB).

Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Neuer Standard für CF-Karten

Die CompactFlash-Association (CFA) will mit einem neuen Standard dafür sorgen, dass die Speicherplatte künftig schneller ist. So soll beispielsweise die Datentransferrate von CF-Karten auf 66 MByte pro Sekunde steigen. Möglich wird das durch die Einführung der beiden Transfermodi Ultra DMA 33 und Ultra DMA 66, wie sie bei PC-Festplatten bereits genutzt werden. DMA steht dabei für «Direct Memory Access». Kameras und Computer können unter dem neuen Transfermodus direkt auf den Speicher der Karte zugreifen, ohne dessen zentralen Mikroprozessor (CPU) anzusteuern. Allerdings dürfte es noch eine Weile dauern, bis neue Digitalkameras ebenfalls den neuen Standards genügen. Weitere Informationen können unter der Website der CompactFlash Association eingesehen werden www.compactflash.org

Gitzo fertigt Stative aus Basalt



eine Form gezogen, bis ein mehrschichtiges Rohr von ungewöhnlich hoher Stabilität entsteht. Gleichzeitig sind die Rohre rund 20 Prozent leichter als Aluminium.

Gitzo hat drei Baureihen im Programm. Die Modelle der Serie 0 (Weekend) sind sehr kompakt und eignen sich für KB-Kameras und kleine Camcorder. Die Serie 1 (Sport) ist für leichte Camcorder, Digital- und Kleinbildkameras ausgelegt. Sie eignen sich aber auch hervorragend für Spiegelteleskop- und Ferngläser.

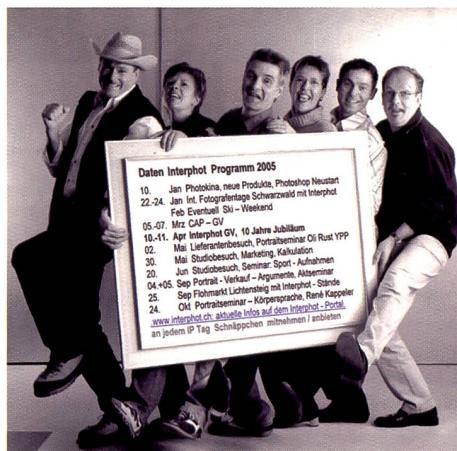
Die Modelle der Reporter Serie 2 schliesslich sind für professionelle Kleinbildkameras, Videokameras und Mittelformatkameras geeignet. Ihre Arbeitshöhe beträgt 148 cm respektive 155 cm. Die Tragkraft liegt bei maximal 5,5 kg. Die Basaltstativs wiegen zwischen 0,7 und 1,55 kg. Die Reporter Serie ist mit wechselbaren Gummifüssen ausgestattet, die jederzeit gegen Spikes oder den Bigfoot Locationschuh ausgewechselt werden können. Die Mittelsäule ist umsteckbar und die Beine können dank beweglichen Stopps in unterschiedlichen Positionen sicher arretiert werden. Ein versenkbare Haken an der Unterseite der Mittelsäule ermöglicht es, das Stativ im Gelände mit zäsigem Gewicht zu stabilisieren.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Kodak «goes wireless»

«Die Strategie, die wir gewählt haben, funktioniert», sagte Dan Carp, CEO von Kodak an der Consumer Electronics Show in Las Vegas. Die Strategie, die Carp anspricht, besteht aus einem Dreijahresplan für den Umbau des Unternehmens, in dessen Verlauf die Kosten reduziert, Fabriken geschlossen und weltweit zwischen 12'000 und 15'000 Arbeiter entlassen werden. Die Börse reagierte gelassen, Kodaks Aktienkurs blieb relativ stabil. Immerhin soll in Rochester für 45 Millionen Dollar eine neue Fabrik entstehen, die Drucker-Komponenten herstellen soll.

Neben Kostensenkungen sollen neue Produkte mithelfen, das Unternehmen wieder in die Wachstumszone zu manövrieren. So wurde in Las Vegas die EasyShare One vorgestellt, eine Digitalkamera mit 256 MB internem Speicher und einer optional erhältlichen WiFi Karte. Damit können Bilder direkt an ein Labor gesandt werden, ohne dass dazu ein Computer nötig wäre. Die EasyShare One soll im Juni (in den USA) auf den Markt kommen und 599.- Dollar kosten (ohne WiFi-Karte). Für den Internet-Zugang in den USA konnte Kodak T-Mobile als Partner gewinnen. Ob und wann diese Art Service in Europa eingeführt wird, war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt. Wir hoffen im Rahmen unserer Berichterstattung der diesjährigen PMA näher auf dieses Thema eingehen zu können.



Interphot

photography

www.interphot.ch

10 Jahre

von der Idee zum Bild
einfach anders

mit zuverlässigen
Partnern

procine

anthrazit



Prämierung
2005

Die 200 besten Websites der Schweiz

**anthrazit präsentiert
die besten und die
meistbesuchten Sites**

**Die besten Links für
Mobiltelefone und
Handhelds**

**Wie Sie sich gute
Webadressen beim
Surfen merken**

Abonnieren Sie jetzt anthrazit. Wir schenken Ihnen den Guide mit den 200 besten Websites der Schweiz auf Speicherchip dazu!

anthrazit bringt Ihnen jeden Monat gut verständliche Rezepte, Tipps und Guides für den Umgang mit Internet, Digitalkamera, Musikplayer und Mobiltelefon.

Ja, ich löse ein Jahresabo: Ich erhalte anthrazit ein Jahr lang jeden Monat (10 mal im Jahr) für CHF 60 zugestellt. Als Geschenk erhalte ich zusätzlich den Guide mit den 200 besten Websites der Schweiz auf Speicherchip.

Herr Frau

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

E-Mail

Geb.-Dat.

Datum

Unterschrift

Foto Intern

Konica Minolta: Neue Z-Modelle

Schon vor der PMA präsentierte Konica Minolta neue Modelle. Die Dimage Z5 ist mit einem optischen Zwölffachzoom und dem bewährten Antishake-System ausgestattet. Die Brennweite entspricht 35 bis 420mm im Kleinbild. Das Objektiv besteht aus 13 Elementen in 10 Gruppen, inklusive zwei AD-Linsen und zwei asphärischen



Elemente. Für Freunde der Makrofotografie ist der Makromodus interessant, der Aufnahmen aus einer Distanz von lediglich einem Zentimeter ermöglicht. Der CCD-Sensor im APS-Format weist 5 Millionen Bildpunkte auf. Der CxProzess III sorgt für die schnelle und genaue Verarbeitung der Bildsignale, die auf einer SD Memory Card gespeichert werden. Der Rapid AF mit Präzisionschärfekontrolle ist laut Konica Minolta der schnellste in seiner Klasse. Die Kamera kann mit optionalem Zubehör wie diversen Blitzgeräten und einem Weitwinkelkonverter ausgebaut werden. Die Di-

image Z5 ist ab sofort zum Preis von Fr. 798.- im Handel.

Bei der Dimage Z20 handelt es sich um eine Weiterentwicklung der Z10. Das optische 8-fach Zoom entspricht einem Brennweitenbereich von 36 bis 290mm beim Kleinbild. Das Objektiv besteht aus 11 Elementen in neun Gruppen, der CCD-Sensor weist 5 Mpix auf. Die Dimage Z20 verfügt über einen internen Speicher von 14,4 MB. Filmsequenzen von beinahe unbegrenzter Länge (bis die Speicherkarte voll ist) werden durch die XR-Funktion ermöglicht. Besondere Augenblicke können aus dem Film herausgeschnitten und als Bild separat gespeichert werden. Die Dimage Z20 ist sehr kompakt und leicht und ist ab sofort zum Preis von Fr. 498.- im Fachhandel erhältlich.

Im auffallend schlanken Design kommt die Dimage E50 daher. Sie verfügt über ein 1:2,8-4,8/5,4-16,2mm Zoomobjektiv, was bei Kleinbild 32 bis 96mm entspricht. Sie ist nebst einem 5 Mpix CCD-Sensor mit Mikrofon und Lautsprecher ausgestattet. Der grosse, 2,5 Inch Monitor erleichtert die Bildbetrachtung. Die Dimage E50 stellt die Verschlusszeiten zwischen 1/2 und 1/1000 selbsttätig ein und lässt sich mittels Beleuchtungskorrektur auch an schwierigere Lichtverhältnisse anpassen. Sie ist für Fr. 548.- ab sofort auf dem Markt. Konica Minolta AG, 8953 Dietikon, Tel.: 043 322 97 00, Fax: 043 322 97 98

für sie gelesen

Abschied von Drylab

An der PMA 2004 wurde es erst vorgestellt, jetzt hat Kodak die Notbremse gezogen: Ende für das Drylab, das den Film bei der Entwicklung zerstört, die Bilder vorher aber auf CD speichert. Die Digitalfotografie hat sich doch schneller entwickelt, als erwartet wurde ...

Corbis kauft Zefa

Bildergigant Corbis hat die drittgrösste Bildagentur der Welt, die in Düsseldorf beheimatete Zefa Visual Media Group, geschluckt. Die europäische Bildsprache sei auf dem US-Markt sehr populär, hieß es dazu.

neue Adresse

CBC AG

Per 1. Februar hat die CBC, Anbieter für Druck- und Scanlösungen für die Foto- und die grafische Branche, einen neuen Standort bezogen und ist jetzt unter folgender Adresse zu finden:

CBC AG imaging solutions

Mosacherstrasse 6, Au
8820 Wädenswil
Tel. 044 808 98 98
Fax 044 808 98 99
cbc@cbcinform.ch

YPP: Workshop «Reportage»

Am 24. Oktober 2004 fand in Luzern im Verkehrshaus ein Reportage-Workshop statt, der zwar hauptsächlich für Lehrlinge als Vorbereitung der LAP gedacht war, bei dem aber auch die Nichtlehrlinge einige dazulernen konnten. Die 11 Teilnehmer trafen den Experten Hans-Ruedi Meyer, der diesen Workshop



ben. Die eingereichten Arbeiten wurden von ihm als Fachmann bewertet. Die wichtige Schlussbesprechung am 9. Januar konnte schliesslich mit sieben Teilnehmern durchgeführt werden. Das Niveau aller abgegebenen Arbeiten war sehr gut. Ich hoffe, dass jeder Teilnehmer aus diesem Kurs für sich, für die LAP und für seine



leitete, vor dem Verkehrshaus. Nach der Besprechung der Aufgaben teilte dieser 2 Gruppen ein. Die erste Gruppe hatte das Thema «Alte Bahnen in neuen Hallen» und die zweite Gruppe durfte sich mit dem Thema «Leidenschaft auf vier Rädern» befassen.

Alle Teilnehmer waren mit voller Energie und Konzentration bei der Arbeit. Bis Mittag hatten wir Zeit, die Aufgaben zu erfüllen. Anschliessend wurden noch anstehende Fragen und Probleme gemeinsam besprochen, den Workshop beendeten wir beim gemeinsamen Mittagessen.

Alle hatten Zeit bis zum 20. November ihre Arbeiten bei Hans-Ruedi Meyer abzuge-

leitete, vor dem Verkehrshaus. Nach der Besprechung der Aufgaben teilte dieser 2 Gruppen ein. Die erste Gruppe hatte das Thema «Alte Bahnen in neuen Hallen» und die zweite Gruppe durfte sich mit dem Thema «Leidenschaft auf vier Rädern» befassen.

Alle Teilnehmer waren mit voller Energie und Konzentration bei der Arbeit. Bis Mittag hatten wir Zeit, die Aufgaben zu erfüllen. Anschliessend wurden noch anstehende Fragen und Probleme gemeinsam besprochen, den Workshop beendeten wir beim gemeinsamen Mittagessen.

Alle hatten Zeit bis zum 20. November ihre Arbeiten bei Hans-Ruedi Meyer abzuge-

Katja Zanella, YPP-Vorstand

Fujifilm Repairs: Pauschalpreisen

Fujifilm hat anfangs Januar mit sofortiger Wirkung Pauschalpreise für Reparaturen eingeführt. Der neue Service soll dem Fotohandel ermöglichen, den Kundendienst zu vereinfachen und zu beschleunigen. So gibt es neu drei Preiskategorien, nämlich Preis A für kleine Reparaturen, allgemeine Kontrollen, CCD-Reinigung. Preisklasse B gilt für Reparaturen am Autofokus, Transport, Optik, Verschluss und USB-Schnittstelle und Preis C kommt bei aufwändigen Arbeiten zur Anwendung, beispielsweise bei Stoss- und Fallschäden oder grossen Reparaturen an der Elektronik.

Das Fujifilm Repair Center erstellt keine Kostenvoranschläge für Geräte, die mit Pauschalpreisen versehen sind. Mit einem Vermerk auf dem Reparaturauftrag können Fotohändler genauere Anweisungen geben (z.B. reparieren bis Preis B, sonst entsorgen). Die Reparaturformulare und eine Preisliste können unter www.fujifilm.ch vom Internet heruntergeladen werden. Gegen einen Aufpreis werden dringende Reparaturen auch innerhalb 24 Stunden ausgeführt. Auf Reparaturarbeiten gewährt Fujifilm eine Garantie von 6 Monaten.

Das Repair Center von Fujifilm befindet sich in Dielsdorf und kann über die E-Mail-Adresse RepairCenter@fujifilm.ch oder unter der Tel. 044 855 51 54 direkt kontaktiert werden.

Fotointern auf CD

Alle Ausgaben des Jahrgangs 2004 von Fotointern und Fomak-Reflexe als pdf-Dateien auf CD!

Ideal zum Archivieren mit Inhaltsverzeichnis und Suchfunktion

Limitierte Auflage! Jetzt gleich bestellen!

Bestellung

Alle Ausgaben des Jahres 2004 von Fotointern und Fomak-Reflexe auf CD zum Archivieren und Nachschlagen.

Preis: Fr. 20.– (zzgl. Versand Fr. 2.–)

Vorauszahlung total Fr. 22.– auf

Postkonto 82-9013-4

Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen

Vermerk «Fotointern-CD»

Name _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Die Fotointern-CD wird umgehend nach Zahlungseingang an Sie ausgeliefert.

Einsenden an:

Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70

Ich bestelle Jahres-CD

fujifilm datenträger **Lebenserhaltende Massnahmen für die Speicherung von Digitalfotos**

Der Siegeszug der digitalen Fotografie geht unvermindert weiter und die technologischen Entwicklungen werden dafür sorgen, dass das Rennen um immer höhere Aufnahmequalität zu immer tieferen Kosten noch lange nicht zu Ende ist.

Mit der fast explosionsartigen Verbreitung der digitalen Fotografie nimmt parallel auch die Bedeutung eines Themas zu, dem bislang noch viel zu wenig Beachtung geschenkt wurde und wird: der Datensicherung und -archivierung. Es ist zwar ein unbekannter Vorteil, dass heutzutage Fotos sofort nach der Aufnahme noch auf dem Bildschirm der Kamera, zu Hause am PC-Bildschirm oder am TV-Gerät betrachtet werden können. Auch das Duplizieren der Aufnahmen oder das (qualitativ zwar eher bescheidene) Ausdrucken auf Papier ist alles andere als eine Hexerei.

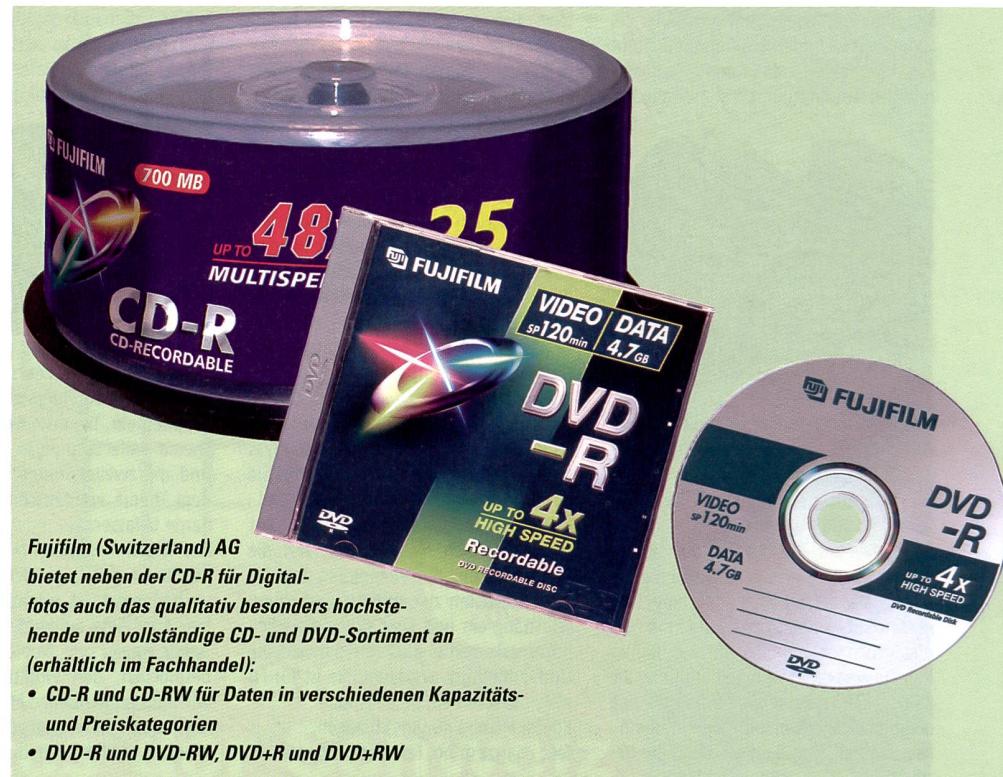
Nur: Wie kann dieser bequemen Kurzlebigkeit auch Dauerhaftigkeit verschafft werden? Die Frage nach der Datensicherheit und -archivie-

Fujifilm bringt erste spezielle Foto-CD

Fujifilm, der technologisch führende japanische Konzern für alle Belange der Fotografie, hat nun eine neue CD-R entwickelt, welche den spezifischen Anforderungen der Datensicherheit und -archivierung in der Digitalfotografie perfekt entspricht: Die über die hochempfindliche Speicherschicht der CD gelegte, neu entwickelte schwarze Schutzschicht filtert Licht mit Wellenlängen unter 700 nm heraus, sodass schädliche UV- und andere Lichtstrahlen den Speicher- und Reflexionsschichten der CD nichts anhaben können. Gleichzeitig schützt die integrierte schwarze Schutzschicht die CD auch 10 x besser vor Hitzeeinwirkungen.

Die neue CD-R für Digitalfotos von Fujifilm verfügt über eine Speicherkapazität von 700 MB und garantiert die Aufnahme von mehr als 200 Fotos in einer Auflösung von 6 Mio. Pixeln im Feinmodus. Die hohe Qualität der CD erlaubt den Datentransfer mit bis zu 52-facher Höchstgeschwindigkeit.

Erhältlich ist die neue CD-R für Digitalfotos von Fujifilm ab sofort im Fachhandel für Fr. 10.60 pro 10er Box (unverbindliche Preisempfehlung).



Fujifilm (Switzerland) AG
bietet neben der CD-R für Digitalfotos auch das qualitativ besonders hochstehende und vollständige CD- und DVD-Sortiment an (erhältlich im Fachhandel):

- CD-R und CD-RW für Daten in verschiedenen Kapazitäts- und Preiskategorien
- DVD-R und DVD-RW, DVD+R und DVD+RW

nung wird über kurz oder lang auch für den privaten Anwender und Fotoamateur zu einer zentralen Problemstellung werden, ist doch die Lebensdauer der Datenträger in der digitalen Welt (zumindest zur Zeit noch) alles andere als berauschend.

- den chemischen Einflüssen (z.B. Flüssigkeiten)
- den thermischen Einflüssen (z.B. Hitze)
- den magnetischen Einflüssen (z.B. Elektrosmog)
- den technologischen Entwicklungen (veraltetes System, keine Laufwerke mehr vorhanden)

Was tun?

Erstes, oberstes und vom Anwender auch direkt beeinflussbares Gebot ist natürlich die Sorgfalt in der Handhabung. Dass Datenträger zum Beispiel weder Feuchtigkeit noch direkter Sonnenbestrahlung oder schmutzigen Fingern ausgesetzt werden dürfen, hat sich in der Zwischenzeit wohl quer durch alle Anwendergruppen herumgesprochen.

Wichtig ist aber auch die Wahl des richtigen Datenträgers. Die in der Übersicht der Lebensdauer aufgeführten Magnetbänder und Disketten haben in der Welt der Privat- und Amateuranwender mittlerweile ausgedient, die CD hat sich als preisgünstiges, unkompliziertes und in jeder Beziehung leistungsfähiges Speichermedium etabliert. CD ist aber nicht gleich CD! Denn je nach Bauweise und Herstellungsqualität variiert die Lebensdauer immerhin um den Faktor 4 oder sogar noch mehr (s. Übersicht)!

Generelle Lebensdauer von Datenträgern

Nachfolgende Zusammenstellung verdeutlicht das angesprochene Problem der Haltbarkeit eindrücklich:

- Haltbarkeit von Mikrofilmen: ca. 500 Jahre
- Haltbarkeit von Zelloid-Filmen: mehrere hundert Jahre
- Haltbarkeit herkömmlicher Bücher: 100 bis 200 Jahre
- Haltbarkeit von CD-ROMs/DVDs: 25 bis 100 Jahre (z.T. aber auch deutlich weniger!)
- Haltbarkeit von Magnetbändern: bis zu 30 Jahre
- Haltbarkeit von Disketten: 5 bis 10 Jahre

Beeinflussende Faktoren

Im Gegensatz zu den herkömmlichen Informationsträgern sind Datenträger gleich einer Vielzahl von äusseren Gefahren ausgesetzt, welche ihre Lebensdauer negativ beeinflussen und die Wiederherstellung der darauf gespeicherten Daten sogar verunmöglichen:

- den mechanischen Einflüssen (z.B. Kratzer)

Sony CD-Brenner für unterwegs

Mit der Mini-CD-R-Station Photo Vault™ können die Anwender digitale Fotos auf eine 8cm-CD-R-Disc mit 200 MB Speicherkapazität mit maximal vierfache Schreibgeschwindigkeit brennen und damit sofort Speicherplatz auf der Kamera freigeben sowie die Fotos mit anderen Personen austauschen oder als Slideshow auf einem TV-Gerät (JPEG-Fotos) ohne PC präsentieren. Die neue Mini-CD-R-Station verfügt sowohl über einen integrierten Memory Stick™ Slot und eine USB-Schnittstelle als auch über einen Videoausgang.

Alle Operationen können mithilfe von vier Tasten und einem LCD-Display, das eine Indexvorschau, Funktionen zum Drehen des Bildes sowie für Diashows bietet, einfach gesteuert und überwacht werden. Im «Multisession»-Modus kann eine CD-R in mehreren Schritten aufgezeichnet werden. Der Anwender wird aufgefordert, weitere Discs einzulegen, wenn das Quellmedium mehr als 200 MB an Bilddaten enthält.



Mit vier AA-Alkalibatterien oder wieder aufladbaren Batterien können unterwegs bis zu 10 CD-R-Discs gebrannt werden. Der Photo Vault™ wird mit einem externen Batteriefach sowie einem Netzadapter, einem Videokabel und einer leeren Mini-CD-R ausgeliefert. Die Abmessungen betragen 112 x 91 x 24 mm, das Gewicht ohne Batterien ist weniger als 200 g. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt 450.- Franken.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 044 733 31 73

Agfa verkauft Werk Gera

Die AgfaPhoto GmbH, Leverkusen, hat ihr Werk in Gera, Thüringen, im Wege eines Management-Buy-outs an die Askion GmbH i.G., Gera Ende vergangenen Jahres veräussert. Gesellschafter der Askion GmbH sind der derzeitige Werksleiter Lutz Doms sowie der Leiter der Produktion Ralf Modes. Alle 54 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sollen von Askion zu unveränderten Konditionen übernommen werden. Das Werk Gera wurde 1991 von Agfa auf einem Gelände des früheren Kombinats Carl Zeiss Jena gegründet. Schwerpunkt sind die Entwicklung und Produktion von Fotolaborgeräten. Heute stehen in der Entwicklung Laser-Technologien für digitale Laborgeräte im Mittelpunkt, produziert werden in Gera Komponenten für digitale Minilabs sowie die digitalen Hochleistungsprinter für das digitale Grosslaborsystem d-ws. Die Technologien sollen auch Firmen ausserhalb der Fotobranche zugänglich gemacht werden.

Interphot wird 10 Jahre alt

Die Interphot, gegründet 1995, ist eine gemeinschaftlich organisierte Vereinigung von Kolleginnen und Kollegen der Fotobranche, meistens Inhaberinnen und Inhaber von Fotofachgeschäften mit angeschlossenem Fotostudio, wie auch reine Studiobetriebe. Gegenwärtig sind es 44 Firmen verteilt auf den gesamten deutschsprachigen Raum der Schweiz, Liechtenstein und Süddeutschland. Interphot ist keine Einkaufsgruppe, sondern eine durch die Fotografie verbundene Ge-

meinschaft, welche den Erfahrungsaustausch und die Weiterbildung unter den Angehörigen in jährlich fünf bis sechs Treffen, Firmenbesichtigungen und Seminaren fördert. Studiorequisiten finden neue Besitzer durch interne Börsen oder Austausch und noch einiges mehr. Ebenso ist die digitale Fotografie und Bildbearbeitung ein aktuelles Thema; zur Zeit wird eine interne praxisorientierte Seminarreihe mit externen Profis erarbeitet. Infos und Kontakt: www.interphot.ch

Interphot Programm 2005

Februar	Eventuell Ski – Weekend
05.-07. März	CAP – GV
10.-11. April	Interphot GV, 10 Jahre Jubiläum
02. Mai	Lieferantenbesuch, Porträtskriptar Oli Rust YPP
30. Mai	Studiobesuch, Marketing, Kalkulation
20. Juni	Studiobesuch, Seminar: Sport – Aufnahmen
04.+05. September	Porträt – Verkauf – Argumente, Aktskriptar
25. September	Flohmarkt Lichtensteig mit Interphot – Ständen
24. Oktober	Porträtskriptar – Körpersprache, René Kappeler
www.interphot.ch : aktuelle Infos auf dem Interphot – Portal, an jedem IP Tag Schnäppchen mitnehmen / anbieten	

Neues sw-Labor in Zürich



Seit einiger Zeit findet man ob dem Seefeld in Zürich ein neues professionelles Schwarzweiss-Labor mit persönlichem Flair. Sowie es in seinem Briefkopf verschiedene Graustufen verwendet, so differenziert sind auch seine RC- und Baryt-Vergrösserungen. Die Film-Entwicklung passiert in Einmal-Entwickler.

Die Farbe im Briefkopf steht schliesslich für die Erstellung von Dia-Duplikaten, die in höchster Qualität produziert werden. Die geografische Lage befindet sich zwar etwas ausserhalb des Stadtzentrums von Zürich, deshalb ist aber der Hol- und Bringservice ein Bestandteil der Dienstleistung dieses kleinen Unternehmens. Das Preisniveau ist moderat, denn das Materielle tritt laut Katrin Böhler eher in den Hintergrund, weil das Zufriedenstellen der Kundenwünsche erste Priorität geniesst.

s/w Labor + Duplicating Katrin Böhler, Zollikerstr. 153, 8008 Zürich, Tel. 079 610 98 36

Syndikat klassischer Fotografen



Drei aus Schaffhausen stammende Fotografen wollten mehr als «nur» fotografieren und schlossen sich deshalb zum Erfahrungsaustausch zusammen. Innert kürzester Zeit fand sich ein Dutzend Gleichgesinnte. Bewusst verzichteten sie auf das juristische Kleid eines Vereines, um sich die Freiheit zu bewahren, die Fotografie und nicht das Vereinsleben in den Vordergrund zu stellen. Um trotzdem den Beteiligten die Teilnahme an nationalen und internationalen

Fotowettbewerben zu ermöglichen, besteht die Möglichkeit, Mitglied von «Photo Suisse» zu werden. Als Ansprechpartner steht Daniel Angst zur Verfügung.

Der Leitgedanke

Das «Syndikat klassischer Fotografen» widmet sich als Interessengemeinschaft von künstlerisch ambitionierten Fotografen der klassischen hoch stehenden Fotografie.

Das Syndikat ist frei von Statuten, Zwängen und hat keinen Vorstand, die Ansprechperson wird unter den Mitgliedern bestimmt.

Auf dem Weg zum perfekten Bild helfen sie sich gegenseitig. Mit einer konstruktiven und wertfreien Kritik wird die Qualität der fotografischen Arbeit gesteigert. Interessenten melden sich bei: dani-angst@bluewin.ch

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
bestellungen@hamatechnics.ch

Hugyfot neu in Belgien



Nach 50 Jahren Hugyfot in der Schweiz und in Deutschland wurde die Firma mit allen Rechten, Maschinen, Einrichtungen, Werkzeugen und Lagerbeständen an AML in Belgien verkauft.

Geert Nies, der als Hugyfot Vertreter für die Beneluxländer seine Firma MES (Marine Expedition Services bvba) während Jahren immer weiter ausbaute, hat es sich zum Ziel gesetzt, ab sofort insbesonders an Hu-

gyfot-Geräten Service und Reparaturen in allen Ländern anzubieten. Da er mit einem modernen Maschinenpark ausgestattet ist, kann er aber auch für alle andern Marken diesen Dienst anbieten, zumal er in der Lage ist, Ersatzteile, Zahnräinge, Ports, Spezialanfertigungen, etc. – auch für ältere Gehäusemodelle – rationell zu fertigen. Als Diplomingenieur und aktiver Unterwasserfotograf mit technischem Know-how freut er sich auf jeden Taucher, dem er mit Rat und Tat helfen kann.

MES, 3511-Hasselt, Belgien, E-Mail: geert.nies@mes-bvba.be, Tel.: +32 11 85 15 08, Fax: +32 11 85 15 09



FOTOGRAF/IN KURSLEITER/IN

Im Rahmen der Ausweitung seiner Aktivitäten, sucht das renommierte Kurszentrum für Fotografie eine(n) zusätzliche(n) Mitarbeiter(in).

- Sie haben fundierte Kenntnisse in digitaler und analoger Fotografie.
- Sie haben didaktisches und pädagogisches Geschick.
- Sie sind bereit, bestehende Kurse zu betreuen und neue Kurse zu konzipieren.
- Sie sind bereit, sich längerfristig zu engagieren und Verantwortung zu übernehmen.

Eine aktive Mitarbeit in der Geschäftsleitung ist erwünscht, Beteiligung und Partnerschaft ist ebenfalls möglich.

Für weitere telefonische Auskünfte steht Ihnen Marc Strelbel (043 444 70 44) gerne zur Verfügung. Senden Sie Ihre kompletten Unterlagen nur in elektronischer Form an: m.strelbel@imagehouse.ch

3 fragen Sven Baier

Seit die Buchhandlung Scalo, Books & Looks in die neuen Räumlichkeiten am Limmatquai eingezogen ist, zeichnet Sven Baier verantwortlich für die Pflege des Sortiments mit Schwerpunkt Fotografie, Kunst und Design.

« Vor seiner Anstellung als Geschäftsleiter der Buchhandlung Scalo hat Sven Baier die Ausbildung als Buchhändler abgeschlossen und bei Orell Füssli erste Berufserfahrungen gesammelt. Später stieg er auf Werbung und Marketing um, bevor er sich wieder dem Buchhandel wandte, zuerst als stellvertretender Geschäftsleiter in der Buchhandlung Krauthammer und jetzt eben bei Scalo, dem Spezialisten für Fotografie, zeitgenössische Kunst, Architektur und grafisches Design. Fotografie, so meint Sven Baier, sei für ihn das perfekte Medium. Ein Bild transportiere Informationen und Gefühle ohne Worte. Die Veränderungen in der Fotografie, sprich: Digitalisierung, hinterlässt auch in der Buchwelt ihre Spuren. Doch obschon die Fotografie technisch einfacher zu beherrschen sei, sieht Baier nicht immer auch einen inhaltlichen oder gestalterischen Fortschritt. Gute Bücher behalten immer ihren Wert, einige sind sogar gute Wertanlagen. Sie lassen sich zudem ohne Software und ohne zweite Plattform jederzeit und überall betrachten. »



Welches ist Ihr Lieblingsobjekt?

Ich liebe Neonschriften und Leuchtkästen und es erstaunt mich immer wieder, wie unterschiedlich sich die Jahreszeit, die Stimmung oder das Wetter auf die Fotografien solcher Objekte auswirken.

Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Die Fotografie ist Medium und Kommunikation zugleich. Man kann sehr viel oder sehr wenig aussagen mit einem einzigen Bild.

Was machen Sie genau heute in fünf Jahren?

Ich bin sicher, dass ich auch dann noch mit Büchern zu tun habe und dass es viele Bildreportagen über den Irakkrieg geben wird. Diese werden dokumentieren, wie dieses Land allen Wirren zum Trotz den Wandel geschafft hat. »

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

■ Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
■ Profot AG, Bleistrasse 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

■ BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Aeschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
■ BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für
Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
■ FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50
■ HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
■ Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

■ IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11,
8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
■ Profot AG, Bleistrasse 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

■ K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenenstr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44
■ K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Rent-Service

■ HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
■ Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

■ Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Pano-
kameras, Wind, Hintergründe, Eiswür-
fel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-
Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048
Zürich, Tel. 043 311 20 30
■ A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Verschiedenes

■ ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch
Online-Shop für die Fotografie
Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
■ SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
■ LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
■ FOTOBUCHER zu allen Themen im
Internet direkt bestellen:
www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450–, weitere je 100–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

Ausbildung / Weiterbildung

■ Fotoschule Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
■ Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00
www.kurse.zimmer.ch
■ MAZ, Medienausbildungszentrum
6003 Luzern, T. 041 226 33 33

Bildagenturen

■ IMAGEPOINT – Die Online-Bild-
agentur. http://fotograf.imagepoint.biz

Internet-Homepages

■ ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
■ BRON: www.bron.ch
■ FOBA: www.foba.ch
■ GRAPHICART: www.graphicart.ch
■ KUNZ: www.fotoschule.ch
■ LEICA: www.leica-camera.ch
■ LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
■ PROFOT AG: www.profot.ch
■ SEITZ: www.roundshot.ch
■ SINAR: www.sinarcameras.com

SAMSUNG

schafft
und reicht
durch
die
Technik
der
Digital
Kamera
eine
neue
Welt
der
Fotografie
auf.

Ihr idealer Begleiter

5.0 Mega-pixel Auflösung
Digimax V50



7.0 Mega-pixel Auflösung
Digimax V70

www.samsungcameras.ch

20. Berner Fotobörse

Sonntag, 6. März 2005 • 9.00-16.00 Uhr

Kursaal Bern

Eintritt frei / Info www.fotoboersebern.ch

Infos bei:

foto video meier
PASS - PORTRAIT - STUDIO

bottigenstrasse 22-24
3018 bern-bümpliz
info@fotomeier.ch

tel. 031 992 06 79
fax 031 991 07 32
www.fotomeier.ch

Mer sind es uufgstellt Fachteam und bütet unsere Chunde alles für die analogi und die digitali Fotografie. Bisch Du e glernti Fotofachangestellti

wo de Plausch hetti i überem Team chreftig mitz'schaffe?

Du hesch ei bis zwei Jahr Brueferfahrig und bringsch sehr guti Photoshop-Känntnis mit. Dini Sterchene ligged i dr Bildbearbeitig und im Verchauf von Digitalprodukt.

Dänn sötsch Du üs unbedingt Dini schriftlich! Bewärbig schicke! Mer freued üs druf.

FOTO E. Hüss

Foto E. Hüss, Bahnhofstr. 8
8730 Uznach, 055 280 21 65

Imaging-Fachmann

mit fundiertem Wissen und Erfahrung in den Bereichen digitale und analoge Fotografie, Farbmanagement, Pre-press, Multimedia, Internet, technischer Redaktion, Support und Testwesen, Autor von Fachartikeln und -büchern,

sucht neue Herausforderung

in der Imaging-Branche.

Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme und unser erstes Gespräch.

Fotointern, Chiffre 010205, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

GESUCHT:

HASSELBLAD 205 TCC

chrom, mit Magazin und ev. Zubehör. SONNAR 4/180mm, MAKRO-PLANAR 4/120mm, ältere HASSELBLAD-Artikel, Original-Filter, Zubehör etc.

Barzahlung. Offerten an:

COSMOS AG, Postfach 40, CH-9050 APPENZELL
Tel. 071 / 787 43 45 Fax: 071/787 43 77

AZA
PP/Journal
CH-9403 Goldach

9403 Goldach

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.
weitere Listen: Linhof, Wista, Horseman und viel Zubehör.
App. 6x9, 6x7, 6x6+4,5x6cm,
Mamiya RB, RZ, M7, M645,
Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,
viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF !
Belichtungsmesser, Studioblitz
Labor- und Atelier - Artikel.
WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch



Richard Tremi
Haldenstrasse 22
8362 Balterswil

Tel: 071 971 25 46 Fax: 071 971 28 46 E-mail: r.tremi@bluewin.ch www.kameraservice.ch

ZEISS MINOX Voigtlander Minolta Kodak Canon Agfa Olympus Rollei

R.Tremi - Foto & Optik Service

Die kompetente Servicestelle für:

SLR Mittelformat - Klein- u. Kleinbildkameras

Objektive Dia-Projektoren

40 Jahre Rep.-Erfahrung

Renommiertes Fotofach-Geschäft
in der Stadt Zürich

sucht altershalber Nachfolger/in

Gute Existenz, preiswerter Zins,
P vor Laden. Auf Wunsch kann
Ware en bloc oder assortiert
übernommen werden.
Ernst gemeinte Interessenten:
Tel. 01 361 18 22, Fax 01 361 18 55

**Kaufe
gebrauchte
Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen