

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 11 (2004)

Heft: 16

Artikel: Aus dem reichen Segen der Neuheiten an der Weltmesse der Fotografie

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979468>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

übersicht Aus dem reichen Segen der Neuheiten an der Weltmesse der Fotografie

delkin

Der portable «BurnAway» von Delkin ist gleichzeitig CD und DVD-Brenner- und Abspielergerät, Kartenleser und externes Laufwerk für den Computer oder Laptop. Für reisende Fotografen ist die Möglichkeit, CDs und DVDs direkt ab Speicherkarte zu brennen enorm wichtig. Dazu ist auch

Nach einem ersten Rundgang mit Highlights in Fotointern 15/04 stellen wir Ihnen hier in einer Gesamtübersicht die Produkte für den Amateurmarkt vor, die an der Photokina neu gezeigt wurden. In den nächsten Ausgaben folgen die professionellen Produkte und die Laborartikel.

tenträger bleibt, beweist Fujifilm mit der Einführung der Quick-Snap Smart Flash, einer klassischen Einfilmkamera. Das neue Modell bietet ein «Dual Flash System». Dieses ermöglicht erhöhte Bildqualität bei Nachtaufnahmen, sowie Aufnahmen in Innenräumen. Von der regulären Blitzinstellung kann der Benutzer über einen Schiebeschalter in den «Smart Flash Modus» wech-



Ab Ende November von Fujifilm lieferbar: Die neue Fuji S3 (oben), darunter die modern gestylte Kompaktkamera für Film, rechts die Quicksnap Einfilmkamera mit intelligentem Blitz und ganz rechts der MP-100 Drucker für Sofortbilder ab Handy.



kein PC oder Mac notwendig. Wird der BurnAway hingegen an einen Computer angeschlossen, ist er ein vollwertiges CD/DVD Laufwerk und Kartenlesegerät mit Steckplätzen für Compact-Flash, SD, MMC, SmartMedia, Memory Stick und MS Pro, sowie xD-Card (über Adapter). Außerdem können CDs und DVDs abgespielt werden. Für den Datentransfer sind zudem eine USB 2.0 Schnittstelle und Videoausgänge vorhanden.

fujifilm

Die Finepix S3 Pro, die wir in Fotointern auch schon vorgestellt haben, wird ab Ende November in ersten Stückzahlen in der

Schweiz verfügbar sein. Gegenüber der Vorgängerin wurde die Energieversorgung verbessert, ein Hochformatauslöser und eine bessere Schutzabdeckung für den Monitor auf der Kamerarückseite integriert. Die S3 Pro wird zudem mit dem Super CCD der neuesten Generation ausgestattet, der ei-

ne individuelle Einstellung des Dynamikumfangs zulässt. Zudem lassen sich neben dem Weissabgleich auch Einstellungen vornehmen, welche die Farbeigenschaften bestimmter Filme nachempfinden.

Dass der Film auch weiterhin ein nicht zu unterschätzender Da-

seln. In diesem Modus verlängert sich die Verschlusszeit und die Blende wird weiter geöffnet, womit bei Nachtaufnahmen und Aufnahmen in Innenräumen der Hintergrund heller wiedergegeben wird. Mit den Modellen C1 Zoom 56u, C1 Zoom 56s, sowie Zoom 90V und Zoom Date 90V wurden auch kompakte Kameras für Film gezeigt. Die Profilfilme von Fuji sind zudem jetzt in einer überarbeiteten Emulsion erhältlich, die eine einheitliche Verarbeitung dieser Filme ermöglicht. Fujifilm präsentierte mit Image Intelligence ein eigenes Software-System für die Bildoptimierung, die in den Digital Imaging Produkten des Unternehmens zum Einsatz kommt. Diese verfügt beispielsweise über au-

Speicherkarten von Agfa



Agfa steigt ins lukrative Geschäft mit Speicherkarten für digitale Fotokameras ein. Unter dem eigenen «Agfa Digital Film» Label werden künftig CompactFlash SD Memory Cards, in jeweils zwei Varianten, Memory Stick, SmartMedia und Multimedia Cards, sowie USB Stick 2.0 erhältlich sein. Der Handel wird mit geeigneten Marketingmaßnahmen und einem einheitlichen Erscheinungsbild unterstützt. Dazu gehören auch Thekenaufsteller, rollbare Verkaufsstände und das Agfa Center an dem klassischer Film und Speicherkarten gemeinsam präsentiert werden können.

tomatische Gesichtsermittlung- und Gesichtserkennung. Viel beachtet wurde zudem der mobile Digitalprinter MP-100 – ein kabelloser Printer, der besonders geeignet ist für den Ausdruck von Fotos, die mit dem Kamerahandy aufgenommen wurden. Auf einer Stellfläche kaum grösser als eine CD und einem Gewicht von nicht mehr als 250 Gramm liefert dieses Gerät kleine Ausdrucke mit den Abmessungen einer Visitenkarte. Verwendet wird ein Instax Color Instant Film, der sich selbst entwickelt und dem Bild gleich ein weisses Pass-partout mitgibt. Der MP-100

möglichen es, die Kamera mit einer Hand schnell aus der Tasche zu nehmen. Sicherheitsfächer mit Reissverschluss verstauen Wertvolles wie Speicherkarten oder Bargeld, weiches Fleece-Innenfutter schützt besonders das empfindliche Kameradisplay vor Kratzern. Die doppelte Frontklappe der kleinen Modelle verbirgt ein zusätzliches Fach und sichert darüber hinaus vor Stößen. Der Stauraum der grösseren Taschen ist zusätzlich mit einer integrierten Regenabdeckung ausgestattet. Hama führt alle drei neuen Mini-Speicherkarten – MiniSD, RS-

verwendet werden. Aus dem SanDisk-Produktprogramm bietet Hama die TransFlash-Karte. MiniSD und RS-MMC werden mit 128 oder 256 MB abgeboten, TransFlash ist derzeit mit 64 oder 128 MB erhältlich. Den Laptop als Fernseher einzusetzen kann man mit der neuen DVB-T-Box von Hama, die über USB angeschlossen wird. Damit ist es möglich, die digitalen Fernseh- und Radioprogramme zu empfangen oder mit der mitgelieferten Software sogar aufzuzeichnen. Die Box unterstützt den automatischen Sendersuchlauf, Videotext sowie den Elec-

meratypische Ausgangsspannungen einzustellen und arbeitet mit einer Netzspannung von 100 bis 240 V. Die beiliegenden fünf DC-Stecker sowie die beiden Stecker für Sony-Kameras überbrücken mechanische Anschlussunterschiede.

Auch der Plage der unterschiedlichen USB-Anschlüsse hält Hama eine Lösung entgegen, mit einem USB2-tauglichen Kabel mit auf der einen Seite einem USB A Anschluss und fünf verschiedenen Adoptionsmöglichkeiten auf der anderen Seite.

Eine neue NiMH-Mignon-AA-Akkuzelle von Hama liefert bis zu

Minox zeigte mit der DD200 eine äusserst kompakte und einfach bedienbare Digitalkamera mit 4 Mpix.

Megatrend? Ein digitaler Bilderrahmen von Hama, in dem ein Bild ab internem Speicher gezeigt wird, oder eine Diaschau, oder ein Film ...

Rechts ein Empfänger für digitales Fernsehen DVB auf dem Computer oder Laptop, von Hama.

Der Burnaway von Delkin brennt ohne Computer Daten ab Speichermedien auf DVD, auch in Sessions. Er dient auch als Player.

empfängt Bilddaten kabellos über eine Infrarot Schnittstelle. Die Markteinführung des MP-100 im Schweizer Fachhandel wird geprüft.

hama

Zubehörspesialist Hama mit Jahrzehntelanger Erfahrung im Kamerataschen-Bereich hat in Zusammenarbeit mit dem bekannten Modelabel Chiemsee die neue Taschenserie Wailuku für Digitalkameras entwickelt. Zehn Modellgrössen, zugeschnitten auf die gängigsten Kameras, in den beiden Farbkombinationen Schwarz-Braun und Braun-Orange, sind das Ergebnis. Eine fest genähte Gürtelschlaufe und der Klettverschluss am Deckel er-

MMC und TransFlash –, die speziell für Kamerahandys konstruiert wurden, im Sortiment. MiniSD- und RS-MM-Cards sind kompatibel zu den etwa doppelt so grossen SD- bzw. MMC-Varianten und können mit den entsprechenden Adaptern, die Hama praktischerweise mitliefert, entsprechend

tronic Program Guide (EPG) und ermöglicht auch zeitversetztes Aufnehmen und Wiedergeben. Wenn das Kameranetzteil verloren geht oder ein zweites für das Büro benötigt wird, bietet Hama mit einem neuen Universal-Netzteil eine kostengünstige Lösung. Es lässt sich auf sieben ka-

8000 mA – ideal für Blitzgeräte und Digitalkameras. Mit einem neuen Sanyo-Schnellladegerät kann der Akku innert 15 Minuten wieder geladen werden.

Es war nur eine Frage der Zeit, bis der erste digitale Bilderrahmen auf den Markt kommt. Hama stellt diesen – mit einer integrierten Leseeinheit für Speicherkarten (CF I+II, Microdrive, SD, MMC, MStick, MStick Pro und SmartMedia) – aus Glas und silberfarbenem Kunststoff vor. Ausgelesen und auf dem TFT-Display mit 5,6" abgespielt, werden JPEG bis zu 12 Megapixel Auflösung, Mpeg I und II und Motion JPEG (Avi). Die Bilder können in der Helligkeit verstellt, gezoomt und gedreht oder sogar als Diashow mit MP3-Musikuntermalung dar-

Crumpler: Taschen und Schuhe



Die australische Lifestyle-Marke für Taschen, Crumpler, überraschte an der Photokina mit einer Schuh-Kollektion. Die besonders leichten, biegsamen und strapazierfähigen Schuhe ganz im Stil der Taschen eignen sich laut Crumpler besonders gut für Fotografen: Ideal für über Stock und Stein, gut verstaubar, da man sie klein zusammenfalten kann und da sie besonders leicht sind. Ob die Schuhkollektion in die Schweiz kommt ist noch offen. Bei den Taschen zeigte Crumpler nebst lifestyligen Notebooks, eine neue Kollektion Fotorucksäcke, die besser auf die Bedürfnisse der Fotografie abgestimmt sind. Die Inneneinteilung ist variabler geworden und bietet jetzt die Möglichkeit, Kameras mit langen Objektiven komplett zu verstauen.

gestellt werden. Die MP3-Dateien werden dabei über die beiden integrierten Lautsprecher oder den Kopfhörer-Ausgang wiedergegeben.

hp

HP, mittlerweile nicht nur als Druckerhersteller bekannt, sondern auch für sehr benutzerfreundliche Kameras, präsentierte ebenfalls ein vernetztes System, bei dem Drucker und Kamera eine Einheit bilden. Zu den Produkte-Highlights auf der Photokina gehörte neben der neuen HP

3fach optischem Zoom. Das Highlight der Digitalkamera sind allerdings die HP Real Life Technologies, die unter anderem für interne Nachbelichtung der Aufnahmen sorgen und den Anwender bei der Erstellung von Panoramaaufnahmen unterstützen. Die kamerainterne Software erkennt den Bildinhalt und hellt beispielsweise bei Porträts mit Blitzlicht die Umgebung auf, so dass keine überbelichteten Köpfe vor dunklem Hintergrund mehr auftreten. Die Idee von HP dabei ist, dass die Kamera den momentanen Eindruck des Auges bei der Aufnahme nachempfin-

erhalten, harte Kontraste reduziert. Dies gelingt nachträglich dank dem hohen Dynamikumfang des Digitalsensors. Um das dabei möglicherweise zutage tretende Bildrauschen zu verringern, wird die CCD-Temperatur gemessen und die Rauschunterdrückung entsprechend eingeschaltet und angepasst.

kodak

Kodak bringt mit der EasyShare Digitalkamera DX7590 eine Nachfolgerin der erfolgreichen Kompaktkamera DX6490 auf den

zuverlässig, zahlreiche Kamera-Modi, die von Vollautomatik über Motivprogramme bis hin zu komplett manuellen Einstellungsmöglichkeiten reichen, erleichtern dem Amateur das Fotografieren. Die Auslöseverzögerung beträgt 0,2 Sekunden, die Kamera startet schnell auf und eine Serienbildfunktion ermöglicht auch das Festhalten von bewegten Motiven im richtigen Augenblick. Ein weiteres Markenzeichen der Kodak DX7590 ist der Indoor/Outdoor LCD-Monitor, der auch bei hellem Tageslicht gut ablesbar ist und mit 2,2 Zoll Bildschirmdiagonale zu den größten Displays der



HP macht es dem Kameraanwender einfach: Direktes Drucken ab Kamera (oben) und vor allem intelligente Kameras, die das Motiv erkennen und dem Empfinden des menschlichen Auges anpassen (Photosmart R507, rechts).

Photosmart R507 Digitalkamera auch der mobile Fotodrucker HP Photosmart 375. Er liefert auf Knopfdruck Fotos in Laborqualität in 60 Sekunden. Er lässt sich auch an den Computer anschliessen. Für kabellosen Druck zum Beispiel von Fotohandys steht ein HP BT300 Bluetooth Wireless Druckeradapter zur Verfügung. Mit dem neuen Photosmart 8450 stellt HP einen besonders leistungsfähigen Fotodrucker vor mit 8-Farben-Fotodruck und PictBridge-Schnittstelle.

Die neue HP Photosmart R507 verfügt wieder über ein wertiges Gehäuse in Edelmetall, darunter verbirgt sich ein Sensor mit 4,1 Megapixel Auflösung und ein Pentax Präzisionsobjektiv mit

den sollte. Dafür wird eine sogenannte Kontrast-Maske errechnet. Um das endgültige Bild zu erhalten, wird die Maske mit dem Originalmotiv kombiniert. Damit wird das Verhältnis zwischen hellen und dunklen Bereichen in einem Foto ausgeglichen, sanfte Übergänge bleiben

Markt. Auch die neue verfügt wieder über ein Objektiv von Schneider-Kreuznach mit einem Tele-Bereich von 38 bis 380 mm, dahinter zeichnet neu ein 5 Megapixel-Sensor die Bilder auf. Das Autofokussystem mit Hybridtechnologie ist besonders schnell und bei allen Lichtverhältnissen

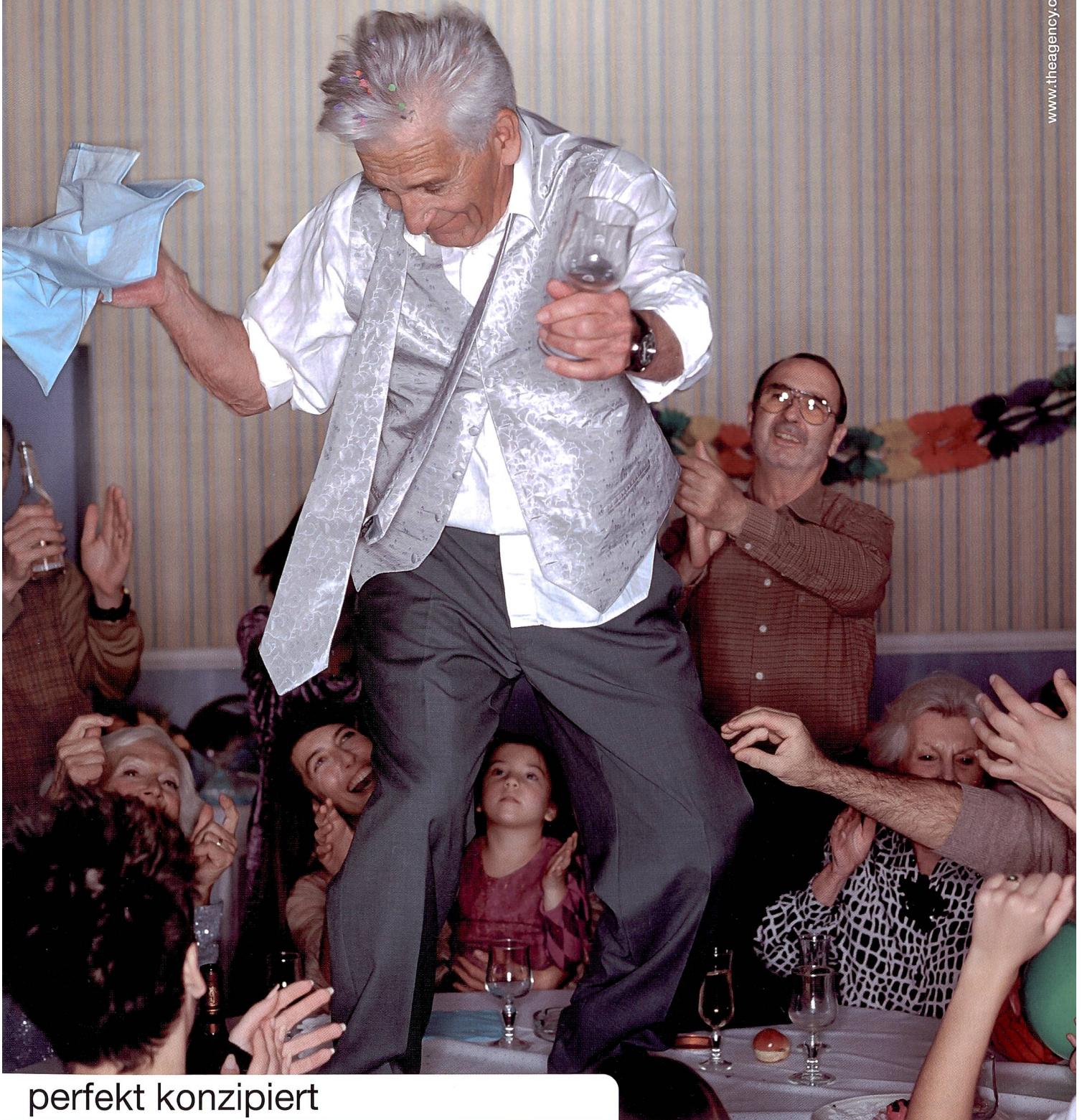
Super-Zoom Klasse zählt. Alternativ kann zur Voransicht der hochauflösende (311'000 Pixel) elektronische Sucher mit Dioptrienausgleich genutzt werden. Als Zubehör gibt es einen 0,7-fach Weitwinkel-Konverter von Schneider-Kreuznach (entspricht 26,6 mm Kleinbild-Äquivalent) sowie B&W Zirkular-Polarisationsfilter und B&W ND-Filter (neutrale Dichte), die alle über einen optional erhältlichen Objektiv-Adapter Anschluss an die Kamera finden.

Mit dem Kodak Professional 1400 Digital Photo Printer kommt ein besonders preiswerter Thermo-sublimationsdrucker auf den Markt, der qualitativ hochwertige Prints auf Kodak Professional Thermopapier liefert. Der Printer

Klingender Name: Contax



Ganz auf den klingenden Namen Contax setzt der Hersteller Yashica Kyocera bei den neuen Lifestylekameras. Die Contax U4R wird neu mit 4 Megapixeln, Carl Zeiss Vario Tessar T* mit integriertem Dreifachzoom (KB 38 - 115 mm) und feinstem Ziegenlederbezug ausgeliefert. Neu ist die ultrakleine Contax i4R, ebenfalls mit 4 Megapixeln, aber ohne optisches Zoom, die über ein wertiges Alugehäuse und einen ausziehbaren Blitz verfügt, der als Objektivschutz dient. Beide Kameras haben die RTune Technologie integriert, die unbegrenzte Bildfolgen bis zur Füllung des SD-Speichermediums erlaubt.



perfekt konzipiert
perfekt informiert

Seit 10 Jahren vermittelt Fotointern seinen Leserinnen und Lesern profundes Wissen über Imaging und professionelle Fotografie. Dank hohen Ansprüchen an die eigene Leistung und ausgeprägter Professionalität hat sich Fotointern damit zur führenden Fachzeitschrift in der Schweiz entwickelt.

Wir gratulieren herzlich zum Jubiläum und wünschen weiterhin gutes Gedeihen!

 **FUJIFILM**

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor

benötigt pro Ausdruck rund 90 Sekunden und druckt Prints in Fotoqualität bis max. 21 x 30,5 cm (8,27 x 12"). Er bietet wahlweise glänzendes oder mattes Finish. Mit der neuen Easy Share Druckerstation Plus erweitert Kodak die Möglichkeiten des Ausdruckes über verschiedene Schnittstellen, insbesondere für Handys. Während die Infrarot-Verbindung integriert ist, werden Bilder von Bluetooth-fähigen Handys über einen optional erhältlichen Adapter übertragen, der in die vorhandene USB-Schnittstelle gesteckt wird. Darüber hinaus besitzt die

ermöglichen eine optimale Abstimmung der Aufnahme auf die äusseren Gegebenheiten. Der 2,0" TFT-Farbmonitor bietet mehreren Anwendern gleichzeitig eine bequeme und sofortige Bildbeurteilung während sowie nach der Aufnahme und ist durch seine Schärfe und Brillanz auch bei Sonnenlicht gut ablesbar. Für die unkomplizierte Übertragung der Bilddateien auf den Computer ist eine USB-Schnittstelle vorhanden. Kompakte Abmessungen von nur 88,5 x 24 x 54,5 mm ist ein weiteres Merkmal dieser Kamera. Die Minox DC 6311 verfügt über einen CCD-Bildsen-

Sport- oder Porträt-Aufnahmen - und vier verschiedenen Blitzfunktionen eröffnen weitere gestalterische Möglichkeiten. Weitere Merkmale sind: Video- und Sprachaufzeichnung, 2,0" TFT-Farbmonitor, USB-Schnittstelle. Die Digital Classic Camera Leica M3 von Minox hat sich mittlerweile als Klassiker der besonderen Art im Digitalkameramarkt etabliert. Sie lässt sich einfach und schnell bedienen. Bis zu 99 Bilder können auf dem internen, 32 MB fassenden Speicher erfasst werden. Mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel werden die Aufnahmen auf den

taler Zoom, kompakte Abmessungen von 94 x 56 x 26 mm, 1,5" TFT-Farbmonitor, integrierter Blitz, Videoaufzeichnung. Zusätzlich zum internen Speicher (16 MB) können SD-Karten mit bis zu 128 MB Speicherkapazität verwendet werden.

olympus

Olympus schwebt mit m:robe ein neues Konzept vor, mit dem Konsumenten ihre persönlichen Fotos mit ihrer Lieblingsmusik kombinieren können. Mit der Kombination aus Music Player



So stellt Olympus sich die nahe Zukunft vor: Kamera, MP3-Player in einem, fotografiert wird nach dem Klang der Musik, bedient wird nur über einen Touchscreen.

Dank dem neuen Winkelsucher VA-1 können mit der Olympus E-1 oder der E-300 Aufnahmen in Bodennähe oder Reproaufnahmen bequem fokussiert werden.

Druckerstation Plus eine Schnittstelle für Kodak EasyShare Digitalkameras der 600/6000- und 700/7000-Serie, die sich einfach auf die Druckerstation aufsetzen lassen. Zudem ist sie kompatibel mit PictBridge-fähigen Digitalkameras, mit einem optional erhältlichen 8-in-1 Kodak Kartenleser und hat einen neu eingebauten Steckplatz für SD und MMC Speicherkarten.

minox

Die Minox DC 4211 besitzt einen CCD-Bildsensor mit 4,2 Mpix, sowie ein licht- und leistungsstarkes Minoctar Objektiv mit Mehrschichtvergütung. Die vier verschiedenen Blitzfunktionen

sor mit 6,36 Mpix, sowie über ein lichtstarkes Minoctar Objektiv mit Mehrschichtvergütung und 3-fachem Zoombereich. Frei wählbare Verschlusszeiten und Blenden lassen dem Fotografen gestalterischen Spielraum. Die zusätzliche Option der Wahl des manuellen Modus – wie z.B. für Nacht-,

PC übertragen. Das LCD-Display auf der Kamerarückseite informiert über die noch verfügbare Aufnahmefähigkeit. Die ultraflache DD200 im Edelstahl-Look reicht sich nahtlos in das bestehende Minox Produktionsortiment ein: 4 Millionen Pixel Auflösung und ein 4-facher digi-

und Digitalkamera soll m:robe in der schnelllebigen Welt der mobilen Unterhaltung zum Soundtrack des Lebens werden. Alle Abenteuer können dokumentiert und als selbst gestaltete Videoclips gezeigt werden – überall und immer. m:robe gibt es auch als reinen Music Player. Die zwei gezeigten Modelle präsentieren sich in einem auffälligen, minimalistischen Design.

Die meisten Fotos werden aus bequemen Positionen aufgenommen. Aber besonders packende Bilder entstehen oft genug aus ungewöhnlichen Perspektiven. Hierfür bietet der Olympus Winkelsucher VA-1 gleich in zweifacher Hinsicht eine Lösung: Zum einen ermöglicht er das Fokussieren des gewünsch-

Polaroid mit Foveon-Sensor



Polaroid will sich nicht alleine auf die Sofortbildfotografie im klassischen Sinne beschränken, sondern sucht auch aktiv nach neuen Technologien. Mit der X530 präsentiert Polaroid jetzt eine Digitalkamera mit kompakten Abmessungen, die mit dem von Foveon entwickelten X3 Sensor ausgerüstet ist. Dieser Sensor ist im Grunde aufgebaut wie ein Film, indem die Pixel nicht wie bei herkömmlichen CCD-Sensoren mit Farbfiltern versehen werden, sondern die Pixel liegen unter drei Silikonfarbschichten für Rot, Grün und Blau. Dadurch müssen die einzelnen Pixel nicht interpoliert werden. Die X530 bietet 4,5 MP, Dreifachzoom und RAW-Format.

ten Motivs aus nahezu jedem Blickwinkel, zum anderen unterstützt er den Anwender dabei mit zusätzlicher Vergrößerungsleistung. Der Winkelsucher ist sowohl mit der Olympus E-1 als auch der Olympus E-300 kompatibel. Eingesetzt werden kann er zum Beispiel in der Sportfotografie, um Aufnahmen auf Bodenhöhe zu erstellen, oder aber für Kopierarbeiten am Reprostativ. Und dank der Vollbildansicht bzw. 2fachen Vergrößerungsstufe ist der VA-1 auch bei Teleaufnahmen, Close-ups und in Verbindung mit Makro-Objektiven sehr nützlich.

verschiedene Motivprogramme zur Verfügung. Der Sensor verfügt über 5 Mpix effektiv. Neben CR-V3 Lithium-Batterien oder Ni-MH-Akkus kann die Optio S50 auch mit handelsüblichen 1,5 V AA-Batterien betrieben werden, was bei Aktivitäten ohne Akku-Lademöglichkeit von Vorteil ist. Optional erhältlich ist ein passendes schlankes Unterwassergehäuse – ein immer stärker werdender Trend nicht nur für Tauchgänge, sondern generell für den Schutz der Kamera – für die Optio S50, so dass sie sogar mit ins Wasser oder in den Regen gehen kann.

pektiv einen 4,8fachen Brennweitenbereich von 28 bis 135mm (verglichen mit KB). Zudem bietet die Caplio R1 den berühmten Makromodus, dank dem sich kleine Details aus lediglich einem cm Abstand realisieren lassen. Die Kamera hat einen 4 MP CCD-Sensor und verbüfft durch die extrem kurze Auslöseverzögerung. Mit der Caplio RZ1 hat Ricoh eine 4 Mpix-Kamera mit Dreifachzoom (35-105mm bei KB) vorgestellt, das Makroaufnahmen aus 1 cm Abstand ermöglicht. Das Gehäuse ist lediglich 25mm tief und besticht durch die bedienerfreundliche Konzeption und dem inte-

samsung

Samsung knüpft an die V-Serie an und bringt die V70 und V6 mit neuen Funktionen und Ausstattungsmerkmalen. Die neue Digimax V70, eine 7-Mega-Pixel-Digitalkamera, baut auf der erfolgreichen V50 auf und zeichnet sich durch MPEG-4-Videokompression, einen schwenkbaren 2,0"-LCD-Monitor, ein 4-cm-Makro und die Unterstützung von PictBridge-Direktdruck aus. Die 6-Megapixel-Kamera V6 liefert eine bessere Bildqualität, besitzt aber ansonsten alle Aus-



Die Pentax-Neuheiten wurden bereits in Fotointern 14/04 und 15/04 vorgestellt. Ebenfalls neu aber auch die ultraschlanken Optio S50 mit 5 Megapixeln.

pentax

Dank des kompakten Gehäuses (89 B x 58,5 H x 26 T in mm) und einem Gewicht von nur 180 Gramm (betriebsbereit) passt die Optio S50 von Pentax in jede Tasche. Genau wie beim Vorgängermodell ist hier das patentierte Pentax Sliding Lens System im Einsatz. Dabei wird eine zentrale Linsengruppe des optischen Dreifachzooms (35,6 - 107 mm entspr. KB-Format) in vertikaler Richtung verschoben, ehe das Objektiv in horizontaler Richtung in das Kameragehäuse einfährt. Neben Programmautomatik, Porträt, Landschaft, Nachtaufnahme, Video, Tonaufzeichnung und Digitaleffekten stehen auch

ricoh

Einer innovativen Objektivkonstruktion von Pentax verdankt die Caplio R1 ihren schlanken Körper. Das mittlere Linsenelement wird beim Auszoomen weggeschwenkt. Trotzdem hat das Ob-

grierten leistungsfähigen Bildprozessor. Die Ricoh Caplio RZ1 kann aus drei verschiedenen Quellen mit Strom versorgt werden, nämlich mit handelsüblichen Mignon-Zellen, Nickel-metallhybrid-Akkus oder dem optional erhältlichen Lithium-Ionen Akku.

stattungsmerkmale der bereits vorhandenen V-Serie, wie z. B. ein Schneider-Kreuznach-Zoomobjektiv, manuelle Bedienbarkeit, elegantes Metallgehäuse und Kompatibilität mit neun verschiedenen Batterietypen.

Mit der Einführung der neuen Digimax U-CA 4 mit 4 Megapixeln und der Digimax U-CA 501/505 mit 5 Megapixeln stärkt Samsung seine U-CA Serie weiter. Die Digimax U-CA 4 soll den Bedürfnissen der jüngeren Generation entsprechen; entsprechend ist die Digimax U-CA 501/505 mit 5 Megapixeln sehr handlich. Zusätzlich zu seiner bereits bestehenden Produktpalette bringt Samsung eine neue Reihe heraus – die A-Serie. Die Digimax A6 mit 6 Megapixeln, die Digimax A5 mit

Bemerkenswert: Zeiss Ikon



Unter dem Namen «Ikon» präsentiert Zeiss eine analoge Messsucherkamera mit einem besonders aufwändigen Verschluss- (bis 1/2000) und Blendensystem, AE-Lock und Zeittautomatik. Die Objektive sind bereits im Hinblick auf die Anforderungen einer Digitalkamera entwickelt und können mit allen handelsüblichen Messsucherkameras – sowohl analog als auch digital – genutzt werden. Den Start bilden die vier Objektive Planar 2/50 ZM, Biogon 2,8/28 ZM, Biogon 2,8/25 ZM. Die Kamera selbst wird ab Frühjahr 2005 im Handel erhältlich sein. Dann werden auch drei weitere Objektive Biogon 2,8/21 ZM, Distagon 2,8/15 ZM und Sonnar 2/85 ZM das Objektivsortiment abrunden.

you can
Canon

Canons neue digitale Spiegelreflexkamera ist der Leidenschaft für Fotografie entsprungen, die vor mehr als 60 Jahren begonnen hat. Ausgestattet mit einem 8,2-Megapixel-CMOS-Sensor, dem neuen 9-Punkt-Weitbereich-Autofokus sowie Canons DIGIC II Prozessor ermöglicht die EOS 20D schnelle Bildsequenzen mit bis zu 5 Aufnahmen pro Sekunde. Darüber hinaus ist sie mit ihrem Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung äusserst robust und natürlich mit allen EF- und EF-S-Objektiven kompatibel. Für alle Foto-Besessenen: www.canon.ch

EOS 20D
DIGITAL

Wenn aus Leidenschaft
Besessenheit wird, ist es Zeit,
sich Hilfe zu holen.



5 Megapixeln und die Digimax A400 mit 4 Megapixeln bieten Qualität und Vielseitigkeit zu moderaten Preisen.

sandisk

Speicherkarten werden immer günstiger – so günstig, dass man bei Sandisk davon ausgeht, dass Speicherkarten nicht mehr formatiert werden, sondern als Langzeitarchiv herhalten sollen. In den USA und der EU bringt Sandisk deshalb Karten unter dem Label «Shoot & Store» für Euro 9,99 (32MB), respektive Euro

für verschiedene Speicherkarten ausgerüstet und kann Videoclips und MP3-Musikdateien abspielen, sowie Bilder im JPEG-Format anzeigen.

sanyo

Mit zwei Neuheiten ergänzt Sanyo die Xacti-Familie: Die Xacti A5 verfügt über 5 Megapixel und ein internes optisches 2,8fach Zoomobjektiv mit 5-Punkt-Autofokus und Makrofunktion bis 6 cm ans Motiv. Nach dem Einschalten ist sie in 0,5 Sekunden aufnahmefertig und



Speichernews von Sandisk: Die besonders günstigen Shoot&Store Karten sollen als Langzeitspeicher dienen (links und links unten), die Extreme III Karte ist nochmals schneller geworden (unten).



14,99 (64MB) auf den Markt. Sandisk stellte zudem die neuen «Extreme» III CompactFlash und SD Memory Cards vor, mit Schreib- und Transfergeschwindigkeiten von bis zu 20 MB pro Sekunde. Die Kapazität der Ultra II Karten von Sandisk sind als SD-Karte und Memory Stick Pro mit Kapazitäten von 2 und 4 GB erhältlich, während die CompactFlash Karte mit 8 GB ebenfalls in den nächsten Tagen zur Verfügung steht. Für die schnelle Datenübermittlung werden auch neue Kartenlesegeräte von Sandisk erwartet.

Freuen können sich auch Fotografen, die ihre Bilder an einem TV-Schirm präsentieren wollen: Der Media Player SPA (Sandisk Photo Player) ist mit Steckplätzen

gehört mit einer Auslöseverzögerung von nur 0,06 Sekunden zu den schnellsten auf dem Markt. Der 2 Zoll grosse LCD-Monitor verfügt über eine spezielle Beschichtung zur Entspiegelung. Neben der Fotofunktion, verfügt die Xacti A5 auch über die Möglichkeit Videoclips aufzunehmen. Mit der Serienbildfunktion lassen sich 11 Bilder pro Sekunde schiessen. Außerdem kann der Fotograf zwischen verschiedenen Motiveinstellungen wie Porträt, Sport, Landschaft, Sonnenuntergang oder Nacht wählen. Außerdem hat Sanyo das Nachfolgemodell der Crossover-Kamera C1, die Xacti C4 im Programm. Diese verfügt neu über einen 4-Megapixel-Sensor, immer noch in Verbindung mit ei-

nem Zehnfachzoom, und einen integrierten Bildstabilisator. Der LCD-Monitor wurde gegenüber dem Vorgänger auf 1,8 Zoll vergrössert und verfügt über eine Auflösung von 130.000 Pixel. Der semi-transmissive Monitor ermöglicht das Betrachten der Aufnahmen auch bei extrem starker Sonneneinstrahlung: Bei dieser Technologie wird das einfallende Licht benutzt um die LCD Pixel von der Rückseite aus zu illuminieren und so klare, gut sichtbare Bilder auf dem Monitor zu erhalten, was auch nötig ist, da die Kamera über keinen optischen Sucher verfügt.

auch auf einer Compact Flash Card (Typ I). Exklusiv sind mit dem NightShot Bilder mittels integriertem Infrarot-LED auch bei Null Lux möglich und mit Night-Framing wird die V3 zum Nachsichtgerät und macht per Infrarot die Motive sichtbar, um anschliessend mit zugeschaltetem Blitz ein gut ausgeleuchtetes Motiv einzufangen.

sunpak

Zum Tauchen, Skifahren, Surfen, aber auch für harte Arbeitseinsätze etc., der G-Flash von



Klassisch im Design hat Sony die Cyber-Shot V3 gestaltet.



Sanyo hat die Xacti C4 auf 4 Megapixel aufgerüstet. Rechts daneben das neue ultraschlank Modell Xacti A5 – mit 5 Megapixeln.

Mit dem G-Flash lanciert Sunpak einen Unterwasserblitz, kompatibel mit allen Digitalkameras.

sony

Mit der Cyber-Shot V3 spricht Sony Freunde des klassischen Kamera-Looks an. Die Digitalkamera im schwarzen Magnesiumgehäuse bietet zudem viele Funktionen, die das Herz eines ambitionierten Hobbyfotografen höher schlagen lassen. Unter anderem sind dies Blenden- oder Zeitvorwahl, Stamina Energieversorgung, JPEG-, TIFF- und RAW-Dateien, verschiedene Motivprogramme, 7,2 MegaPixel Super-HAD-CCD, das Vario-Sonnar Objektiv von Carl Zeiss und das 6,35 Zentimeter grosse LCD. Gespeichert werden können die Fotos nicht nur auf Memory Stick oder Memory Stick PRO, sondern

Sunpak ist so robust gebaut, dass ihm Schmutz, Nässe, Schnee und Sand nichts anhaben können. Ausgelöst wird der G-Flash durch den Impuls des eingebauten Blitzes der Digitalkamera. Der Blitz weist eine Leitzahl von 22 auf. Die Leistung lässt sich über einen Kontrollknopf auf der Rückseite regeln.

Gespielen wird der G-Flash von 2 AA-Batterien, wobei Alkali, Nickel-Cadmium oder Nickel Metallhybridzellen verwendet werden können. Je nach verwendetem Batterietyp ist der Blitz nach 7 bis 9 Sekunden wieder einsatzbereit. Der G-Flash wird an einer Schiene am Stativgewinde der Kamera befestigt und ist wasserdruckfest bis zu einer Tauchtiefe von 45 m.