

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



The essentials of imaging

KONICA MINOLTA

AS
ANTI-SHAKE

DYNAX 7D

Digitales Flaggschiff mit Bildstabilisator

Die DYNAX 7 Digital mit 6.1 Megapixel und dem neuen Anti Shake System von KONICA MINOLTA ist unschlagbar. Im Gegensatz zu anderen Stabilisationsverfahren arbeitet dieses System mit einem mechanischen Shiftstabilisator der im Gehäuse integriert

ist. Damit sind alle bisherigen AF-Objektive von MINOLTA verwendbar. Der Hochleistungs-Autofokus mit 9 Sensoren erfasst jedes Objektiv in Sekundenbruchteilen. Der LCD Farbmonitor ist mit 2.5" (6.3cm in der

Diagonale) der grösste aller Spiegelreflexkameras. Das Gehäuse ist in einer hochstabilen Magnesiumlegierung konzipiert und auch für professionelle Einsätze perfekt geeignet.

Infos unter: www.konicaminolta.ch



Paul Schenk
Präsident des VFS

Fotofachgeschäft oder Internetanbieter?

Zu diesem leidigen Thema gibt es die unterschiedlichsten Reaktionen und Handlungen in den Fachgeschäften. Ein Allerwelts-Rezept kann dazu leider niemand anbieten. Aber dass es immer wieder Möglichkeiten gibt, unsere Fachberatung in den Vordergrund zu stellen, beweist die Reaktion eines Kunden auf die überlegte Intervention bei einem Preisdruk mit Internet Anbieter! Deshalb veröffentliche ich gerne eine solche Situation, die uns schon fast täglich begegnet.

Im August betritt ein Kunde das Fachgeschäft von Nikki Albrecht im basellandschaftlichen Gelterkinden und lässt sich verschiedene Digitalkameras zeigen. Nach zwei Wochen schreibt dieser Kunde folgendes E-Mail:

«Vor ein paar Tagen hat uns Ihr Lehrling fachmännisch über Digitalkameras beraten. In der Zwischenzeit haben wir weitere Auskünfte bei Bekannten eingeholt. Am ehesten haben uns die Kameras von Olympus, Typ C-765 oder C-770, überzeugt. Stegpc.com bietet diese für Fr. 514.90 beziehungsweise Fr. 674.90 an. Da wir weder über CD-Brenner noch ADSL verfügen, würden wir Bilder gerne bei Ihnen entwickeln lassen, Sie bieten diese Dienstleistung ja an. Falls wir nun die Kamera bei Ihnen kaufen, ist es Ihnen möglich, sie zum selben Preis wie Stegpc.com zu verkaufen? Besten Dank für Ihre Antwort auf diese Frage. Freudliche Grüsse ...»

Darauf antwortete Foto Albrecht per E-Mail:

«Sehr geehrter Herr ... Vielen Dank für das Kompliment (fachmännisch beraten). Wir bilden in unserem Betrieb zwei Lehrlinge in entsprechenden Fachberufen aus und erhalten fünf Arbeitsplätze in Gelterkinden. Wir haben eine professionelle Infrastruktur für unsere Kunden und in jahrelanger Erfahrung unser Wissen und unsere Kenntnisse erweitert, um sie an unsere geschätzte Kundenschaft weiter zu geben. Bei einem reinen Internetanbieter (evtl. in einer 4-Zimmer-Wohnung) sind Sie ein «Schachtelkunde». Sie erhalten Ihre bestellte Ware zuzüglich Porto, MwSt etc. und müssen selbst damit klarkommen. Keine Dienstleistung = niedriger Preis! Sie haben bei uns die Möglichkeit, sich jederzeit erneut über das bei uns angeschauten Produkt zu informieren, wir helfen Ihnen gerne weiter. Wir können und wollen keine Internetpreise anbieten. Es bleibt aber Ihnen überlassen, wo Sie einkaufen. Wundern Sie sich jedoch nicht, wenn Sie eine Beratung (egal welcher Branche) einholen wollen und dieses Fachgeschäft plötzlich nicht mehr da ist – so ein Mist! Es würde uns freuen, Ihnen unsere Dienstleistungen weiterhin zu beweisen und wir sind überzeugt, dass Ihnen die Preisdifferenz das wert ist.

Gruss aus Gelterkinden, Foto Albrecht Team, N. Albrecht»

Die Frage ist nun, konnte dieser Kunde mit einer solchen Antwort etwas anfangen und überzeugt werden? Und ob: nach Aussage von Nikki Albrecht hat dieser Kunde tatsächlich eine dieser Kameras bei ihm gekauft und mit einem interessanten Schlussatz das Geschäft verlassen: «Ihre kompetente Beratung und gute Erklärung würde eine noch viel grössere Preisdifferenz zum Internet Anbieter rechtfertigen!» Nun wünsche ich allen Mitgliedern, wenn auch nicht immer mit solch einfachen Methoden aber mit einer grossen Portion Selbstvertrauen, ein ganz erfolgreiches Weihnachtsgeschäft!

Euer Präsi Paul Schenk
Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

Fotowettbewerb für Lehrlinge

Im Rahmen der Professional Imaging '05, die vom 6. bis 8. April 2005 in der Messe Zürich stattfindet, wird wiederum ein Fotowettbewerb für die Lehrlinge der Fotobranche (Berufsfotografie, Fotofachangestellte, Fotoverkäufer, Fotolaboranten, Fotofinisher) durchgeführt. Das fotografisch zu bearbeitende Thema lautet «Kommunikation» und lässt damit einen sehr breiten interpretativen und kreativen Freiraum. Ein Gremium aus qualifizierten Fachleuten bewertet die eingegangenen Bilder. Die besten 15 Wettbewerbsbilder werden prämiert. Die offizielle Preisverleihung findet während der Professional Imaging statt. Der definitive Termin wird den Teilnehmern auf dem Korrespondenzweg mitgeteilt. Die Bilder werden anlässlich der Professional Imaging ausgestellt. Zu gewinnen sind sehr attraktive Preise im Gesamtwert von rund Fr. 15'000, gestiftet von den Ausstellern der Professional Imaging '05. Einsendeschluss ist Montag, der 31. Januar 2005.

Die Teilnahmebedingungen und technischen Spezifikationen sind dem Anmeldeformular zu entnehmen, das bei der ISFL, Interessengemeinschaft Schweizerischer Foto-Lieferanten, 8023 Zürich, Tel. 044 215 99 77, E-Mail: info@isfl.ch angefordert werden kann. Weitere Informationen zur Professional Imaging 05 sind zu finden unter www.professional-imaging.ch.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

OLYMPUS E-300



Die digitale Spiegelreflex-Kamera Olympus E-300 wird höchsten Ansprüchen gerecht und definiert mit der konsequenten Umsetzung neuester Funktionen aus der professionellen Digitalfotografie neue technologische Massstäbe. Der mehrfach prämierte FourThirds Standard der professionellen Olympus E-Serie ermöglicht eine neuartige Konstruktion der ZUIKO DIGITAL Wechselobjektive, die sehr viel kleiner und leichter ausfallen. Alle ZUIKO DIGITAL Objektive und die meisten Olympus E-System Zubehörprodukte können mit der Olympus E-300 genutzt werden.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA
06.04. - 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

bis 18.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher - Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher
bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche
bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»
bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss
bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler
bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegeler

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

bis 23.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher -

Nachher» Forum für Dokumentarfotografie
bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

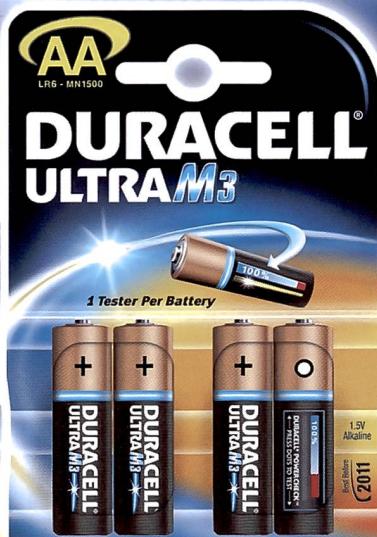
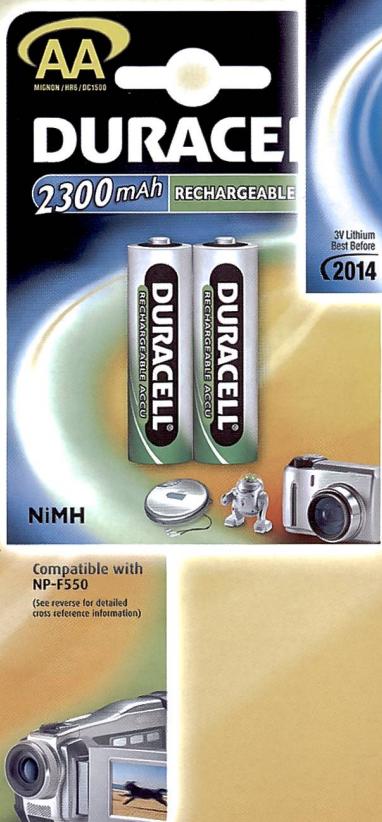
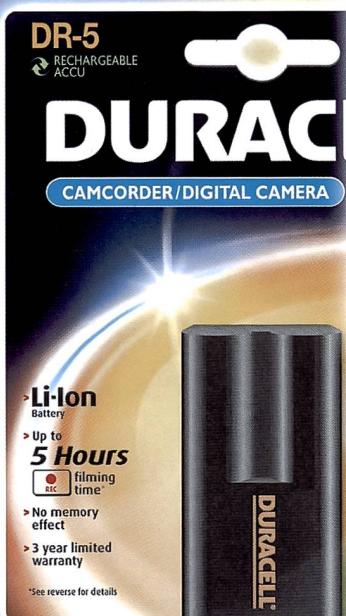
bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster»

Schwarzweissfotografien von Manfred

DURACELL®



Für alle Fälle DURACELL!