

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 20

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

YPP: 6. Generalversammlung, 5. Jubiläum und ein neuer Vorstand

Die 6. Generalversammlung des YPP wurde am 9./10. Oktober im Forum Sumiswald durchgeführt. Am Samstag trafen gegen Abend die Teilnehmer ein. Rund 40 Mitglieder waren dabei. Auch durften wir unseren Freund aus den Niederlanden Cojan van Toor und Mitgründer Philipp Marfurt herzlich dabei begrüßen. Nach der weiten Herfahrt konnten sich alle beim Begrüssungs-apéro stärken.

Anschliessend fand die für alle obligatorische Generalversammlung im hauseigenen Auditorium statt. Es gab einige Veränderungen, unter anderem wurde ein neuer Vorstand gewählt.

Es wurden die Gewinner vom Jahreswettbewerb «Extreme» ausgezeichnet. Auch die Preisträger des internationalen alle zwei Jahre stattfindenden Colour Art Photo-Wettbewerbs mit dem Thema «Red» wurden gebührend gefeiert.

Nach der GV ging es gleich weiter. Zuerst konnten sich alle beim gemeinsamen Abendessen stärken, um sich dann zum Themenabend «Some like it hot» fein zu machen. Jeder kam mit seinem eigenen Outfit zum Thema gestylt ins toll geschmückte Hallenbad. Am Schluss landeten natürlich alle im Wasser.

Am Sonntag ging es nach dem Frühstück flott weiter. Wir wurden in drei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe hatte als Workshopleiter Oli Rust aus Zürich, der für die erkrankte Kathrin Rohde einsprang. Oli brachte uns seine Art der Hochzeitsfotografie näher, was ihm eindrücklich gelang. Alle sind total motiviert für die nächste Hochzeitssaison.

Die zweite Gruppe durfte Susanne Hersperger als Leiterin begrüßen. Sie zeigte uns, dass es neben der Arbeit in einem normalen Fotostudio, wo die meisten von uns arbeiten, auch noch andere Arten von Fotografie gibt. Ihr Spezialgebiet ist die Architekturfotografie mit Menschen in Bewegung, die sie für Hotelmagazine gestaltet.

In beiden Workshops gab es viel zu sehen und zu lernen. Jeder durfte selbst mit den Models vor Ort arbeiten und gleich das Erarbeitete mit dem Leiter besprechen.

Die dritte Gruppe konnte in der Zwischenzeit sich professionell informieren. Da gab es einiges zum Anschauen. Einige unserer Mitglieder hatten Portfolios von ihren Arbeiten mitgebracht. Auch konnten alle YPP Bilder, die beim internationalen «Red»-Wettbewerb mit gemacht hatten, vor Ort besichtigt werden. Und schliesslich konnte sich jeder über Neuigkeiten der Firma Tekno informieren. Stefan Fässler stand jedem Rede und Antwort.

Nachdem alle jeden Workshop besucht hatten, zeigte uns noch Cojan van Toor eine toll gestaltete Präsentation über die Studioreise nach Holland.

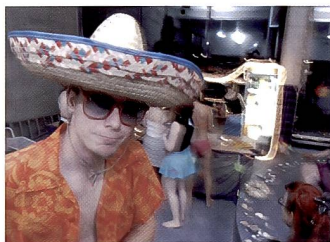
Nach dem Schlusswort konnten wir alle mit vielen neuen Ideen und Anregungen nach Hause entlassen werden. Wir hoffen dass unser 5-jähriges Jubiläumsfest den



Der neue YPP-Vorstand (v.l.n.r.): Yolanda Bohler, Stefan Marthaler, Giulia Marthaler, Simon Locher, Katja Zanella.



Gewinner Red: Gold für Katja Zanella (Mitte) und Oli Rust (2. von links), Silber für Eva Steffen (links) Bronze für Reto Andreoli (2. von rechts) und Yolanda Bohler (rechts).



Teilnehmern in schöner Erinnerung bleiben wird. Wir möchten uns noch mal bei allen Bedanken, die uns dieses tolle Wochenende ermöglicht haben. Wir sehen uns ...

Katja Zanella, YPP-Vorstand

Neuer Vorstand

Der YPP (Young Portrait Professionals) versteht sich als Verein für junge Fotografen. Eine selbst gewählte Altersgrenze für den Beitritt liegt deshalb bei 35. Beitreten hingegen kann jeder, der «in dem Beruf arbeitet», also im Gegensatz zu anderen Verbänden, wie beispielsweise Colour Art, aus dem übrigens der YPP entsprungen ist, bestehen keine Vorschriften für Mindestumsatz, Studioeinrichtung, Ausbildung etc.

Die Aktivitäten des YPP umfasst einen

monatlichen Workshop, mit Thema-schwerpunkt Porträt, aber auch Photo-shopkurse oder andere Ausrichtungen wie Food-Fotografie, alles was den Interessen der mittlerweile rund 100 Mitgliedern entspricht. Im YPP finden sich sehr viele jungen Fotografen, viele, die auch noch in Ausbildung sind und die die Möglichkeit für eine Erweiterung des Horizonts nutzen. Der interne Austausch im Verein sei sehr gut, es herrsche kein Konkurrenzkampf.

Wie jung der Verein trotz fünfjährigem Bestehen geblieben ist, spiegelt sich auch im Vorstand. Die neue Präsidentin, Giulia Marthaler, 22, arbeitet seit zwei Jahren im Werbestudio Grünert AG in Zollikon. Die gelernte Fotofachangestellte macht zwar heute im Beruf mehrheitlich Produkte- und Foodaufnahmen, fotografiert aber privat sehr viele Porträts. Ihr Ziel beim YPP ist die Erweiterung der Weiterbildungsmöglichkeiten und die Förderung der jungen Mitglieder.

Vizepräsidentin ist Yolanda Bohler, 23. Sie hat in Langenthal die Ausbildung im Fotofachhandel absolviert, kam dann nach Baden, wo sie die Möglichkeit hatte, in einem reinen Porträtstudio ein Jahr zu arbeiten, wo sie sehr viele Aktaufnahmen

machen konnte. Zurzeit arbeitet sie bei Foto Leutzing in Burgdorf sowohl im Verkauf, im Studio als auch im Schwarzweisslabor und macht immer noch sehr viele Porträtaufnahmen. Beim YPP sieht sie sich als erste Protokollführerin. Innerhalb des Vorstandes werden aber die Aufgaben auf alle verteilt, alle organisieren Workshops und wechseln sich dabei ab.

Katja Zanella, 23, hat die Position der Kassiererin inne. Die gebürtige Walliserin, die auch dort eine Lehre als Fotofachangestellte absolviert hat, lebt heute, nachdem sie über ein Jahr in Luzern in einem Porträtstudio gearbeitet hat, in Innsbruck, wo sie zu 100 Prozent Porträts in einem entsprechenden Studio macht. Sehr oft macht sie Aufnahmen mit Kindern. Der Mitgliederbeitrag für den YPP beläuft sich laut ihren Angaben auf 150.- Franken für Lehrlinge und 175.- Franken für die anderen Mitglieder.

Der «älteste» im Vorstand ist Stefan Marthaler, 36, der gerade noch vor der Altersguillotine dem YPP beigetreten ist.

Der gelernte Hochbauzeichner hat mit dem GAF (Gruppe autodidaktischer Fotografen) den Fotografenberuf selbst erlernt und arbeitet heute in Bern selbständig. Zusammen mit einem anderen Fotografen hat er ein 100 m² grosses eigenes Studio in Bern, einen Tag pro Woche ist er zudem noch als Kinooperateur tätig. Sein Schwerpunkt liegt natürlich bei Porträtaufnahmen.

Der jüngste im Bunde ist Simon Locher, 19, der bei Foto Wicht in Aarau eine Lehre als Fotofachangestellter im 3. Lehrjahr absolviert und dort nebst Verkauf auch die Möglichkeit für Porträt, Gruppen- und Studioaufnahmen sowie der Arbeit im Schwarzweisslabor hat.

Neben der Betreuung der Lehrlinge hat er im YPP die Spezialaufgabe die Statuten zu überarbeiten.

Weitere Information zum YPP unter www.ypp.ch.

Wolfgang Schech: Der Pate



Eine besondere Rolle im YPP-Vorstand kommt Wolfgang Schech zu. Als Colour Art Schweiz Gründungs- und Vorstands-

mitglied stand er auch bei der «Abspaltung» des YPP als Initiant Pate, mit der Idee, es brauche etwas für die Jungen. Er steht dem Vorstand des YPP stets beratend zur Seite.

Wolfgang Schech betreibt ein eigenes Werbeatelier «bild, grafik, medien» in Murg, Infos unter www.bildgrafik-medien.ch.



perfekt vielschichtig
perfekt verewigt

FinePix

neu



FinePix S3 Pro An der neuen FinePix S3 Pro von Fujifilm müssen sich alle Profikameras messen! Ihr neu entwickelter Super-CCD-II-Sensor zeichnet die Aufnahmen in bislang unerreichtem Dynamik- und Tonwertumfang auf. Unter der Vielzahl neuer und technologisch wegweisender Merkmale sticht insbesondere die Möglichkeit ins Auge, bei den Aufnahmen die Charakteristik verschiedener Filmtypen zu simulieren. Und ihr Nikon-F-Bajonett ermöglicht den Einsatz einer fast unbegrenzten Anzahl erstklassiger Objektive.



Der empfohlene Verkaufspreis (inkl. MwSt., exkl. Objektiv): Fr. 3990.-



perfekt beraten

Aarau Foto Basler, Bahnhofstrasse 18, Tel. 062 822 11 74
Baar Top Foto Express, Dorfstrasse 31, Tel. 041 760 66 33
Basel Foto Wolf AG, Freie Strasse 4, Tel. 061 269 99 99 •
Marlin Foto Video Digital, Aeschenvorstadt 21, Tel. 061 273 88 08
Bellinzona R. Stadtmann Foto Zimmermann, Piazza del Sole 6, Tel. 091 825 17 40
Frauenfeld Foto Winiger GmbH, Zürcherstrasse 164, Tel. 052 721 13 07
Gamprin-Bendern (FL) Foto Pro Colora, Industriestrasse 2, Tel. 00423 232 21 94
Grenchen Ryf AG, Bettlachstrasse 2, Tel. 032 654 21 06
Horgen Tevy AG, Dorfplatz 1, Tel. 01 725 46 16
Liestal Fotolabor Spiess AG, Fischmarkt 26, Tel. 061 922 10 10 •
Foto-Studio Kamber, Büchelstrasse 4, «Bim Törl», Tel. 061 921 46 53
Locarno Foto-Video Piazza, Piazza Grande 9, Tel. 091 751 31 35
Luzern Top Foto Express, Kauffmannweg 20, Tel. 041 220 22 88
Olten Foto-Studio Wolf AG, Zielempgasse 17, Tel. 062 212 73 50
Rheinfelden Marlin Foto Video Digital, Marktgasse 29, Tel. 061 831 43 90
Richterswil Tevy AG, Dorfstrasse 35, Tel. 01 784 05 65
Stäfa Foto Boschung AG, Goethestrasse 5, Tel. 01 926 20 05
Stans Foto Prest, Stansstadterstrasse 20, Tel. 041 610 21 06
St. Gallen Foto Gross AG, Grossackerstrasse 1, Tel. 071 244 29 29
St. Moritz Optik Foto Rutz AG, Via Maistra 24, Tel. 081 833 32 18
Suhr Studio MK, Tramstrasse 57, Tel. 062 842 53 18
Wädenswil Tevy AG, Zugerstrasse 15, Tel. 01 789 89 10
Winterthur Foto-Steiner, Oberer Graben 44, Tel. 052 213 37 85
Zürich Foto Bären Optik AG, Löwenstrasse 57, Tel. 01 221 21 30

www.fujifilm.ch, info@fujifilm.ch

FUJIFILM

- ♦ Multimedia
- ♦ Unternehmensführung
- ♦ Verkaufsförderung
- ♦ Branchennews
- ♦ Produkteempfehlungen
- ♦ Berufsbildung
- ♦ UE-Dynamik

Neugierig auf die Top-News

aus der
Multimedia-
Branche?

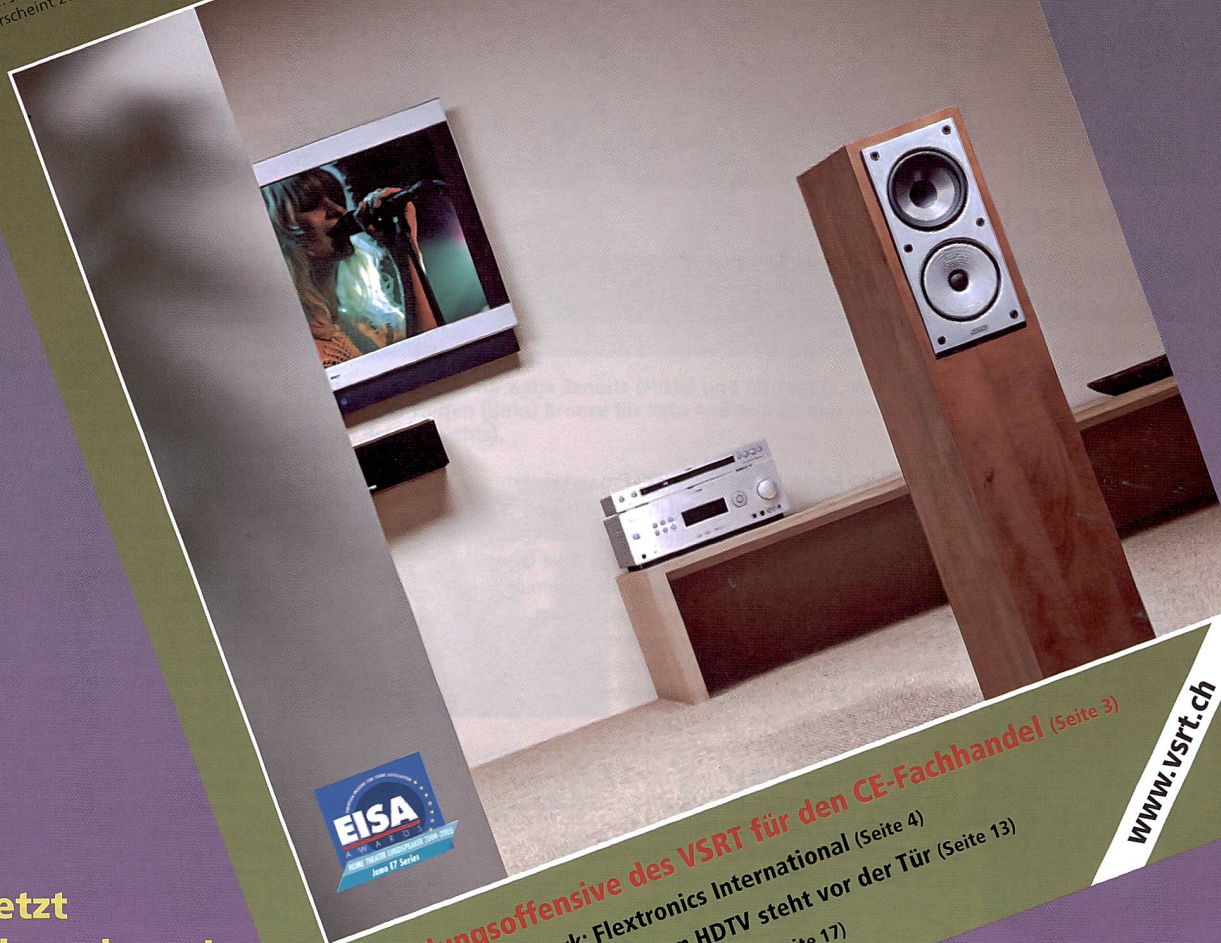


Informationsmagazin des
Verbandes Schweizerischer Radio-
und Televisions-Fachgeschäfte

9/10-2004
42. Jahrgang
Erscheint zweimonatlich

Multimedia- Revue

jamo
concert



Ausbildungsoffensive des VSRT für den CE-Fachhandel (Seite 3)
Visionen in Dänemark: Flextronics International (Seite 4)
Das hochauflösende Fernsehen HDTV steht vor der Tür (Seite 13)
Expo Morschach 2004: Die Highlights (Seite 17)

www.vsr-t.ch

**Jetzt
abonnieren!
Die ersten 3
Ausgaben sind
gratis!**

Probeexemplar anfordern bei:

VSRT-Geschäftsstelle,
Postfach 1311,
2540 Grenchen

Telefon 032 654 20 20, info@vsrt-usrt.ch

Rollei dk4010 mit Zehnfachzoom

Rollei nimmt die dk4010 mit 10-fach optischem Zoom ins Programm auf. Der Bildsensor weist 4 Mpix auf. Weitere Merkmale sind die unbegrenzte Serienbildfunktion, Video-Aufzeichnung sowie die Möglichkeit, die Kamera mit Filtern und Weitwinkel- oder Telekonvertern zu ergänzen.



Die Rollei dk4010 präsentiert sich in einem schwarz-silbernen Gehäuse. Der Brennweitenbereich des 10-fach Zoomobjektivs liegt bei 5,7 – 57 mm und entspricht damit einer Brennweite von 37 – 370 mm bei Kleinbild. Die Blende von 2,8 – 3,1 ist sehr lichtstark und optimal dem grossen Zoombereich angepasst. Ebenfalls von Vorteil ist hier die unbegrenzte Serienbildfunktion, denn die Kamera kann im Idealfall 3,3 Bilder pro Sekunde bei höchster Auflösung in Serie produzieren. Die Kamera verfügt neben dem Monitor auch über einen elektronischen

Sucher mit ca. 300'000 Pixeln Auflösung, der im Vergleich zu herkömmlichen LCD-Suchern ein homogeneres Farbbild und eine detailreichere Darstellung bei widrigen Lichtverhältnissen liefert. Auch schnelle Schwenks und Motivbewegungen bewältigt er ohne Verzögerungen. Wer es unkompliziert mag, greift auf eine der vier Programmautomatiken zurück. Experimentierfreudigen Fotografen hingegen bietet die Rollei dk4010 umfassende individuelle Einstellungsmöglichkeiten. Neben der manuellen Einstellung des Weissabgleichs verfügt die dk4010 über Zeit- und Blendenautomatik (je 10 Zeit- und Blendenstufen). An Blitzfunktionen stehen neben der Automatik (auch für den Rotaugen-Effekt) noch ein Tageslicht- und ein Anti-Rotaugen-Aufhellblitz zur Verfügung.

Wer kurze Filmsequenzen festhalten möchte, kann dies mit Ton wahlweise mit 640x480 oder 320x240 Pixeln und mit einer Bildrate von 15 bzw. 30 Bildern pro Sekunde tun. Bilder und Videos können entweder auf einer SD- bzw. MultiMedia-Karte gespeichert oder gleich über den USB- bzw. Video-Anschluss auf den Computer oder Fernseher übertragen werden.

Die Rollei dk4010 kostet Fr. 768.- und ist im Fachhandel erhältlich. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Abschied vom Diaprojektor

Für die verbliebenen Angestellten war es ein trauriger Tag, als Kodak am 19. November nach 67 Jahren die Produktion von Diaprojektoren endgültig einstellte. Diabende im Familien- und Bekanntenkreis waren beliebt und gefürchtet. Aber sie waren über Jahrzehnte nicht aus der guten Stube – und später unseren Büros und Schulen – wegzudenken. Der Start des Projektors verlief allerdings eher harzig, es war vor allem der Zweite Weltkrieg, der die Verbreitung noch verhinderte. Doch nach dem Krieg wurde der Diaprojektor zum Massenprodukt. Den Höhepunkt seiner Karriere erreichte das Gerät wohl 1961, als das erste Carousel-Modell auf den Markt kam. Das Dia verlor bei vielen Konsumenten an Beliebtheit, als Farbabzüge erschwinglich und haltbar wurden. Ausserdem können Papierbilder – und nur Papierbilder – auch ohne Hilfsmittel gezeigt werden.

Noch heute faszinieren Dia-AV Shows, denn allem Fortschritt zum Trotz, kommt kaum ein Beamer an die Brillanz und Schärfe eines guten Diaprojektors heran. Findige Köpfe entwickelten Modelle und Programme, um mehrere Diaprojektoren zu koppeln und zu synchronisieren. Überblendeffekte und Musik machen eine Diashow zum Vergnügen, während im Geschäftsbereich dank Diaprojektoren Sachverhalte bildlich dargestellt wurden. Auch wenn Kodak keine Projektoren mehr herstellt, bedeutet das weder das Ende des Diafilms, noch der Diaprojektion. Wohl haben moderne Datenbeamer den Diaprojektor in vielen Bereichen verdrängt, doch Kodak (wie auch Fujifilm, Ferrania, Agfa und andere) produziert nach wie vor Diafilme und andere Hersteller halten dem Diaprojektor – auf absehbare Zeit zumindest – immer noch die Treue. Die fünf letzten Geräte aus Rochester landeten allerdings im Museum; sie werden künftig im George Eastman House und in der Smithsonian Institution für künftige Generationen aufbewahrt.

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG

Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
bestellungen@hamatechnics.ch

CASIO.

Get the big picture.

5.0 Mega Pixel

Die neue, leistungsstarke EXILIM EX-Z55. ultrakompakt & ultrakompakt / extragroßes 2,5 Zoll TFT-Farbdisplay / energiesparende Technologie / 3fach optischer Zoom in ca. 1,6 Sek. betriebsbereit / Auslöseverzögerung ca. 0,01 Sek.* BESTSHOT / innovative Funktionen

* nach Fokussierung, LCD und Blitz aus



Die neue, leistungsstarke EXILIM Zoom EX-Z55.

Extrem stark, extrem schnell, extrem begehrt: die neue, leistungsstarke EXILIM Zoom EX-Z55. Ausgerüstet mit SUPER LIFE-Battery, extragroßem 2,5 Zoll TFT-Farbdisplay, 3fach optischem Zoom und vielen innovativen Funktionen und Features. Unentbehrlich für alle, die viele große Momente ganz nah festhalten möchten.

Auch erhältlich:



EX-Z50
2 Zoll TFT-Farbdisplay
5,0 Megapixel
SUPER LIFE-Battery

HOTLINE
www.hotline-int.ch

EXILIM
ZOOM
www.exilim.de

Wettbewerb «Kommunikation»

Ausschliesslich an Profifotografen richtet sich der Fotowettbewerb der Professional Imaging 2005. Einzusenden sind unveröffentlichte Arbeiten zum Thema «Kommunikation». Elektronische Datenträger sind nicht zugelassen, bewertet werden ausschliesslich Abzüge in den Formaten 30x40 und 50x50 (sowie A4 und A3). Pro Arbeit sind mindestens drei, im Maximum aber 5 Aufnahmen zugelassen. Dem Dossier sind neben einem ausgefüllten Teilnahmeformular ein Kurzbeschreibung des Projektes, eine Kurzbiographie des Bild-Autors und die Quittung über die Bezahlung der Teilnahmegebühr beizulegen. Diese Gebühr beträgt Fr. 20.- und dient der Deckung der Rückversandspesen. Der Hauptpreis des Professional Imaging Fotowettbewerbs 2005 ist mit Fr. 7'500.- dotiert, ausserdem werden zwei Auszeichnungen in der Höhe von je Fr. 2'000.- verliehen. Die Preisträger und die ausgewählten Teilnehmer werden direkt nach der Jury-Entscheidung informiert und an die Preisverleihung am 6. April im Rahmen der Professional Imaging in Zürich eingeladen.

Einsendeadresse: Studio Schenker AG, Täschmattstr. 19, 6015 Reussbühl

Stutz: Vorwärtsstrategie

Nach dem anfangs Oktober erfolgten Management-Buy-out will sich die Firma Stutz Image Center auf Profikunden und vor allem auf das Segment des digitalen Grossformatdrucks ausrichten. Nach der Übernahme der Firmen Colorzenith (Malland), Starfoto (Holland), Dialab (Finnland), sowie die Colorlabor Stutz in Bremgarten samt Filialen unter dem neuen Dach Professional Imaging Division sei das vorrangige Ziel jetzt, die neue Firma in die Gewinnzone zu führen. Geschlossen wird der Bereich Druckvorstufe Colormedia. Vormaliger Besitzer war die Valora-Gruppe (Merkur). Zu den Spezialität-

ten des Unternehmens gehören unter anderem fototechnische Vergrösserungen für Leuchtkästen und grossformatige Drucke für den Outdoorbereich. In einigen Jahren könne man sich sogar vorstellen zu expandieren. Als grösstes Kundensegment nennt Edwin Angst, Leiter der Professional Imaging Group, Werbeagenturen, Messe- und Ladenbauer, aber auch grosse Firmen wie Nike, Armani und L'Oreal, sowie professionelle Fotografen. Neben Edwin Angst führen jetzt Norbert Müller (vormals CEO Professional Imaging Group) und Battista Salari (ehem. Colorzenith) die Geschicke des Unternehmens.

Wer heute
nicht wirbt,
lebt
morgen
so wie
gestern.



bbt / vfs Weg frei für Fotofachmann

Am 25. November 2004 hat die Bildungskommission des VFS ein wichtiges Etappenziel erreicht. Als erster gewerblicher Verband konnte die neue Bildungsverordnung (früher Reglement) an einer Schlussitzung mit dem BBT bereinigt werden. Demzufolge kann das neue Berufsbild nach fünf Jahren Arbeit von Kommissionen, Sachverständigen und Mitgliedern so realisiert werden, wie es bereits in Fotointern 12/04 dargestellt wurde.

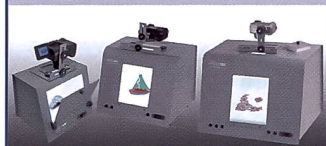
Die Ämter der Kantone werden demnach die neuen Lehrverträge nur noch nach der neuen BiVo (Bildungsverordnung, früher Lehrvertrag) genehmigen. Die BiVo schreibt vor, die ersten 2 Jahre alle Fachrichtungen gemeinsam in der Berufsschule zu unterrichten und erst im 3. Lehrjahr in die verschiedenen Fachrichtungen zu unterscheiden. Kurz die wesentlichen Änderungen:

- Die Fachrichtung wird zum Lehrbeginn festgelegt.
- Die Fachrichtung Fotografie hat den Schwerpunkt in der Aufnahmetechnik und deren Ausgabe.
- Die Fachrichtung Finishing hat den Schwerpunkt Bearbeitung von Bilddaten und deren Verarbeitung
- Die Fachrichtung Beratung und Verkauf entspricht dem früheren Detailhandel-Angestellten mit fotobezogenem Schwerpunkt.
- Die Details für das Qualifikationsverfahren (LAP) wird noch im Detail ausgearbeitet.
- Die Lerndokumentation (Arbeitsbuch) wird nicht mehr im Qualifikationsverfahren bewertet. Sie steht als Hilfsmittel für den Qualifikationsbereich praktische Arbeiten zur Verfügung. Die Lerndokumentation muss weiterhin geführt werden. Die Erfahrungsnote der Schule zählt neu zu der Qualifikationsbewertung.

Die vollständige Bildungsverordnung kann vom Internet (<http://www.bbt.admin.ch/berufsbil/projekte/vernehm/d/fotofach.htm>) als PDF Datei heruntergeladen werden. Eine einfachere berufsrichtungsbezogene Version wird vom VFS erarbeitet.

Am 7. September 2005 wird eine Lehrmeisterinstruktion durchgeführt, über deren Durchführung zu einem späteren Zeitpunkt informiert wird.

Medalight Digital Imaging Box



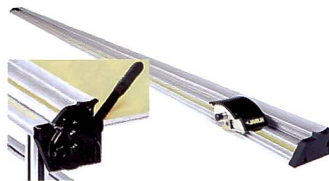
Mit den neuen Digital Imaging Boxen von Medalight wird das Fotografieren von freigestellten Objekten zum Kinderspiel. Jede Box ist auf der Innenseite komplett weiss ausgelegt.

Die Ausleuchtung der Boxen ist extrem homogen und eignet sich hervorragend

für Objekte wie Uhren, Schmuck, Werkzeuge, Metallteile, Handys, EDV Zubehör, elektronische Klein- und Bauteile, etc. Die Boxen sind ganz aus Metall konstruiert. Sie verfügen über eine Metallklappe welche in mehreren Positionen angewinkelt werden kann und dadurch unterschiedliche Reflexe auf den Objekten bildet. Kaltlichtröhren mit 5000° K erzeugen ein homogenes Licht. Jede Box enthält mehrere Lichtquellen. Bei den beiden grösseren Modellen kann die Stärke der Lichtquellen mit einem Dimmer individuell verstellt werden. Die Oberseite der Box ist mit einer Öffnung und einer Kamerahalterung versehen. Es kann aber auch durch die Frontöffnung fotografiert werden.

Light & Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

Javelin Schneidemaschinen



Für die saubere Nachbearbeitung von Bildern, die beispielsweise auf Inkjetprintern ausgegeben wurden, ist der Schnitt von zentraler Bedeutung. Dabei müssen oft auch verschiedene Trägermaterialien, auf die die Bilder aufgezogen werden, mitbearbeitet werden. Das neue Javelin Schneidemaschine schneidet mit höchster Präzision

selbst Mediengrößen, die eine herkömmliche Schneidemaschine nicht bearbeiten kann. Der komfortable Schneidkopf schneidet in Verbindung mit dem kugelgelagerten-Klingenmechanismus sowohl PVC Schaumplatten, Foamcore, Matboard, Karton, Film, flexible Plaste und ähnliche Materialien bis zu einer Dicke von 10mm und 3m Länge.

Das Javelin Messer ist mit zwei Gummistreifen ausgerüstet, die auf der Oberfläche halten und einen präzisen Schnitt ermöglichen ohne das Material zu zerkratzen.

M&M Solutions, 8180 Bülach
Tel. 044 880 74 47, Fax 044 880 74 49

Agfa und Typon nutzen Synergien

Um sich den verändernden Situationen auf dem grafischen Markt sowie den individuellen Kundenwünschen schneller und besser anpassen zu können, wird der CTP-Markt Schweiz per 1. Januar 2005 durch die Agfa-Gevaert AG Schweiz, mit Sitz in Dübendorf, gemeinsam mit der Typon AG, Burgdorf, wie folgt bearbeitet:

Agfa konzentriert sich auf die Segmente 8 up (70/100) und VLF sowie die dazugehörigen Software- und Workflow-Lösungen mit der neuen Herausforderung von JDF. Auch die Zeitungsdruckereien werden weiterhin direkt durch Agfa betreut und beliefert.

Die Typon AG konzentriert sich bei Neukunden auf die Lösungen im Mittelformat (4 up 50/70). In diesem Kundensegment werden die Agfa CTP-Systeme :Acento E und :Acento S sowie die Software- und Workflow-Lösungen direkt durch Typon angeboten. Im weiteren beliefert Typon dieses Segment mit Agfa Druckplatten und Agfa Chemikalien ab ihrem Vertriebszentrum in Krauchthal. Typon übernimmt für die 4-Seiten-Belichtungssysteme die volle Verkaufs- und Serviceverantwortung in der Schweiz. Sie verstärkt dazu ihre Serviceorganisation durch den Übertritt von drei erfahrenen Agfa-Technikern.

GraphicArt in Zürich



Am 1. Dezember 2004 hat GraphicArt an der Förlibuckstrasse 220 in Zürich (Tel. 043 388 00 22) eine zweite Geschäftsstelle mit Kamera Service eröffnet. Unter anderem werden die Produkte von Leaf, Mamiya, Nikon, Profoto und Kaiser präsentiert. Die in der Miete verfügbaren Produkte sind auf der Homepage www.graphicart.ch ersichtlich.

Rollei: Weitwinkel mit dr5100



Rollei ergänzt das Sortiment um die dr5100 mit 5,1-Megapixel. Sie wiegt 205 g, das Aluminium-Gehäuse ist mit einem ergonomischen Handgriff ausgestattet. Die Rollei dr5100 ist mit einem optischen Realbild-Sucher und einem lichtstarken Weitwinkel-Zoomobjektiv ausgestattet, das einen Brennweiten-Bereich von 28 - 85 mm (entspricht Kleinbild) liefert. Mit diesem kurzen Weitwinkel im unteren Zoombereich gelingen Landschaftsfotos oder Gruppenaufnahmen auch unter beengten Verhältnissen.

Mit der Makrofunktion rücken nah gelegene Motive ab einer Entfernung von 1 cm formatfüllend ins Bild. Professionelle Anwender werden von den schnellen Auslösezeiten der Rollei dr5100 profitieren. Die Kamera ist in 1,2 Sekunden aufnahmebe-

reit und benötigt vom Drücken des Auslösers bis zum Belichtungsbeginn 0,12 Sekunden. Die Energieversorgung erfolgt über ein alternierendes Konzept: Der Anwender kann zwischen AA-Batterien (Akkus) oder 3,7 V Lithium-Ionen Block wählen.

Je nach Gestaltungswunsch und Aufnahmesituation kann der Anwender Belichtung, Weissabgleich und Blitz automatisch durchführen lassen oder individuell einstellen. Für die Belichtungssteuerung stellt die Rollei dr5100 zum Beispiel eine Programm- und Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, sowie mehrere Motivprogramme zur Verfügung. Die Belichtung kann aber auch manuell bis +/- 2,0 EV in 1/3 Schritten durchgeführt werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit der Belichtungsmessung als mittigenbetonte Integral-, Matrix- oder Spotmessung.

Besonders praktisch bei der manuellen Justierung ist das Elektronik-Einstellrad. Video-Clips und Fotos finden auf dem 16 MB internen Speicher oder einer SD- bzw. MM-Karte Platz. Mit Hilfe der PictBridge-Funktion lassen sich die Bilder direkt aus der Kamera auf kompatible Drucker übertragen. Die dr5100 kostet Fr. 548.-. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

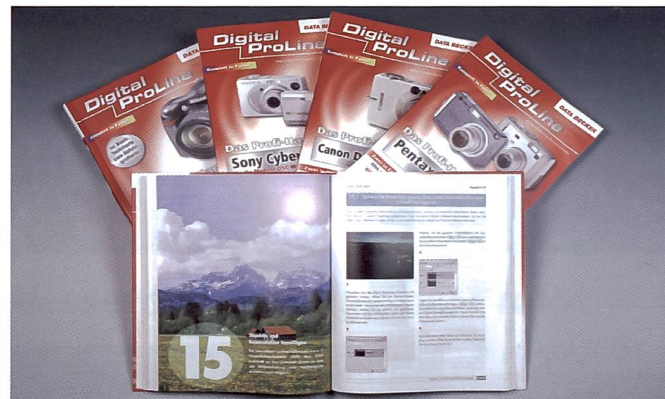
Tekno an neuer Adresse

Tekno, die Schweizer Vertretung für Cambo, Eyelike, Grigull, Hensel und weitere Produkte für die professionelle Fotografie, ist umgezogen. Für den Besucher ist es aber nicht weiter schwer, Tekno am neuen Standort zu finden, ist dieser weiterhin am Letzigraben in Zürich, allerdings ein paar Häuser weiter in der Nummer 120. Bessere Parkmöglichkeiten, ein neuer Schulungsraum für Digitalkurse und eine offenere Gestaltung des Showrooms erwarten die Besucher.

Tekno AG, Letzigraben 120, 8047 Zürich, Tel. 044 491 13 14, Fax 044 491 15 45

www.fotobuch.ch
jetzt besonders aktuell:

Digital ProLine: Profi Handbücher



«Digital ProLine» nennt sich eine neue Buchreihe aus dem Verlag Data Becker, die sich mit der Funktionsweise bestimmter Kameramodelle auseinandersetzt. Ganz im Stil der früher von Laterna Magica herausgegebenen Bücher zu bestimmten (analogen) Kameras, geht es in der Digital ProLine-Reihe darum, das Optimum aus der soeben erstandenen Kamera herauszuholen. Erschienen sind bisher u.a. Bände zu den Modellen Canon Digital Ixus, Pentax Optio oder Sony Cybershot, sowie den Spiegelreflexmodellen Canon EOS 300D und Nikon D70. Während bei den Kompaktkameras jeweils mehrere im selben Buch vereint behandelt werden, konzentriert sich die etwas üppiger ausgestattete Ausgabe zu den digitalen Spiegelreflexkameras mit jeweils einem einzelnen Modell. Im ersten Teil des Buches geht es um jene Aspekte, die in der Bedienungsanleitung zur Kamera nicht, oder zu wenig ausführlich behandelt wird. Da steckt auch einiges an grundsätzlichem Foto-Know-how drin; Blendensteuerung, Hyperfokaldistanz, Funktion und Grenzen des Autofokus oder manuelle Korrekturmöglichkeiten fehlen ebensowenig wie die digitalspezifischen Themen wie etwa der Weissabgleich. Zudem wird die Blitztechnik erläutert und erklärt, wie man Objektive und Kamera pflegt und wie man auch ältere Objektive optimal einsetzt.

Im zweiten Teil des Buches geht es darum, die aufgenommenen Bilder zu optimieren. Dazu werden Beispiele in Photoshop Elements und fortgeschrittene Projekte in Photoshop CS behandelt. Dabei geht es konkret um die Korrektur von Belichtungsfehlern, Helligkeit und Kontrast oder die Möglichkeiten, überbelichtete Fotos doch noch zu retten. Zudem werden der perfekte Weissabgleich, die Korrektur von Farbstichen, Abend- und Nachtaufnahmen und Montagen, sowie das Entfernen von störenden Gegenständen behandelt. Schliesslich wird anhand von Beispielen gezeigt, wie man das Bildrauschen reduziert, Farbsäume beseitigt und Bildfehler bei Langzeitbelichtungen eliminiert.

Als Bonus erklären die Autoren in den Büchern über digitale Spiegelreflexkameras, wie man einen Bildsensor fachmännisch reinigt. Als weitere, äusserst nützliche Zugabe, findet sich – nur in den Bänden zu digitalen Spiegelreflexkameras – im vorderen Buchdeckel eine Farbreferenztafel und im hinteren Umschlag ein Siemensstern. Ersteres wird für die genaue Wiedergabe von Farben benötigt, mit letzterem wird das Auflösungsvermögen von Objektiven getestet. Derart ausgerüstet sollte jeder Anwender in der Lage sein, seine Kamera zu verstehen und nach erfolgreichem Fotoshooting auch bei der Nachbearbeitung Resultate zu erzielen, die Freude bereiten.

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

Das Profi-Handbuch zur Nikon D70	1316872	Fr. 67.90
Das Profi-Handbuch zur Canon EOS 300D	1316869	Fr. 67.90
Das Profi-Handbuch zur Canon Digital Ixus-Serie	1316878	Fr. 41.90
Das Profi-Handbuch zur Pentax Optio-Serie	1316876	Fr. 41.90
Das Profi-Handbuch zur Sony Cybershot-Serie	1316877	Fr. 41.90

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70

VISATEC LOGOS geschenkt!



3 FÜR 2

Die Kits bestehen aus drei LOGOS-Geräten, Sie bezahlen nur zwei!

Angebot gültig bis 31. Dezember 2004.

Für weitere Informationen stehen wir oder Ihr VISATEC-Händler gerne zur Verfügung.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

Zeitsignatur: Digitale Unterschrift

In der Papierform sind uns Zeitstempel in Form von Poststempeln wie auch Datumsangaben auf Zeitungen vertraut. Eine Zeitsignatur verknüpft ein elektronisches Dokument mit der gesetzlich anerkannten Zeit. Sie belegt, wann das Dokument signiert wurde und dass es seit diesem Zeitpunkt nicht mehr verändert wurde. So kann der Benutzer beispielsweise den fristgerechten Eingang von per E-Mail an Geschäftspartner geschickte Zahlungen, Verträge, Offerten, etc. nachweisen.

Mit Zeitsignaturen versichert er sich der Authentizität von Konstruktionsplänen, Produktionsunterlagen, Prüfberichten, etc. und ermöglicht die rechtsfähige Beweisführung der Originalität. Gerade dieser Punkt kann auch für Fotografen sehr wichtig sein, falls Sie in einem Gerichtsverfahren beweisen müssen, dass eine digitale Aufnahme nicht manipuliert wurde.

Am 1. Januar 2005 tritt das Bundesgesetz über die elektronische Signatur und die

dazugehörige Verordnung in Kraft. Damit wird die elektronische Signatur der eigenhändigen Unterschrift gesetzlich gleichgestellt. Seit Oktober 2004 ist die Swiss Data Safe AG offizieller Generalvertreter der timeproof GmbH und damit in der Lage, ganzheitliche Lösungen für rechtlich verbindliche digitale Zeitsignaturen anzubieten.

So funktioniert's: Die Hardwarekomponente (Trust Box) versieht die digitalen Daten mit einer gesetzlich anerkannten Zeit und signiert sie anschliessend mit einem eigenen Systemzertifikat. Bei einer Manipulation oder bei einem Ausfall des Zeitsignals werden keine Zeitsignaturen erzeugt. Die Serversoftware verbindet die Trust Box mit dem Internet und protokolliert sämtliche Zeitsignierungsvorgänge. Damit kann die Beweiskraft der Signatur über die Lebensdauer des Zertifikates hinaus garantiert werden. Das System ist gegen nicht automatisierten Zugriff abgesichert. Swiss Data Safe AG, 6474 Amsteg
Tel.: 041 883 05 05, Fax: -- 05 06

SanDisk Photo Album



Die jüngste Version des SanDisk Photo Albums lässt sich zum Abspielen von Diashows am TV, aber auch als Kartenlese- und Schreibgerät verwenden. Zum Abspielen von Bildern, Videoclips und Musik ist kein Computer notwendig. Für den Datentransfer zum PC und Mac steht eine USB Schnittstelle zur Verfügung. Die Installation des SanDisk Photo Albums

ist schnell und unkompliziert. Alle Funktionen können mit der mitgelieferten Fernbedienung gesteuert werden. Photo Album unterstützt JPEG-, Motion JPEG, MPEG-1 und MP3 Dateien. Wer sich Bilder direkt von der Speicherkarte ansehen will, sollte aber bedenken, dass Photo Album nur JPEG-Dateien bis maximal 16 MB und in Baseline Speicherqualität darstellen kann. Wird in dem zusätzlich vorhandenen Steckplatz auf der Rückseite des Geräts eine CompactFlash Karte eingesetzt, können darauf Bilderserien oder ganze Alben abgespeichert werden, wobei die Bilder in ursprünglicher Qualität oder in einer für den Fernseher optimierten Grösse gespeichert werden können. Engelberger, 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70, Fax -- 71

Expo Morschach 2005

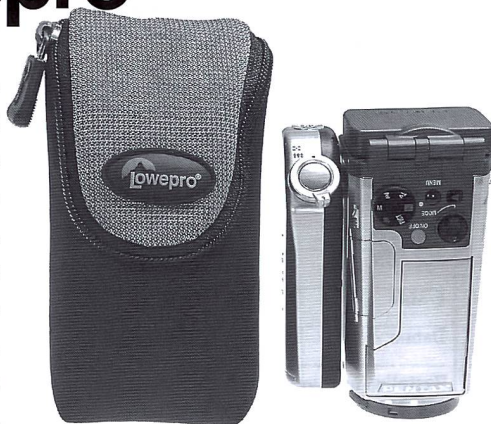
Wie in den vergangenen Jahren wird die Expo Morschach 2005 als eine bedeutende Schweizer Einkaufsmesse für den Unterhaltungselektronikmarkt zum zehnten Mal vom 11. - 15. September im Swiss Holiday Park in Morschach stattfinden. Die Aussteller sind John Lay Electronics AG, Philips AG, Sacom AG und Spitzer Electronic AG. Mit den vertretenen Marken BenQ, JVC, Panasonic, Philips, Pioneer, Sanyo und Technics sind fast 50 Prozent des Schweizer UE-Marktes repräsentiert. Sony hat sich nach Aussagen der Veranstalter aufgrund einer Neuausrichtung der Marketingstrategie entschieden, nicht teilzunehmen und wird eine alternative Veranstaltung planen.

Oder die Liebe zum Detail.

(46)

Lowepro

Wie perfekt Lowepro den Miniaturisierungs-Trend bei den neuen Digitalkameras aufnimmt, erfahren Sie über www.pentax.ch. Und wie Sie als Fachhändler mit Lowepro von besonders attraktiven Margen profitieren, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



MAXI FÜR MINIS – DIE NEUEN BEUTEL DER D-RES-SERIE

Digitalkameras werden immer kleiner – aber sie wollen nach wie vor bequem transportiert und sicher geschützt werden. Eigens für diese Minis bringt Lowepro jetzt die D-Res Beutel 4M, 8M und 9. Die D-Res 4M fasst z.B. eine Pentax Optio S4i plus Speicherkarte. In den Modellen 8M und 9 (letztere im Hochformat z.B. für die Pentax Optio MX) hat zusätzlich ein Akku Platz. Alle Taschen sind in wasserabweisendem Nylon/TXP gefertigt und mit der SlipLock-Schlaufe zur Befestigung am Gürtel ausgestattet.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Widenholzstrasse 1 Postfach
8305 Dietlikon Telefon 01 832 82 82
E-Mail: info@pentax.ch

Welcher (Kingston) Speicher passt?



Nach dem Kauf der Digitalkamera stellt sich oft die Frage: Welche Speicherkarte passt bis zu welcher Grösse und mit welcher Geschwindigkeit? Kingston hat unter www.kingstonflashmemory.com die Mög-

lichkeit eingerichtet, die richtige Speicherkarte für die eigene Kamera, aber auch für den Computer (RAM), den hand-held, das Mobiltelefon etc. zu finden. Auf der gleichen Website kann auch eine Software von Kingston zur Rettung von Digitaldaten ab Speicherkarten bestellt werden. Kingston bietet CF, SD oder MMC-Karten bis zu 4 GB Speicher und in verschiedenen Lese-/Schreibgeschwindigkeiten an, zudem USB-Sticks bis 512 MB Speicher und Kartenlesegeräte. Auf alle Flash-Speicherkarten gibt Kingston eine lebenslange Garantie. Auf USB DataTravelers und PC-Kartenleser/Schreiber wird eine Garantie von fünf Jahren gewährt. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

www.fototechnik.ch

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00
info@owy.ch

Wasserdichte Koffer bei Profot



Der grosse Erfolg mit Canon Spiegelreflexkameras hat die Firma Profot in Baar bewogen, neue Taschen und wasserdichte Koffer ins Programm aufzunehmen. Die Taschen des israelischen Herstellers Kata zeichnen sich durch besonders robuste und praxisorientierte Ausrichtung aus –

beispielsweise der GDC Torso-Bag, mit dem auch schwerere Kameramodelle in der vor den Bauch gehängten schräg getragenen Schultertasche transportiert oder während der Aufnahme kurz deponiert werden können. Die wasserdichten Koffer der Marke Stormcase in verschiedenen Grössen überzeugen durch die leicht zu öffnenden Verschlüsse. Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

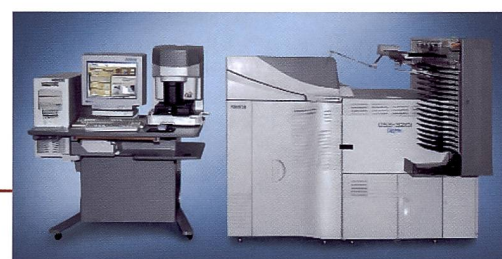
Kodak Labor Bilderpromotion

Mit einer Promotion beendet Kodak die Ausgabe von Bildern ab dem Labor in Renes. Ab 30 Fotos im Format 10 x 15 cm ab digitalen Daten wird ein Rabatt von 50 Prozent gewährt. Die Daten können mit allen gängigen Speicherkarten oder mit CD angeliefert werden. Die Promotion dauert noch bis zum 31. Januar 2005, wird aber ab dem 1. Januar durch die Pro Ciné Colorlabor AG in Wädenswil sichergestellt. Fotolabo Club führt ab Ende Jahr die Marke Kodak Gold Club in der Schweiz weiter und hat dazu die Kundendatei von Kodak erworben. Einige der bisher bei Kodak in Renens mit dem Versandhandel beschäftigten MitarbeiterInnen werden von Fotolabo Club in Montpreveyres übernommen. Die beiden Partner wollen ausserdem bei der Lieferung von Fotomaterialien durch Kodak an Fotolabo Club sowie bei künftigen Technologien im Bereiche der digitalen Fotografie zusammenarbeiten.

Die Offensive im digitalen Bildergeschäft ...

Mehr

Kompetenz



QSS-3201

Mehr

Kunden



dDP-421

Mehr

Umsatz



Pribo

Mehr Informationen:

Pro Ciné Colorlabor AG · Holzmoosrütistrasse 48 · CH-8820 Wädenswil
Telefon 01 783 71 11 · Fax 01 783 71 14 · info@procine.ch · www.procine.ch

procine

„Haben Sie auch passendes Digitalkamera-Zubehör?“



Zum Beispiel der Hama Travel Drive 12-in-1. Er liest alle Speichermedien, trägt die neuen Mini-SD, RS-MMC und Memory Stick Data. Dazu gibt's PhotoExplorer 8.0SE und PhotoAccess™ Accessories im Bundle. Art.-Nr. 00091147

Zum Beispiel Hama Speichermedien. In einem patentierten Fertigungsprozess werden Spezialdigital-Karten zu einer kompakten Einheit gepresst und hochdruckgepresst. Art.-Nr. 00001779

Zum Beispiel der Hama Akkukader Delta 4S. Umweltschonend und robustere Akkuleistung durch integrierte Lithium-Ionen. Art.-Nr. 00046600

Zum Beispiel der Hama Mobile DataSoft II. Daten auf CD brennen. Ohne PC, direkt von der Kamera. DVDR und Foto-Sessionen am Fernseher oder PC abspielen. MP3 hören. Art.-Nr. 00050079

„Klar, hama!“

Hama, bestes Zubehör für Telekommunikation, Computer, Photo, Video, Audio, TV/SAT und Heimkino.

hama
Die passende Lösung

3 fragen Hans R. Kunz

Vor 25 Jahren eröffnete Hans R. Kunz seine eigene Fotoschule. Seither führt er engagierte Amateurfotografen und Semiprofis mit grossem Erfolg in die Geheimnisse der Fotografie ein.



« In seiner beruflichen Laufbahn hat sich Hans R. Kunz ganz der Fotografie verschrieben. In seiner Fotoschule in Zürich unterrichtet er seit einem Vierteljahrhundert alles, was mit Fotografie und Video zu tun hat. Den Wandel von der analogen zur digitalen Fotografie hat er gemeistert, indem er sein Kursprogramm den Veränderungen angepasst hat. Viele Kursteilnehmer seien noch analog ausgerüstet, doch zeichne sich hier ein Wandel hin zur digitalen Spiegelreflexkamera ab. Doch Belichtung, Blende und Verschlusszeit und Sorgfalt beim Bildaufbau, das seien immer noch die wichtigsten Aspekte. Am wichtigsten sei jedoch die Freude am Bild. Neben themenspezifischen Kursen, wie zum Beispiel Bildgestaltung, Landschafts- oder Makrofotografie, sind auch Kurse für die klassische Laborentwicklung und die digitale Bildbearbeitung im Programm. Zudem bietet Hans R. Kunz beliebte Fotoreisen u.a. nach Namibia an.

Welches ist Ihr Lieblingsobjekt?

Seit ein paar Jahren hat mich das Afrikafieber gepackt. Ich liebe die Reisefotografie, beschäufte mich gerne mit Mensch und Natur. Afrika ist ein schöner Kontinent und Namibia ein tolles Land zum fotografieren.

Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Die Fotografie gehört zu meinem Leben. Ich habe im Alter von 8 Jahren mit dem Fotografieren begonnen und freue mich heute noch darüber, dass ich mein Hobby zum Beruf gemacht habe. Ich biete nur Kurse an, die mir selbst auch Freude bereiten.

Was machen Sie genau heute in fünf Jahren?

So lange ich daran meine Freude habe, werde ich Kurse anbieten. Ich gehe davon aus, dass analoge und digitale Fotografie näher zusammenrücken. Ich hoffe, in Zukunft etwas mehr Zeit zum Reisen zu haben. »

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato)
- Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korntreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50
- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Rietterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Verschiedenes

- ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch
Online-Shop für die Fotografie
Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im
Internet direkt bestellen:
www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- Foto-Workshops: Tel. 061 901 31 00
www.kurse.zimmer.ch
- MAZ, Medienausbildungszentrum
6003 Luzern, T. 041 226 33 33

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com



SAMSUNG

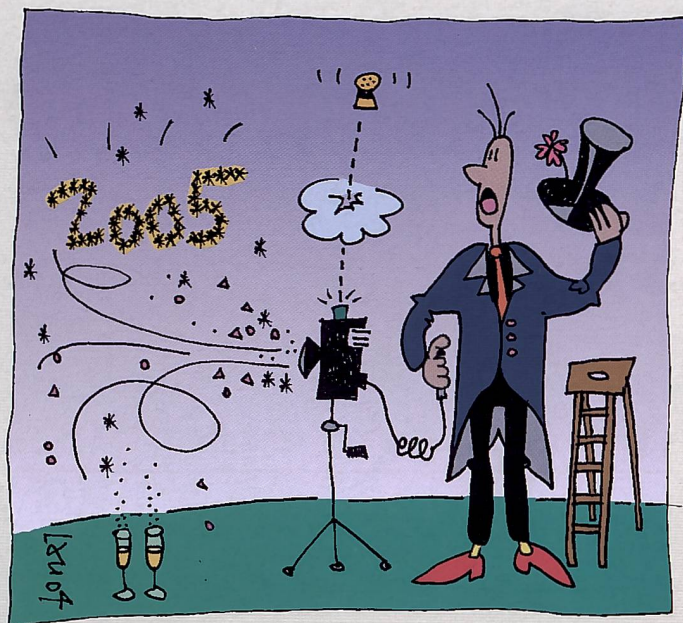
Ihr idealer Begleiter

5.0 Mega-pixel Auflösung
Digimax V50



www.samsungcameras.ch

7.0 Mega-pixel Auflösung
Digimax V70



**Fotointern wünscht allen
Leserinnen und Lesern
schöne Festtage sowie ein
glückliches und erfolg-
reiches neues Jahr!**

Fotointern zu Weihnachten schenken

Bereiten Sie 20mal Freude im nächsten Jahr – schenken Sie jemandem ein Jahresabonnement von Fotointern zu Weihnachten.

Geschenkabö Fr. 48.– für 20 Ausgaben pro Jahr.

☐ Ja, ich schenke 1 Jahresabo für

Adresse des Beschenkten:

Name

Strasse

PLZ / Ort

Telefon

☐ Senden Sie mir bitte die Rechnung

Rechnungsadresse:

Name

Strasse

PLZ / Ort

Telefon

Datum

Unterschrift

Coupon einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach



Ideereal Foto GmbH

Produkte für Schwarzweiss Enthusiasten

Aktionspreise auf MACO Produkte

MACO S/W Film UP 25plus, 25ISO, 135/36, 120er Fr. 5.20*

MACO Fotoemulsion Black Magic VC 500ml Fr. 52.–*

MACO Infrarotfilm IR 820c, 135/36, 120er Fr. 10.–*

MACO alle Multispeed PE Papiere mit 20% Rabatt

Weitere MACO Produkte zu günstigen Preisen!!

"HIT" Lochkamera-Bausatz für Format 6x9 Fr. 35.75*

Ferner führen wir: ORIENTAL Baryt Fotopapiere "High quality";

HELIOPAN Lichtfilter für Analog- und Digital-Kameras;

DUNCO Vergrößerungsrahmen; HEILAND Splitgrade System;

KIENZLE Vergrößerungsapp.; KINDERMANN Geräte, Möbel;

ARCHIVIERUNGSMATERIAL: Pergamintaschen, Printfilehüllen,

Negativablageblätter etc. von diversen Herstellern.

*Alle Preise sind netto, ohne MwSt. und Versandkosten.

Für weitere Artikel und Informationen rufen Sie uns an.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachlerstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für

HASSELBLAD und SINAR

Weitere Listen: Linhof,

Horseman + Wista bis 8x10".

Kameras 6x9, 6x7, 6x6 + 4x6.

Mamiya RB, RZ, M7, M645,

Pentax, Rollei, Kiev, Bronica,

viele Objektive und Zubehör.

Kleinbild: Ausverkauf!

Belichtungsmesser, Studioblitz,

Labor- und Atelier – Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!

BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch



Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 01 845 31 00

Fax 01 845 31 01

E-Mail: bsw.91@bluewin.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868

Fax 0048/957 651 825

E-Mail: lowim@wp.pl

Neues im Internet

www.fotobuch.ch

Fotobücher jetzt

online bestellen.

**Kaufe sofort + bezahle
BAR für:**

Hasselblad · Sinar · Foba
Bronica · Contax · Mamiya
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Ich bin Stift und habe keinen Stutz!

Stimmt es, dass Sie mir Fotointern
gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns
diesen Talon und eine Kopie Deines
Lehrlingsausweises schickst.

Name:

Adresse:

PLZ/Ort:

Meine Lehre dauert bis:

Gewerbeschule:

Unterschrift:

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen