

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 11 (2004)

Heft: 20

Artikel: Die Digital-Mittelformat-Lösung aus der Kooperation Imacon und Hasselblad

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hasselblad Die Digital-Mittelformat-Lösung aus der Kooperation Imacon und Hasselblad

«Das Glück war, dass die Technik des Imacon Xpress Digitalrückteils genau in einem Filmmagazin der Hasselblad H1D Platz gefunden hat» meint Paul Merki von Light & Byte, der Schweizer Vertretung für Imacon Rückteile (Genaue Regelung Vertriebskanäle Schweiz siehe Kasten). So liegt die H1D auch sehr gut in der Hand, da ein sehr ausgewogenes Gewichtsverhältnis zwischen Rückteil und Kamerakörper besteht. Ein Kabel führt vom Rückteil weg zur «Image Bank», der Speicherlösung des Xpress. Ohne diese erscheint auf dem Display der Hasselblad auch ein Hinweis, die zum Anschliessen des Speichers auffordert, der nebst einer sehr schnellen Schussfolge 40 Gigabyte Platz für Bilder und bis zu acht Stunden Betriebsdauer mit einem gewöhnlichen Videoakkumulator liefert. Der Farb-TFT-Monitor auf der Rückseite der Kamera bietet die Möglichkeit einer sofortigen Bildkontrolle über ein Preview oder ein Histogramm, letzteres kann auch auf dem Kameradisplay angezeigt werden. Entgegen ersten Ankündigungen lässt sich die H1D auch mit einem Filmmagazin benutzen, das Digitalrückteil kann einfach abgenommen werden. Ein praktisches Detail stellt die Gelenkverbindung des Datenkabels am Rückteil dar, die sich um 90° umlegt, je nachdem ob die Kamera abgestellt oder auf dem Stativ benutzt wird. So verringert sich die Gefahr eines Kabelbruches.

22 Megapixel im Mittelformat

Der bewährte 22 Millionen One-Shot CCD erzeugt Bilddaten mit einer Dateigröße von bis zu 132MB (16bit). Die rohen Bilddaten werden unkomprimiert auf der mitgelieferten Imagebank Harddisk abgespeichert, welche eine Kapazität von 850 Bildern aufweist. Die Lösung kann vollständig computerunabhängig eingesetzt werden. Der Bildtransfer ist dabei um ein Vielfa-

Der Merger von Imacon und Hasselblad, der an der Photokina 2004 bekannt gegeben wurde, zeigt bereits erste Früchte. Die integrierte Version der H1D mit dem Imacon Xpress Digitalrückteil ist nicht nur optisch eine Augenweide – das Zusammenspiel der Technik vereinfacht die Arbeit der Profis.



Die Integration des Imacon Xpress Rückteils in die Hasselblad H1D bietet praktische Vorteile und ist optisch gut gelungen.

hasselblad hd1 Technische Daten

Digitalrückteil:

- Auflösung: 22 Millionen Pixel
- Sensorfläche: 36,7 x 49,0 mm
- Bildgröße: 66 MByte 8 bit RGB / 132 MByte 16 bit RGB
- Aufnahmemodus: Single shot, 16 bit colour
- Empfindlichkeit: ISO 50 – 400
- Längste Verschlusszeit: 32 Sekunden
- Bildspeicherung: Image Bank externe Harddisk
- Speicherplatz: 850 Bilder in voller Auflösung unkomprimiert
- Akkutyp: SONY Infolithium NP-F Serie (optional)
- Bildfolgezeit: 2 Sekunden, inkl. Preview
- Bildkontrolle: Farbdisplay mit 1:1 Zoom und Histogramm, Histogramm auf oberem Kameradisplay, akustisches Kontrollsignal
- Unterstützte Plattformen: Mac OSX, Win98, ME, NT, 2000, XP
- Computeranbindung: Firewire (IEEE1394)

Kamera:

- Spiegelreflexkamera mit austauschbarem Sucher und Wechselobjektiven
- Objektive: Hasselblad HC Linsen mit integriertem Verschluss. Kompatibel zu allen Objektiven des V-Systems mit einem optionalen Adapter
- Sucher: 90° Reflexsucher mit Dioptrienanpassung (-4 to +2,5D). Bildvergrößerung: 2,7x. Integrierter Hilfsblitz (Leitzahl. 12). Blitzschuh
- Fokussierung: automatisch und manuell. Fokus-Übersteuerung, AF Messung
- Verschlussgeschwindigkeit: 1/800 bis 32 Sekunden (begrenzt durch Rückteil)
- Blitzsystem: Mittenbetonte TTL Messung
- Integrierter Belichtungsmesser: Spot, mittenbetont oder Durchschnitt
- Stromversorgung: Fach für 3 CR-123 Lithium Batterien. Li-ion Akku erhältlich

ches schneller als Lösungen, welche auf Speicherplatten basieren. Nachdem die Image Bank per Firewire an einen Computer angeschlossen wurde, stehen innerhalb von 2,5 Sekunden 100 Previews am Computerbildschirm bereit.

Bedienung per Software

Wird die Kamera an einen Rechner angeschlossen, so erweitern sich die Funktionen. So steht zum Beispiel ein Livevideo mit akustischer und optischer Schärfekontrolle zur Verfügung. Die vielen Anwendern von Imacon Scannern bekannte FlexColor Software bietet High-End Bildbearbeitungsfunktionen und Batchfunktionen.

Schnelle Kamera

Die Hasselblad H1D gilt zurzeit als die schnellste bezüglich Autofokus im Mittelformatbereich. Innerhalb 400 ms stellt sie mit einem 80 mm Objektiv scharf – ein Wert, der sich auch bei einigen 35 mm Spiegelreflexkameras sehen lassen kann.

CH: Hasselblad und Imacon

Nach dem Zusammenschluss von Hasselblad und Imacon in Dänemark stellt sich auch in der Schweiz die Frage, wer zukünftig welche Produkte anbietet wird. Die Firma Leica in Nidau, traditioneller Hasselblad-Importeur, verfügt neben einem grossen Ersatzteillager auch über das Know-how für alle bestehenden Kameramodelle. Die Firma Light & Byte in Zürich hat sich bei den Profifotografen einen guten Namen für den Digitalbereich mit Imacon Scannern und Digitalrückteilen aufgebaut. Hauptimporteur für Hasselblad-Kameras bleibt Leica, Hauptimporteur für alle Hasselblad/Imacon-Rückteile bleibt Light & Byte. Leica wird nach erfolgter Autorisierung einen Direktzugang für die neue H1D sowie das V96C-Back erhalten. Light & Byte wird weiterhin das ganze Xpress-Sortiment inkl. H1D und V96C importieren und vertreiben. Beide Firmen werden Ihren Kunden aber jeweils komplette Paketangebote offerieren.

**SUPER
BONUS**
30%
NIKON D70 KAUFEN –
BEIM ZUBEHÖR SPAREN



Digitale Fotografie ist keine Kunst. Machen Sie Kunst daraus. Mit der Nikon D70.

Dank des einfachen Bedienkonzepts der Nikon D70 werden Sie schnell zum Digital-Experten. Ab der allerersten Aufnahme begeistern brillante Farben und verblüffende Details. Und wenn Sie die ganze Fülle an zukunftsweisenden Funktionen voll auskosten, können Sie Ihrer Kreativität völlig freien Lauf lassen. Freuen Sie sich auf das grösste Angebot an Objektiven und Zubehör – vom Weitwinkel übers Fisheye bis hin zum Supertele. Und erleben Sie, wie Sie mit Nikon-Blitzgeräten professionelle Lichteffekte zaubern. Geniessen Sie die Nikon D70. Durch und durch auf Profi-Niveau. Ausser beim Preis.

Sparen Sie jetzt 30% beim Zubehör. Infos beim Fotohändler und unter www.nikon.ch



At the heart of the image