

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 20

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



you can  
**Canon**

*Fotografie von Mona Kühn*

Nähe suchen! Mit dem Einsatz eines Makro-Objektivs für diese Aufnahme lässt Mona Kühn eine besonders starke Intensität entstehen. Und zeigt so extrem greifbar den Unterschied, den die bewusste Wahl eines Objektivs bewirken kann. Mit der digitalen Spiegelreflexkamera EOS 300D haben Sie die Wahl – weil sie mit allen Canon EF- und EF-S-Objektiven kompatibel ist. [www.canon.ch](http://www.canon.ch)



**EOS**  
**300D**  
DIGITAL

Aus Liebe zur Fotografie.





Paul Schenk  
Präsident des VFS

## Konkurrenz oder Herausforderung: Das gedruckte Bild

Neue Konkurrenz für den Bildermarkt oder neue Herausforderung auch für den Fotofachhandel? Was sich in Deutschland schon seit einiger Zeit etabliert hat, kommt nun auch in die Schweiz, nämlich das gedruckte und gebundene «Fotobuch». Mit einer speziell dafür entwickelten Design-Center Software kann man in wenigen Schritten sein ganz persönliches Fotobuch direkt am PC gestalten. Die Software, welche gratis aus dem Internet heruntergeladen werden kann, bietet verschiedene Vorlagen, in welche die Bilder und ein eigener Text eingefügt werden können. Ebenfalls lassen sich aus einer Datenbank Muster für Umschläge und verschiedene Hintergründe beziehen. Wenn die Gestaltung fertig gestellt ist, generiert die Software eine einzige Bestelldatei, die sämtliche Daten, Fotos und Texte enthält und direkt auf eine CD gebrannt wird.

Der nächste Schritt ist genau der, den wir als Fotofachgeschäft nicht gerade gerne sehen, denn diese CD gelangt zur Verarbeitung in die anbietende Druckerei, wo die Daten digital auf A-4 ausgedruckt werden. Schliesslich werden die Seiten in einer modernen Produktionsanlage bei der Buchbinderei Burkhardt in Mönchaltorf mit einem Hardcover-Umschlag versehen. Das fertige Fotobuch wird danach an den Absender zurückgeschickt. Die Buchbinderei Burkhardt bietet diesen Dienst in der Schweiz über das Internet an, ist aber auch bereit, eine spezielle Lösung (z.B. mit einem exklusiveren Umschlag) für den Fotofachhandel zu schaffen. Wie diese Lösung genau aussehen wird, werden wir mit einer Besichtigung und Besprechung mit diversen Fotohändlern vor Ort sehen.

Das Fotointern berichtet in dieser Ausgabe auf Seite 13 genauer über das Verfahren und diese neue Art der Bilderpräsentation. Ich bin der Meinung, dass wir diese Herausforderung annehmen sollten, sonst geht uns wieder ein Teil unserer digitalen Bildverarbeitung verloren.

### Wichtige Mitteilungen:

Die Bildungsverordnung (BiVo) für den neuen Beruf Fotofachfrau / Fotofachmann mit den Fachrichtungen Fotografie, Finishing und Beratung und Verkauf hat die grösste Hürde mit einer Schlussprüfung im BBT bestanden, so dass wir mit Sicherheit im neuen Jahr mit dieser neuen Herausforderung für die Fotobranche starten können. Der Verband konnte den Bildungsplan mit sämtlichen Anhängen bereits «besiegeln» und sobald die Unterschriften der Direktion des BBT's auf allen Dokumenten gegeben sind, wird dies für uns wirklich ein toller Startschuss für's neue Jahr und natürlich auch für weitere Informationen sein.

Die nächste Generalversammlung des VFS findet am 13. / 14. März 2005 in Solothurn statt. Bitte schreibt diesen Termin heute schon in eure Agenda! Nähere Angaben anfangs Jahr. Nach sechs Jahren als Präsident des VFS werde ich an dieser GV zurücktreten. Ich bin dies meiner Frau, meinen Mitarbeiterinnen und der Kundschaft schuldig, damit ich wieder vermehrt im eigenen Geschäft anwesend sein werde.

Nun wünsche ich allen Mitgliedern des VFS, den Lieferanten, Leserinnen und Lesern des Fotointerns frohe Weihnachten und für das neue Jahr viel Glück, gute Gesundheit und viel Erfolg!

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

## Fotokunst zu den Menschen



Ungewöhnliche, in ihrem nächtlichen Feuer faszinierende und festliche Ansichten der Metropole Zürich zeigen die Fotografien, die aus einer Zusammenarbeit des Gestaltungsatelier «blink design» und des Fotografen Luca Zanier entstanden sind. Die sechs Langzeitbelichtungen, aufgenommen auf Film mit Panorama-Mittelformatkameras, wurden in einer publikumsnahen Ausstellung während 14 Tagen am Bellevue in Leuchtkästen gezeigt und sind als Postkarten oder Poster erhältlich. Zu sehen unter [www.blink.ch](http://www.blink.ch).

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## μ DIGITAL 500



Sie suchen das Zusammenspiel aus höchster Bildqualität, modernster Technologie, einfacher Handhabung und stilvollem kompaktem Design? Dann ist die μ DIGITAL 500 die richtige Kamera für Sie. 20 Aufnahmeprogramme und eine schnelle hochwertige Bildbearbeitung garantieren erstklassige Aufnahmen. Das Hyper Crystal LC-Display ermöglicht das Betrachten der Bilder selbst bei direkter Sonneneinstrahlung und aus extremen Blickwinkeln. Mit ihrem wetterfesten\* Metallgehäuse wird die neue μ DIGITAL 500 zu Ihrem täglichen Begleiter. Erhältlich in silber und blau.

\*Wetterfest entspricht IEC Standard 529 IPX4.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA

06.04. - 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

### Galerien und Ausstellungen

#### Bereits eröffnet:

bis 17.12., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Panoramen» Edy Brunner;  
«Odyssee» Marco D'Anna

bis 18.12., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Manche courte, manche longue» Témoignages photographique: Sierra Leone 1999/2004 par Stuart Freedman

bis 18.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher - Nachher» Forum für Dokumentarfotografie

bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis;  
«Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher  
bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 30.12., Magnet, Plattform für Kunst und Kultur, Hauptstrasse 26, Hallau, Fotografien von Manfred Dubach und Bruno Scalco  
bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegele

bis 02.01.05., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Falsche Chalets» Die

getarnten Bunker der Schweiz fotografiert von Christian Schwager

bis 02.01.05, Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Exposition de Noël / Weihnachtsausstellung»

bis 07.01.05, Zürich, Galerie Wengihof, Engelstrasse 6, «Fotografien auf Metall»  
bis 09.01.05, Basel, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, «Michael Borremans - Zeichnungen»

bis 22.01.05, Genève, Galerie Anton Meier SA, rue de l'Athénée, «Shanghai imaginaire», Cyril Kobler, Georges Schwitzgebel, Annelies Strba  
bis 25.01.05, Zürich, Kantonsschule Oerlikon Zürich, Birchstrasse 107, «Bin im Bild - Portraits 1999-2004» Fotografie, Video, Computerkunst

bis 30.01.05, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Die Milchstrasse» Jean-Pascal Imsand, «FotoGrafik (PhotoGrapisme)» Werner Jeker

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

### Ausstellungen neu:

16.12. - 17.12., Bern, Contact Netz, Berner Gruppe für Jugend-, Eltern- und Suchtarbeit, «Contact statt Ausgrenzung»

17.12. - 31.07., Lausanne, Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Germaine Martin» Photographies

18.12. - 16.01.05, Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Rosanna, Astrid, Peter und die anderen» Michael von Graffenried

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)